radio l'Unità tv

SABATO
14 maggio

TELEVISIONE 1°

8,30 **TELESCUOLA**
14,35 **RIPRESA DIRETTA DI UN AVVENIMENTO AGONISTICO**
17,30 **TELEGIORNALE** del pomeriggio - Estrazioni del Lotto
17,45 **LA TV DEI RAGAZZI** « Chi lo sa? », spettacolo di indovinelli a cura di Cino Tortorella
18,45 **NON E' MAI TROPPO TARDI** (secondo corso)
19,15 **SETTE GIORNI IN PARLAMENTO** a cura di Jader Jacobelli
19,40 **TEMPO DELLO SPIRITO** (conversazione religiosa)
19,55 **TELEGIORNALE SPORT** - Tic tac Segnale orario - Cronache del lavoro Arcobaleno Previsioni del tempo
20,30 **TELEGIORNALE** della sera Carosello
21,00 **STUDIO UNO** spettacolo musicale realizzato da Antonello Falqui e Guido Sacerdote, testi di Lina Wertmüller
22,05 **GLI ITALIANI E L'INDUSTRIA** - « La casa », un programma di Romolo Marcellini
23,00 **TELEGIORNALE** della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 **TELEGIORNALE**
21,10 **INTERMEZZO**
21,15 **INCONTRO CON DUE VOCI** a cura di Emilio Ravel: soprano Nicoletta Panni, tenore Pier Miranda Ferraro
22,15 **ALFRED HITCHCOCK PRESENTA « UN COLPO TROPPO GROSSO »**, racconto sceneggiato, regia di David Lowell Rich, con Darren McGavin, Patricia Crowley, T. Savalas

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio, ore **7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35:** Corso di lingua tedesca; **7:** Almanacco Musiche del mattino - Accadde una mattina Ieri al Parlamento - Leggi e sentenze; **8,30:** Il nostro buongiorno; **8,45:** Interradio; **9,05.** Orti, terrazze e giardini; **9,10:** Pagine di musica. **9,40:** Matrimonio del secolo; **9,45:** Canzoni, canzoni; **10,05:** Antologia operistica; **10,30:** La Radio per le Scuole; **11:** Cronaca minima; **11,15:** Chiara fontana; **11,45:** Un disco per l'estate, **12,05:** Gli amici delle 12; **12,20:** Arlecchino; **12,50:** Zig-Zag; **12,55:** Chi vuol esser lieto; **13,15:** Carillon; **13,18:** Punto e virgola; **13,30:** Ponte radio; **14,30:** Italiane di oggi, 15,15: La ronda delle arti, 15,30: Concerto sinfonico diretto da Walter Gillessen; **16,25:** Musica leggera per solisti e orchestra; **17,25:** Estrazioni del Lotto; **17,30:** Corriere del disco: musica lirica, **18:** Sorella Radio. **18,40:** Giallo quiz; **19,10:** Il settimanale dell'industria; **19,30:** Motivi in giostra; **19,53:** Una canzone al giorno; **20,20:** Applausi a...; **20,25:** Rassegna del « Premio Italia 1965 »: Da Goupil a Margot Racconto radiofonico di Armando Lanoux; **22,20:** Musica da ballo.

SECONDO

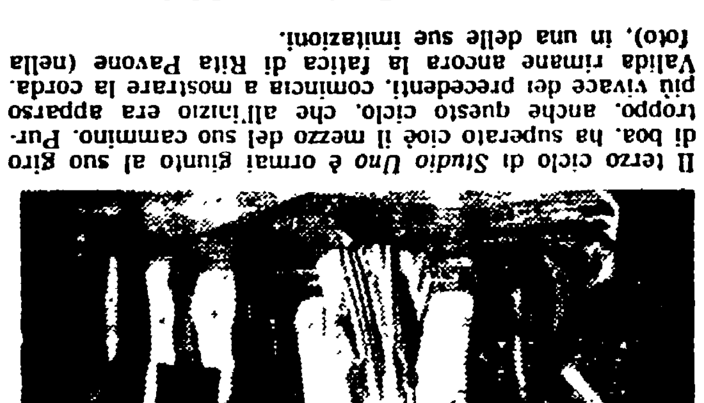
Giornale radio, ore **8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30:** Benvenuto in Italia; **8:** Musiche del mattino; **8,25:** Buon viaggio; **8,30:** Concertino; **9,35:** Il giornale del varietà; **10,35:** Le nuove canzoni italiane; **11:** Il mondo di lei; **11,05:** Buonumore in musica; **11,25:** Il brillante; **11,35:** Il moscone; **11,40:** Per sola orchestra; **12:** Orchestre alla ribalta; **12,20:** Musica operistica; **12,45:** Passaporto - l'appuntamento delle 13; **14:** Voci alla ribalta; **14,45:** Angolo musicale; **15:** Un disco per l'estate; **15,15:** Recentissime in microsolco; **15,35:** Orchestre dirette da Mitch Miller e Tullio Gallo; **16:** Rapsodia; **16,35:** Oggi ho l'humor bianco; **16,50:** Ribalta di successi; **17,05:** Divertimento per orchestra; **17,25:** Buon viaggio, **17,35:** Estrazioni del Lotto; **17,40:** Bandiera gialla; **18,35:** Rassegna degli spettacoli; **18 50:** I vostri preferiti; **19,23:** Zig Zag; **19,50:** Punto e virgola; **20:** Un disco per l'estate; **21:** Sandrina sprint; **21,40:** Il giornale delle scienze; **22:** Italian East Coast jazz Ensemble.

TERZO

18,30: La Rassegna, Cultura russa; **18,45:** Antonio Caldara; **19:** Orientamenti critici; **19,30:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Franz Joseph Haydn; **21:** Il Giornale del Terzo; **21,20:** Piccola antologia poetica, Aldo Palazzeschi; **21,30:** Concerto diretto da Bruno Maderna.

Preparatevi a...

La fatica di Rita (TV 1., ore 21)

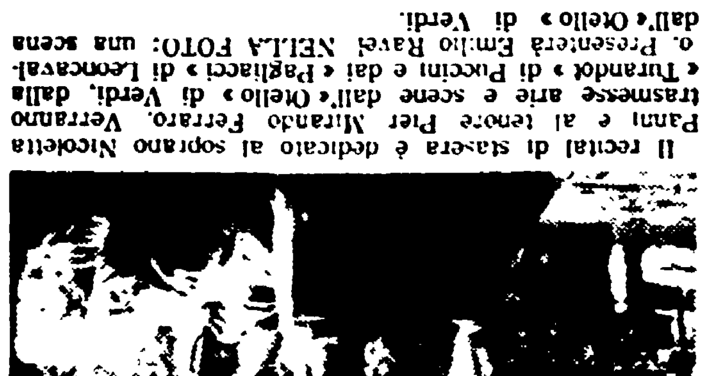


Il terzo ciclo di *Studio Uno* è ormai giunto al suo giro di boa, ha superato cioè il mezzo del suo cammino. Purtroppo, anche questo ciclo, che all'inizio era apparso più vivace dei precedenti, comincia a mostrare la corda. Valida rimane ancora la fatica di Rita Pavone (nella foto), in una delle sue imitazioni.

L'industria italiana (TV 1., ore 22,05)

Lo sviluppo dell'industria italiana in questi anni è stato senza dubbio impetuoso: tale da mutare non solo, in alcune zone, il volto del nostro Paese, ma da coinvolgere la vita economica e sociale di tutta l'Italia. Era giusto che la TV si occupasse di questo. Senonchè, la serie di servizi che ha inizio stasera, e che porta come titolo *Gli italiani e l'industria*, sembra diretta soprattutto a dare un panorama (naturalmente tutto ottimistico) dell'attività dei più grandi complessi, in chiave propagandistica. A dominare i vari servizi, infatti, saranno le voci dei « padroni del vapore » (si dice, del resto, che il programma sia stato indirettamente finanziato dalla Confindustria). In un momento nel quale le lotte dei lavoratori hanno acquistato una particolare acutezza, saranno così esclusi dalla serie i problemi della condizione operaia: non risulta che un solo sindacalista sia stato chiamato a parlare. Vedremo meglio di che si tratterà, comunque, puntata per puntata: stasera si comincia con un servizio dedicato alla casa e agli elettrodomestici.

Due voci (TV 2., ore 21,15)



Il recital di stasera è dedicato al soprano Nicoletta Panni e al tenore Pier Mirando Ferraro. Verranno trasmesse arie e scene dall'« Otello » di Verdi, dalla « Turandot » di Puccini e dai « Pagliacci » di Leoncavallo. Presenterà Emilio Ravel NELLA FOTO: una scena dall'« Otello » di Verdi.

---

radio l'Unità tv

DOMENICA
15 maggio

TELEVISIONE 1°

10,15 **LA TV DEGLI AGRICOLTORI** a cura di Renato Vertunni
11,00 **MESSA**
12,00 **GENERAZIONE NUOVA** a cura di Claudio Sorgi
14,30 **RIPRESA DIRETTA DI UN AVVENIMENTO AGONISTICO**
17,15 **LA TV DEI RAGAZZI** « Il club di Topolino » di W. Disney
18,15 Pippo Baudo presenta « **SETTEVOCI** », giochi musicali di Paolini e Silvestri
19,00 **TELEGIORNALE** Gong
19,10 **CRONACA REGISTRATA DI UN TEMPO DI UNA PARTITA DI CALCIO**
19,55 **TELEGIORNALE SPORT** Tic-tac Segnale orario - Cronache dei partiti Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 **TELEGIORNALE** della sera Carosello
21,00 **LUISA SANFELICE** di Ugo Pirro e Vincenzo Talarico
22,15 **LA DOMENICA SPORTIVA** (risultati, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata)
TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

18,00 **SCENE DA « LA COMMEDIA DELL'ARTE »**, nuovo canovaccio ispirato al XVI secolo
19,00 **CONCERTO SINFONICO** diretto da Carlo Maria Giulini W. A. Mozart: « Thamos re d'Egitto »
21 00 **TELEGIORNALE**
21,10 **INTERMEZZO**
21,15 **LA ROSA D'ORO** - rassegna televisiva degli spettacoli di varietà del Festival internazionale di Montreux
22,00 **QUELLI DELLE TORTE IN FACCIA - « HARRY LANGDON »** (« Lo sguattero » e « L'ereditiera scomparsa »)
22,30 **GLI ADDAMS: « IL GIOCO DELLE PARTI »**, racconto sceneggiato regia di S. Lanfield, con Carolyn Jones e J. Astin

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio, ore **8, 13, 15, 20, 23; 6,35:** Musiche del mattino; **7,10:** Almanacco - Previsioni del tempo; **7,15:** Musiche del mattina; **7,35:** Accadde una mattina; **7,40:** Culto evangelico; **7,55:** Autoradioraduno di primavera; **8,30:** Vita nei campi; **9:** Autoradioraduno di primavera; **9,03:** L'informatore dei commercianti; **9,10:** Musica sacra; **9,30:** Messa; **10,15:** Dal mondo cattolico; **10,27:** Autoradioraduno di primavera, **10,30:** Trasmissioni per le Forze Armate; **11,10:** Cronaca minima; **11,25:** Autoradioraduno di primavera; **11,28:** Casa nostra; **12,20:** Arlecchino Autoradioraduno di primavera; **12,50:** Zig Zag; **12,55:** Chi vuol esser lieto...; **13,15:** Carillon; **13,18:** Punto e virgola; **13,30:** Musiche da palcoscenico e dallo schermo; **13,55:** Giorno per giorno; **14:** Un disco per l'estate; **14,30:** Musica in piazza; **15,15:** Cori da tutto il mondo; **15,45:** Canzoni nuove; **16,10:** Prisma musicale; **16,55:** Cronaca del secondo tempo di una partita di calcio; **18:** Concerto sinfonico; **19,15:** Domenica sport; **19,45:** Motivi in giostra; **19,53:** Una canzone al giorno; **20,20:** Applausi a...; **20,25:** Da cosa nasce cosa; **21:** Concerto del pianista Raymond Trouard; **21,45:** Il libro più bello del mondo; **22:** Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio, ore **8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30, 18,30, 21,30, 22,30; 7:** Le hanno scelte per voi; **7,45:** Musiche del mattino; **8,25:** Buon viaggio; **9:** Autoradioraduno di primavera; **9:** Il giornale delle donne; **9,35:** Abbiamo trasmesso; **10,25:** La chiave del successo; **10,27:** Autoradioraduno di primavera; **11:** Terza giornata nazionale del marittimo; **11,25:** Autoradioraduno di primavera; **11,35:** Voci alla ribalta; **12:** Anteprima sport; **12,15:** I dischi della settimana; **12,27:** Autoradioraduno di primavera; **13:** L'appuntamento delle 13; **13,45:** Lo schiacciavoci; **14,30:** Voci dal mondo; **15:** Corrado fermo posta; **16,15:** Il clacson; **17:** Musica sport; **18,35:** I vostri preferiti; **19,23:** Zig-Zag; **19,20:** Punto e virgola; **20:** Dirige Arturo Toscanini; **21:** Canzoni alla sbarra; **21,40:** La giornata sportiva; **21,50:** Musica nella sera; **22:** Poltronissima.

TERZO

16,30: La giornata del generale; **17,15:** Musiche di G. Carissimi e M. A. Charpentier; **19:** Musiche di Luigi Dallapiccola; **19,15:** La Rassegna Teatro; **19,30:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Carl Stamitz; **21:** Il giornale del Terzo; **21,20:** Il castello del principe Barbablù.

Preparatevi a...

Conclude Langdon (TV 2., ore 22)

La serie « Quelli delle torte in faccia », curata da Ernesto G. Laura, continua a offrirci materiale di grande interesse, che la TV avrebbe fatto meglio a collocare in un'ora d'ascolto più frequentata (perché, ad esempio non sostituire con questa serie i casuali filmetti del martedì?) Con la trasmissione di stasera si conclude il ciclo dedicato ad Harry Langdon Vedremo due cortometraggi che ci permettaranno di fare un utile confronto perché appartengono a due periodi diversi dell'attività di Langdon Uno, « Lo sguattero », appartiene al periodo del cinema muto; l'altro, « L'ereditiera scomparsa », è invece del '41 ed è un inedito per l'Italia. Langdon, ormai da tempo messo in secondo piano dall'industria cinematografica, cerca di riprendere il suo antico personaggio, adattandolo alle esigenze del sonoro.

Luisa Sanfelice (TV 1., ore 21)

Ha inizio stasera un nuovo teleromanzo che, per le sue caratteristiche, promette di essere piuttosto diverso da quelli cui la TV ci ha abituato Innanzitutto si tratta di un teleromanzo scritto appositamente per la TV da Ugo Pirro e Vincenzo Talarico In secondo luogo, la vicenda che viene raccontata è storica, ed è stata ricostruita dai due autori con un'attenta ricerca delle fonti e si avvale anche di documenti finora inediti. Lo sfondo del teleromanzo, che si dipanerà lungo sette puntate, è la Napoli della seconda metà del '700: la Napoli dominata dai Borboni nella quale fermentano moti ispirati dagli ideali della Rivoluzione francese. Al centro degli avvenimenti si trova Luisa Sanfelice, una nobildonna sposata a un ufficiale borbonico. Alla storia pubblica si intreccia strettamente la vicenda privata del legame che nasce tra questa donna e un ufficiale giacobino, Ferdinando Ferri Accanto alla figura della Sanfelice spicca quella di un'altra donna, Eleonora De Fonseca Pimentel, anch'ella militante nelle file rivoluzionarie In questa prima puntata assisteremo all'incontro tra la Sanfelice e Ferri e alle prime rischiose fughe di quest'ultimo NELLE FOTO: in alto Mila Vannucci; in basso Silvano Tranquilli.

Una strana pretesa (TV 2., ore 22,30)

Continua la serie dei telefilm dedicati agli « Addams »: con una certa stanchezza, diremmo, perché, una volta scoperto il giuoco e scontrata la trovata iniziale, le storie non offrono molti spunti In questa puntata si presenta in casa di Demon e Morticia la madre del maggiordomo (quello che somiglia a Frankestein) Gli Addams sono naturalmente ben lieti di accoglierla, ma la signora ama a tal punto suo figlio da chiedere ai padroni di casa di scambiare il loro ruolo con quello di Frankie e di essere loro i servitori. Una richiesta che desta negli Addams una certa perplessità.

---

radio l'Unità tv

MERCOLEDI'
18 maggio

TELEVISIONE 1°

8,30 **TELESCUOLA**
15,45 **GIRO D'ITALIA** Diano Marina: arrivo della prima tappa Processo alla tappa
17,30 **SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE** del pomeriggio
17,45 **LA TV DEI RAGAZZI:** a) Piccole storie, b) Ditelo voi
18,45 **QUINDICI MINUTI CON GALE GARNETT**
19,00 **OPINIONI A CONFRONTO**
19,45 **TELEGIORNALE SPORT** Tic tac Segnale orario Cronache italiane La giornata parlamentare Arcobaleno Previsioni del tempo
20,30 **TELEGIORNALE** della sera Carosello
21.00 **DAL FASCISMO ALLA REPUBBLICA**, a cura di Hombert Bianchi (III) « Quando l'Italia era tagliata in due »
22,00 **LETTURE DI DANTE**, a cura di Giorgio Petrocchi -
22,15 **MERCOLEDI' SPORT**, telecronache dall'Italia e dall'estero
23,00 **TELEGIORNALE** della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 **SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE**
21,10 **INTERMEZZO**
21,15 **OBLOMOV,** dal *romanzo omonimo di Ivan Gonciarov,* traduzione e adattamento di Annamaria Famà Con Alberto Lionello, Checco Rissone, Gianni Cajafa, Vincenzo De Toma, Pina Cei, Loris Gafforio Nando Gazzolo, Giuliana Lojodice. Regia di Claudio Fino
22,15 **ORIZZONTI** della scienza e della tecnica a cura di G. Macchi

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio, ore **7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35:** Corso di lingua tedesca, **7:** Almanacco Musiche del mattino - Accadde una mattina Ieri al Parlamento; **8,30:** Il nostro buongiorno; **8,45:** Interradio; **9,05:** Cucina segreta; **9,10:** Pagine di musica; **9,35:** La fiera delle vanità; **9,45:** Canzoni, canzoni; **10,05:** Antologia operistica; **10,30:** La Radio per le scuole; **11:** Cronaca minima; **11,15:** Itinerari italiani; **11,30:** Johannes Brahms; **11,45:** Un disco per l'estate; **12,05:** Gli amici delle 12; **12,20:** Arlecchino; **12,50:** Zig-zag; **12,55:** Chi vuol esser lieto...; **13,15:** 49 Giro d'Italia; **13,20:** Carillon; **13,23:** Punto e virgola, **13,55:** I solisti della musica leggera, **15,15:** Le novità da vedere, **15,30:** Parata di successi; **15,45:** Quadrante economico; **16:** « Oh, che bel castello », **16,30:** Musiche di Ottavio Zino, **17,25:** Accordo perfetto, incontri d'amore tra musicisti; **18:** L'approdo; **18,35:** « Sono un poeta », **19:** Sui nostri mercati; **19,05:** Il settimanale dell'agricoltura; **19,15:** Il giornale di bordo; **19,30:** Motivi in giostra; **19,53:** Una canzone al giorno; **20,15:** 49. Giro d'Italia; **20,20:** Applausi a...; **20,25:** Guglielmo Tell, musica di Gioacchino Rossini.

SECONDO

Giornale radio ore **8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30:** Benvenuto in Italia, **8:** Musiche del mattino; **8,25:** Buon viaggio, **8,30:** Concertino, **9,30:** Un disco per l'estate; **10,35:** Le nuove canzoni italiane, **11:** Il mondo di lei; **11,05:** Buonumore in musica; **11,25:** Il brillante, **11,35:** Il moscone, **11,40:** Per sola orchestra, **12:** Tema in brio; **13:** L'appuntamento delle 13; **14:** Voci alla ribalta; **14,45:** Dischi in vetrina; **15,15:** Motivi scelti per noi; **15,30:** 49 Giro d'Italia; **15,35:** Album per la gioventù; **16:** Rapsodia; **16,35:** Tre minuti per te, **16,38:** Dischi dell'ultima ora; **17:** La bancarella del disco; **17,25:** Buon viaggio, **17,35:** Non tutto ma di tutto, **17,45:** Rotocalco musicale, **18,25:** Sui nostri mercati; **18,35:** Classe unica; **18,50:** I vostri preferiti; **19,23:** Zig zag; **19,50:** 49 Giro d'Italia, **20:** Punto e virgola; **21,10:** Divagazioni in altalena; **20,40:** Dallo swing al bop, **21:** La paura di volare; **21,40:** La mosca bianca; **22,15:** Tempo di danza.

TERZO

18,30: La Rassegna - Musica; **18,45:** Darius Milhaud; **19:** Orientamenti critici, **19,30:** Concerto di ogni sera **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Alfredo Casella; **21:** Il Giornale del Terzo; **21,20:** Ritratti di scrittori: Francesco Jovine; **21,30:** Vincent D'Indy; **22,15:** L'avanguardia tedesca; **22,45:** La « nuova musica » dall'immediato dopoguerra ad oggi.

Preparatevi a...

Oblomov (TV 2., ore 21,15)

Ha inizio stasera la riduzione televisiva del famoso romanzo *Oblomov* di Ivan Gonciarov. Il teleromanzo conta quattro puntate. Non sarà impresa facile portare sul video questa opera, che traccia il ritratto di un pigro un uomo che poltrisce nella sua stanza, in vestaglia e pantofole e agita nella sua fantasia, in uno stato di perenne torpore progetti e utopie che naturalmente non verranno mai realizzati. Il regista Claudio Fino ha usato una tecnica particolare per offrirci questa storia nella quale i particolari e gli atteggiamenti interiori dei personaggi hanno una capitale importanza Protagonista del teleromanzo sarà Alberto Lionello (nella foto insieme con Nando Gazzolo), che i telespettatori ricorderanno ottimo interprete del recente *La coscienza di Zeno.*

L'ernia del disco (TV 2., ore 22,15)

Assisteremo stasera, nel corso di *Orizzonti della scienza e della tecnica*, ad alcune fasi di un intervento chirurgico eseguito al Centro traumatologico di Firenze per risolvere un « caso » di ernia del disco. Di questa malattia si occuperà il primo servizio della rubrica; a questo proposito Giancarlo Ravasio intervisterà anche il prof Oscar Scaglietti Il secondo argomento di cui si occuperà la rubrica sarà quello dei rapporti tra i giovani e la scienza Un concorso « I giovani e la scienza » è stato recentemente bandito da alcuni enti interessati allo sviluppo degli studi scientifici: dei suoi scopi e dei suoi risultati ci parlerà Macchi. Inoltre, sette studenti che hanno partecipato al concorso ripeteranno dinanzi alle telecamere alcuni esperimenti di fisica

Italia Nord e Sud (TV 1., ore 21)

La terza puntata del documentario *Dal fascismo alla repubblica* si occupa questa sera del periodo susseguente l'8 settembre, al quale l'Italia era tagliata in due: il periodo dell'attività del governo di Brindisi, della nascita della repubblica di Salò, dell'invasione nazista, dell'impetuoso sviluppo della guerra partigiana. Tutti avvenimenti che, in un modo o nell'altro, sono già stati trattati in altri documentari televisivi: questa volta, però, si dovrebbe puntare sull'analisi politica. La puntata, quindi, potrebbe essere di estremo interesse, proprio perchè è attraverso l'analisi politica degli avvenimenti di questo periodo che si può aiutare il pubblico a comprendere l'origine, il carattere e il significato di quella unità nazionale, dalla quale nacque più tardi la repubblica italiana.

---

radio l'Unità tv

GIOVEDI'
19 maggio

TELEVISIONE 1°

11,00 **X GIORNATA NAZIONALE DELL'INFERMIERE**
14,00 **RIPRESA DIRETTA DI UN AVVENIMENTO AGONISTICO**
15,30 **49 GIRO D'ITALIA:** arrivo della seconda tappa Imperia-Monesi Processo alla tappa
17,30 **SEGNALE ORARIO TELEGIORNALE** del pomeriggio
17,45 **LA TV DEI RAGAZZI:** a) Disneyland; b) Finalino musicale
18,50 **CRONACA REGISTRATA** di un avvenimento agonistico
19,40 **TELEGIORNALE SPORT** - Tic-tac Segnale orario - Cronache italiane Arcobaleno Previsioni del tempo
20,30 **TELEGIORNALE** della sera Carosello
21,00 **JOHNNY SERA.** Con Johnny Dorelli, Paola Borboni e Margaret Lee Spettacolo musicale di Castellano, Pipolo e Macchi.
22,00 **TRIBUNA POLITICA** a cura di Jader Jacobelli: « Dibattito sindacale »
23,00 **TELEGIORNALE** della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 **SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE**
21,10 **INTERMEZZO**
21,15 **MICHELANGELO ANTONIONI** - Storia di un autore Soggetto di Tommaso Chiaretti. Regia di Gianfranco Mingozzi
22,00 **LA VIA DEL CORAGGIO,** dal libro del Presidente Kennedy: « Johnny M Slaton - Una scelta difficile »

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore **7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35:** Musiche del mattino; **7,10:** Almanacco. **7,15:** Musiche dle mattino, **7,25:** Accadde una mattina - Ieri al Parlamento. **7,40:** Culto evangelico; **8,30:** Il nostro buongiorno. **8,45:** Interradio. **9,05:** Musica sacra. **9,30:** Messa; **10,15:** Antologia operistica; **11:** Cronaca minima, **11,15:** I film dell'anno, **12:** Gli amici delle 12; **12,15:** Arlecchino. **12,50:** Zig zag, **12,55:** Chi vuol esser lieto .. **13,15:** 49 Giro d Italia, **13,20:** Carillon; **13,23:** Punto e virgola; **13,35:** Appuntamento con Claudio Villa; **14:** Divertimenti per orchestra, **14,30:** Il mondo del l'operetta; **15,15:** Profili musicali. Lino Benedetto. **15,30:** I nostri successi; **15,45:** Gino D'Auri e la sua chitarra. **16:** Il talismano verde. **16,30:** Parata d'orchestre; **17:** Cantanti del mio paese; **17,35:** Musiche da camera di Franz Liszt. **18,20:** Montale parla di Montale. **18,40:** Musica da ballo. **19,30:** Motivi in giostra, **19,35:** Una canzone al giorno; **20,15:** 49 Giro d'Italia; **20,20:** Applausi a...; **20,25:** Il concerto di domani; **20,30:** Buccia di limone; **21:** Concerto del pianista Wilhelm Kempff. **21 35:** Musica leggera da Vienna; **22:** Tribuna politica: dibattito sindacale

SECONDO

Giornale radio: ore **8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30:** Benvenuto in Italia; **8:** Musiche dei mattino; **8,25:** Buon viaggio. **8,30:** Concertino; **9,35:** Il giornale del varietà. **10,35:** Musica per un giorno di festa, **11,10:** Un disco per l'estate, **11,35:** Voci alla ribalta. **12,30:** Fantasia di motivi: Trieste; **13:** L'appuntamento delle 13. **14:** Musiche per due continenti, **14,45:** Novità discografiche; **15:** Un disco per l'estate, **15,15:** Ruote e motori, **15,30:** Concerto in miniatura 49 Giro d'Italia; **16:** Rapsodia; **16,30:** Panorama; **17,10:** Tastiera internazionale; **17,25:** Buon viaggio, **17,30:** Orchestra diretta da Carlo Esposito. **17,45:** Radiosalotto: L uomo che ride, romanzo di Victor Hugo. **18,35:** I vostri preferiti; **19,23:** Zig zag, **19,50:** 49 Giro d'Italia, **20:** Punto e virgola, **20,10:** Ciak, **20,35:** Incontro Roma Londra **21:** Le grandi stagioni d'opera, **21,40:** Canzoni indimenticabili. **22,10:** L angolo del jazz.

TERZO

18,30: La Rassegna: Scienze; **18,45:** Johan Fux; **19:** Gli stupefacenti: aspetti farmacologici, medici e sociali, **19,30:** Concerto di ogni sera: **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Wolfgang Amadeus Mozart; **21:** Il Giornale del Terzo; **21,20:** Il teatro di Prokofiev; **22,15:** L e remita, racconto di Cesare Pavese; **22,45:** La musica, oggi.

Preparatevi a...

Ritratto di Antonioni (TV 2., ore 21,15)

Sotto il titolo Storia di un autore, viene presentato stasera un documentario che traccia il profilo di uno dei più interessanti registi italiani: Michelangelo Antonioni (nella foto). Dopo essere stato per anni conosciuto soltanto da un pubblico assai ristretto, Antonioni, che proviene dalle file della critica e del giornalismo, conosce da qualche anno la fama: è divenuto, anzi, un personaggio che perfino i rotocalchi amano descrivere, di tanto in tanto. Si può dire che sia divenuto un luogo comune definirlo « il regista dell'alienazione ».

Si sa come la popolarità crei il mito e finisca per fissare chi ne è oggetto in un *cliché*, assai spesso di comodo. Interessante, quindi, l'iniziativa di tentare attraverso il teleschermo, e quindi dinanzi al pubblico più largo, una riscoperta di Antonioni, della sua storia, della sua opera. Autore del soggetto e del testo del documentario è Tommaso Chiaretti; regista Gianfranco Mingozzi. Nel corso della trasmissione vedremo brani dei primi documentari di Antonioni e sequenze di alcuni tra i suoi film più famosi.

Un linciaggio (TV 2., ore 22)

Per la serie *La via del coraggio* verrà narrata stasera la storia del governatore John S. Slaton che per non contravvenire ai dettami della sua coscienza, nell'anno 1915, perdette le elezioni al Senato e fu addirittura linciato dalla folla, aizzata dal suo avversario politico, il quale invece ottenne il posto al Senato. La vicenda si impernia attorno alla condanna a morte di un ebreo, Leo Frank, accusato di aver ucciso una donna. Esauriti tutti i procedimenti di appello, Frank chiese al governatore la grazia e questi, malgrado la campagna avversa della stampa e l'umore di buona parte dell'opinione pubblica, gliela concesse. Con le conseguenze che abbiamo ricordato.

Dorelli piace (TV 1., ore 21)

Lo spettacolo di Dorelli *Johnny sera* (del quale vediamo nella foto una scena con il cantante e Margaret Lee) riscuote successo Un po' per suo merito e un po' anche per la reazione del pubblico ad altri spettacoli fastosi che, annunciati a colpi di grancassa, hanno finito per deludere.