Referendum: gli elettori parlano del programma del P.C.I.

Torpignattara: «verde» ridotto a 10 metri quadrati

Un fazzoletto di terra intorno al monumento — La storia di una buca — « Coi comunisti? C'è da provarci. Senz'altro andrebbe meglio» - «Il Comune s'è dimenticato di noi»

Luciano Marcottili

Matteo Viscio

Vincenzo Pileggi

Tripli turni nelle scuole: bambini che escono anche alle otto di sera. « Ma Torpignattara dovrebbe poter avere non solo scuole medie e elementari, ma gli istituti superiori ». A Torpignattara il servizio di informazioni degli Stati Uniti (USIS) ha impiantato un centro culturale. Il Comune no! Neppure una biblioteca.

C'è una strada, a Torpignattara, piena di buche (di strade piene di buche ce ne sono tante, però) e una di queste buche ha una storia. C'è da mesi: il Comune in tutti questi mesi tre o quattro, gli abitanti non ricordano) ha provveduto a segnalarla agli automobilisti con cavalletti e lanternine (che funzionano solo di giorno) che gli automobilisti, non per cattiveria ma solo perché non si vedono, travolgono regolarmente. Il Comune ha cambiato i cavalletti (cinque volte, dicono gli informati), ma la buca è sempre lì. A Torpignattara ci sono dieci metri quadrati di verde — si fa per dire, nessuno li ha misurati — intorno ad un asfittico monumento. Ci vanno i pensionati quando c'è il sole a sedersi, a intessere fitte discussioni sulle pensioni: « che non bastano », « che ci fanno morire di fame »... e così via.

« Cristo si è fermato a Eboli, il Comune si è fermato a Torpignattara », dice un impiegato della FAO dopo aver cercato nei casellari della propria memoria una definizione adatta alla situazione. E' uno degli abitanti di Torpignattara con cui abbiamo parlato; per sapere quali siano i loro problemi; quali quelli risolti e quelli insoluti per sapere come giudichino l'Amministrazione appena decaduta e la Giunta che l'ha diretta; per conoscere il loro parere sull'azione del nostro Partito. Cresciuta dove non troppi anni fa ancora c'era il grano nei campi, con un'edilizia popolare che si è limitata a riempire gli spazi resi vuoti dalle demolizioni della guerra e dei picconi, Torpignattara è stata facile campo di rapina per le immobiliari, per gli speculatori. Ora soffre di molti mali, specifici ma allo stesso tempo generali.

Il primo a parlarcene è Spartaco Rosati, macellaio. « Un ferito, per uscire da Torpignattara, può morire per strada ». E' il problema degli ospedali che lo assilla. Anche perché lui ha diretta esperienza. La moglie ha dovuto « girare » per le cliniche private della zona, alla ricerca di un posto. « Dove potesse andare senza pagare, naturalmente ». E' finita al San Giovanni « e meno male che non era una cosa molto grave ». « E poi questo — dice indicando il figlioletto, che emerge appena dal bancone del macellaio — è sempre in mezzo alla strada. Non sa dove andare a giocare, a prendere un po' di sole »

Il problema del verde. Un problema che è molto sentito — né potrebbe essere altrimenti in un rione con dieci metri quadrati di verde. Matteo Viscio lo incontriamo per strada. Ha per mano una bambina. I problemi sono gli stessi, sempre. « Un giardino per poterci mandare questa bambina; neanche questo è stato buono a fare il centro-sinistra ». Un parere preciso, definitivo per affermare che non c'è nessuna differenza tra questa e le passate Giunte capitoline. Lui sta in commercio e basta che ci sia un po' di disoccupazione perché tutti ne risentano. Figurarsi poi ora che la disoccupazione degli edili — « qui sono gli edili i nostri clienti » — è diventata cronica.

« Vede come siamo — dice un altro commerciante, Vincenzo Pileggi che vende generi di abbigliamento — in questo periodo? Se veniva in altri tempi a quest'ora il negozio era pieno di gente. Il fatto è che se lavorano gli operai lavoriamo anche noi; se no, no ».

Il nostro interlocutore sfoglia il referendum del PCI che gli presentiamo. « Il centro sinistra? Certo che è meglio. Ha risolto tanti problemi. Quali? Mah, non saprei... sono tanti ».

Non sono molti quelli che la pensano a questo modo, almeno non fra quelli che abbiamo incontrato a Torpignattara. Francesco Tumolo, barbiere, ad esempio: « siamo sempre allo stesso punto ». Nella strada in cui abita ed esercita, una delle tante strade di Torpignattara, l'illuminazione è scarsa, vecchia. E' così da anni, e le promesse sono state tante. Gli domandiamo cosa pensa della partecipazione dei comunisti alla direzione del Comune: « C'è da provarci. Senz'altro andrebbe meglio ».

Luciano Marcattili è un tipografo, un artigiano « anche se ci considerano piccoli industriali perché le nostre due macchine vanno a motore e non a mano. Sono impazziti ». A lui consta che il Comune abbia intenzione di aprire un giardino « per cinquanta bambini e per venti madri, di più non ce ne starebbero ». Per il giovane tipografo il centro sinistra è « tale e quale alle altre giunte: non ha risolto nulla. Il prezzo delle abitazioni sale, l'illuminazione manca, il dazio aumenta, le tasse per noi anche, e loro son fermi. Fermi senza rimedio ».

In un bar incontriamo Orlando Gioacchini, Luigi e Gernando Burgio e un impiegato della FAO. Il primo lavora alla Centrale del Latte. L'elenco dei problemi non risolti che ci fa è talmente lungo — strade, scuole, verde più o meno attrezzato, fogne, invasioni dell'acqua d'inverno, e così via — che è troppo lungo anche a riportarlo « Solo le monache ci salvano dai quattro turni nelle scuole ». Sulla partecipazione dei comunisti alla direzione del Comune la sua risposta è stata condivisa dagli altri: « Senz'altro le cose migliorerebbero. Non al 100 per cento, però, perché troppo gravi troppo pesanti sono i problemi che la cattiva amministrazione del Campidoglio ha creato ».

Luigi Burgio: « Troppo trascurata è Torpignattara; se la sono scordata. Anche Roma tutta se la sono scordata. Però a promettere sono buoni. Accidenti se sono buoni. Coi comunisti? Certo che forse le cose cambierebbero. L'unica è quella di provare ». Il figlio invece non ha dubbi perché ha « fiducia nella gente che compone quel partito. Perché sono idonee a conoscere meglio i nostri problemi ».

« Guardate cosa fanno all'opposizione — dice l'impiegato della FAO — per vedere cosa sono capaci di fare. Io non sono comunista. Però devo riconoscere che se una cosa di buono è stata fatta lo si deve alla forza del PCI ».

La discussione continua, si intreccia su altri temi, che sono di denuncia di una situazione, di una condizione umana che non è fatta per l'uomo dei nostri tempi, che sono di proposta. Una discussione che continuerà fino a quando questi problemi non saranno risolti: per sempre se non dovesse cambiare la politica del Campidoglio, se non dovessero cambiare le forze che decidono la politica del Campidoglio.

gf. pi.

Derubata di un Guardi e di un Braque

Scopre da sola il ladro dei quadri: è suo figlio

L'autore del furto di quadri di grande valore portato a termine il 7 maggio in casa di Josephin Ross è il figlio della donna.

Il furto aveva sollevato perplessità negli inquirenti per la sicurezza con cui il ladro aveva operato: i sospetti erano così caduti sulla compagnia del figlio della padrona di casa Roberto, ma tutti gli amici di costui avevano negato ogni addebito e fornito alibi resistenti. E' stata la Ross stessa che indagando per proprio conto, ha scoperto che era stato il figlio ad asportare i quadri. Di tutta la refurtiva — consistente oltre che in tre quadri di Braque, Guardi e Corbellini, in pellicce e gioielli — sono stati riconsegnati solo il Braque e un anello, mentre tutto il resto sembra che sia stato gettato alle Ferrovie Laziali, ma non è stato ritrovato niente.

Il furto è stato compiuto da Robert Ross, secondo la polizia, con la complicità di Vincenzo Placido di 20 anni, che è stato denunciato a piede libero. Il figlio della padrona di casa è stato inviato dalla madre in un riformatorio di Bordeaux.

Scontro frontale in curva: un morto e due feriti gravi

Un incidente mortale si è verificato ieri pomeriggio sulla Salaria all'altezza del chilometro 55. Una « 850 » targata Roma 860491, guidata da Enzo Guidi abitante in via Odescalchi 16 e con a bordo il proprietario dell'auto Luigi Lucarelli, abitante in via delle Robinie, si è scontrata frontalmente alla uscita di una curva, con un camion OM guidato da Primo Mecozzi da Rieti. Nell'urto la « 850 » si è ridotta ad un ammasso di lamiere e a fatica i soccorritori hanno potuto estrarre i corpi degli occupanti. Per il Guidi non c'è stato niente da fare. Il Lucarelli e il terzo occupante dell'auto, Dionisio Bassotti, sono invece stati ricoverati in ospedale e giudicati guaribili rispettivamente in 20 e 30 giorni.

Concorrenza: ambulante accoltellato

Ieri sera verso le 19, in piazza dell'Esedra un venditore ambulante di borse è stato accoltellato sotto i portici, da un concorrente in affari. Il ferito, Donato Moretti, di 29 anni, è stato medicato al Policlinico, e giudicato guaribile in 7 giorni.

Al 32° giorno di lotta

SO.GE.ME.: nuovo corteo di protesta al centro

Le lavoratrici e i lavoratori della SO.GE.ME. Alitalia sono tornati a manifestare ieri mattina in città dopo l'aggressione poliziesca dei giorni scorsi. Questa volta la polizia si è mantenuta calma e non è accaduto il minimo incidente. Un vivace e combattivo corteo (cartelli, fischietti, operaie con camici bianchi), è partito alle 10 dalla Camera del Lavoro e ha attraversato le strade del centro recandosi all'Intersind e al ministero delle Partecipazioni Statali. Qui una delegazione, accompagnata dai dirigenti sindacali, è stata ricevuta da alcuni alti funzionari. Anche ieri, nella azienda occupata, si sono ripetuti gli episodi di solidarietà. Una delegazione di lavoratori del Deposito Capannelle, della Stefer, durante lo sciopero della categoria, ha portato ai lavoratori 65.000 lire; una delegazione della Federazione e del gruppo parlamentare del PSIUP si è recata fra i lavoratori, consegnando oltre 100 mila lire.

Un momento della protesta dei lavoratori della SO.GE.ME

SCHERMI E RIBALTE

All'Opera ultima di « Salomè »

Domenica, alle 17, quattordicesima recita in abb. alle diurne, « Salomè » di Strauss (rappr. n. 83) Maestro direttore Bruno Bartoletti. Regia, scene e costumi di Wieland Wagner. Interpreti principali: Anja Silja (protagonista), Astrid Varnay, Niels Moeller, Gerd Niestedt. L'opera sarà preceduta dal balletto « Sogni » di Benjamin Britten per la coreografia di Dimitrije Parlic. Maestro direttore Danilo Belardinelli. Scene e costumi di Filippo Sanjust. Interpreti principali Jovanka Bjegovic, Marisa Matteini, Gionni Notari. In preparazione: « Adriana Lecouvreur ».

A Santa Cecilia « Omaggio al mio Conservatorio »

Oggi alle 21,15, Goffredo Petrassi offrirà un programma di sue musiche con la partecipazione di complessi strumentali dell'orchestra del Conservatorio, della pianista Lya De Barberis, della clavicembalista Egidia Sartori Giordani, della violinista Milena Costiselia e del soprano Erminia Santi.

Il programma comprende la « introduzione e allegro » per violino concertante e undici strumenti, « quattro invenzioni » per pianoforte, la Sonata per clavicembalo ed undici strumenti e l'Ouverture da concerto, che nel 1931 l'allora allievo Goffredo Petrassi presentava al Saggio di composizione al Conservatorio di S. Cecilia.

Collabora il direttore d'orchestra Ernesto Gordini.

TEATRI

ARLECCHINO Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solveig presentano: « Lia dà i numeri irrazionali » di Turi Vasile; « Don Calogero e le donne », « Le peripatetiche » di Roda. Novità assoluta.

ARTISTICO OPERAIA Domenica alle 17 Massimo Altena presenta in prima assoluta il dramma in 3 atti: « Francesca de' Ponziani » testo di Mario Franceschi Musiche di Virgilio Capelli eseguite dall'Orchestra Filarmonica di Roma dir da Edoardo Brizio. Regia Ferruccio Fraschetti.

BELLI (Tel 587 666) Alle 22: « Le Dieu marié », commedia ideata e realizzata da Francesco Aluffi, Giorgio Maulini, Salvatore Siniscalchi Novità assoluta, con E. Sirolli, B Sarrocco, O Ferrari, G Matassi, S Cristofolini A Cifola Scene T. Maulini. Domani alle 17,30-22.

BORGO SPIRITO (Tel 5116200) C.ia D'Origlia-Palmi. Domani alle 17: « Processo ad Otello » in 2 tempi di Ignazio Di Meo. Prezzi familiari.

CAB 37 ALLE GROTTE DEL PICCIONE Alle 23: « A soggetto » uno spettacolo imprevedibile con Laura Biais, Marcello Curti, Sergio Doria, Vincenzo Sartini Regia Giancarlo Celli

CENTRALE (Tel 687 270) Domani alle 22: « Libertà » 2 tempi del poeta sovietico Evtuscenko con Edoardo Torricella e Leda Palma. Regia Edoardo Torricella

DEL LEOPARDO (Viale dei Colli Portuensi 230) Imminente la Comp del Teatro con « Prima del falò » di Claudio Remondi con Claudio Remondi - Orfeo Valentino - Zanida Lodi. Regia dell'autore Novità assoluta.

DELLE MUSE Alle 21,30 « I tarli » con G. Pellegrini, C. Todero, G. Brusatori, S. Visentini, Edyt Peters, A. Murgia in: « Crusca doppio zero ».

ELISEO Alle 21 Stabile di Genova presenta la novità: « Arriva l'uomo di ghiaccio » di O'Neill. Regia Luigi Squarzina.

FOLK STUDIO (Tel 172 883) Alle 22: The Wilder Bros, Vladimiro, J. Smith.

GOLDONI Domani alle 21,30 Commedia di danza mima e canzoni: « Ballons » con Lindsay Kemb, Jack Berkett, Natasha Watson, Patrickue Persichetti.

MICHELANGELO Domani e domenica alle 21, Primo torneo romano musical-radio-fedeli per complessi giovanili di musica leggera.

PALAZZO DELLO SPORT (EUR) Questa sera alle 21,30: « Holiday on Ice » di famosa rivista sul ghiaccio in uno spettacolo tutto nuovo. Domani due spettacoli ore 17 a prezzi ridotti ore 21,30 a prezzi normali.

PALAZZO SISTINA Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Della Scala e Renato Rascel in: « Il giorno della tartaruga » commedia musicale.

PANTHEON Domani alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano « Cappuccetto rosso » fiaba musicale di Icaro Accettella e Ste Regia I. Accettella Ultima recita.

PARIOLI Alle 21,15 Vittorio Metz presenta « Umor nero » rivista in due tempi con il Teatro Nero di Praga

QUIRINO Alle 21,30 prima Anna Magnani in: « La lupa » di Giovanni Verga con A M Guarnieri, O. Ruggieri Regia Franco Zeffirelli.

ROSSINI (Tel 652 770) Alle 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci nella novità assoluta: « Così è la vita » di A. Muratori e Franco da Roma. Regia C. Durante.

S. SABA Martedì alle 21,15 la C.ia dei Possibili dir da Durga, prima in Italia di « Fuori della porta » di W. Borchert, con F. Pietrabruna, A. Maravia, V. Angelucci, M.T. Alessandroni, G Gabrani, I. Jacovella, E Gallozzi Regia e costumi Durga Scene E Amati

SALA SYNKET DELLA TAVERNA DEGLI ARTISTI Alle 22: « Snack Signore, la vostra musica mi affascina.. » burlesche musicali di Aldo Trionfo.

SATIRI Alle 21,30 il Teatro Gruppo M K S. presenta la commedia satirica « I campioni del potere » regia M.T. Magno. Ultima settimana.

VALLE Alle 21,15 Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia presenta: « Motivo di scandalo e riflessione » di John Osborne.

VICOLO DELLE ORSOLINE 15 (Tel inform 684 573) Alle 17 Teatrino Club con: « Salomè », « Sacrificio edilizio » », « Varietà » testi e regia Mario Ricci.

ZANZARA CAB-A-GOGO Alle 22,30: Paul Costello presenta « Actors Gorkshop » di Roger Beaumont in: « Happening » (L'imprevisto).

ATTRAZIONI

BIRRERIA « LA GATTA » (Dancing P.le Jonio, Montesacro) Aperto fino ad ora inoltrata Parcheggio Tutte le specialità gastronomiche tedesche

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

LUNA PARK Tutte le attrazioni dalle ore 10 alle 24

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (tel 731306) Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆ e rivista Mucci Carmen De Silva

DELLE TERRAZZE (530527) Il trionfo dei 10 gladiatori e rivista

VOLTURNO (Via Volturno) I 5 volti dell'assassino, con K. Douglas G ◆◆ e riv. Sbarra

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352 153) La legge del più forte, con G. Ford A ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570) Gioventù bruciata, con J. Dean DR ◆◆◆

AMERICA (Tel. 568 168) Un dollaro di fuoco (prima)

ANTARES (Tel 890 947) Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ◆◆

APPIO (Tel. 779.638) La spia che venne dal freddo, con R Burton G ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) A Patch of Blue

ARISTON (Tel 353 230) Il mio caro John, con J. Kulle S ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654) Le stagioni del nostro amore, con E. M Salerno (VM 18) DR ◆◆

ASTOR (Tel. 6.220.409) Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245) Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven S ◆

ASTRA (Tel 848 326) Paperino e C. nel Far West DA ◆◆

AVENTINO (Tel 572 137) Madamigella di Maupin, con K. Spaak (VM 18) S ◆

BALDUINA (Tel 347 592) Judith, con S. Loren DR ◆

BARBERINI (Tel 471 107) L'armata Brancaleone, con V Gassman SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426 700) Per qualche dollaro in più, con C Eastwood A ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255) Madamigella di Maupin, con K. Spaak (VM 18) S ◆

CAPRANICA (Tel 672 465) Fumo di Londra, con A Sordi SA ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465) Vagoni letto per assassini con Y Montand G ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel 450 584) Madamigella di Maupin, con K Spaak (VM 18) S ◆

CORSO (Tel 671 691) Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆

DUE ALLORI (Tel. 273.201) Per qualche dollaro in più, con C Eastwood A ◆◆

EDEN (Tel 3 800 188) La donna è una cosa meravigliosa, con S Milo (VM 14) SA ◆

EMPIRE (Tel 855 622) Delitto quasi perfetto, con P Leroy SA ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'Eur Tel 5 910 906) Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ◆◆

EUROPA (Tel 865 736) La spia che venne dal freddo con R Burton G ◆

FIAMMA (Tel 471 100) Uccellacci e uccellini, con Totò SA ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464) Seven golden men

GALLERIA (Tel 673 267) Sette dollari sul rosso, con A. Steffer A ◆

GARDEN (Tel 652 384) Madamigella di Maupin, con K. Spaak (VM 18) S ◆

GIARDINO (Tel 834 946) Per qualche dollaro in più, con C Eastwood A ◆◆

IMPERIALCINE n. 1 (686.745) Detective's Story, con P Newman G ◆

IMPERIALCINE n. 2 (686 745) Signore e signori, con V Lisi (VM 18) SA ◆◆

ITALIA (Tel 846 030) Svegliati e uccidi, con R Hoffman (VM 18) DR ◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086) La grande corsa con T Curtis SA ◆◆

MAJESTIC (Tel 674.908) 317° battaglione d'assalto, con J Perrin DR ◆

MAZZINI (Tel 351.942) Per qualche dollaro in più, con C Eastwood A ◆◆

METRO DRIVE (Tel 6 050 151) I 4 figli di Katie Elder, con J. Wayne A ◆◆

METROPOLITAN (Tel 689 400) Adulterio all'italiana, con N Manfredi (VM 14) SA ◆

MIGNON (Tel 869.493) Il collezionista, con T. Stamp (VM 18) DR ◆◆

MODERNO (Tel. 460 285) Django, con F Nero (VM 18) A ◆

MODERNO SALETTA (460 285) Sette pistole per i Mac Gregor, con R Wood A ◆◆

MONDIAL (Tel 734 876) Madamigella di Maupin, con K. Spaak (VM 18) S ◆

NEW YORK (Tel 780.271) Un dollaro di fuoco (prima)

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002) Agente H.A.R.M. (prima)

OLIMPICO (Tel 302 635) Django, con F. Nero (VM 18) A ◆

PARIS (Tel 754 306) Agente speciale K-1, con G Nader A ◆

PLAZA (Tel 681 193) M 5 codice diamanti, con J Garner A ◆

QUATTRO FONTANE (470 265) Africa addio (VM 14) DO ◆

QUIRINALE (Tel 642 658) Gli eroi di Telemark, con K. Douglas A ◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012) Personale di Julie Christie Billy il bugiardo SA ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Agente H.A.R.M. (prima)

REALE (Tel. 580.234) Delitto quasi perfetto, con P. Leroy SA ◆

REX (Tel 864 165) Svegliati e uccidi, con R Hoffman (VM 18) DR ◆◆

RITZ (Tel 837.481) 317° battaglione d'assalto, con J Perrin DR ◆

RIVOLI (Tel. 460 883) Il caro estinto, con R. Steiger (VM 18) SA ◆◆◆◆

ROXY (Tel 870 504) Matt Helm il silenziatore, con D Martin A ◆

ROYAL (Tel 770 549) Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆

SALONE MARGHERITA (671.439) Cinema d'essai Darling, con J Christie (VM 18) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351.581) Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆

STADIUM (Tel 393 280) Svegliati e uccidi, con R Hoffman (VM 18) DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485.498) Fantomas minaccia il mondo con J Marais A ◆

TREVI (Tel. 689.619) Matt Helm il silenziatore, con D Martin A ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano Tel 8 300 003) La legge del più forte, con G. Ford A ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 350) Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ◆◆

VITTORIA Chiuso per restauro

Seconde visioni

AFRICA: Gli implacabili, con J. Russell DR ◆

AIRONE: Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

ALASKA: Sparate su Drago Verde G ◆

ALBA: La tigre ama la carne fresca, con R. Hanin A ◆

ALCYONE: Terrore nello spazio, con B. Sullivan (VM 14) A ◆

ALCE: La spia dai due volti, con R. Vaughn G ◆◆

ALFIERI: My Fair Lady, con A. Hepburn M ◆◆

ANIENE: Il ranch degli spietati, con R. Horn A ◆

AQUILA: I sette magnifici Jerry, con J. Lewis C ◆◆

ARALDO: Le meravigliose avventure di Marco Polo, con H. Buchholz A ◆

ARGO: Sabato tragico, con V. Mature DR ◆◆

ARIEL: L'imprendibile 880, con B. Lancaster SA ◆◆

ATLANTIC: Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆

AUGUSTUS: Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ◆◆

AUREO: Mary Poppins, con J Andrews M ◆◆

AUSONIA: Allarme in cinque banche, con C. Rich A ◆

AVANA: Alamo, con S. Hayden A ◆◆

AVORIO: Gli invincibili fratelli Maciste

BELSITO: Per il re e per la patria, con T. Courtenay DR ◆◆◆◆

BOITO: Hong Kong porto franco per una bara, con H Drake G ◆

BRASIL: Terra selvaggia A ◆

BRISTOL: G 2 servizio segreto

BROADWAY: Sotto il tallone, con L Ventura G ◆

CALIFORNIA: La vendetta di Zorro A ◆

CASTELLO: Oggi domani e dopodomani, con M Mastroianni SA ◆

CINESTAR: Mary Poppins con J Andrews M ◆◆

CLODIO: Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ◆◆

COLORADO: La quercia dei giganti, con V. Heflin A ◆

CORALLO: Johnny West il mancino, con D. Palmer (VM 14) A ◆

CRISTALLO: Il fantasma di Soho

DELLE TERRAZZE: Il trionfo dei 10 gladiatori e rivista

DEL VASCELLO: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆

DIAMANTE: Dio come ti amo, con G. Cinquetti S ◆

DIANA: Gengis Khan il conquistatore, con O Sherif A ◆

EDELWEISS: West and soda DA ◆◆◆

ESPERIA: Agente 007 thunderball, con S Connery A ◆◆

ESPERO: Cinque tombe per un medium A ◆

FOGLIANO: L'incredibile avventura, con E. Genest A ◆

GIULIO CESARE: Sesso e violenza

HARLEM: Riposo

HOLLYWOOD: Sesso e violenza

IMPERO: Ora X commandos invisibili

INDUNO: Madame X, con Lana Turner DR ◆

JOLLY: Extraconiugale, con F Rame (VM 14) C ◆

JONIO: Sette ore di fuoco con C. Rogers A ◆

LA FENICE: A 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ◆

LEBLON: Tamburi d'Africa con F Avalon A ◆

NEVADA: Inferno di fuoco

NIAGARA: Gli ussari del Bengala

NUOVO: Il gladiatore che sfidò l'impero SM ◆

NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione Nella città l'inferno, con A. Magnani

PALAZZO: Agente segreto Jerry Cotton operazione uragano con G. Nader G ◆

PALLADIUM: La lunga strada della vendetta, con I Pu dom A ◆

PLANETARIO: Rassegna del documentario solo per oggi Astronomia

PRENESTE: Secret Service, con T Adams A ◆

PRINCIPI: Made in Italy, con N Manfredi SA ◆◆

RIALTO: Viva Maria con Bardot-Moreau SA ◆◆

RUBINO: Il grande matador, con A Quinn DR ◆

SAVOIA: Per qualche dollaro in più, con C Eastwood A ◆◆

SPLENDID: Mitragliatelli senza pietà, con B Sotlar DR ◆

SULTANO: Controvesso, con N Manfredi (VM 14) SA ◆◆

TIRRENO: Sotto il tallone, con L. Ventura G ◆

TRIANON: Il giorno più lungo con J. Wayne DR ◆◆◆

TUSCOLO: Le avventure di Marco Polo A ◆

ULISSE: A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

VERBANO: Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆

Terze visioni

ACILIA: Non mandarmi fiori, con D. Day SA ◆◆

ADRIACINE Monte di Venere, con E Presley S ◆

APOLLO: Rivolta al braccio della morte

ARIZONA Riposo

ARS CINE Riposo

AURELIO: Riposo

AURORA: Il castello dei morti vivi, con C Lee DR ◆

CAPANNELLE Riposo

CASSIO: Riposo

COLOSSEO. Per una manciata d'oro

DEI PICCOLI: Cartoni animati

DELLE MIMOSE: La rivolta del Sudan, con A. Quayle A ◆

DELLE RONDINI: Flipper contro i pirati, con L Halpin A ◆

DORIA: Pistola veloce, con A Murphy A ◆◆

ELDORADO: Invito ad una sparatoria, con Y Brynner A ◆◆

FARNESE: Operazione Love, con S. Connery DR ◆

FARO I giovani leoni, con M Brando DR ◆◆

NOVOCINE: Alibi per un assassino

ODEON: La colt è la mia legge

ORIENTE: La doppia vita di Sylvia West, con C Parker (VM 14) DR ◆

PERLA: Massacro al Grande Canyon, con J Mitchum A ◆

PLATINO Tutti insieme appassionatamente, con J Andrews M ◆

PRIMA PORTA: La grande battaglia di Sebastopoli

PRIMAVERA Riposo

REGILLA Cacciatori del Missouri, con C Gable A ◆

RENO: Questo pazzo pazzo mondo della canzone M ◆

ROMA Messaggio del rinnegato, con G Ford A ◆

SALA UMBERTO: La città del vizio DR ◆◆◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Base luna chiama terra, con E. Judd A ◆

COLUMBUS: Il braccio sbagliato della legge, con P Sellers SA ◆◆

DELLE PROVINCIE: Commandos nel Vietnam DR ◆

LIVORNO: I pionieri del West, con V Mavo A ◆

ORIONE: Le avventure di Mary Read, con L Gastoni A ◆

PIO X: Stanlio e Ollio ereditieri C ◆◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Alaska Adriacine, Aniene, Ariel Bristol, Cristallo, Delle Rondini Jonio, La Fenice, Niagara Nuovo Olimpia Oriente Orione Palazzo, Planetario, Plaza Prima Porta Regillo, Reno, Roma, Rubino Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, Ulisse, XXI Aprile. TEATRI: Delle Arti, Delle Muse, Piccolo di Via Piacenza Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

al FIAMMA
STREPITOSO SUCCESSO
del film che OGGI viene presentato in concorso al
FESTIVAL DI CANNES

YOMO
OGNI GIORNO

E' in vendita nelle librerie e nelle edicole il n. 8 di

Critica marxista

Sommario

G. Amendola, *L'avvento della Repubblica*
E. Sereni, *Democrazia e socialismo nel pensiero e nella azione di Togliatti*
G. Berlinguer - P. Ciofi, *Classe operaia e sicurezza sociale*
R. Miliband, *Marx e lo Stato*
E. Ragionieri, *Alle origini del marxismo della Seconda Internazionale - I. I primi anni della "Neue Zeit"*
P. Marek, *Considerazioni sulla socialdemocrazia austriaca*

Note e polemiche:
U. Spagnoli, *La crisi della giustizia*
L. Ascoli, *La società civile, il giudice e la sua « indipendenza »*

Rubriche:
Storia del Pci (Franco Ferri)
Le scienze politiche e sociali (Umberto Cerroni)
Libri ricevuti

Abbonatevi per il 1966

risparmierete e riceverete in regalo una grande litografia a colori fuori commercio del pittore ENNIO CALABRIA

Abbonamento L. 4.000, Critica marxista + Rinascita L. 8.000 Versamento sul c.c.p. 1/43461 o con assegno o vaglia postale indirizzati a: S.g.r.a., Via delle Zoccolette, N. 30 - Roma.