

CANNES Presentato ieri Pultimo film di Joseph Losey

Monica-Blaise parla a fumetti Ripiega su «Carosello»

Dal nostro inviato CANNES, 7. Fischii, zitti e aperti sberleffi, sovrastanti quelle te...

Le prime

Teatro Le Dieu marié

Ancora al Teatro Belli, la Compagnia Gioiotti Associati presenta una commedia origina...

Cinema Incontro al Central Park

Non ci possono essere dubbi giovinevoli che con Incontro al Central Park il regista ameri...

Composta la vertenza per il film su Lutring

MILANO, 7. La vertenza fra la moglie di Lutring e gli autori del film Spegliati e uccidi, ispirato come è noto alla vita del bandito, si è conclusa con un accordo...

La «Luisa Miller» a Firenze Verdi giovane è finito e il nuovo non è pronto

L'opera ha inaugurato il XXIX Maggio Dal nostro inviato FIRENZE, 7

Al di là d'una serata fastosa (il Comunale in gran gala, un gran pubblico, personaggi im-

VACANZE LIETE

- RIMINI VITTO ALLOGGIO GIOVAGNOLI... MISANO ADRIATICO PENSIONE BELFIORE... RIMINI VISERBA HOTEL VASCO... RICCIONE PENSIONE LOURDES... BELLARIA VILLA CORALLO... PENSIONE SALVINA... RIMINI/MAREBELLO PENSIONE PERUGINI... RIVAZZURRA-RIMINI PENSIONE ADOLFO... RIMINI-BELLARIA PENSIONE NATALINA... BELLARIA PENSIONE ROSA CENTRALE... BELLARIA PENSIONE CARINA... VISERBA-RIMINI PENSIONE JOSEPHINE... BELLARIA VILLA GLORIA... RIVAZZURRA-RIMINI PENSIONE VILLA TAMBURINI... RIMINI-RIVAZZURRA VILLA STELLINA

rai V controcanale

La risata facile Non vorremmo proprio che il produttore il regista, il presentatore e gli ospiti di Studio Uno si lasciassero fuorviare dalle risate e dagli applausi del pubblico presente in studio: il suddetto pubblico, infatti, ha la risata facile e l'applauso più facile ancora, anche perché, come è noto, di tanto in tanto, lampeggiano di fronte alle scalinate scritte che lo sollecitano. Ma queste manifestazioni di consenso hanno ben poco a che fare con la comicità delle varie scenette e con il livello delle varie esibizioni eppure abbiamo anzi l'impressione che esse si succedano con una frequenza inversamente proporzionale alla bontà dello spettacolo. Per esempio, ieri sera, a giudicare dalla pioggia di risate e di applausi che l'hanno punito, giurato durante tutto il suo svolgimento, lo sketch recitato da Franca Valeri avrebbe dovuto essere poco meno che un capolavoro di comicità. E, invece, le parodie di cui esso consisteva erano di livello addirittura golarde, basta pensare ai ripetuti giochi di parole sul teatro praeludiano, ma di quelle « trovate » dalle quali un'attrice seria dovrebbe rifuggire.

programmi

- TELEVISIONE 1' 10,15 LA TV DEGLI AGRICOLTORI a cura di Renato Vertunni 11,00 DAL SANTUARIO DI POMPEI: MESSA 14,30 RIPRESE DIRETTE DI AVVENIMENTI AGONISTICI 17,15 LA TV DEI RAGAZZI: «La festa della mamma» dall'Antoniano di Bologna Presenta Maxo Zurli 18,10 SETTEVOCI Giochi musicali di Paolini e Silvestri Presenta Pippo Baudo 19,00 TELEGIORNALE del pomeriggio 19,10 CRONACA REGISTRATA DI UN TEMPO DI UNA PARTITA 19,55 TELEGIORNALE SPORT Tictac Segnale orario Cronache dei partiti Arcobaleno Previsioni del tempo 20,30 TELEGIORNALE della sera Carosello 21,00 FRANCESCO DI ASSISI. Sceneggiatura di Iulio Pinelli e Liliana Cavani. Con: Lou Castel, Riccardo Cuccolla, Gerard Herter, Ludmila Lvova, Mino Bellei, Mario Bellocchio 22,15 LA DOMENICA SPORTIVA - Risultati, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata Al termine TELEGIORNALE della notte
- TELEVISIONE 2' 18,00 XIII CONGRESSO POLIFONICO INTERNAZIONALE «GUIDO D'AREZZO» 19,00 CONCERTO DI MUSICHE DEL TEMPO DI DANTE Complesso «Ars Antiqua» di Milano 21,00 SEGNALE ORARIO TELEGIORNALE 21,10 INTERMEZZO 21,15 LA ROSA D'ORO, rassegna degli spettacoli da varietà del Festival internazionale di Montreux. Presenta Renato Tagliani 22,00 QUELLI DELLE TORTE IN FACCIA: «HARRY LANGDON»: «Giorno di nozze» e «Musica, dolce musica» 22,30 GLI ADDAMMI: «L'ANIMA GEMELLA» (racc. sceneggiato)
- RADIO NAZIONALE Giovedì rad. ore 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Musiche dei matti no; 7,10: Almanacco. Previsioni del tempo; 7,15: Musiche del mattino; 7,35: Accade una mattina; 7,40: Culto evangelico; 7,55: Autoradioduno di Primavera; 8,30: Vita nei campi; 9: Autoradioduno di Primavera; 9,15: L'informatore dei commercianti; 9,10: Musica sacra; 9,30: Messa; 10,15: Dal mondo cattolico; 10,27: Autoradioduno di Primavera; 10,30: Trasmissioni per le Forze Armate; 11,50: Cronaca minima; 11,25: Autoradioduno di Primavera; 11,28: Casanostri; ciro dei genitori; 11,55: Suppl. ca; 12,20: Arcobaleno; Autoradioduno di Primavera; 12,50: Zig Zag; 12,55: Carillon; 13,18: Punto e virgola; 13,30: Musi che dal dilettante; e delle scenette; 13,55: Giorno per giorno; 14: Un disco per l'estate; 14,30: Musica in piazza; 15,15: Con da tutto il mondo; 15,45: Canzoni per tutte le mamme; 16,10: Prima musicale; 16,55: Cronaca del secondo tempo di una partita di calcio; 18: Concerto sinfonico; 19,15: Domenica sport; 19,45: Canzoni in giostra; 20,30: Applausi a...; 20,30: Da cosa nasce cosa; 21: Multimed internazionale in occasione della Giornata mondiale della Croce Rossa 1966; 21,35: Dora Musumeci al pianoforte; 22: Musica da ballo SECONDO Giorno radio 6,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 21,30, 22,30; ore 7: Le nanno scotte per voi; 7,45: Musiche dei matino; 8,35: Buon viaggio; 8,40: Canzoni nuove; 9: Autoradioduno di Primavera; 9: Il giornale delle donne; 9,25: Abbiamo un trasesso; 10,25: La chiave del successo; 10,35: Abbiamo trasesso; 11: Autoradioduno di Primavera; 11,35: Voce alla ribalta; 12: Anteprema sport; 12,15: I discuti della settimana; 12,27: Autoradioduno di Primavera; 13: L'appuntamento delle 13; 13,45: Lo schiaccia voci; 14,30: Voci dal mondo; 15: Corrado Foco posta; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,20: Zio Zio; 19,50: Punto virgola; 20: Diritte Arturo Toscanini; 21: Canzoni alla sbarra; 21,40: La giornata sportiva; 21,50: Musica nella sera; 22: Poltronissima TERZO Ore 16,30: Musiche di Menotti; 17: Capo Finestiere Tre atti di G. Falla; 19: Musiche di Morton Feldman; 19,15: La Rassegna Cultura indiese; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Benjamin Britten; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Le tableau parlant. Opera in un atto.