Intervista col compagno Ennio Calabria sul programma del PCI per il Campidoglio

«PER UNA CITTA' A MISURA D'UOMO»

Un disegno di Calabria: l'uomo nello spazio.

Lo sviluppo della città, disorganico frammentario; il monte immenso delle rivendicazioni che si frantumano contro una mostruosa struttura burocratica; la angoscia di una condizione umana che non riesce a liberare le sue energie creative; che non trova forme armoniche alla sua esistenza; la necessità di cambiar rotta, unire le forze migliori della città per superare queste strutture invecchiate, in una profonda alternativa democratica e dinamica... « collocare l'uomo in uno spazio sociale giusto, facendolo soggetto della programmazione e non semplice oggetto ». E' il compagno Ennio Calabria che, nel suo studio di pittore, tra quadri incompleti, tubetti di colore, schizzi — un mondo di lavoro che testimonia della sua costante passione civile — ci parla delle prossime elezioni, del programma dei comunisti. Risponde, come candidato della lista comunista, come cittadino, come artista alle domande del referendum che il PCI ha rivolto a tutta la città.

Non parliamo col questionario alla mano, ma si finisce col seguirne — per un processo logico — l'ordine previsto. « Non c'è qualcosa che va meglio e qualcosa che va peggio: tutta la città ha seguito uno sviluppo disorganico, spezzettato, in tutti i settori. Il momento comunitario, infatti, è subordinato a quello privatistico; è questa specie di cancrena della speculazione, questa organizzazione oligopolistica, se così si può dire; è, forse, la forma mentis della classe dirigente, che è incapace, che non vuole adeguare le strutture alle esigenze della città ».

« Roma cambia — continua Calabria — Roma sta diventando, cerca di diventare, una città moderna; era una città di burocrati e di sottoproletariato. oggi, e basta pensare alle lotte degli edili, nuovi uomini entrano come protagonisti nel rinnovamento delle sue strutture, entrano nella zona del proletariato attivo. La donna comincia a lavorare: ma la mancanza dei servizi si oppone a questa trasformazione, rischia di inquinare la famiglia ».

In che modo gli uomini di cultura possono contribuire a modificare questa situazione; con quale peso; quanto è necessario il loro intervento? La risposta è pronta, segue il filo del ragionamento precedente.

« Una analisi non può essere fatta solo sul terreno economico; un intervento non ha senso senza l'apporto creativo della cultura. La riforma di queste strutture invecchiate deve essere fatta attraverso una mediazione culturale, che diventa contributo economico: basti pensare all'urbanistica, ai problemi della scuola, a quelli del tempo libero. Senza contare, naturalmente, che ci sono dei momenti specifici di intervento, anche a livello comunale. Un intervento diretto del Comune sarebbe necessario per risolvere certe contraddizioni del mercato privato, ad esempio, nelle arti figurative. Il mercantilismo, con le sue conseguenze, cresce dove c'è possibilità di profitti; e a Roma mancano centri culturali attivi ed efficaci; o sono concentrati, prolificando proprio lì dove ce n'è meno bisogno e impedendo che la città possa diventare un efficiente centro culturale, un collegamento valido tra il nord ed il sud del paese ».

Ennio Calabria

Ma questa è una parte, solo una parte, del grave compito che spetta alla cultura romana. Calabria sfugge rapidamente al rischio di un discorso settoriale. L'uomo di cultura e la città; la cultura e l'uomo: su questo argomento insiste a lungo, vi ritorna più volte, con entusiasmo e chiarezza.

« Il problema del tempo libero è significativo. Quando in questi anni le classi dirigenti hanno fatto qualcosa in questo senso, l'han fatto cercando sempre di evitare che il tempo libero sia la condizione di un momento creativo della personalità umana; tentano sempre più di ridurre l'uomo ad una rotellina, ad inscatolarlo, a trasformarlo in una scatoletta fatta a macchina, impedendogli di pensare. Il problema del tempo libero si lega così a quello della lotta alla speculazione, a quello dell'intervento degli uomini di cultura nella battaglia politica. La urbanistica, il problema delle comunicazioni, il rapporto tra il centro e la periferia, l'organizzazione dei servizi a misura di un uomo pensante e creatore: tutti questi temi si fondono in un discorso solo. L'artista può contribuire ad affrontarlo, a chiarirlo. Ecco: pensa al problema dell'abitabilità della città: la città deve contenere non soltanto il corpo, ma l'energia creativa della sua gente. La città deve essere organizzata su questa misura; l'uomo deve essere collocato in questo spazio e questa dimensione non deve essere casuale, ma avere una sua intima ragione, così come non è mai casuale, in un quadro, la organizzazione dello spazio. E', in termini diversi, lo stesso problema ».

In una città come Roma, enorme, mostruosamente e irrazionalmente cresciuta in questi anni, tutti questi problemi assumono dimensioni particolari. Hanno perfino una deformazione particolare, certamente più grave di altre metropoli italiane ed europee. Perchè questa eccezionale situazione? Perchè Roma, che pure per la sua funzione di Capitale potrebbe essere un centro particolarmente sollecitatore di interessi, esaspera — anzichè attenuarli — questi problemi nazionali? Gli interrogativi emergono naturalmente durante la lunga conversazione.

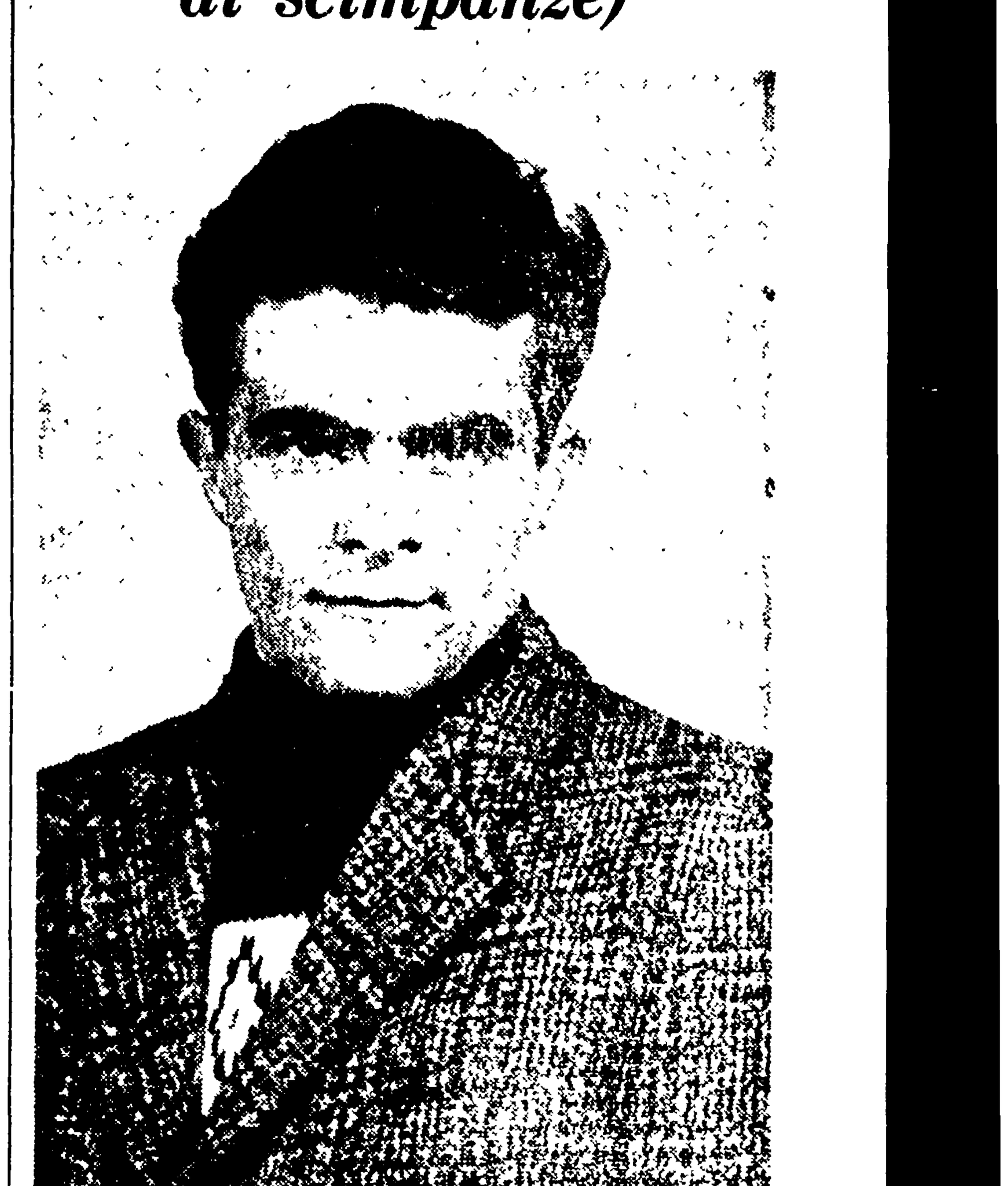
Ed Ennio Calabria aggiunge: « Roma non ha avuto altra funzione, in questi anni, che raccogliere quelli che vengono dal Sud; è la città meno razionale che vi sia; è, in un certo senso, fuori del tempo. La sua classe dirigente è particolarmente arretrata; sembra quasi che non sia avvenuta nemmeno la rivoluzione borghese. E quindi, l'apparato romano ha spazio soltanto per la burocrazia e non favorisce nemmeno quelle strutture di carattere democratico che pure il moderno capitalismo finisce col favorire, o meglio è costretto a subire, per sua intima contraddizione ».

Quali scelte politiche è dunque necessario compiere per uscire da questa situazione? « La risposta è quasi ovvia, per me che sono iscritto al Partito Comunista — dice Calabria —. Non è più possibile, infatti, procedere per piccoli ritocchi periferici che giorno per giorno finirebbero con l'essere superati ed annullati; occorre invece una alternativa totale, di carattere democratico, in senso dinamico. La discriminazione anticomunista ha favorito ed accentuato il contrasto tra la sovrastruttura burocratica della città e le sue strutture reali, le sue esigenze di rinnovamento. Occorre dunque una forza nuova, quella dei comunisti ed anche dei socialproletari, per realizzare una nuova unità, una inversione di tendenza; per sostituire infine, come ho detto anche prima, il momento comunitario a quello privatistico; per realizzare, in altre parole, una città che sia lo spazio ideale per l'« Uomo ».

d. n.

L'eccezionale intervento all'Istituto di Patologia

Antonio sta bene (ma non sa ancora di avere un rene di scimpanzè)



Antonio Farina, chiuso nella stanza antisettica del reparto « reni artificiali » della clinica di Patologia Medica, sta bene. Ancora non sa dell'eccezionalità dell'intervento cui è stato sottoposto. Non ha neppure potuto vedere l'intervista che martedì mattina ha concesso alla Televisione. Non deve sapere che nel suo corpo, dopo che aveva rifiutato il trapianto del rene di un morto, è stato trapiantato quello di uno scimpanzè.

La sorella Giovannina che abita da qualche settimana a Canale Monterano, presso la cugina Francesca Chessa, ogni giorno va a fare visita ad Antonio. Qualche minuto, per non affaticare il malato, le solite domande: « Come stai? », « che ti hanno dato da mangiare oggi? ».

Anche lei, come la madre e il padre, non sanno che Antonio non è stato dichiarato fuori pericolo e che difficilmente lo sarà, almeno in un lasso di tempo breve.

NELLA FOTO: *Antonio Farina in una foto scattata qualche mese fa a Montalto di Castro.*

SCHERMI RIBALTE RITROVI

« Balletti » e « Adriana » all'Opera

Domani, alle 21, ultima replica fuori abbonamento dello Spettacolo di Balletti (rappr. n. 90), diretto dal maestro Pier Luigi Urbini e con la coreografia di Erik Bruhn. Scene e costumi di Enrico D'Assia. Verranno eseguiti l'atto secondo del « Lago dei cigni » di Ciaikowskij, interpretato da Elpide Albanese e Alfredo Rainò; « Romeo e Giulietta », scena dal balcone, di Prokofiev, interpretato da Giulia Titta e Mauro Maiorani; « La silfide » di Lovenskiold, interpretata da Elisabetta Terabust, Alfredo Rainò e il Corpo di Ballo del teatro. Domenica, alle 17, quindicesima recita in abb alle diurne, « Adriana Lecouvreur » di Francesco Cilèa. Maestro concertatore e direttore Oliviero De Fabritiis. Regia Mauro Bolognini. Scene di Ettore Rondelli. Costumi di Maria De Matteis Interpreti principali: Antonietta Stella, Franca Mattiucci, Giuseppe Campora, Renato Cesari, Italo Tajo.

CONCERTI

AUDITORIO (Via della Conciliazione)
Domani, alle 18 per la stagione di primavera dell'Accademia di S. Cecilia concerto diretto da Rudolf Alberth, pianista Franco Medori. Musiche di Frescobaldi, Ghedini, Beethoven e Brahms.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solveig presentano « Lia da i numeri irrazionali » di Turi Vasile, « Don Calogero e le donne », « Le peripatetiche » di Roda Novità assoluta

BELLI (Tel 587 666)
Alle 22 « Le Dieu Marié » commedia ideata e realizzata da Francesco Aluffi, Giorgio Maulini Salvatore Siniscalchi Novità assoluta, con E Siroli B Sarrocco O Ferrari, G Matassi S Cristofolini A Cifola Scene T Maulini Ultime repliche. Domani alle 17,30 e 22.

BORGO S SPIRITO (Tel 8 .6/07)
Domenica alle 17 C.ia D'Origlia-Palmi in. « Rita da Cascia » 3 atti in 15 quadri di Edoardo Simene. Prezzi familiari.

CAB 37 ALLE GROTTE DEL PICCIONE
Alle 22,45 sedute di Dionisio Teatro Partecipano Laura Blais, Giancarlo Celli, Sergio Doria, Vincenzo Sartini Ultima settimana.

CENTRALE (Tel 687 270)
Alle 22: « Libertà » due tempi del poeta sovietico Evtuscenko con Edoardo Torricella. Ultime repliche

DEL LEOPARDO (Viale dei Colli Portuensi 230)
Riposo

DELLE MUSE
Alle 21,30: « I tarli » con G. Pellegrini C Lodero, G Brusatori, S Visentini, Edyt Peters A Murgia in « Crusca doppio zero »

ELISEO
Alle 21 la Stabile di Genova presenta. « Arriva l'uomo del ghiaccio » di O'Neill. Regia Luigi Squarzina.

FOLK STUDIO (Tel 472 883)
Alle 22 Toto Torquati, Rosanna Rovere, Ing e Roy, Otello Profazio

FORO ROMANO
Suoni e luci alle 21 in inglese, italiano, francese, tedesco; alle 22,30 solo in inglese.

GOLDONI
Ogni sabato alle 16,30 spettacolo per bambini.

LA PRIMULA (S. Maria delle Mole)
Sabato e domenica alle 17,30: « Nuovissimo Jolly » di Mary Lody, con G. Graziosi, M. Alessandro, G Cannavo, Rosy, Maurizio, Mimmo Liberi, Silvana, Luisa orchestra Jolly presentano Carla e Luigi.

MICHELANGELO
Domani e domenica alle 21,15 grande spettacolo « Wuhrer » di arte varia con Joe Sentieri, Orchestra Rochers romani Noti artisti Presenta Carlo Landa Dir artistica Armando Ceretti.

PALAZZO SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Della Scala e Renato Rascel, in « Il giorno della tartaruga » commedia musicale. Musiche di Rascel. Scene e costumi Coltellacci.

PANTHEON
Domani alle 16,30 a richiesta ultima recita delle Marionette di Maria Accettella con « Cappuccetto Rosso » di I. Accettella e Ste Regia I. Accettella.

PARIOLI
Riposo

QUIRINO
Alle 21,30 Anna Magnani in: « La lupa » di Giovanni Verga, con A.M. Guarnieri, O. Ruggieri. Regia Franco Zeffirelli.

ROSSINI (Tel 652 770)
Riposo. Domani alle 21,15 prima, Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci nella novità brillante assoluta: « Che trappola! » di Muratori e da Roma Regia C. Durante.

S. SABA
Alle 21,15, prima, C.ia del Possibili dir. da Durga prima in Italia di: « Fuori della porta » di W. Borchert, con F. Pietrabruna, A Maravia, U. Angelucci, M.T. Alessandroni, G. Gabrani, Jacovella, E. Galiozzi. Regia e costumi Durga. Scene E Amati. Domani alle 17,30-21,15.

SALA SYNKET DELLA TAVERNA DEGLI ARTISTI
Alle 22 « Snack Signore, la vostra musica mi affascina.. » burlesche musicali di Aldo Trionfo

SATIRI
Alle 21,30 a richiesta il Gruppo M.K S. presenta: « I campioni del potere » regia M.T. Magno. Ultime repliche.

TEATRO DI VIA BELSIANA
Lunedì alle 21,30 C. Barilli, P Bonacelli, M. Bussolino, V. Zernitz, presentano: « La scappatella » (Der abstecher) di Martin Walser. Regia Roberto Guicciardini.

VALLE
Alle 21,15, prima, il Teatro Stabile di Trieste presenta: « Il martirio di Lorenzo » di D. Turoldo.

VICOLO DELLE ORSOLINE 15
(Tel inform. 684.573)
Riposo

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca n. 16)
Domenica visita dei bambini dalle 15 alle 20 ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.

BIRRERIA « LA GATTA » (Dancing P.le Jonio, Montesacro)
Aperto fino ad ora inoltrata Parcheggio Tutte le specialità gastronomiche tedesche

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni Ristorante - Bar - Parcheggio

LUNA PARK
Tutte le attrazioni dalle ore 10 alle 24

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (tel 731306)
La colt è la mia legge e rivista Fratelli De Vico

DELLE TERRAZZE
Ursus nella valle dei leoni, con E. Fury SM ◆ e rivista

VOLTURNO (Via Volturno)
Il ballo delle pistole, con T. Joung A ◆ e riv. Thomas

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
Kiss kiss... Bang bang, con G. Gemma SA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Le sabbie del Kalahari, con S. Baker A ◆◆

AMERICA (Tel 568 168)
Kiss kiss... Bang bang, con G. Gemma SA ◆◆

ANTARES (Tel 890 947)
Paperino e C. nel Far West DA ◆◆

APPIO (Tel 779 638)
Boeing Boeing, con T. Curtis C ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
A Man Could Get Killed

ARISTON (Tel 353 230)
Il mio caro John, con J Kulle S ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358.654)
Le stagioni del nostro amore, con E. M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

ASTOR (Tel 6 220 409)
Il volo della fenice, con J. Stewart DR ◆◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Incontro a Central Park, con S. Winters DR ◆◆

ASTRA (Tel 848 326)
Madame X, con L. Turner DR ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Sette pistole per i Mac Gregor con R. Wood A ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
La calda pelle, con E Martinelli (VM 18) SA ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
L'armata Brancaleone, con V Gassman SA ◆◆

BOLOGNA (Tel 426.700)
La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Fumo di Londra, con A. Sordi S ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Io io io e gli altri, con W. Chiari S ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel 350 584)
Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ◆◆

CORSO (Tel 671 691)
Baleari operazione oro (prima)

DUE ALLORI (Tel 273 201)
La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆

EDEN (Tel 3 800 188)
Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ◆◆

EMPIRE (Tel 855 622)
Delitto quasi perfetto, con P. Leroy SA ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'Eur Tel 5 910.906)
Fumo di Londra, con A. Sordi SA ◆◆

EUROPA (Tel 865 736)
Adulterio all'italiana, con N. Manfredi SA ◆

FIAMMA (Tel 471.100)
Uccellacci e uccellini, con Toto SA ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Tank you very much

GALLERIA (Tel 673 267)
Ringo il texano, con A Murphy A ◆

GARDEN (Tel 652 384)
Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ◆◆

GIARDINO (Tel 834 946)
La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 1 (686 745)
Detective's Story, con P. Newman G ◆

IMPERIALCINE n 2 (686 745)
Signore e signori, con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
Operazione Goldman, con A. Dawson A ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ◆◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
La notte del desiderio, con P. Petit (VM 18) DR ◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆

METRO DRIVE (Tel 6 050 151)
Django, con F. Nero (VM 18) A ◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
L'amante infedele, con R. Hossein DR ◆

MIGNON (Tel 869.493)
Il collezionista, con T. Stamp (VM 18) DR ◆◆

MODERNO (Tel 460 285)
Django, con F. Nero (VM 18) A ◆

MODERNO SALETTA (460 285)
Fumo di Londra, con A. Sordi SA ◆◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ◆◆

NEW YORK (Tel 780.271)
Kiss kiss... Bang bang, con G. Gemma SA ◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
La legge del più forte, con G. Ford A ◆◆

OLIMPICO (Tel 302 635)
La spia che venne dal freddo, con R. Burton G ◆

PARIS (Tel 754 368)
Obiettivo Tobruk (I topi del deserto)

PLAZA (Tel 681 193)
L'incontro al Central Park, con S. Winters DR ◆◆

QUATTRO FONTANE (470 265)
Africa addio (VM 14) DO ◆

QUIRINALE (Tel 642 658)
La signora mia zia, con R. Russell SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Rassegna Leone d'oro di André Cayatte: Il passaggio del Reno, con C. Aznavour DR ◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Dracula pricipe delle tenebre G ◆

REALE (Tel. 580.234)
Delitto quasi perfetto, con P. Leroy SA ◆

REX (Tel 864.165)
Operazione Goldman, con A. Dawson A ◆

RITZ (Tel 837.481)
Obiettivo Tobruk (I topi del deserto)

RIVOLI (Tel 460 883)
Il caro estinto, con R. Steiger (VM 18) SA ◆◆◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Matt Helm il silenziatore, con D Martin A ◆

ROYAL (Tel 770 549)
I bucanieri, con Y. Brynner A ◆

SALONE MARGHERITA (671 439)
Cinema d'essai: Darling, con J. Christie (VM 18) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Patto a tre, con F. Sinatra S ◆

STADIUM (Tel 393.280)
Il volo della fenice, con James Stewart DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Fantomas minaccia il mondo con J Marais A ◆

TREVI (Tel 689 619)
Adulterio all'italiana, con N. Manfredi SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano Tel 8 300 003)
Kiss kiss... Bang bang, con G. Gemma SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 350)
Fumo di Londra, con A. Sordi SA ◆◆

VITTORIA
Chiuso per restauro

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- **A = Avventuroso**
- **C = Comico**
- **DA = Disegno animato**
- **DO = Documentario**
- **DR = Drammatico**
- **G = Giallo**
- **M = Musicale**
- **S = Sentimentale**
- **SA = Satirico**
- **SM = Storico-mitologico**

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- **◆◆◆◆◆ = eccezionale**
- **◆◆◆◆ = ottimo**
- **◆◆◆ = buono**
- **◆◆ = discreto**
- **◆ = mediocre**
- **VM 16 = vietato ai minori di 16 anni**

Seconde visioni

AFRICA: La frusta e il corpo, con C. Lee (VM 18) DR ◆
AIRONE: La meravigliosa Angelica, con M. Mercier A ◆◆
ALASKA: Allegri imbroglioni
ALBA: Due mafiosi contro Al Capone, con Franchi-Ingrassia C ◆
ALCYONE: West and Soda DA ◆◆◆
ALCE: Judith, con S Loren DR ◆
ALFIERI: My Fair Lady, con A. Hepburn M ◆◆
ANIENE: Mi vedrai tornare, con G. Morandi S ◆
AQUILA: L'affare Blindfold, con R. Hudson G ◆◆
ARALDO: Arios Gringo, con G Gemma A ◆
ARGO: Io la conoscevo bene, con S Sandrelli DR ◆◆
ARIEL: Sanguinosa rapina
ATLANTIC: Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ◆◆
AUGUSTUS: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆
AUREO: Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆
AUSONIA: Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆
AVANA: I 4 inesorabili, con A West A ◆
AVORIO: Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆
BELSITO: Madamigella di Maupin, con K. Spaak (VM 18) S ◆
BOITO: Da New York mafia uccide, con E. Costantine G ◆◆
BRASIL: Jaguar professione spia, con R. Danton G ◆
BRISTOL: Sette ore di fuoco, con C. Rogers A ◆
BROADWAY: I 9 di Dryfork City, con B. Crosby A ◆
CALIFORNIA: Agente 001 operazione Giamaica, con L. Pennel A ◆
CASTELLO: Asso di picche operazione controspionaggio, con G. Ardisson A ◆
CINESTAR: Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆
CLODIO: Il commissario Maigret, con J. Gabin G ◆◆◆
COLORADO: Agente 001 operazione Giamaica, con L. Pennel A ◆
CORALLO: Il figlio di Fankenstein, con J. Ashley G ◆
CRISTALLO: Io la conoscevo bene, con S. Sandrelli DR ◆◆
DELLE TERRAZZE: Ursus nella valle dei leoni, con E. Fury SM ◆ e rivista
DEL VASCELLO: La grande corsa, con T. Curtis S ◆◆
DIAMANTE: L'ombrellone, con E.M. Salerno S ◆◆
DIANA: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆
EDELWEISS: James Tont operazione D.U.E., con L. Buzzanca A ◆
ESPERIA: Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆
ESPERO: Jome Tont operazione DUE, con L. Buzzanca A ◆
FOGLIANO: Baciami stupido, con K. Novak SA ◆◆
GIULIO CESARE: I 4 inesorabili, con A. West A ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Il volo della fenice, con J. Stewart DR ◆◆
IMPERO: Adios Gringo, con G. Gemma A ◆
INDUNO: Ischia operazione amore, con W Chiari SA ◆
JOLLY: Sexy nudo DO ◆
JONIO: Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ◆
LA FENICE: Il dominatore, con C. Heston (VM 14) DR ◆
LEBLON: Se spari ti uccido, con E. Purdom A ◆
NEVADA: Il principe guerriera, con C. Heston A ◆
NIAGARA: L'ombrellone, con E. M. Salerno S ◆◆
NUOVO: Agente 001 operazione Giamaica, con L. Pennel A ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Kapo, con S. Strasberg (VM 16) DR ◆◆◆
PALAZZO: Operazione Goldman, con A. Dawson A ◆
PALLADIUM: Le spie uccidono a Beyrut, con R. Harrison G ◆
PLANETARIO: Rassegna del documentario Astronomia
PRENESTE: I 4 inesorabili, con A. West A ◆
PRINCIPE: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆
RIALTO: Allarme in cinque banche, con C. Rich A ◆
RUBINO: Ho una moglie pazza pazza pazza, con Fernandel C ◆
SAVOIA: La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆
SPLENDID: Missione Hong Kong
SULTANO: Il tormento e l'estasi, con C. Heston DR ◆◆
TIRRENO: Judith, con S. Loren DR ◆
TRIANON: Adios Gringo, con G. Gemma A ◆
TUSCOLO: Slalom, con V. Gassman C ◆◆
ULISSE: 002 operazione luna, con Franchi-Ingrassia C ◆
VERBANO: Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆

Terze visioni

ACILIA: Agente 077 dall'Oriente con furore, con K. Clark A ◆
ADRIACINE: Il figlio di Cleopatra, con F. Danuri A ◆
APOLLO: Superseven chiama Cairo, con R. Browne G ◆
ARIZONA: Riposo
ARS CINE: Riposo
AURELIO: Riposo
AURORA: Il mostro e le vergini, con W. Silvester G ◆
CAPANNELLE: Riposo
CASSIO: Riposo
COLOSSEO: Caccia al maschio, con J.P. Belmondo SA ◆
DEI PICCOLI: Zonzales il supersonico DA ◆
DELLE MIMOSE: Operazione Corea
DELLE RONDINI: La spada di Montreal
DORIA: Da un momento all'altro, con J. Seberg DR ◆
ELDORADO: L'uomo che ride, con J. Sorel (VM 14) A ◆
FARNESE: La meravigliosa Angelica, con M Mercier A ◆◆
FARO: Superseven chiama Cairo, con R Browne G ◆
NOVOCINE: James Tont operazione DUE, con L Buzzanca A ◆
ODEON: Il ribelle d'Irlanda, con R. Hudson A ◆
ORIENTE: Quando l'amore se n'è andato, con S. Hayward DR ◆
PERLA: Il figlio di Spartacus, con S Reeves SM ◆
PLATINO: Jaguar professione spia, con R. Danton G ◆
PRIMA PORTA: Buffalo Bill l'eroe del Far West, con G. Scott A ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Italiani brava gente di De Santis DR ◆◆◆
RENO: I tre sergenti del Bengala, con R. Harrison A ◆
ROMA: Questa pazza pazza pazza gioventù
SALA UMBERTO: Berlino appuntamento per le spie, con B. Halsey A ◆

Sale parrocchiali

COLUMBUS: Nodo scorsoio, con T. Donahue G ◆
DELLE PROVINCIE: Intrigo a Parigi, con J. Gabin S ◆
DUE MACELLI: Uno contro tutti, con C. Chaplin C ◆◆◆◆
LIVORNO: Il cambio della guardia, con Fernandel SA ◆
MONTE OPPIO: Stanlio e Ollio ereditieri C ◆◆◆
ORIONE: Sheherazade, con Y. De Carlo A ◆
PIO X: L'eterno vagabondo
SALA TRASPONTINA: Stanlio e Ollio alla riscossa C ◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Alaska, Adriacine, Aniene, Ariel, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, La Fenice, Niagara, Nuovo Olimpia, Oriente, Orione, Palazzo, Planetario, Platino, Prima Porta, Plaza, Regilla, Reno, Roma, Rubino, Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Trajano di Fiumicino, Tuscolo, Ulisse, Ventuno Aprile. **TEATRI**: Delle Muse, Rossini, Satiri.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi venerdì 20 maggio (140-225). Onomastico: Bernardino. Il sole sorge alle 4,49 e tramonta alle 19,50. Oggi luna nuova.

Cifre della città

Ieri, sono nati 82 maschi e 48 femmine. Sono morti 28 maschi e 23 femmine, dei quali 2 minori di 7 anni. Temperature: minima 12 massima 22. Per oggi i meteorologi prevedono temperatura stazionaria.

Balduina

Oggi alle ore 20,30 alla sezione Balduina si svolgerà la terza lezione del corso: « Momenti e problemi di storia del movimento operaio dalla fondazione del PCI ». Il compagno prof. Giuseppe Berti parlerà su: « Dal congresso di Lione al VII congresso dell'Internazionale Comunista ».

Circolo Pantheon

Il circolo di cultura Pantheon, che ha la propria sede alla Salita de' Crescenzi 30, ha organizzato due mostre collettive di disegni del gruppo « Nuovo '66 », formato da giovanissimi. La prima esposizione si inaugurerà oggi e si potrarrà fino al 26 maggio, seguirà la seconda mostra che resterà aperta fino al 3 giugno.

Culla

Il compagno Sergio Serranti è divenuto per la terza volta papà. La moglie infatti, ha dato alla luce una bella bambina, Daniela. Ai genitori e alla neonata gli auguri della sezione Parioli, dei compagni del Poligrafico di piazza Verdi, e del nostro giornale.

«Voci dalla Spagna»

Il circolo culturale Bartolomeo Pinelli, nel trentennale dell'aggressione fascista alla Repubblica spagnola, ha organizzato per lunedì 23 maggio, alle ore 21.30, uno spettacolo di voci e canti della guerra e della Resistenza spagnola. Lo spettacolo, realizzato per la parte poetica da Marcello Di Martire, e i cui canti saranno eseguiti dal canzoniere internazionale dell'Armadio, si svolgerà nella sala del Teatro G. Belli, in piazza S. Apollonia.

Gemelli del Tevere

Stasera alle ore 21, nel salone dei « Cavalieri d' Hilton » avrà luogo la tradizionale manifestazione del premio « Gemelli del Tevere ». Alla presenza di numerose autorità, dopo una sfilata di modelli per uomo e donne, avrà luogo uno spettacolo con la partecipazione di noti artisti.

Mercurio d'oro

Una solenne cerimonia si svolgerà il 26 maggio nella sala della Protomoteca in Campidoglio, per la consegna del Premio nazionale « Mercurio d'Oro ». Col ministro dell'Industria saranno presenti alla consegna del premio numerose autorità.

Conferenza

Domani alle ore 12, nell'Aula dei Convegni dell'Istituto Superiore di Sanità (viale Regina Elena 299), il prof. W. Klyne, dell'Università di Londra parlerà su: «The use of optical rotatory dispersion and circular dichroism in structural and stereochemical problems ».

Dibattito sul cinema

Questa sera, alle ore 21,30, promossa dalla biblioteca del cinema « Umberto Barbaro », nella sede della biblioteca stessa (via Colonna Antonina 52), avrà luogo una tavola rotonda sul tema: « Il cinema italiano oggi ». Vi parteciperanno i registi Marco Bellocchio, Bernardo Bertolucci, Vittorio De Seta, Paolo e Vittorio Taviani.

Lutti

Per una improvvisa malattia, è mancato all'affetto dei suoi cari Orlando Latini, trasportatore del nostro giornale. Aveva solo 41 anni: lascia nel dolore la moglie e i figli.

I funerali saranno celebrati questo pomeriggio alle 14.30 partendo da piazzale Tiburtino 19.

Alla famiglia ha espresso le condoglianze il Sindacato Trasportatori. L'Unità invia i sensi del suo più vivo cordoglio.

* * *

E' morta Carolina Carpenti, suocera del nostro caro compagno di lavoro Armando Di Marco. Ai familiari tutti e in particolare ad Armando le vivissime condoglianze dell'Unità.

* * *

E' morta martedì pomeriggio all'ospedale San Camillo la signora Maria Graziadei, vedova del compagno Corrado che fu per lunghi anni deputato del nostro partito per la circoscrizione di Caserta. I funerali avranno luogo a Sparanise. Ai figli, compagni Libero e Vera Luce, e al genero Giovanni Biggiero le più sincere condoglianze del nostro giornale.

il partito

PORTUALI — Domani alle ore 9,30 in Federazione, riunione esame progetto PCI per la riforma dei porti con Fredduzzi. Ostiense ore 11 - Cellula Mercati Generali con Raparelli.

ZONA APPIA — Le sezioni della zona Appia sono invitate a recarsi presso la sezione Alberone per ritirare materiale di propaganda.

CORSO — Oggi alle ore 21 nei locali della sezione Salario (via Sebino 43) per il ciclo di conferenze sulla storia del movimento operaio italiano Filippo Frassati parlerà sul tema « La Resistenza ».

F.G.C. — Congressi di circolo: Torpignattara con Ammendola-Santarelli; S. Lorenzo con Fredda; S. Basilio con Ammendola.

A un anno dalla morte di Riccardo Francalancia

Ricorre oggi il primo anniversario della morte del pittore Riccardo Francalancia che avendo fin dalla prima giovinezza partecipato ai movimenti rinnovatori dell'arte italiana, fu, in particolare poetico e originalissimo creatore di incantate visioni del paesaggio romano. Ne ricordiamo con commozione e con affetto la limpida figura di artista, di cittadino, di amico sincero del nostro Partito.

Convegno sulla riforma dello Stato e l'ordinamento regionale

Al ridotto dell'Eliseo si svolgerà domani sabato e domenica il convegno su la « riforma dello Stato e ordinamento regionale » promosso dalle riviste « L'astrolabio », « Democrazia e diritto », « Il comune democratico », « Il Ponte », « Politica ». I lavori del convegno saranno aperti alle ore 9 di domani dal prof Enzo Enriquez Agnoletti che parlera sul tema: « Regioni e democrazia » e dall'on. Ugo La Malfa su « Enti locali e regioni ». Nel pomeriggio l'on. Enzo Santarelli parlera su « Il costo delle Regioni » e l'avv. Emilio Lo Pane su « Poteri delle Regioni e leggi quadro ». Alle relazioni seguira il dibattito

Il convegno riprenderà domenica mattina con le relazioni dei dott. Remo Giannelli e Roma nello Cantini su « Regioni e programmazione » e del prof. Leopoldo Piccardi: su « La riforma dello Stato e della pubblica amministrazione ». Il convegno sarà presieduto dal sen. Ferruccio Parri.

Si getta in un canale: salvata

Una donna di 48 anni che si era gettata in un canale di Fiumicino per uccidersi è stata salvata ieri pomeriggio da un pescatore, che è riuscito a raggiungerla e a trascinarla a riva. Aldina Raffaelli, dopo un litigio col marito, si è recata su una banchina e si è lanciata in un canale: fortunatamente il pescatore Principino Runni ha visto la scena ed è riuscito a raggiungere con la sua barca la donna. La Raffaelli è stata poi trasportata alla Neuro.

Rubano 7 quintali di rame

Sette quintali di rottami di rame, imballati e pronti per essere trasportati in una fabbrica, sono stati rubati la notte scorsa in un magazzino di via dell'Arco di San Callisto. Il proprietario del magazzino, Maurizio Dimitri, ha denunciato il furto ai carabinieri di Trastevere che hanno iniziato le indagini.

Vendevano falsi distributori di cartoline

Due turisti inglesi sono stati denunciati ieri dalla Mobile e accusati di aver truffato 131 esercenti di alberghi e motels, di oltre 50 milioni, vendendo inesistenti distributori automatici di cartoline illustrate. I due, Frederick Russel di 45 anni e David Maxwell di 40 anni, di passaggio in Italia, avevano infatti creato su due piedi una società, la « Watchman », e pur essendo privi della necessaria licenza, avevano stipulato numerosi contratti con proprietari di alberghi per la consegna delle macchinette automatiche. In pratica però i due ne hanno distribuite soltanto una decina, per giunta tutte fuori uso; poi, si sono dileguati, portandosi via ovviamente più di cinquanta milioni, incassati al momento della stipula dei contratti. Le denunce dei proprietari di alberghi per truffa si sono naturalmente moltiplicate, fino a diventare ben 131.