Sabato - Domenica - Lunedì - Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì

radio-televisione

Sabato - Domenica - Lunedì - Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì

Marilyn finalmente

VI CONSIGLIAMO

TELEVISIONE	TELEVISIONE	TELEVISIONE
S. FRANCESCO D'ASSISI	IL TRAGICO 1943	I COLONNELLI D'AFRICA
Domenica 1° ore 21	Mercoledì 1° ore 21	Venerdì 2. ore 21,15

Con il film Niagara *ha inizio lunedì sul secondo canale, alle 21,15 il ciclo dedicato a Marilyn Monroe, che qualche tempo fa era stato «congelato» per i soliti scrupoli dei censori. Il ciclo, curato da Giulio Cesare Castello, vuole essere un omaggio alla memoria dell'attrice tragicamente scomparsa quattro anni fa. Speriamo proprio che i censori, che si sono decisi a dare finalmente l'imprimatur al ciclo, non abbiano adoperato le loro forbici sulle immagini della «svampita» più famosa che il cinema abbia avuto finora*

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
14,40 RIPRESA DIRETTA DI UN AVVENIMENTO AGONISTICO
17,30 TELEGIORNALE del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) Finestra sull Universo: «Il sole sfida la scienza»; b) Le avventure di Itin Tin: «O'Hara perde il grado» (telefilm)
18,45 NON E' MAI TROPPO TARDI (primo corso)
19,15 SEGNALIBRO, programma settimanale di Luigi Silori
19,55 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 TV7 - Settimanale televisivo diretto da Giorgio Vecchietti
22,00 ANTEPRIMA, settimanale delle spettacolo a cura di P. Pintus
22,45 S.O.S. POLIZIA: «LA RETE SI CHIUDE» (racc. sceneggiato)
23,10 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 RICORDO DI MARILYN MONROE: «NIAGARA» (film). Regia di Henry Hathaway. Con Marilyn Monroe, Joseph Cotten, Jean Peters, Cassey Adams, a cura di G. Castello
22,40 QUELLA SERA CON TOSCANINI: «I NUOVI VENTANNI DELLA SCALA», di Emilio Pozzi e Lilo De Giorgi

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 7,30: Musiche del mattino; 7,45: Accadde una mattina; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interrad.o; 9,05: La posta del Circolo del Gianlori; 9,10: Pagine di musica; 9,40: La lunga strada del la lavoratrice; 9,45: Canzoni, canzoni; 10,05: Antologia operistica; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Cronaca minima; 11,15: Interrari italiani; 11,30: Concerto del Coro «Palestrina» 11,45: Un disco per l'estate; 12: Zig Zag; 12,20: Arlecchino; 12,50: Zig Zag; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,18: Punto e virgola; 13,30: Due voci e un microfono; 13,55: Giorno per giorno; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Relax a 45 giri; 15,45: Quadrante economico; 16: La foca contesa; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Piccola fantasia musicale; 17,45: Napoleone avrebbe fatto così, radiocommedia di Val Gielgud e Philip Wade; 18,30: Musiche di compositori italiani; 18,55: Sui nostri mercati; 19: La pietra e la nave; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a ; 20,25: Gli eroi del mare; 21: Concerto sinfonico diretto da Vittorio Gui; 22,45: Orchestra diretta da Ettore Ballotta

SECONDO

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,35: Concertino; 9,35: Un disco per l'estate; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,25: Il brillante; 11,35: Il moscone; 11,40: Per sola orchestra; 12: Colonna sonora; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Un disco per l'estate; 15,15: Per la vostra discoteca; 15,35: Album per la gioventù; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Cosmasicobulus; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosaltotto; 18,25: Sui nostri mercati; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,23: Zig Zag; 19,50: Punto e virgola; 20: Un fil di luna; 21: Meridiano di Roma; 21,40: Musica nella sera; 22: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna: Cultura tedesca; 18,45: Maurizio Cazzati; 18,55: Libri ricevuti; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Ludwig van Beethoven; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Pierluigi da Palestrina; 21,45: Milano di ieri e di oggi; 22,30: Arnold Schoenberg; 22,45: Orsa minore - La colpa di telefono. Un atto di Fabio De Agostini.

Preparatevi a...

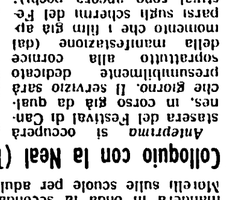
Collaquio con la Neal (TV 1., ore 22)

Alberpina si occupera stasera del Festival di Cannes, in corso già da quattro giorni. Il Festival che si svolge ogni anno, quest'anno si presenterà sotto la direzione di Gian Luigi Rondi, è stato in programma anche quest'anno, per la carenza di film di qualità, anche per la crisi di produzione. Alberpina ci parlerà di tutto ciò che quest'anno è stato in programma. Interpreti di ieri e di oggi: Hepburn, Un Italiano a New York, 16 e 50: Concerto operistico, 17,25: Buon viaggio, 17,35: Non tutto ma di tutto, 17,45: L uomo che vuole essere particolarmente stravagante nella tragedia quando l'amante Henry Hathaway. Nella foto: Joseph Cotten, protagonista maschile del film.

Il famoso anchegiare (TV 2., ore 21,15)

Niagara è il primo film della serie dedicata a Marilyn Monroe: è il film nel quale Marilyn inaugurò quel particolare modo di camminare anchegiando che rimase poi come una delle sue caratteristiche più popolari, anche per la carica di ironia che quell'atteggiamento conferiva. *Niagara* non è più che un buon «giallo», se diverto un successo mondiale. Io dovette aspettò alla pressa apparato dirsso le cascate del Niagara, narra del dramma di un uomo, tornato con i nervi a pezzi dalla guerra di Corea, e di sua moglie, alla quale egli è disperatamente attaccato e che, invece, lo tradisce. Il dramma stocia nella tragedia quando i due amanti decidono di uccidere l'uomo. A dirigere il film, nel 1953, fu l'abile Henry Hathaway. Nella foto: Joseph Cotten, protagonista maschile del film.

L'uso delle armi (TV 1., ore 21)



Probabilmente stasera *TV7* manderà in onda un servizio sulle curiose usanze degli abitanti del piccolo paese di Sambiase in Calabria. A Sambiase le notti sono punteggiate da frequenti scoppi: dovuti al fatto che i sambiasini usano esplodere i loro mortai spa rando A questo servizio di Francesco De Feo, *TV7* ne affiancherà in alto sull'uso delle armi in vari Paesi del mondo. Se ci sarà spazio, inoltre, il settimanale mostrerà in onda la seconda puntata dell'inchiesta di Morelli sulle scuole per adulti.

Preparatevi a...

Tosca nini e la Scala (TV 2., ore 22,40)

Un breve documentario rievocativo viene dedicato stasera al Teatro La Scala di Milano, che dopo aver contato nell'Ottocento molte serate gloriose, torna nel dopoguerra ad avere nuovo lustro. Si parlerà anche di Toscanini che della Scala fu collaboratore prezioso.

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
14,40 RIPRESA DIRETTA DI UN AVVENIMENTO AGONISTICO
17,30 TELEGIORNALE del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) Finestra sull'Universo: «Il sole sfida la scienza»; b) Le avventure di Itin Tin: «O'Hara perde il grado» (telefilm)
18,45 NON E' MAI TROPPO TARDI (primo corso)
19,15 UNA RISPOSTA PER VOI. Colloqui di Alessandro Cutolo
19,30 ALLE SOGLIE DELLA SCIENZA, a cura di G. Repossi
19,55 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 CESCO BASEGGIO in «Se no i xe mati no li volemo», 3 atti di Gino Rocca. Con Cesco Baseggio, Sergio Tofano, Loris Gafforio, Andreina Paul, Marina Dolfin. Regia di C. Lodovici
23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 PRIMA PAGINA N. 26, a cura di Brando Giordani: «I colonnelli d'Africa» di Carlo Bonetti
22,15 RAFFAELE PISU PRESENTA «CAMERA 22» con Mario Pisu

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 7,30: Musiche del mattino; 7,45: Accadde una mattina. Ieri al Parlamento; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interrad.o; 9,05: Come viviamo; 9,10: Fogli d'album; 9,35: Vi parla un medico; 9,45: Canzoni, canzoni; 10,05: Antologia operistica; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Cronaca minima; 11,15: Itinerari italiani; 11,30: Melodie e romanze; 11,45: Un disco per l'estate. 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,50: Zig Zag; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,18: Punto e virgola; 13,30: Due voci e un microfono; 13,55: Giorno per giorno; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Relax a 45 giri; 15,45: Quadrante economico; 16: La foca contesa; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Piccola fantasia musicale; 17,45: Napoleone avrebbe fatto così, radiocommedia di Val Gielgud e Philip Wade; 18,30: Musiche di compositori italiani; 18,55: Sui nostri mercati; 19: La pietra e la nave; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a ; 20,25: Gli eroi del mare; 21: Concerto sinfonico diretto da Vittorio Gui; 22,45: Orchestra diretta da Ettore Ballotta

SECONDO

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,35: Concertino; 9,35: Le nuove canzoni italiane; 10,35: Inchiesta sull'educazione musicale in Italia; 22,25: Musiche di Sciostakovic; 22,45: Orsa minore: Tesilmont e interpreti del nostro tempo.

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
17,00 IL TUO DOMANI, informazioni e suggerimenti ai giovani
17,30 TELEGIORNALE del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) Panorama delle nazioni: il Giappone, scuola e sport; b) Alvin, spettacolo di cartoni animati
18,45 NON E' MAI TROPPO TARDI (primo corso)
19,15 UNA RISPOSTA PER VOI. Colloqui di Alessandro Cutolo
19,30 ALLE SOGLIE DELLA SCIENZA, a cura di G. Repossi
19,55 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 CESCO BASEGGIO in «Se no i xe mati no li volemo», 3 atti di Gino Rocca. Con Cesco Baseggio, Sergio Tofano, Loris Gafforio, Andreina Paul, Marina Dolfin. Regia di C. Lodovici
23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 PRIMA PAGINA N. 26, a cura di Brando Giordani: «I colonnelli d'Africa» di Carlo Bonetti
22,15 RAFFAELE PISU PRESENTA «CAMERA 22» con Mario Pisu

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 7: Almanacco Musiche del mattino - Accadde una mattina Ieri al Parlamento; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interrad.o; 9,05: Come viviamo; 9,10: Fogli d'album; 9,35: Vi parla un medico; 9,45: Canzoni, canzoni; 10,05: Antologia operistica; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Cronaca minima; 11,15: Itinerari italiani; 11,30: Melodie e romanze; 11,45: Un disco per l'estate. 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,50: Zig Zag; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,18: Punto e virgola; 13,30: Due voci e un microfono; 13,55: Giorno per giorno; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Relax a 45 giri; 15,45: Quadrante economico; 16: La foca contesa; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Piccola fantasia musicale; 17,45: Napoleone avrebbe fatto così, radiocommedia di Val Gielgud e Philip Wade; 18,30: Musiche di compositori italiani; 18,55: Sui nostri mercati; 19: La pietra e la nave; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a ; 20,25: Gli eroi del mare; 21: Concerto sinfonico diretto da Vittorio Gui; 22,45: Orchestra diretta da Ettore Ballotta

SECONDO

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,35: Concertino; 9,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,25: Il brillante; 11,35: Il moscone; 11,40: Per sola orchestra; 12: Colonna sonora; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Un disco per l'estate; 15,15: Per la vostra discoteca; 15,35: Album per la gioventù; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te. 16,38: Cosmasicobulus; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosaltotto; 18,25: Sui nostri mercati; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,23: Zig Zag; 19,50: Punto e virgola. 20: Un fil di luna; 21: Meridiano di Roma; 21,40: Musica nella sera; 22: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna: Cultura tedesca; 18,45: Maurizio Cazzati; 18,55: Libri ricevuti; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Ludwig van Beethoven; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Pierluigi da Palestrina; 21,45: Milano di ieri e di oggi; 22,30: Arnold Schoenberg; 22,45: Orsa minore - La colpa di telefono. Un atto di Fabio De Agostini.

Preparatevi a...

I colonnelli d'Africa (TV 2., ore 21,15)

Prima pagina manda in onda stasera un interessante documentario di Carlo Bonetti dal significativo titolo *I colonnelli d'Africa*. In esso vengono analizzate le origini di alcuni colpi di Stato militari che hanno bruscamente rovesciato la situazione in alcuni Paesi africani di recente indipendenza, dal Ghana all'Algeria, al Congo. Il documentario si serve di materiale inedito, tutto girato sul posto da Carlo Bonetti e tocca alcuni dei problemi di fondo che interessano attualmente la vita di tutti gli Stati del continente africano.

La tragica allegria (TV 1., ore 21)

Torna Cesco Baseggio in una famosa commedia di Gino Rocca. *Se no i xe mati non li volemo* In questo lavoro, la vena beffarda e insieme malinconica dello scrittore attinge a un clima grottesco che si tinge di tragicità. La storia è quella di un club, che si intitola appunto *Se no i xe mati no li volemo*, e dei suoi membri, votati in giovinezza a condurre una vita punteggiata di estrose follie e costretti nella vecchiaia a tentar di ripetere le loro bravate giovanili per continuare a godere di un lascito del fondatore del club.

ASCOLTATE

RADIO «OGGI IN ITALIA»
7,00-7,30 (m. 240 - 48.1 48.9)
12,45-13,15 (m 240 - 25,2 30,5)
17-17,30 (m 27,7 31,20)
19,30-20,00 (m 397)
20,30-21,00 (m 233)
22,00-22,30 (m 233)
23,00-23,30 (m 240)
23,30-24,00 (m 240 - 233)

RADIO BERLINO INTERNAZIONALE
16,30-17,00 (m 30,83 - 25,50)
22,30 23 (m 210 - 49,34 49,06 41,10 - 30,83)

RADIO BUDAPEST
12,30 12,45 (m 30,5, domenica esclusa)
18,30-19,00 (m 240 - 41,6 48,1 50,8)
21,15-21,30 (m 240, 48,1)
22,45-23,00 (m 240, 48,1)
14,00-14,30 (m 30,5 41,6 48,1, solo domenica)

RADIO MOSCA
14,30-15,00 (m 19 - 25)
18,30-19,30 (m. 25 - 31 41 - 49)
20,30-21,30 (m. 31 - 41 49 - 256,6)
22,00-22,30 (m 25 - 31 41 - 256,6 - 337,1)

RADIO PRAGA
18,00-18,30 (m 31,25)
19,30-20,00 (m 233,3)
22,00-22,30 (m 49 - 31)

RADIO SOFIA
19,00-19,25 (m 49,42)
21,30-22,00 (m 48,04)
23,00-23,30 (m 362,7)

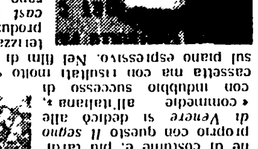
RADIO VARSAVIA
12,15-12,45 (m. 25,28 - 25,42 31,01 31,50)
18,00 18,30 (m 21,45 - 42,11)
19,00-19,30 (m 25,19 - 25,42 31,50 - 200)
21,00-21,30 (m 25,42 - 31,50)
22,00-22,30 (m. 25,10 - 25,42 - 31,45 - 31,50 - 42,11 - 200)

RADIO BUCAREST
13,30-14,00 (onde corte, m. 31,35 e 41,7)
20,30-21,30 (onde medie, m. 397)
23,00-23,30 (onde medie, m. 397)

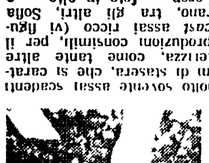
Preparatevi a...

I colloqui con gli scrittori sono ormai un elemento costante nell'*Approdo*: i servizi che ne scaturiscono hanno, a seconda del taglio che viene loro dato, una validità sul piano della divulgazione o un interesse specifico per i problemi che affrontano oppure rimangono a livello di un generico sondaggio. Stasera Alberto Sordi — foto in alto — e Lauren — foto in basso), non manca qualche spunto umoristico di buona lega. Esso narra la storia di due sorelle: l'una zitella e sfortunata in amore, l'altra giovane e prosace e, naturalmente, molto corteggiata. La prima finirà per mettersi il cuore in pace, mentre la seconda dopo aver combinato «il guaio» con un pompiere, convola a giuste nozze.

Due incontri (TV 1., ore 22,30)



Commedia all'italiana (TV 1., ore 21)



Il film in onda stasera ha sulle spalle soltanto undici anni ed è una di quelle «commedia all'italiana» che si sono succedute sui nostri schermi in questi ultimi due lustri fino al completo logoramento del «genere», perdutro già tanto esile in partenza. Ne è autore Dino Risi, un regista che conosciamo la sua carriera con alcuni brevi documentari di taglio neorealistà, tetto poi l'indagine di costume e, più tardi proprio con questo *Il sorpo di Venere* si dedicò alle «commedie all'italiana», con indubbio successo di cassetta ma con risultati molto sovente assai scadenti sul piano espressivo. Nel film di stasera, che si caratterizza per la scelta musicale (vi *cast* assai ricco (vi alberto Lorenzo — foto in alto — e Alberto Sordi — foto in basso), non manca qualche spunto umoristico di buona lega. Esso narra la storia di due sorelle: l'una zitella e sfortunata in amore, l'altra giovane e prosace e, naturalmente, molto corteggiata. La prima finirà per mettersi il cuore in pace, mentre la seconda dopo aver combinato «il guaio» con un pompiere, convola a giuste nozze.

Sport e lavoro (TV 2., ore 21,15)

Tra i servizi in programma per questa sera, *Sprint* ne annovera uno, realizzato da Bruno Benecke, su Roberto Frinolli, campione di atletica leggera. Il servizio non vuole essere soltanto il ritratto di un atleta, ma mira a esaminare le difficoltà che si presentano a un campione non professionista nello sforzo di conciliare attività sportiva e lavoro. Un altro servizio, curato da Antonio Ghirelli e Maurizio Barendson, sarà dedicato all'alienatore Fulvio Bernardini: si tratterà probabilmente del consueto «tiro incrociato» sul personaggio.

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
14,40 RIPRESA DIRETTA DI UN AVVENIMENTO AGONISTICO
17,30 TELEGIORNALE del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) Finestra sull'Universo: «Il sole sfida la scienza»; b) Le avventure di Itin Tin: «O'Hara perde il grado» (telefilm)
18,45 NON E' MAI TROPPO TARDI (primo corso)
19,15 SEGNALIBRO, programma settimanale di Luigi Silori
19,55 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 TV7 - Settimanale televisivo diretto da Giorgio Vecchietti
22,00 ANTEPRIMA, settimanale delle spettacolo a cura di P. Pintus
22,45 S.O.S. POLIZIA: «LA RETE SI CHIUDE» (racc. sceneggiato)
23,10 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 RICORDO DI MARILYN MONROE: «NIAGARA» (film). Regia di Henry Hathaway. Con Marilyn Monroe, Joseph Cotten, Jean Peters, Cassey Adams, a cura di G. Castello
22,40 QUELLA SERA CON TOSCANINI: «I NUOVI VENTANNI DELLA SCALA», di Emilio Pozzi e Lilo De Giorgi

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 7,30: Musiche del mattino; 7,45: Accadde una mattina; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interrad.o; 9,05: La posta del Circolo del Gianlori; 9,10: Pagine di musica; 9,40: La lunga strada del la lavoratrice; 9,45: Canzoni, canzoni; 10,05: Antologia operistica; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Cronaca minima; 11,15: Interrari italiani; 11,30: Concerto del Coro «Palestrina» 11,45: Un disco per l'estate; 12: Zig Zag; 12,20: Arlecchino; 12,50: Zig Zag; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,18: Punto e virgola; 13,30: Due voci e un microfono; 13,55: Giorno per giorno; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Relax a 45 giri; 15,45: Quadrante economico; 16: La foca contesa; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,25: Piccola fantasia musicale; 17,45: Napoleone avrebbe fatto così, radiocommedia di Val Gielgud e Philip Wade; 18,30: Musiche di compositori italiani; 18,55: Sui nostri mercati; 19: La pietra e la nave; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a ; 20,25: Gli eroi del mare; 21: Concerto sinfonico diretto da Vittorio Gui; 22,45: Orchestra diretta da Ettore Ballotta

SECONDO

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,35: Concertino; 9,35: Le nuove canzoni italiane; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,25: Il brillante; 11,35: Il moscone; 11,40: Per sola orchestra; 12: Colonna sonora; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Un disco per l'estate; 15,15: Per la vostra discoteca; 15,35: Album per la gioventù; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te. 16,38: Cosmasicobulus; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosaltotto; 18,25: Sui nostri mercati; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,23: Zig Zag; 19,50: Punto e virgola. 20: Un fil di luna; 21: Meridiano di Roma; 21,40: Musica nella sera; 22: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna: Cultura tedesca; 18,45: Maurizio Cazzati; 18,55: Libri ricevuti; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Ludwig van Beethoven; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Pierluigi da Palestrina; 21,45: Milano di ieri e di oggi; 22,30: Arnold Schoenberg; 22,45: Orsa minore - La colpa di telefono. Un atto di Fabio De Agostini.

Preparatevi a...

I colloqui con gli scrittori sono ormai un elemento costante nell'*Approdo*: i servizi che ne scaturiscono hanno, a seconda del taglio che viene loro dato, una validità sul piano della divulgazione o un interesse specifico per i problemi che affrontano oppure rimangono a livello di un generico sondaggio. Stasera Alberto Sordi — foto in alto — e Lauren — foto in basso), non manca qualche spunto umoristico di buona lega. Esso narra la storia di due sorelle: l'una zitella e sfortunata in amore, l'altra giovane e prosace e, naturalmente, molto corteggiata. La prima finirà per mettersi il cuore in pace, mentre la seconda dopo aver combinato «il guaio» con un pompiere, convola a giuste nozze.

Due incontri (TV 1., ore 22,30)

Commedia all'italiana (TV 1., ore 21)

Il film in onda stasera ha sulle spalle soltanto undici anni ed è una di quelle «commedia all'italiana» che si sono succedute sui nostri schermi in questi ultimi due lustri fino al completo logoramento del «genere», perdutro già tanto esile in partenza. Ne è autore Dino Risi, un regista che conosciamo la sua carriera con alcuni brevi documentari di taglio neorealistà, tetto poi l'indagine di costume e, più tardi proprio con questo *Il sorpo di Venere* si dedicò alle «commedie all'italiana», con indubbio successo di cassetta ma con risultati molto sovente assai scadenti sul piano espressivo. Nel film di stasera, che si caratterizza per la scelta musicale (vi *cast* assai ricco (vi alberto Lorenzo — foto in alto — e Alberto Sordi — foto in basso), non manca qualche spunto umoristico di buona lega. Esso narra la storia di due sorelle: l'una zitella e sfortunata in amore, l'altra giovane e prosace e, naturalmente, molto corteggiata. La prima finirà per mettersi il cuore in pace, mentre la seconda dopo aver combinato «il guaio» con un pompiere, convola a giuste nozze.

Sport e lavoro (TV 2., ore 21,15)

Tra i servizi in programma per questa sera, *Sprint* ne annovera uno, realizzato da Bruno Benecke, su Roberto Frinolli, campione di atletica leggera. Il servizio non vuole essere soltanto il ritratto di un atleta, ma mira a esaminare le difficoltà che si presentano a un campione non professionista nello sforzo di conciliare attività sportiva e lavoro. Un altro servizio, curato da Antonio Ghirelli e Maurizio Barendson, sarà dedicato all'alienatore Fulvio Bernardini: si tratterà probabilmente del consueto «tiro incrociato» sul personaggio.