SCHERMI E RIBALTE

All'Opera Replica di «Salomè» con la Sjlia e del balletto «Sogni»

Oggi alle 21, replica fuori abbonamento, di «Salomè» di Richard Strauss (in lingua tedesca), diretta dal maestro Bruno Bartoletti (rappr. n. 87). Regia, scene e costumi di Wieland Wagner. Interpreti principali: Anja Sjlia (protagonista), Astrid Varnay, Niels Moeller, Gerd Niestedt. L'opera sarà preceduta dal balletto «Sogni» di Benjamin Britten per la coreografia di Dimitrije Parlic. Maestro direttore Danilo Belardinelli. Scene e costumi di Filippo Sanjuist. Interpreti principali: Jovanka Bjegovic, Marisa Mattelini, Gianni Notari. Lo spettacolo verrà replicato domenica come quattordicesima recita in abbonamento alle diurne.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Oggi alle ore 21,15 al Teatro Olimpico concerto di musiche contemporanee (tagl. 24) in collaborazione con la SIMT. In programma Bussotti, Beretti, Maliplero, Schonberg. Biglietti in vendita alla Filarmonica

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solveig presentano: «Lia dà i numeri irrazionali» di Turi Vasile; «Don Calogero e le donne», «Le peripatetiche» di Roda. Novità assoluta.

ARTISTICO OPERAIA
Domenica alle 17 Massimo Altena presenta in prima assoluta il dramma in 3 atti: «Francesca de' Ponziani» testo di Mario Franceschi. Musiche di Virgilio Capelli eseguite dall'Orchestra Filarmonica di Roma dir. da Edoardo Brizio. Regia Ferruccio Fraschetti.

BELLI (Tel. 587.666)
Alle 22: «Le Dieu marié», commedia ideata e realizzata da Francesco Aluffi, Giorgio Maulini, Salvatore Siniscalchi Novità assoluta, con E. Sirolli, B. Sarrocco, O Ferrari, G. Matassi, S. Cristofolini. A. Cifola. Scene Toto Maulini Seconda settimana di successo.

BORGO S SPIRITO (tel. 4160201)
C.ia D'Origlia - Palmi Sabato alle 17: «Processo ad Otello» in 2 tempi di Ignazio Di Meo. Prezzi familiari.

CAB 37 ALLE GROTTE DEL PICCIONE
Alle 23: «A soggetto» uno spettacolo imprevedibile con Laura Biaia, Marcello Curti, Sergio Doria, Vincenzo Sartini Regia Giancarlo Celli

CENTRALE (Tel. 687.270)
Sabato alle 22: «Libertà» 2 tempi del paeta sovietico Evtuscenko con Edoardo Torricella e Leda Palma. Regia Edoardo Torricella

DEL LEOPARDO (Viale dei Colli Portuensi 230)
Imminente la Comp. del Teatro con «Prima del falò» di Claudio Remondi con Claudio Remondi - Orfeo Valentino - Zanida Lodi. Regia dell'autore.

DELLE MUSE
Alle 21,30: «I tarli» con G. Pellegrini, C. Todero, G. Brusatori, S. Visentini, Edyt Peters, A. Murgia in: «Crusca doppio zero».

ELISEO
Alle 17 familiare la Stabile di Genova presenta la novità: «Arriva l'uomo del ghiaccio» di O'Neill. Regia Luigi Squarzina.

FOLK STUDIO (Tel 172.883)
Alle 22: The Wilder Bros, Rosanna Rovere, Toto Torquati, Harold Bradley.

PALAZZO DELLO SPORT (EUR)
Questa sera alle 21,30: «Holiday on Ice» di famosa rivista sul ghiaccio in uno spettacolo tutto nuovo.

PALAZZO SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Delia Scala e Renato Rascel in: «Il giorno della tartaruga» commedia musicale.

PANTHEON
Sabato alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano «Cappuccetto rosso» fiaba musicale di Icaro Accettella e Ste. Regia I. Accettella. Ultima recita.

PARIOLI
Alle 17,30 Vittorio Metz presenta: «Umor nero» rivista in due tempi con il Teatro Nero di Praga.

QUIRINO
Da domani alle 21,30 Anna Magnani in «La lupa» di Giovanni Verga con A.M. Guarnieri e O. Ruggieri. Regia di Franco Zeffirelli.

ROSSINI (Tel 652.770)
Alle 17,30 familiare la Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Lella Ducci nella novità assoluta: «Così è la vita» di A. Muratori e Franco da Roma. Regia C. Durante.

S. SABA
Martedì alle 21,15 la C.ia dei Possibili dir da Durga, prima in Italia di «Fuori della porta» di W. Borchert, con F. Pietrabruna, A. Maravia, V. Angelucci, M.T. Alessandroni, G Gabrani, I. Jacovella, E. Gallozzi Regia e costumi Durga Scene F. Amati

SALA SYNKET DELLA TAVERNA DEGLI ARTISTI
Alle 22: «Signore, la vostra musica mi affascina... snack» burlesche musicali di A. Trionfo. Ingresso L. 2000 compresa consumazione.

SATIRI
Alle 21,30 familiare il Teatro Gruppo M.K.S. presenta la commedia satirica: «I campioni del potere» regia M.T. Magno. Ultima settimana.

VALLE
Alle 21,15 prima il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia presenta: «Motivo di scandalo e riflessione», di John Osborne.

VICOLO DELLE ORSOLINE 15
(Tel. inform 684.573)
Alle 21,45 Teatrino Club con: «Salomè», «Sacrificio edilizio», «Varietà» testi e regia Mario Ricci.

ZANZARA CAB-A-GOGO
Alle 22,30: Paul Costello presenta «Actors Gorkshop» di Roger Beaumont in: «Happening» (L'imprevisto).

ATTRAZIONI

BIRRERIA «LA GATTA» (Dancing P.le Jonio, Montesacro)
Aperto fino ad ora inoltrata Parcheggio Tutte le specialità gastronomiche tedesche

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

LUNA PARK
Tutte le attrazioni dalle ore 10 alle 24.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (tel 731306)
Duello a Rio d'Argento, con A. Murphy A ◆ e rivista Mucci-Carmen De Silva

VOLTURNO (Via Volturno)
Mani in alto, con R. Rascel C ◆ e riv. Sbarra

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Dracula principe delle tenebre G ◆

AMBASCIATORI (Tel 481.570)
Gioventù bruciata, con J. Dean DR ◆◆◆

AMERICA (Tel. 568.168)
Dracula principe delle tenebre G ◆

ANTARES (Tel 890.947)
La signora mia zia, con R. Russell SA ◆◆

APPIO (Tel 779.638)
La spia che venne dal freddo, con R. Burton G ◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
A Patch of Blue

ARISTON (Tel 153.230)
Il mio caro John (prima)

ARLECCHINO (Tel 358.654)
Le stagioni del nostro amore, con E M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

ASTOR (Tel 6.220.409)
Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven S ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Paperino e C. nel Far West DA ◆◆

AVENTINO (Tel 572.137)
Madamigella di Maupin, con K. Spaak (VM 18) S ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Made in Italy, con N. Manfredi SA ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735.255)
Madamigella di Maupin, con K. Spaak (VM 18) S ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Fumo di Londra, con A. Sordi SA ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Vagone letto per assassini con Y Montand G ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Madamigella di Maupin, con K. Spaak (VM 18) S ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆

DUE ALLORI (Tel. 273.201)
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆

EDEN (Tel. 3.800.188)
Madame X, con L Turner DR ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Delitto quasi perfetto, con P. Leroy SA ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'Eur Tel 5.910.906)
Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ◆◆

al FIAMMA
GRANDE SUCCESSO
dell'opera che verrà presentata domani al
FESTIVAL DI CANNES
BIN presenta
TOTÒ in UCCELLACCI E uccellini
un film scritto e diretto da Pier Paolo PASOLINI

EUROPA (Tel. 865.736)
La spia che venne dal freddo, con R Burton G ◆

FIAMMA (Tel 471.100)
Uccellacci e uccellini, con Totò SA ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel 470.464)
Seven golden men

GALLERIA (Tel 673.267)
Upperseven l'uomo da uccidere con P. Hubschmid A ◆

GARDEN (Tel 652.384)
Madamigella di Maupin, con K. Spaak (VM 18) S ◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆

IMPERIALCINE n. 1 (686.745)
Detective's Story, con P Newman G ◆

IMPERIALCINE n. 2 (686.745)
Signore e signori, con V Lisi (VM 18) SA ◆◆

ITALIA (Tel 846.030)
Ventimila leghe sotto i mari, con J. Mason A ◆◆

MAESTOSO (Tel 786.086)
La grande corsa con T Curtis SA ◆◆

MAJESTIC (Tel 674.908)
317° battaglione d'assalto, con J. Perrin DR ◆

MAZZINI (Tel 351.942)
Per qualche dollaro in più, con C Eastwood A ◆◆

METRO DRIVE (Tel 6.050.151)
I tre da Ashiya, con R. Widmark DR ◆◆

METROPOLITAN (Tel 689.400)
Adulterio all'italiana, con N Manfredi (VM 14) SA ◆

MIGNON (Tel 869.493)
Il collezionista, con T. Stamp (VM 18) DR ◆◆

MODERNO (Tel 460.285)
Django, con F Nero (VM 18) A ◆

MODERNO SALETTA (460.285)
Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ◆◆

MONDIAL (Tel 834.876)
Madamigella di Maupin, con K. Spaak (VM 18) S ◆

NEW YORK (Tel 780.271)
Dracula principe delle tenebre G ◆

NUOVO GOLDEN (Tel 755.002)
Upperseven l'uomo da uccidere con P. Hubschmid A ◆

OLIMPICO (Tel 302.635)
Concerto di musiche contemporanee (alle 21,15)

PARIS (Tel 754.368)
Agente spaziale K-1, con G. Nader A ◆

PLAZA (Tel 681.193)
M 5 codice diamanti, con J. Garner A ◆

QUATTRO FONTANE (470.265)
Africa addio (VM 14) DO ◆

QUIRINALE (Tel 642.658)
La taglia, con M. Von Sydow DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Personale di Julie Christie Billy il bugiardo SA ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Sette dollari sul rosso, con A. Steffer A ◆

REALE (Tel. 580.234)
Delitto quasi perfetto, con P. Leroy SA ◆

REX (Tel. 864.165)
Paperino e C. nel Far West DA ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
317° battaglione d'assalto, con J. Perrin DR ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Il caro estinto, con R. Steiger (VM 18) SA ◆◆◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Matt Helm il silenziatore, con D Martin A ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Quo vadis? con R. Taylor SM ◆

SALONE MARGHERITA (671.439)
Cinema d'essai: Darling, con J Christie (VM 18) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆

STADIUM (Tel 393.280)
Agente segreto Jerry Cotton operazione Uragano, con G. Nader G ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Fantomas minaccia il mondo con J. Marais A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Matt Helm il silenziatore, con D Martin A ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano Tel. 8.300.003)
Incontro al Central Park, con S Winters DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320.450)
Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ◆◆

VITTORIA
Chiuso per restauro

OGGI
HOLIDAY ON ICE
LA FAMOSA RIVISTA AMERICANA SUL GHIACCIO
PALAZZO DELLO SPORT (Eur)
vendita biglietti:
PALAZZO DELLO SPORT EUR telefono 59.68.69
Org. ORBIS – Piazza Esquilino, 37 telefoni 46.77.76 - 47.14.03
S.P.A.T.I. – Galleria Colonna telefono 683.564
BAR TENNIS – Foro Italico telefono 39.33.08

Seconde visioni

AFRICA: I figli del leopardo, con Franchi-Ingrassia C ◆
AIRONE: Sangue sul fiume A ◆
ALASKA: Il sentiero dell'oro
ALBA: Il treno, con B. Lancaster DR ◆
ALCYONE: La sanguinosa rapina
ALCE: Mezzo dollaro d'argento con R. Tamblyn A ◆
ALFIERI: Sette dollari sul rosso, con A. Steffer A ◆
ANIENE: Dossier 107 mitra e diamanti
AQUILA: Se non avessi più te, con G. Morandi S ◆
ARALDO: Sfida selvaggia
ARGO: Il ponte sul fiume Kway con W. Holden DR ◆◆◆
ARIEL: Matrimonio alla francese, con J. Gabin S ◆◆
ATLANTIC: Sotto il tallone, con L. Ventura G ◆
AUGUSTUS: Oggi domani e dopodomani, con M. Mastroianni SA ◆
AUREO: Mary Poppins, con J Andrews M ◆◆
AUSONIA: Allarme in cinque banche, con C. Rich A ◆
AVANA: Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆
AVORIO: A 077 dalla Francia senza amore, con S. Connery G ◆
BELSITO: L'incredibile avventura, con E. Genest A ◆
BOITO: Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆
BRASIL: Giorni di fuoco, con L. Barker A ◆◆
BRISTOL: U-Boot 55
BROADWAY: Stazione 3 top secret, con R. Basehart A ◆◆
CALIFORNIA: Alamo, con S. Hayden A ◆◆
CASTELLO: Pugno proibito dell'agente Warner, con E. Costantine SA ◆◆
CINESTAR: Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆
CLODIO: Un'idea per un delitto, con J. Hunter G ◆
COLORADO: I deportati di Botany Bay
CORALLO: Una sporca faccenda, con N. Castelnuovo (VM 18) G ◆
CRISTALLO: Sette ore di fuoco, con C. Rogers A ◆
DELLE TERRAZZE: Operazione Corea
DEL VASCELLO: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆
DIAMANTE: Mirage, con G. Peck DR ◆◆
DIANA: Sanguinosa rapina
EDELWEISS: Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli SA ◆◆◆

● Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
● A = Avventuroso
● C = Comico
● DA = Disegno animato
● DO = Documentario
● DR = Drammatico
● G = Giallo
● M = Musicale
● S = Sentimentale
● SA = Satirico
● SM = Storico-mitologico
● Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
● ◆◆◆◆◆ = eccezionale
● ◆◆◆◆ = ottimo
● ◆◆◆ = buono
● ◆◆ = discreto
● ◆ = mediocre
● VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

ESPERIA: Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆
ESPERO: Il tulipano nero, con A. Delon A ◆
FOGLIANO: SOS naufragio nello spazio, con P. Mantee A ◆
GIULIO CESARE: AD3 operazione squalo bianco
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Mezzo dollaro d'argento, con R. Tamblyn A ◆
IMPERO: Da Istanbul ordine di uccidere
INDUNO: Operazione uragano, con G. Nader G ◆
JOLLY: La valle dell'eco tonante, con K. Morris A ◆
JONIO: Orgoglio e passione, con F. Sinatra S ◆
LA FENICE: A 007 dalla Russia con amore, con S. Conneryo G ◆
LEBLON: Ad ovest del Montana con K. Dullea A ◆◆
NEVADA: Topkapi, con Peter Ustinov G ◆◆
NIAGARA: Centomila dollari per Ringo, con R. Harrison A ◆
NUOVO: L'amante indiana, con J. Stewart DR ◆◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Il bidone, con G. Masina DR ◆◆
PALAZZO: Sotto il tallone, con L. Ventura G ◆
PALLADIUM: L'ultima caccia, con R. Taylor A ◆◆
PLANETARIO: Minnesota Clay, con C. Mitchell A ◆◆
PRENESTE: Terrore nello spazio, con B. Sullivan (VM 14) A ◆
PRINCIPE: Tigre in agguato A ◆
RIALTO: Per il re e per la patria, con T. Courtenay DR ◆◆◆◆
RUBINO: La stirpe dei dannati, con J Hendry DR ◆◆
SAVOIA: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆
SPLENDID: Zorro contro Maciste, con P. Brice SM ◆
SULTANO: Italiani brava gente di De Santis DR ◆◆◆
TIRRENO: Dimensione della paura, con J. Thulin G ◆
TRIANON: Mi vedrai tornare, con G. Morandi S ◆
TUSCOLO: Operazione maggiordomo, con P. Meurisse SA ◆◆
ULISSE: Angelica alla corte del re, con M. Mercier A ◆◆
VERBANO: Spia 505 missione infernale G ◆

Terze visioni

ACILIA: Non mandarmi fiori, con D. Day SA ◆◆
ADRIACINE: Caccia al ladro, con C. Grant G ◆◆
APOLLO: Il ribelle d'Irlanda, con R. Hudson A ◆
ARIZONA: Riposo
ARS CINE: Riposo
AURELIO: I tre da Ashiya, con R. Widmark DR ◆◆
AURORA: Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆
CAPANNELLE: Riposo
CASSIO: La settima vittima, con A. Smyrner G ◆
COLOSSEO: Controsesso, con N. Manfredi (VM 14) SA ◆◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Il mistero della mummia, con T. Morgan (VM 14) A ◆
DELLE RONDINI: I condottieri
DORIA: L'uomo di Laramie, con J. Stewart A ◆
ELDORADO: Ora X commandos invisibile
FARNESE: Proibito ai militari con J. Lemmon SA ◆◆
FARO: Qualcosa che vale, con R. Hudson DR ◆◆◆
NOVOCINE: Gli ussari del Bengala
ODEON: Una forca per due, con S. Merrill G ◆
ORIENTE: I pionieri della California
PERLA: Il grande conquistatore
PLATINO: Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆
PRIMA PORTA: Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Dollari maledetti A ◆
RENO: Il gladiatore che sfidò l'impero SM ◆
ROMA: Il ponticello sul fiume dei guai, con J. Lewis C ◆
SALA UMBERTO: Da Istanbul ordine di uccidere

«l'Unità» non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS e dai diretti interessati.

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Ciclone sulla Giamaica, con A. Quinn A ◆◆
BELLE ARTI: Maciste nelle miniere di re Salomone
CRISOGONO: Base luna chiama terra, con E. Judd A ◆
DELLE PROVINCIE: Costantino il grande, con C. Wilde SM ◆
DEGLI SCIPIONI: Il principe dei vichinghi
DON BOSCO: I 4 cavalieri del terrore
DUE MACELLI: La nave dei mostri, con L. Gonzales G ◆
ERITREA: Il grande matador, con A. Quinn DR ◆
EUCLIDE: Il gorilla ha morso l'arcivescovo, con R. Hanin G ◆
GIOVANE TRASTEVERE: PT 109 posto di combattimento, con C. Robertson DR ◆
LIVORNO: Magnifica ossessione con R. Hudson A ◆
MONTE OPPIO: Base luna chiama terra, con E. Judd A ◆
NOMENTANO: Sfida implacabile
NUOVO D. OLIMPIA: I cavalieri della tavola rotonda
ORIONE: Il terrore dei mari, con D. Megowan A ◆
PAX: Maciste nelle miniere di re Salomone
PIO X: Ursus terrore dei kirghisi
QUIRITI: Non si può continuare ad uccidere, con G. Ford A ◆◆
RIPOSO: Maciste contro i mongoli
SALA PIEMONTE: Due contro tutti, con W. Chiari C ◆
SALA S. SATURNINO: Simbad contro i sette saraceni
SALA SESSORIANA: Il ruggito del topo, con J. Seberg SA ◆◆
SALA TRASPONTINA: Signora di lusso, con J. Russel DR ◆
SAVIO: Le sorelle di Zorro
SORGENTE: Gli allegri imbroglioni
TRIONFALE: La battaglia di Rio de la Plata, con P. Finch DR ◆◆
VIRTUS: L'ultimo gladiatore

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Bologna, Colosseo, Cristallo, Corallo, Esperia, Farnese, Jolly, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salone Margherita, Trajano di Fiumicino, Tuscolo. TEATRI: Delle Muse, Delle Arti, Goldoni, Piccolo di via Piacenza, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

Mostra-mercato dell'artigianato

Si inaugura oggi, alle ore 18, la 1. mostra-mercato permanente dell'artigianato italiano: la mostra, organizzata sotto l'assistenza tecnica dell'Enapi, (Ente nazionale artigianato e piccole industrie) è stata allestita in un palazzo di via Lincoln all'EUR. Scopo della mostra, come ha spiegato ieri in una conferenza stampa l'organizzatrice signora Leda Guarino, è quello di accentuare, sviluppare e valutare il ricco mercato artigianale italiano e proprio per questo tutti gli oggetti esposti sono in vendita. Ma, elemento nuovo e importante è possibile comprare anche oggetti a poco prezzo: bicchieri, piatti, soprammobili di legno e di ceramica, oggetti in legno, argento tessuti. La mostra allestita dopo un lungo lavoro di ricerca durato anni in tutte le regioni italiane, dalla Sicilia, alla Sardegna, al Veneto, al Lazio, può considerarsi come ha sempre precisato la signora Guarino, soltanto agli inizi, infatti un continuo flusso di prodotti artigianali arricchirà periodicamente la mostra mercato.

Per chi ascolta Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda delle trasmissioni in lingua italiana:

12.15 - 12.45
su metri 25,28, 25,42, 31,01, 31,50 (11865 - 11800 - 9675 - 9525 Kc/s)

18.00 - 18.30
su metri 31.45, 42,11 (9540 - 7125 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati

19.00 - 19.30
su metri 25,19, 25,42, 31,50, 200 m. (11910 - 11800 - 9525 1502 Kc/s)

21.00 - 21.30
su metri 25,42, 31,50 (11800 - 9525 Kc/s)

22.00 - 22.30
su metri 25,19, 25,42, 31,00, 31,50, 42, 11, 200 (11910 - 11800 - 9540 - 9525 8125 - 1502 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 musica a richiesta

VACANZE LIETE

RICCIONE PENSIONE GIAVOLUCCI Via Ferraris, 1 Giugno L. 1.600 Dall'11/7 al 20/7 L. 1.800 sett. 1300 Dall'1 luglio al 10/7 Dal 21/7 al 20/8 L. 2.100 Dal 21/8 al 30/9 L. 1.600 tutto compreso 100 m. mare Gestione propria Prenotatevi

RIMINI-MAREBELLO PENSIONE PERUGINI Via Perugini, 22 100 m. mare camere acqua corrente - cucina casalinga bassa 1500 Luglio 1900 Agosto 2100 tutto compreso parcheggio, giardino. Sconti bambini fino 6 anni. Direz. Proprietario.

BELLARIA - PENSIONE ROSA CENTRALE Tel. 44.103, vicina al mare, trattamento buono, cucina casalinga, abbondante, direzione propria, giugno-settembre L. 1500, luglio 1800, agosto 2200 tutto compreso.

RIVAZZURRA - RIMINI - PENSIONE VILLA TAMBURINI Telefono 30.128, vicina mare, camere con e senza servizi; acqua calda e fredda e balconi; cucina sana ed abbondante; terrazza, auto parco; giugno settembre 1500, luglio 2000, agosto interpell. tutto compreso.

VISERVA - RIMINI PENSIONE JOSEPHINE Via Don Minzoni 9, tel. 38.027, vicinissima mare, tutte camere acqua calda fredda, cucina bolognese; bassa 1700, luglio 2400, agosto 2600 tutto compreso Gestione proprietario.

RIMINI VILLA ISIDE Via Laurentini vicina mare, camere libere. maggio-giugno settembre 1350, luglio 1700, agosto interpellateci Prenotatevi in tempo telefonando al 27.326.

BELLARIA VILLA GLORIA Via Montenero 33, vicina al mare, posizione tranquilla, cucina casalinga, giugno-settembre L. 1500, luglio L. 1800, agosto L. 2300 tutto compreso.

BELLARIA PENSIONE CARINA Via Panzini 178, tel. 44.337, direttamente sul mare, confortevole, trattamento primordine, autoparco, prezzi modici, interpellateci.

RIMINI - BELLARIVA - PENSIONE NATALINA Tel. 30.590, vicina mare, confort moderni, cucina accurata, autoparco, zona tranquilla; bassa 1600, luglio 2000, agosto 2400 tutto compreso.

ANNUNCI ECONOMICI

CAPITALI SOCIETÀ
2) L. 50

PRESTITI mediante cessione stipendio operazioni rapide antici pazioni speciali condizioni ai dipendenti comunali TAC via Pellicceria 10.

4) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

AUTOMOBILI FIAT NUOVE, occasione, permute, rateazioni Dottor Brandini Piazza Libertà Firenze Interpellatelo sempre.

7) OCCASIONI L. 50

AURORA GIACOMETTI liquida prezzi vantaggiosissimi QUADRI MODERNI ottime firme - ultimi giorni - Visitateci!! DUEMACELLI 56

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Gabinetto medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienza ed anomalie sessuali) Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO, Roma Via Viminale, 39 (Stazione Termini - Scala sinistra, piano secondo, int. 4. Orario 9-12, 16-18 escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel. 471.110 (Aut. Com Roma 16019 del 25 ottobre 1966)

EMORROIDI
Cure rapide indolori nel Centro Medico Esquilino VIA CARLO ALBERTO 43

CHIRURGIA PLASTICA ESTETICA
difetti del viso e del corpo rinoplastica e tumori della pelle
EPILAZIONE DEFINITIVA
Dr. USAI Roma, viale B. Brunzi 6 Appuntamento tel. 877.355
Autorizz. Pref. 22222 - 29-10-65

✳ banca dei francobolli ✳

I collezionisti non devono vendere nemmeno un francobollo in perdita

La lettura del duecentesimo aggiornamento del catalogo Bolaffi, pubblicato nel n. 12 (14 maggio 1966) di Il Collezionista Italia filatelica *è stata una vera doccia fredda per moltissimi risparmiatori ed investitori. Esso segna infatti un vero e proprio crollo dei francobolli di Italia Repubblica, le quotazioni dei quali vengono dimezzate o finanche ridotte a un terzo, dopo mesi di frenetica ascesa attentamente, ma non sempre oculatamente, registrata dal catalogo Bolaffi.*

Le prime reazioni si sono avute al Convegno filatelico di Firenze (7 e 8 maggio) e sono state di estrema violenza. A queste reazioni che possono definirsi passionali, altre ne sono seguite, meno clamorose ma più consistenti: una aspra deplorazione del Sindacato nazionale commercianti in francobolli per un modo di agire definito «irresponsabile», una presa di posizione di netto dissenso degli editori dei maggiori cataloghi italiani, infine l'impegno di una trentina di commercianti ad aquistare — ciascuno per le emissioni di suo interesse — i francobolli di Italia Repubblica a prezzi che in media sono di un 25 30% superiori a quelli riportati nel famigerato aggiornamento (che dovrebbero essere prezzi di vendita!). Un duro colpo al prestigio del catalogo Bolaffi.

Il carattere indiscriminato di questo ridimensionamento di prezzi denota una precisa scelta da parte dei compilatori dell'aggiornamento, assai più che rispecchiare un reale orientamento di mercato, e non si sfugge all'impressione che si sia voluto deliberatamente assestare un colpo pesante ad un settore collezionistico, approfittando di un arresto nella vertiginosa corsa dei prezzi, allo scopo di ricavarne alcuni vantaggi.

In fondo alla terza pagina di copertina dello stesso fascicolo della rivista che ospita l'aggiornamento del quale ci stiamo occupando vi è una offerta di acquisto della ditta Alberto Bolaffi proprio per una quindicina delle maltrattate serie della Repubblica italiana. Ad essere affrettati si potrebbe concludere che tutta la manovra avesse lo obiettivo di permettere alla ditta Bolaffi di rifornirsi a prezzi assai vantaggiosi di materiale divenuto scarso sotto l'impulso della incessante richiesta, ma a noi sembra che il discorso debba essere meno superficiale. Una mossa del genere si giustificherebbe infatti soltanto ammettendo che Bolaffi fosse in anticipo a conoscenza della decisione di incenerire lo stock ministeriale e che abbia tentato una manovra al ribasso prima che la notizia di questa decisione venisse a rafforzare le quotazioni dei francobolli della Repubblica.

A parte questa ipotesi — che se risultasse fondata sarebbe molto grave — alla base della manovra vi è, secondo noi, il desiderio di rilanciare le emissioni del Regno e di San Marino, alla ripresa delle quali faceva ombra la concentrazione delle richieste sul settore della Repubblica. Di passaggio la mossa di Bolaffi poteva dare la possibilità di rifornirsi di materiale pregiato a prezzi di svendita (ammesso che qualcuno avesse abboccato) e di dare un colpetto nelle costole a concorrenti come Raybaudi e D'Urso che praticano investimenti filatelici garantiti e che potrebbero essere messi in difficoltà da una diffusa richiesta di disinvestimento. Vi era forse anche l'ambizione di dare un colpo ai grossi speculatori, ma è assai dubbio che essa potesse realizzarsi.

Come si vede, una manovra di ampio respiro, con obiettivi molteplici e consistenti ma, per la sua stessa portata, una manovra molto pericolosa. Il mercato filatelico non è la borsa, contrariamente a quello che ha mostrato di credere Alberto Bolaffi junior in una conferenza stampa difensiva tenuta a Firenze. Chi ha comperato francobolli di Italia Repubblica ai prezzi di qualche settimana fa e vede ridotto a un terzo il loro valore, avrebbe avuto voglia di ritentare l'avventura con San Marino o con Italia Regno? Il gioco di Bolaffi è estremamente pericoloso, e la storia del gatto scottato dovrebbe suggerirgli qualche utile riflessione. Per fortuna dei tanti risparmiatori che hanno affidato ai francobolli i loro danari, le opinioni di Bolaffi non sono la realtà del mercato.

Ai nostri lettori raccomandiamo di conservare in questa situazione la massima serenità, e di non vendere un solo francobollo in perdita. Sappiano attendere lo stabilizzarsi delle quotazioni senza farsi prendere da terrori destinati a rivelarsi ingiustificati.

Dino Platone

San Marino: una serie su «Tiziano»

Il prossimo 26 maggio le Poste di San Marino emetteranno una serie di 4 francobolli riproducenti dipinti di Tiziano. La serie costa complessivamente 400 lire, e ciascun francobollo ha il valore di L. 40, 90, 100 e 170 lire.

Francobolli in dono

Abbiamo inviato francobolli in dono a V. Italiano, di Milano.

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata - INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA' VIA DEI TAURINI, 19 ROMA.

LETTERE ALL'Unità

«Quota capitaria» e medici a pane e acqua?

Caro direttore,

siamo un gruppo di medici mutualistici. Seguiamo l'obiettiva impostazione data dal l'*Unità* alla vertenza medici-Mutue-governo, e desideriamo esporre il nostro pensiero basato sulla pratica quotidiana con gli ammalati e gli enti.

La proposta (per meglio dire l'ultimatum) delle Mutue, accettata e sostenuta dal governo, che dovrebbe essere il mediatore delle parti, fissa il compenso annuo della «quota capitaria» in lire 4000. Vi dimostreremo a cosa si ridurrà il compenso per ogni prestazione professionale partendo da tale somma: compenso annuo L. 4.000; tasse (30 per cento circa poiché il medico mutualista è tassato al centesimo, come libero professionista) L. 1.200; restano L. 2.800.

Considerando che ogni assistito si valga del medico due volte al mese avremo 24 prestazioni annue che risulteranno pagate a lire 117 circa ognuna Calcolando le spese di trasporto, posteggio auto ecc. ci rimettiamo di tasca nostra. Come il medico dovrà mantenere sé e la sua famiglia? Misteri del centro sinistra.

Questo ragionamento vale per due visite al mese, ma quando si verificheranno i ricorrenti eventi morbosi stagionali o quando, malauguratamente, scoppiasse qualche epidemia, come sarà pagata l'opera del medico: pane e acqua!

Il costo della vita è sensibilmente aumentato. L'INAM, per restare nel campo, ha revisionato gli stipendi e, non avendo fondi, pare, abbia bandito un concorso per altri 3000 impiegati. Per i medici mutualisti, stando ai fatti, la vita non sarebbe aumentata, anzi, ribassata, dal momento che i nostri compensi tornerebbero sulla base del 1948-49.

Si liberi il campo dalle spese improduttive (*qui ti voglio*) si spenda in modo che delle economie ne benefici l'assistenza e le cose andranno meglio. Le economie vanno fatte sugli emolumenti ai medici e sulle limitazioni farmaceutiche, come dimostrano i fatti Non si vuol capire, una volta per tutte, che i medici e i mutuati sono gli artefici dell'assistenza e queste due categorie devono essere rappresentate nelle amministrazioni degli enti.

Sentiamo dire che si darà un aumento ai medici se risulteranno, a fine d'anno, delle economie sulla farmaceutica Questa affermazione esprime una bassezza senza fondo in quanto il medico dovrebbe non prescrivere medicinali per avere l'elemosina di fine d'anno Ed ammesso che il medico si prestasse a tale ignominia a chi andrebbero, veramente, le economie di bilancio?

Ammesso che