radio l'Unità tv

VENERDI'
20 maggio

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
15,30 49° GIRO D'ITALIA: arrivo della terza tappa Imperia-Genova
16,40 RIPRESA DIRETTA di un avvenimento agonistico
17,00 IL TUO DOMANI: informazioni e suggerimenti ai giovani
Processo alla tappa
17,30 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) Pinocchio delle nazioni; b) Alvin
18,45 IL NUOTO (seconda puntata): « Lo stile libero »
19,25 ALLE SOGLIE DELLA SCIENZA: « L'avanzata dei metalli »
19,45 TELEGIORNALE SPORT - Tic tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno
Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 CESCO BASEGGIO in « **Il nostro Prossimo** », 3 atti di Alfredo Testoni. Con Marziolina Bovo, Gianna Piaz, Wanda Capodaglio, Luigi Pavese, Cesco Baseggio. Regia di Carlo Ludovici
22,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 SPRINT - settimanale sportivo
22,00 VETRINA DI UN DISCO PER L'ESTATE, presenta Daniele Piombi

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 7,10: Musiche del mattino; 7,45: Accademia di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interradio; 9,05: Come vivia-mo; 9,10: Fogli d'album; 9,35: Vi parla un medico; 9,45: Canzoni, canzoni; 10,05: Antologia operistica; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Il mondo di ieri; 11,25: Il brillante; 11,35: Il moscone; 11,40: Per sola orchestra; 12: Oggi in musica - 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Cocktail musicale; 15: Un disco per l'estate; 15,15: Girandola di canzoni; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: L'inventore delle curiosità; 16,55: Programma per i ragazzi; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,25: Sui nostri mercati; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,23: Zig - Zag; 19,50: Punto e virgola; 20: Mike Bongiorno presenta: Attenti al ritmo; 21: New York '66, rassegna della musica leggera americana; 21,40: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna: Cinema; 18,45: Yori Aki Matsudaira; 18,55: Ritratto di Vilfredo Pareto; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Johann Sebastian Bach; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Interpreti a confronto; 21,50: Inchiesta sull'educazione musicale in Italia; 22,30: Musiche di B. Bartok; 22,45: Orsa minore. Testimoni e interpreti del nostro tempo.

SECONDO

Giornale radio ore 8,30, 9,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30: Buongiorno in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,35: Concertino; 9,35: Un disco per l'estate; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di ieri; 11,05: Buonumore in musica; 11,25: Il brillante; 11,35: Il moscone; 11,40: Per sola orchestra; 12: Crescendo di voci; 12,20: Trasmissioni regionali - 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Cocktail musicale; 15: Un disco per l'estate; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura - Interpreti di ieri e di oggi; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Un italiano a New York; 16,50: Concerto operistico; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,25: Sui nostri mercati; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,23: Zig-Zag; 19,50: Punto e virgola; 20: Caccia grossa; 21: Ciak; 21,40: Musica da ballo.

TERZO

18,30: La Rassegna, Cultura francese; 18,45: Girolamo Frescobaldi; 19: Croce e l'idealismo italiano; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Ludwig van Beethoven; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Glauco. Tre atti di Ercole L. Morselli.

Preparatevi a...

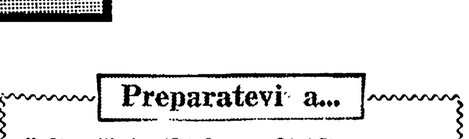
Il Giro d'Italia (TV 2., ore 21,15)

Sprint assumerà questa sera un carattere di estrema attualità: proprio stasera, infatti, si vive a Montecarlo la vigilia della partenza del Giro d'Italia, e il settimanale si collegherà in diretta con la capitale monegasca per dar conto anche della cornice mondana nella quale quest'anno si svolge la preparazione del Giro.

Un « giallo » western (TV 1., ore 21)

Lo sceriffo di ferro, il film in programma per questa sera, è del 1957. L'ambiente e i personaggi sono tipici del filone *western*, ma la vicenda segue l'andamento classico del « giallo ». Essa narra di uno sceriffo il cui figlio viene accusato di aver assalito una diligenza carica d'oro e di averne ucciso il conducente. Il ragazzo si proclama innocente, ma tutte le prove e le testimonianze sono contro di lui. Il padre crede, inizialmente, all'innocenza del figlio, e, infatti, mentre è in corso il processo, egli prosegue le indagini su una pista che potrebbe dare buoni frutti. Ma a un certo punto, deve accettare la realtà: sembra proprio che il figlio sia colpevole. Il finale, naturalmente, è a sorpresa. Al film, che non ha qualità particolari, conferisce una certa verità l'interpretazione di Sterling Hayden (nella foto)

Vetrina di canzoni (TV 2., ore 22)



Stasera hanno inizio anche alla TV le trasmissioni di *Vetrina di un disco per l'estate*, una iniziativa ormai diventata tradizionale, che può tranquillamente definirsi pubblicitaria. Attraverso queste trasmissioni radiofoniche e televisive, infatti, vengono lanciate le canzoni che, poi, domineranno i mesi estivi, soprattutto attraverso i *juke box*. E' una grossa operazione che le Case discografiche hanno inventato per sfruttare meglio il periodo estivo: ad essa la Rai ha prestato e presta il suo aiuto. La trasmissione di stasera verrà presentata da Nunzio Filogamo (nella foto).

Marc Chagall (TV 1., ore 22,45)

Tra i servizi in programma per questa sera, *L'approdo* delle arti ne prevede uno dedicato a Marc Chagall. Bonaventura Caloro si è recato a Vence, sulla Costa Azzurra, per incontrare il grande pittore che qui ha stabilito la sua dimora: con Chagall Caloro parlerà sia delle lunghe esperienze che dei progetti futuri del maestro. Oltre questo servizio, *L'approdo* ha in programma un « pezzo » su Sgambati, un « pezzo » sulla Certosa di Parma e il solito notiziario.

radio l'Unità tv

LUNEDI'
16 maggio

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
17,30 TELEGIORNALE del pomeriggio
17,30 LA TV DEI RAGAZZI: a) « Finestra sull'universo »; b) Le avventure di Rin Tin Tin »; « Il barbiere di Siviglia » (telefilm)
18,45 CONCERTO IN MINIATURA (duo Renato Giangrandi - Arlette Eggmann)
19,05 SEGNALIBRO a cura di Luigi Silori
19,45 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 TV 7 - settimanale televisivo diretto da Giorgio Vecchietti
22,00 ANTEPRIMA - settimanale dello spettacolo a cura di P. Pintus
22,45 S.O.S. POLIZIA - « LA FUGA », racconto sceneggiato, regia di Don Medford, con L. Marvin, P. Newlan, B. Lynn, R. Fuller
23,10 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 RICORDO DI MARILYN MONROE - « Gli uomini preferiscono le bionde », con M. Monroe, J. Russell, Ch. Coburn

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese, 7,30: Musiche del mattino; 7,45: Accademia mattina; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interradio; 9,05: Casa nostra; 9,10: Pagine di musica; 9,40: Viaggio fra quattro pareti; 9,45: Canzoni, canzoni; 10,05: Antologia operistica; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Cronaca minima; 11,15: Itinerari italiani; 11,30: Musiche di Claude Debussy; 11,45: Un disco per l'estate; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,50: Zig - Zag; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,18: Punto e virgola; 13,30: Nuove leve; 13,55: Giorno per giorno; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Album discografico; 15,45: Quadrante economico; 16: Programma per i ragazzi: L'eterna avventura; 16,30: Parliamo di musica; 17,25: Un fil di luna; 18,25: Ribalta d'oltreoceano; 18,45: Sui nostri mercati; 18,50: Bellosguardo; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Itinerari musicali; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il convegno dei cinque; 21,15: Concerto operistico; 22,30: Musica da ballo.

SECONDO

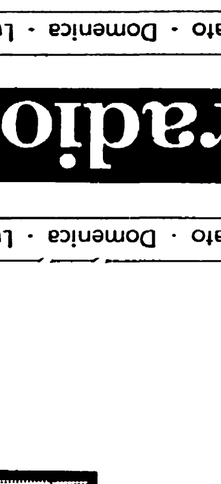
Giornale radio, ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,35: Concertino, 9,35: Io e il mio amico Osvaldo; 10,35: Le nuove canzoni italiane, 11: Il mondo di ieri; 11,05: Buonumore in musica; 11,25: Il brillante; 11,35: Il moscone; 11,40: Per sola orchestra; 12: Crescendo di voci; 12,20: Trasmissioni regionali - 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Un disco per l'estate; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura - Interpreti di ieri e di oggi; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Un italiano a New York; 16,50: Concerto operistico; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Radiosalotto; 18,25: Sui nostri mercati; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,23: Zig-Zag; 19,50: Punto e virgola; 20: Caccia grossa; 21: Ciak; 21,40: Musica da ballo.

TERZO

18,30: La Rassegna, Cultura francese; 18,45: Girolamo Frescobaldi; 19: Croce e l'idealismo italiano; 19,30: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Ludwig van Beethoven; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Glauco. Tre atti di Ercole L. Morselli.

Preparatevi a...

Vince la bionda (TV 2., ore 21,15)



Secondo film del breve ciclo dedicato a Marylin Monroe: *Gli uomini preferiscono le bionde*. La pellicola, del 1953, è diretta da Howard Hawks, autore di opere che sono rimaste famose nella storia del cinema, a cominciare da *Scarface*, un classico del filone gangsteristico. Con *Ventesimo secolo*, Hawks inaugurò un altro filone del cinema hollywoodiano: quello della commedia sofisticata. Questo *Gli uomini preferiscono le bionde*, si inserisce appunto in quel filone, ma non ha particolare qualità, data l'esilità della trama. Il maggiore motivo di interesse del film è la presenza contemporanea di Marylin e della ormai non giovanissima Jane Russell (nella foto); la bionda e la bruna, appunto. E' sulle avventure (a lieto fine) di questa coppia di ragazze, due ballerine, che si basa la vicenda, ambientata in buona parte su un transatlantico.

TV 7 a Pompei (TV 1., ore 21)

Tra i servizi in programma, TV7 ne conta due che dovrebbero andare in onda questa sera (ma, data la giusta attenzione che da qualche tempo il settimanale è tornato a dare all'attualità, non è detto che non vengano sostituiti all'ultimo minuto) Uno è quello, di cui abbiamo già dato notizia, sull'usanza dei cittadini di Sambiase di festeggiare nascite e matrimoni a colpi d'arma da fuoco: esso sarà completato da un panorama sull'uso delle armi in vari Paesi. L'altro è una visita a Pompei, la città romana sommersa dalla lava del Vesuvio e tornata alla luce, tanti secoli dopo, a testimoniare usi e costumi di duemila anni fa. Gli scavi a Pompei sono stati interrotti e sembra che i ruderi stiano andando nuovamente in rovina: appunto di questo si occuperà il settimanale televisivo.

Il ragazzo cresciuto (TV 1., ore 22)

Stasera *Anteprima* dedica un altro lungo servizio al Festival di Cannes giunto ormai alle ultime battute. Oltre a questo servizio, il settimanale diretto da Pintus ha in programma due incontri in studio con due attori americani famosi che attualmente « girano » a Roma: Eduard G. Robinson e Mickey Rooney (nella foto). Robinson è stato protagonista di molti dei migliori film del filone « gangsteristico »; Rooney fu uno dei « ragazzi prodigio » di Hollywood e ha interpretato pellicole di vario genere, inclusi alcuni film musicali.

l'Unità
Oggi 14° maggio
al 20
radio-televisione
Sabato - Domenica - Lunedì - Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì

La rivoluzione napoletana

VI CONSIGLIAMO

TELEVISIONE
VIGILIA DEL «GIRO»
Martedì
2° ore 21,15

TELEVISIONE
OBLOMOV
Mercoledì
2° ore 21,15

TELEVISIONE
RITRATTO DI ANTONIONI
Giovedì
2° ore 21,15

La storia di Luisa Sanfelice avrà inizio domani alle 21 sul primo canale: a differenza di tanti altri, questo è un teleromanzo scritto appositamente per video e per questo, e anche perché esso promette di essere un vasto affresco storico sulle vicende della rivoluzione napoletana del '700 contro i Borboni, esso è stato già paragonato da qualcuno ai due teleromanzi di Zardi. Protagonista di Luisa Sanfelice sarà Lydia Alfonsi, nella foto accanto a Bosetti, Casagrande e Magione

ASCOLTATE

RADIO «OGGI IN ITALIA»
7,00-7,30 (m. 210 - 48,1 48,9)
12,45-13,15 (m. 240 - 25,2 30,5)
17-17,30 (m. 27,7 - 31,20)
19,30-20,00 (m. 397)
20,30-21,00 (m. 233)
22,00-22,30 (m. 233)
23,00-23,30 (m. 240)
23,30-24,00 (m. 240 - 233)

RADIO BERLINO INTERNAZIONALE
16,30-17,00 (m. 30,83 - 25,50)
22,30-23 (m. 210 - 49,34 49,06 - 41,10 - 30,83)

RADIO BUDAPEST
12,30-12,45 (m. 30,5, dopo mensa esclusa)
18,30-19,00 (m. 240 - 41,6 48,1 - 50,8)
21,15-21,30 (m. 240, 48,1)
22,45-23,00 (m. 240, 48,1)
14,00-14,30 (m. 30,5 - 41,6 48,1, solo domenica)

RADIO MOSCA
14,30-15,00 (m. 19 - 25)
18,30-19,00 (m. 25 - 31 41 - 49)
20,30-21,30 (m. 31 - 41 49 - 256,6)
22,00-22,30 (m. 25 - 31 41 - 256,6 - 457,1)

RADIO PRAGA
18,00-18,30 (m. 31,25)
19,30-20,00 (m. 233,3)
22,00-22,30 (m. 49 - 31)

RADIO SOFIA
19,00-19,25 (m. 49,42)
21,30-22,00 (m. 48,04)
23,00-23,30 (m. 362,7)

RADIO VARSAVIA
12,15-12,45 (m. 25,28 - 25,42 - 31,01 - 31,50)
18,00-18,30 (m. 21,45 - 42,11)
19,00-19,30 (m. 25,19 - 25,42 - 31,50 - 200)
21,00-21,30 (m. 25,42 - 31,50)
22,00-22,30 (m. 25,10 - 25,42 - 31,45 - 31,50 - 42,11 - 200)
23,00-23,30 (onde corte, m. 31,35 e 41,7)
RADIO BUCAREST
13,30-14,00 (onde corte, die. m. 397)
20,30-21,30 (onde medie, m. 397)

Preparatevi a...

Il parroco di Teglioni (TV 1., ore 21)

Le commedie del primo Novecento, si sa, sono la passione della nostra TV. Anche stasera ce n'è una in programma: *Il nostro prossimo* di Alfredo Testoni, il drammaturgo bolognese famoso soprattutto per la sua opera sul Cardinale Lambertini. Il lavoro di stasera narra le vicende di un parroco di un paese di montagna che dirige una pensioncina. Nella pensione capita un giovane che comincia a mettere a rumore il paese per i suoi versi o presunti *flirt* con ragazze e perfino con zitelle. Alla fine, il parroco risolverà tutto, ma rinuncerà anche alla sua pensione.

I sonnambuli (TV 2., ore 21,15)

Cordialmente trasmetterà probabilmente stasera un servizio sul sonnambulismo, un fenomeno che è stato spesso argomento di film e di commedie e che ha dato luogo a numerose credenze popolari. Ma il sonnambulismo è un fenomeno passeggero o è una malattia? Questa è la domanda che una madre ha rivolto, preoccupata, a *Cordialmente:* la rubrica, interrogando in proposito alcuni medici, risponderà, tranquillizzando la madre e contemporaneamente sfatando tante dicerie sulle svariate attività attribuite a chi è protagonista di questo fenomeno.