SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI

AUDITORIO (Via della Conciliazione)
Oggi, alle 18 per la stagione di primavera dell'Accademia di S Cecilia concerto diretto da Rudolf Alberth, pianista Franco Medori. Musiche di Frescobaldi, Ghedini, Beethoven e Brahms.

AUDITORIO DEL GONFALONE
Lunedì alle 21,30 concerto straordinario di «Il Quartetto di Monteceneri» con il flautista Otmar Mussio. Musiche. A. Scarlatti, L Boccherini, A. Vivaldi, J. Haydn, W.A. Mozart.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solveig presentano. «Lia dà i numeri irrazionali» di Turi Vasile, «Don Calogero e le donne», «Le peripatetiche» di Roda Novità assoluta

AMICI DI CASTEL S. ANGELO
Domani alle 17,30 C.ia Romana dell'Opera Comica Italiana dir. maestro Fernando Cavaniglia presenta «Don Pasquale» musiche di G. Donizetti. Al piano Ketty Spagnoli.

ARTISTICO OPERAIA
Domani alle 17 C.ia Stabile del Teatro dir. Massimo Altena replica. «Francesca de' Ponziani» musiche V. Caselli Prezzi familiari.

BELLI (Tel 587.666)
Alle 17,30-22 «Le Dieu Marié» commedia ideata e realizzata da F Aluffi, G. Maulini, S. Siniscalchi. Novità assoluta con E Siroli, B. Sarrocco, O. Ferrari, G. Matassi, S. Cristofolini, A Cifola Scene T. Maulini. Ai soci del Teatro Popolare prezzo speciale L. 600

BORGO S. SPIRITO (Tel. [illegible])
Domani alle 17 C.ia D'Origlia-Palmi in: «Rita da Cascia» 3 atti in 15 quadri di Edoardo Simene. Prezzi familiari.

CAB 37 ALLE GROTTE DEL PICCIONE
Alle 22,45 sedute di Dionisio Teatro. Partecipano Laura Blais, Giancarlo Celli, Sergio Doria, Vincenzo Sartini. Ultima settimana.

CENTRALE (Tel. 687.270)
Alle 22: «Libertà» due tempi del poeta sovietico Evtuscenko con Edoardo Torricella, Ultime repliche

DELLE MUSE
Alle 21,30: «I tarli» con G. Pellegrini, C. Todero, G. Brusatori, S Visentin, Edyt Peters, A. Murgia, in: «Crusca doppio zero».

ELISEO
Alle 21 la Stabile di Genova presenta: «Arriva l'uomo del ghiaccio» di O'Neill. Regia Luigi Squarzina.

FOLK STUDIO (Tel 172 883)
Alle 15,30 Open House con J. Smith; alle 18 per i giovani: A. Di Meo, Ferruccio, D Lutazzi; alle 22: O. Profazio, T. Torquati, R. Rovere.

FORO ROMANO
Suoni e luci alle 21 in inglese, italiano, francese, tedesco; alle 22,30 solo in inglese.

GOLDONI
Alle 16,30 spettacolo per bambini.

LA PRIMULA (S. Maria delle Mole)
Oggi e domani alle ore 17,30 «Nuovissimo Jolly» di Mary Lody, con G. Graziosi, M. Alessandro, G Cannavo, Rosy, Maurizio, Mimmo Liberi, Silvana, Luisa orchestra Jolly presentano Carla e Luigi.

MICHELANGELO
Oggi e domani alle ore 21,15 grande spettacolo «Wuhrer» di arte varia con Joe Sentieri. Orchestra Rochers romani Noti artisti. Presenta Carlo Landa. Dir artistica Armando Ceretti.

PALAZZO SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Della Scala e Renato Rascel, in: «Il giorno della tartaruga» commedia musicale. Musiche di Rascel Scene e costumi Coltellacci.

PANTHEON
Alle 16,30 a richiesta ultima replica delle Marionette di Maria Accettella con «Cappuccetto Rosso» di I. Accettella e Ste. Regia I. Accettella.

PARIOLI
Riposo

QUIRINO
Alle 21,30 Anna Magnani in: «La lupa» di Giovanni Verga, con A.M. Guarnieri, O. Ruggieri. Regia Franco Zeffirelli.

ROSSINI (Tel 652 770)
Alle 21,15, prima, Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci nella novità: «Che trappola» di Muratori e da Roma. Regia C. Durante. Domani alle 17,30

S. SABA
Alle 17,30 familiare-21,15 C.ia dei Possibili dir. da Durga, prima in Italia: «Fuori della porta» di W. Borchert, con F. Pietrabruna, A. Maravia, U. Angelucci, M.T. Alessandroni, G Gabrani, Jacovella, E. Gallozzi. Regia e costumi Durga. Scene E. Amati. Domani alle 17,30-21,15

SALA SYNKET DELLA TAVERNA DEGLI ARTISTI
Alle 22: «Snack Signore, la vostra musica mi affascina..» burlesche musicali di Aldo Trionfo.

SATIRI
Alle 21,30 a richiesta il Gruppo M K S. presenta: «I campioni del potere» regia M.T Magno. Ultime repliche. Domani alle 17,30

TEATRO DI VIA BELSIANA
Lunedì alle 21,30 C. Barilli, P Bonacelli, M. Bussolino, V. Zernitz, presentano: «La scappatella» (Der abstecher) di Martin Walser. Regia Roberto Guicciardini.

VALLE
Alle 17 familiare-21,15 il Teatro Stabile di Trieste presenta «Il martirio di Lorenzo» di D. Turoldo. Regia G. Maffioli.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca n. 16)
Domani visita dei bambini, dalle 15 alle 20 ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.

BIRRERIA «LA GATTA» (Dancing - P.le Jonio, Montesacro)
Aperto fino ad ora inoltrata Parcheggio Tutte le specialità gastronomiche tedesche.

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

LUNA PARK
Tutte le attrazioni dalle ore 10 alle 24.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussano di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (tel 731306)
Missione in Manciuria, con A Bancroft A ♦ e rivista Fratelli De Vico.

VOLTURNO (Via Volturno)
Non mandarmi fiori, con D. Day SA ♦♦ e rivista Thomas

Oggi, alla Galleria Russo, Piazza di Spagna 1/A, s'inaugura la mostra di Enrico Di Tonni

CINEMA

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

♦♦♦♦♦ = eccezionale
♦♦♦♦ = ottimo
♦♦♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Kiss kiss... Bang bang, con G. Gemma SA ♦♦
AMBASCIATORI (Tel 481 570)
Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven S ♦
AMERICA (Tel 568 168)
Kiss kiss... Bang bang, con G. Gemma SA ♦♦
ANTARES (Tel 890 947)
Tutte le ragazze lo sanno, con D Niven S ♦
APPIO (Tel 779 638)
Django, con F. Nero (VM 18) A ♦
ARCHIMEDE (Tel 875 567)
A Man Could Get Killed
ARISTON (Tel. 353.230)
Il mio caro John, con J. Kulle S ♦♦
ARLECCHINO (Tel 358 654)
Le stagioni del nostro amore, con E M. Salerno (VM 18) DR ♦♦
ASTOR (Tel 6.220.409)
Madame X, con L. Turner DR ♦
ASTORIA (Tel 870 245)
Incontro a Central Park, con S. Winters DR ♦♦
ASTRA (Tel 848 326)
Madame X, con L. Turner DR ♦
AVENTINO (Tel 572.137)
Sette pistole per i Mac Gregor con R. Wood A ♦♦
BALDUINA (Tel. 347 592)
Mary Poppins, con J. Andrews M ♦♦
BARBERINI (Tel 471 107)
L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ♦♦
BOLOGNA (Tel 426.700)
La grande corsa, con T. Curtis SA ♦♦
BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ♦♦
CAPRANICA (Tel 672 465)
Il nostro agente Flint, con J. Coburn (VM 14) A ♦
CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Io io io e gli altri, con W. Chiari S ♦♦♦
COLA DI RIENZO (Tel. 350 584)
Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ♦♦
CORSO (Tel 671 691)
Balcari operazione oro, con J. Sernas SA ♦
DUE ALLORI (Tel. 273.201)
La grande corsa, con T. Curtis SA ♦♦
EDEN (Tel. 3 800.188)
Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ♦♦
EMPIRE (Tel 855 622)
Delitto quasi perfetto, con P. Leroy SA ♦
EURCINE (Palazzo Italia all'Eur Tel 5.910.906)
Fumo di Londra, con A. Sordi SA ♦♦
EUROPA (Tel 865.736)
Adulterio all'italiana, con N. Manfredi SA ♦
FIAMMA (Tel. 471.100)
Uccellacci e uccellini, con Totò SA ♦♦♦
FIAMMETTA (Tel 470 464)
Tank you very much
GALLERIA (Tel 673 267)
Obiettivo Tobruk, con R Burton DR ♦
GARDEN (Tel 652.384)
Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ♦♦
GIARDINO (Tel. 834 946)
La grande corsa, con T. Curtis SA ♦♦
IMPERIALCINE n. 1 (686.745)
Detective's Story, con P. Newman G ♦
IMPERIALCINE n 2 (686.745)
Signore e signori, con V. Lisi (VM 18) SA ♦♦
ITALIA (Tel 846 030)
Sette dollari sul rosso, con A. Steffer A ♦
MAESTOSO (Tel 786.086)
Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ♦♦
MAJESTIC (Tel 674 908)
La notte del desiderio, con P. Petit (VM 18) DR ♦
MAZZINI (Tel 351.942)
La grande corsa, con T. Curtis SA ♦♦
METRO DRIVE (Tel 6.050..151)
Django, con F. Nero (VM 18) A ♦
METROPOLITAN (Tel 689 400)
L'amante infedele, con R. Hossein DR ♦
MIGNON (Tel 869 493)
Il collezionista, con T. Stamp (VM 18) DR ♦♦
MODERNO (Tel 460 285)
Delitto d'amore (prima)
MODERNO SALETTA (460.285)
Fumo di Londra, con A. Sordi SA ♦♦
MONDIAL (Tel 734.876)
Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ♦♦
NEW YORK (Tel 780 271)
Kiss kiss... Bang bang, con G. Gemma SA ♦♦
NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
La legge del più forte, con G. Ford A ♦♦
OLIMPICO (Tel 302 635)
La spia che venne dal freddo, con R Burton G ♦
PARIS (Tel 754.368)
Linea rossa 7000 (prima)
PLAZA (Tel 681 193)
Gioventù amore e rabbia, con T Courtenay DR ♦♦♦
QUATTRO FONTANE (470 265)
Africa addio (VM 14) DO ♦
QUIRINALE (Tel 642 658)
Il principe guerriero, con C Heston A ♦
QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Rassegna Leone d'oro di Andre Cayatte. Il passaggio del Reno, con C. Aznavour DR ♦♦
RADIO CITY (Tel 464.103)
Situazione disperata ma non seria (prima)
REALE (Tel 580 234)
La legge del più forte, con G. Ford A ♦♦
REX (Tel 864 165)
Sette dollari sul rosso, con A. Steffer A ♦
RITZ (Tel 837 481)
Linea rossa 7000 (prima)
RIVOLI (Tel 460 883)
Il caro estinto, con R. Steiger (VM 18) SA ♦♦♦
ROXY (Tel. 870.504)
Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ♦
ROYAL (Tel 770.549)
I bucanieri, con Y. Brynner A ♦
SALONE MARGHERITA (671 439)
Cinema d'essai. Darling, con J. Christie (VM 18) DR ♦♦♦
SMERALDO (Tel 351 581)
Patto a tre, con F. Sinatra S ♦
STADIUM (Tel 393 280)
Operazione Goldman, con A. Dawson A ♦
SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Fantomas minaccia il mondo con J. Marais A ♦
TREVI (Tel. 689.619)
Adulterio all'italiana, con N. Manfredi SA ♦
TRIOMPHE (Piazza Annibaliano Tel 8.300.003)
Kiss kiss.... Bang bang, con G. Gemma SA ♦♦
VIGNA CLARA (Tel. 320 350)
Fumo di Londra, con A. Sordi SA ♦♦
VITTORIA
Chiuso per restauro

Seconde visioni

AFRICA: Poirot e il caso Amanda, con T. Randall G ♦
AIRONE: A caccia di spie, con D. Niven A ♦
ALASKA: Non si può continuare a uccidere, con G. Ford
ALBA: La mandragola, con P. Leroy (VM 18) SA ♦♦
ALCYONE: Per qualche dollari in più, con C. Eastwood A ♦♦
ALCE: Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ♦♦
ALFIERI: Sette magnifiche pistole A ♦
ANIENE: Sette ore di fuoco, con C. Rogers A ♦
AQUILA: Jaguar professione spia, con R. Danton G ♦
ARALDO: Shenandoah la valle dell'onore, con J. Stewart DR ♦
ARGO: Dio come ti amo, con G. Cinquetti S ♦
ARIEL: Gli eroi di Telemark, con K Douglas A ♦
ATLANTIC: Agente segreto Jerry Cotton operazione uragano con G. Nader G ♦
AUGUSTUS: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ♦♦
AUREO: Lassù qualcuno mi ama, con P. Newman DR ♦♦
AUSONIA: Mary Poppins, con J. Andrews M ♦♦
AVANA: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ♦♦
AVORIO: Alamo, con S. Hayden A ♦♦
BELSITO: Il principe guerriero, con C. Heston A ♦
BOITO: Destinazione Mongolia, con R. Widmark DR ♦
BRASIL: Cincinnati Kid, con S Mc Queen DR ♦♦
BRISTOL: Quelli del servizio segreto
BROADWAY: Mary Poppins, con J. Andrews M ♦♦
CALIFORNIA: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ♦♦
CINESTAR: Madame X, con L. Turner DR ♦
CORALLO: Buffalo Bill l'eroe del Far West, con G. Scott A ♦
CRISTALLO: Gli eroi di Telemark, con K. Douglas A ♦
DELLE TERRAZZE: Da un momento all'altro, con J. Seberg DR ♦
DEL VASCELLO: La grande corsa, con T. Curtis S ♦♦
DIAMANTE: Cincinnati Kid, con S. Mc Queen DR ♦♦
DIANA: Per qualche dollaro in più, con C Eastwood A ♦♦
EDELWEISS: Una pistola per Ringo, con M. Wood A ♦
ESPERIA: Mary Poppins, con J Andrews M ♦♦
ESPERO: Mary Poppins, con J. Andrews M ♦♦
FOGLIANO: Il leone nel mio letto, con T. Randall C ♦
GIULIO CESARE: Judith, con S. Loren DR ♦
HARLEM: L'uomo solitario, con J. Palance DR ♦♦
HOLLYWOOD: Stato d'allarme, con R Widmark DR ♦♦♦
IMPERO: La vendetta dei gladiatori
INDUNO: Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ♦♦
JOLLY: Mi vedrai tornare, con G. Morandi S ♦
JONIO: Le spie uccidono a Beiruth, con R. Harrison G ♦
LA FENICE: Jaguar professione spia, con R Danton G ♦
LEBLON: Qualcuno verrà, con F. Sinatra S ♦♦
NEVADA: Operazione Love, con S Connery DR ♦
NIAGARA: I pirati della Malesia, con S. Reeves A ♦
NUOVO: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ♦♦
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: La ragazza con la valigia, con C. Cardinale (VM 16) S ♦♦
PALAZZO: Mary Poppins, con J. Andrews M ♦♦
PALLADIUM: I 4 figli di Katie Elder, con J. Wayne A ♦♦
PLANETARIO: Come svaligiammo la Banca d'Italia, con Franchi-Ingrassia C ♦
PRENESTE: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ♦♦
PRINCIPE: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ♦♦
RIALTO: Judith, con S. Loren DR ♦
RUBINO: L'ultimo treno da Vienna, con R. Taylor DR ♦
SAVOIA: La grande corsa, con T. Curtis SA ♦♦
SPLENDID: Una sposa per due con S. Dee SA ♦
SULTANO: La mandragola, con P. Leroy (VM 18) SA ♦♦
TIRRENO: L'affare Blindfold, con R. Hudson G ♦♦
TRIANON: La meravigliosa Angelica, con M. Mercier A ♦♦
TUSCOLO: La mandragola, con P. Leroy (VM 18) SA ♦♦
ULISSE: La grande fuga, con S. Mc Queen DR ♦♦♦
VERBANO: Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ♦♦

Terze visioni

ACILIA: I lupi del Texas, con V. Mayo A ♦
ADRIACINE: La donna di paglia, con G. Lollobrigida DR ♦
APOLLO: Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ♦
ARIZONA: Zulu, con S. Baker A ♦♦
ARS CINE: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis C ♦
AURELIO: Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ♦
AURORA: Gli invincibili fratelli Maciste
CAPANNELLE Agguato sul grande sentiero
CASSIO: Sandokan contro il leopardo di Sarawak, con R. Danton A ♦
COLOSSEO: Scusa me lo presti tuo marito, con J. Lemmon SA ♦♦
DEI PICCOLI: Gonzales il supersonico DA ♦
DELLE MIMOSE: Avventure di Mary Read, con L. Gastoni A ♦
DELLE RONDINI: Gli indomabili dell'Arizona, con G. Ford A ♦
DORIA: Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ♦♦
ELDORADO: Le meravigliose avventure di Marco Polo, con H. Buchholz A ♦
FARNESE: Il dottor Stranamore con P. Sellers SA ♦♦♦♦
FARO: Il figlio di Cleopatra, con M. Damm A ♦
NOVOCINE: Agente 008 operazione sterminio, con A. Cupo A ♦
ODEON: Sexy corpo e bellezza DO ♦
ORIENTE: Il balcone, con S. Winters (VM 18) DR ♦♦♦
PERLA: Il figlio di Spartacus
PLATINO: La donna di paglia, con G Lollobrigida DR ♦
PRIMA PORTA: La nave del diavolo, con C. Lee A ♦♦
PRIMAVERA: Il prigioniero di Guam, con J Hunter A ♦♦
REGILLA: Exodus, con P. Newman DR ♦♦
RENO: Donne, mitra e diamanti con J. Marais A ♦
ROMA: Gli impetuosi, con J. Darren A ♦
SALA UMBERTO: Febbre sulla città, con A. Margret DR ♦

Sale parrocchiali

BELLARMINO: La freccia avvelenata
BELLE ARTI: Il giardino di gesso, con D. Kerr S ♦
COLOMBO: Operazione Alphaville, con E Costantine DR ♦♦
COLUMBUS: La tua pelle o la mia, con F. Sinatra DR ♦
CRISOGONO: Rita la figlia americana, con R. Pavone M ♦
DELLE GRAZIE: Il vendicatore del Texas, con R. Taylor A ♦
DELLE PROVINCIE: Capitan Newman, con G. Peck DR ♦
DEGLI SCIPIONI: Vendicatore silenzioso
DON BOSCO: Michele Strogof, con C. Jurgens A ♦
DUE MACELLI: Uno contro tutti, con C. Chaplin C ♦♦♦♦
ERITREA: A S3S operazione uranio, con T. Alder G ♦
EUCLIDE: Sportacus, con Kirk Douglas DR ♦♦♦
FARNESINA: Joselito in America S ♦
LIBIA: I selvaggi della prateria, con J. Philbrook A ♦
LIVORNO: La tua pelle o la mia con F. Sinatra DR ♦
MEDAGLIE D'ORO: Il leone di S. Marco, con G. M. Canale SM ♦
MONTE OPPIO: Sierra Charriba, con C. Heston A ♦
NOMENTANO: I tre da Ashija, con R. Widmark DR ♦♦
NUOVO D. OLIMPIA: Rita la figlia americana, con R. Pavone M ♦
ORIONE: I prigionieri dell'isola insanguinata, con J. Hedley DR ♦♦
PAX: Non mandarmi fiori, con D. Day SA ♦♦
QUIRITI: I diavoli del Pacifico, con R. Wagner DR ♦♦
RIPOSO: La sfida degli implacabili, con J Martin A ♦
SACRO CUORE: Sierra Charriba, con C. Heston A ♦
SALA CLEMSON: Lord contro Leopoldo
SALA PIEMONTE: Murieta John con J. Hunter A ♦
SALA S. SATURNINO: I due violenti, con A Scott DR ♦
SALA SESSORIANA: La nave più scassata dell'esercito, con J. Lemmon C ♦
SALA TRASPONTINA: Sierra Charriba, con C. Heston A ♦
S. FELICE: Solimano il conquistatore, con E Purdom SM ♦
SAVIO: I due parà, con Franchi-Ingrassia C ♦
SORGENTE: Il figlio di Cleopatra, con M. Damm A ♦
TIZIANO: Lasciate sparare a chi ci sa fare, con E. Costantine SA ♦
TRIONFALE: I 4 figli di Katie Elder, con J. Wayne A ♦♦
VIRTUS: I re del sole, con Y. Brynner SM ♦♦

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Cassio, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Tiziano, Tuscolo. TEATRI: Delle Muse, Rossini, Satiri.

- VACANZE LIETE -

RICCIONE
PENSIONE «AUREA»
Tel. 41.931 - Tranquilla - Vicina mare e centro. Camere balcone con/senza servizi, cucina casalinga curata dalla gerenie Maggio 1400 - Giugno-settembre 1500 - 1/15 Luglio 1800 - 16 luglio-20 agosto 2500 tutto compreso.

RICCIONE
PENSIONE PIGALLE
Viale Goldoni, 19 - Tel. 42.361 Vicina mare - Ottimo trattamento - menù a scelta. Bassa 1500 - 1-15/7 L. 1900 Alta interpellateci. Cabine proprie.

ANNUNCI ECONOMICI

CAPITALI - SOCIETA'
2) L. 50
PRESTITI mediante cessione stipendio operazioni rapide anticipazioni speciali condizioni ai dipendenti comunali TAC via Pellicceria 10.

7) OCCASIONI L. 50
AURORA GIACOMETTI svende AMPLIVOX AUDIO-MEDER modello 82 tre apparecchi audiometrici portatili - occhiali - pile - batterie in relazione. DUEMACELLI 56 - Telefono 67.17.81.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Gabinetto medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienza ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dott. P. MONACO, Roma Via Viminale, 39 (Stazione Termini - Scala sinistra, piano secondo, int. 4. Orario 9-12, 16-18 escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 471.110 (Aut. Com. Roma 16680 del 25 ottobre 1956).

Il giorno

Oggi sabato 21 maggio (141-224). Onomastico: Vittorio. Il sole sorge alle ore 4,48 e tramonta alle ore 19,51. Primo quarto di luna il 27.

piccola cronaca

Cifre della città

Ieri, sono nati 55 maschi e 58 femmine. Sono morti 33 maschi e 20 femmine, dei quali 3 minori di 7 anni. Sono stati celebrati 93 matrimoni. Temperature: minima 8, massima 22. Per oggi i meteorologi prevedono temperatura stazionaria.

Culla

La casa dei compagni Leda Colombini e Angiolo Marroni è stata allietata dalla nascita di un bel maschietto. Ai felici genitori gli auguri della Federazione e dell'Unità.

Colonie UDI

L'UDI ha organizzato per il mese di giugno una colonia soggiorno a Castelfusano; la partenza è stata stabilita per le [illegible]30 da piazza Colonna, il ritorno serale alle ore 18,30. Quota di partecipazione lire 1.500. E' stata inoltre organizzata una colonia a Cesenatico (Forlì). I turni iniziano il 24 giugno e terminano il 7 settembre. I ragazzi saranno assistiti da personale specializzato. Per tutte le informazioni rivolgersi all'UDI, telefonando al 671.453.

Problemi delle autoscuole

Promosso dalla Confederazione europea autoscuole e studi tecnici automobilistici (Ceasta) avrà luogo nei giorni 31 maggio e 1 2 giugno il secondo convegno nazionale di studi sui problemi delle autoscuole e degli uffici di assistenza automobilistica. Al convegno, che si svolgerà presso la Sala Borromini, parleranno numerosi esperti.

Sezione Salario

Il ciclo di conferenze sul Movimento operaio italiano, organizzato dalla sezione Salario, sarà chiuso mercoledì prossimo, con relatore Emilio Sereni, che affronterà alle ore 21,30, nella sede di via Sabino 43 il tema: «Gli ultimi vent'anni». Le conferenze, seguite con molta attenzione soprattutto da giovani studenti, hanno affrontato in modo completo l'aspetto storico politico del movimento operaio italiano.

Circolo cinematografico

A conclusione della prima parte del ciclo «tendenze del cinema contemporaneo», questa sera alle 21,15, presso la sala Cinema sarà proiettato «Paisà» di Rossellini. Introdurrà la proiezione il critico Eduardo Bruno.

Viaggi

La direzione ENAL provinciale di Roma organizza dal 1. al giugno, un viaggio in Grecia con partenza da Brindisi. Saranno successivamente e nell'ordine visitate e città di Corfù, Patrasso, Atee, Capo Sounion, Corinto, Micee, Nauplia, Epidauro, Dafni. La quota di partecipazione che è stata fissata in L. 68 000 è comprensiva di viaggio marittimo di soggiorno, di pullman per compiere le varie escursioni in programma. E' stato inoltre organizzato dal 2 al 7 giugno un viaggio alle isole Eolie ed in Sicilia in occasione delle rappresentazioni classiche che avranno luogo nel teatro greco di Siracusa ed alle quali i gitanti potranno assistere. La quota di partecipazione comprensiva di viaggio e di pensione completa ed ingressi al teatro è stata fissata in L. 67.000. Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi all'ENAL provinciale, Ufficio Turismo, via Nizza 162, tel. 850.641.

Circolo San Saba

Per iniziativa del Circolo culturale ricreativo di San Saba (viale Giotto 16) si terrà stasera, alle ore 21,15, un incontro-dibattito sul tema: «A che punto siamo con il divorzio». Introdurrà la professoressa Elsa Bergamasco della presidenza dell'UDI. Interverranno l'avv. Mauro Mellini della Lega Italiana del Divorzio, e la scrittrice Gabriella Parca.

il partito

COMUNICATO — I compagni delle sezioni sono pregati di passare presso i centri di zona per ritirare il materiale relativo alla manifestazione femminile elettorale di martedì 24 all'Eliseo.

COMITATO DIRETTIVO — Martedì 23 alle ore 9 è convocato il Comitato direttivo della Federazione.

CONVOCAZIONI — Portuali: oggi ore 9,30 in Federazione riunione esame progetto PCI riforma porti con Fredduzzi; ATAC: ore 17 in Federazione riunione segreteria sezione e dirigenti sindacali ATAC con Fredduzzi; Mutilati: in Federazione ore 18,30 riunione Comitato politico con Fredduzzi; Zona Ostiense: alle ore 16 riunione dei segretari di sezione.

Ascoltate
RADIO BUDAPEST
ORARI E L'UNGHEZZE D'ONDA:

dalle 12.30 alle 12.45
(Domenica esclusa)

Onde corte	25,2	Kc. 11.910
Onde corte	30,5	Kc. 9.833
Onde corte	31,4	Kc. 9.565
Onde corte	41,6	Kc. 7.215

dalle 18,30 alle 19

Onde medie	240	Kc. 1.250
Onde corte	41,6	Kc. 7.215
Onde corte	48,1	Kc. 6.234
Onde corte	30.5	Kc. 9.833
Onde corte	25,2	Kc. 11.910

dalle 21,15 alle 21,30

Onde medie	240	Kc. 1.250
Onde corte	48,1	Kc. 6.234
Onde corte	41,1	Kc. 7.305

dalle 14 alle 14,30
(Soltanto alla domenica)

Onde corte	30,5	Kc. 9.833
Onde corte	41,6	Kc. 7.215
Onde corte	30,7	Kc. 9.765
Onde corte	41,7	Kc. 11.910

RAI - l'Unità

TV STUDIO UNO Quiz

CONCORSO A PREMI ABBINATO ALLA TRASMISSIONE "STUDIO UNO"

DEL 21 MAGGIO 1966

nome e cognome ____________

indirizzo ____________

I	
II	

Ritagliare e incollare su una cartolina postale e spedire alla RAI casella postale 400, Torino

Nel corso di ciascuna trasmissione di "STUDIO UNO" verrà eseguita una canzone con testo in italiano nella quale due parole del testo originario saranno cambiate sostituendole con altre due parole; per partecipare al concorso "Studio Uno Quiz" i telespettatori dovranno individuare e indicare negli appositi spazi di questo tagliando le due parole esatte del testo originario della canzone.
I tagliandi, ritagliati e incollati su cartolina postale, dovranno pervenire alla RAI - Casella Postale 400 - Torino, entro e non oltre le ore 18 del giovedì successivo alla trasmissione cui si riferiscono.
Tra tutti i tagliandi contenenti l'esatta indicazione di entrambe le parole del testo originario che sono state sostituite verranno estratti a sorte settimanalmente una automobile (Alfa Romeo Giulia TI oppure Fiat 1500 oppure Lancia Fulvia 2 C) e 10 premi consistenti ciascuno in un buono del valore di L. 150.000 per l'acquisto di libri e in un motorscooter (Lambretta 50 oppure Vespa 50).
Tra tutti i tagliandi contenenti l'esatta indicazione di una sola delle due parole del testo originario che sono state sostituite verrà estratta a sorte una scorta di prodotti alimentari del valore commerciale di L. 700.000 (polli, carne di maiale magro, uova, olio d'oliva, ecc., di produzione nazionale) tale da fornire la dispensa del vincitore per un anno.
L'invio delle cartoline implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme del regolamento pubblicato sul n. 12 del Radiocorriere-TV. Aut. Min.

LETTERE ALL'Unità

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata - INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA' VIA DEI TAURINI, 19 ROMA.

Una lettera del prof. Crisafulli sull'«Alleanza costituzionale»

Caro Alicata,

nel resoconto, gratuitamente polemico (chi sa poi perché...) che *l'Unità* del nove maggio ha voluto dedicare ad un convegno di «Alleanza costituzionale», svoltosi al Ridotto dell'Eliseo di Roma, rilevo un'affermazione, che merita una onesta messa a punto, per amore di verità e scrupolo di lealismo costituzionale.

Il tono del convegno sarebbe stato, come leggo su *l'Unità*, orientato in direzione antiparlamentare «*e quindi, in ultima analisi, anticostituzionale*». Il lettore ignaro potrebbe esserne tratto a pensare a prese di posizione contro l'istituto parlamentare o contro la rappresentanza politica o ad altre simili (che, del resto, non dovrebbero scandalizzare troppo chi abbia presenti certe pagine di Marx e di Lenin, ad esempio). Nulla di tutto questo, invece, e lo riconosce, senza volerlo o senza saperlo, il resocontista, quando passa ad esemplificare mostrando una ben scarsa consapevolezza del nostro sistema costituzionale.

«Sfatare l'idea che il Parlamento sia organo sovrano rispetto agli altri organi dello Stato» (questo è il capo d'accusa!) significa semplicemente esporre in termini facilmente accessibili, e perciò semplificati, quello che è il nucleo centrale della nuova forma di governo inaugurata dalla Costituzione repubblicana. Nella quale, infatti, le Camere sono organi costituzionali al pari di molti altri, dotate di certi determinati poteri e soggette a determinati limiti, primo fra tutti il rispetto della Costituzione, che non a caso è di tipo «rigido» con relativo controllo di costituzionalità delle leggi. Che il sistema costituzionalmente adottato in Italia non sia quello parlamentare ottocentesco, imperniato sulla cosiddetta sovranità del Parlamento, è concetto pacificamente accolto ed unanimemente insegnato, perché conforme a dati inoppugnabili risultanti da precise norme della Costituzione. Posso ricordare che sono stato tra i primi ad esprimere queste idee in un articolo apparso sul n. 4 di *Società* del 1952, dal titolo «La maggioranza parlamentare e i suoi limiti in Italia»?

Gli stessi poteri del Presidente della Repubblica, supremo garante della legittimità liberal-democratica del regime e del suo funzionamento, sono altrettanti limiti al Parlamento; anche gli istituti di democrazia diretta, finora non attuati ma previsti in Costituzione, poco hanno a che fare con un sistema parlamentare puro, mentre rispondono al criterio di dar vita a un ordinamento pluralistico, consentendo ai cittadini elettori di esprimersi direttamente e persino di contrapporre una diversa volontà a quella manifestata dal Parlamento nel testo di una legge (*referendum* abrogativo).

Non dirò «anticostituzionale», ma certo fuori dello spirito della nostra Costituzione è proprio chi mostra di indignarsi di fronte alla ovvia constatazione che la Corte costituzionale «controlli addirittura il Parlamento», come è detto nel «pezzo» de *l'Unità*. E, di grazia, che altro fa e deve fare la Corte, dal momento che la Costituzione le attribuisce il potere di annullare le leggi incostituzionali (espressione del Parlamento, o — in termini politici — della sua maggioranza) e di giudicare sui conflitti di attribuzione «tra i Poteri dello Stato», tra i quali sono le Camere, o il Parlamento?

Se queste cose non piacciono, libero ciascuno di dirlo, purché sia chiaro che la critica si rivolgerebbe in tal caso alla Costituzione, poiché tale è il sistema che la Costituzione ha congegnato.

Sono certo che vorrai pubblicare questa mia lettera (che scrivo naturalmente a titolo personale), e solo mi rammarico di togliere con questo un po' di spazio al*l'Unità*. Ma sono problemi seri, che vanno al di là delle persone, e se si vuol discutere bisogna partire dai dati quali sono.

Grazie e cordiali saluti.

VEZIO CRISAFULLI

Il nostro resoconto del convegno promosso dalla «Alleanza costituzionale», non aveva intenzioni «gratuitamente polemiche», ma più semplicemente quella di informare i lettori di una iniziativa nella quale erano state discusse questioni di notevole importanza circa il funzionamento e i poteri del Parlamento e di altri organi costituzionali. Si trattava di un dovere di cronaca, accompagnato dal dovere di cogliere, come deve essere costume di un quotidiano di partito, gli aspetti essenzialmente politici. Nessuna intenzione preconcetta, quindi, se non quella di affrontare con senso di responsabilità problemi oggi assai dibattuti, sui quali non esistono soltanto — come è sempre lecito e giusto — opinioni diverse, ma si è soprattutto in questi ultimi tempi venuta accentuando una polemica assai viva, sia per ripetute proposte di riforma della Costituzione, sia per recenti prese di posizione e deliberazioni della Corte costituzionale.

*Il redattore dell'*Unità*, nel corso del convegno, ha dovuto constatare che da parte di alcuni relatori e di alcuni intervenuti nella discussione ci si è mossi soprattutto nel senso di considerare eccessivi i poteri oggi attribuiti al Parlamento, tanto che si sono proposte modifiche della Costituzione intese a limitarli. Tutta la stampa ha dato, naturalmente con diverso apprezzamento, questa versione dei lavori del convegno.*

Quanto poi al merito del problema, è verissimo che la nostra Costituzione non delinea uno Stato parlamentare di tipo ottocentesco. Ne siamo convinti oggi come ieri, se è vero come è vero che nei lavori dell'Assemblea costituente ci battemmo appunto perchè la Repubblica si ordinasse secondo principi profondamente innovatori, nel senso che non fosse il Parlamento la fonte unica del potere legislativo, ma che tale funzione fosse decentrata e attribuita anche alle Regioni. E' vero anche, come scrive il prof. Crisafulli, che l'ordinamento nel suo complesso si caratterizza per la pluralità delle autonomie territoriali (regioni e amministrazioni elettive) e politiche (diritto di referendum e di iniziativa popolare), nonchè per il rilievo costituzionale della funzione dei partiti, e per gli effetti attribuiti dalla Costituzione alla contrattazione collettiva di libere associazioni quali sono i sindacati Non si tratta qui di fare un'esposizione di carattere giuridico, però occorre ricordare che in questo articolato sistema i costituenti vollero attribuire alle Camere non già un potere sovrano assoluto, ma tuttavia una posizione di obiettiva preminenza rispetto a tutti gli altri organi dello Stato, compresi quelli costituzionali (nomina del presidente della Repubblica, partecipazione alle nomine dei giudici costituzionali e dei membri del Consiglio superiore della magistratura, piena riserva di legge, potere di rivedere a date condizioni la Costituzione, ecc.), modificando così sostanzialmente il tradizionale schema della divisione dei poteri, come è confermato anche dal fatto — che il professore Crisafulli ricorda — che la Costituzione pone dei limiti al potere delle maggioranze parlamentari e quindi attribuisce al Parlamento nella sua unità, come al più alto organo di espressione della volontà politica e della legislazione, un diritto di partecipazione costante all'indirizzo di governo. Questo complesso di funzioni non è assoggettato a un controllo da parte della Corte Costituzionale. Infatti, una cosa è il potere di criticare la legittimità costituzionale di una norma di legge, nei limiti e nei modi espressamente indicati dalle disposizioni costituzionali, e altra, evidentemente, il controllo sull'attività del Parlamento

Orbene, sta di fatto che, come risulta proprio dai resoconti di stampa, il convegno ha finito di esprimersi in modo del tutto opposto. Basta citare il Corriere della Sera *del 9 maggio, dove si riferisce che il presidente del convegno ha tenuto a sottolineare che l'Alleanza costituzionale intende «sollecitare l'opinione pubblica e, attraverso l'opinione pubblica, gli organi costituzionali, in vista di soluzioni capaci di rendere più efficace e stabile* il sistema di democrazia liberale disegnato nella Costituzione» *(il corsivo è nostro). In questo ambito, rafforzare «quanto più è possibile» la Corte costituzionale, attribuendole nuovi poteri, come richiesto esagitatamente dal prof. Maranini, significa appunto, a nostro giudizio, un tentativo politico di orientare l'opinione pubblica verso concezioni non più moderne, ma proprio ottocentesche e demo-liberali che la nostra Costituzione ha invece nettamente superato.*

A quando il riassetto delle pensioni agli invalidi civili e di guerra?

Cara Unità,

come al solito la TV ha vantato l'«impegno» del governo per l'atteso riassetto delle pensioni di chi, per conseguenze belliche, ha riportato menomazioni fisiche tali da limitarne le possibilità di lavoro ed accorciarne l'esistenza. Io, a nome di un gruppo di invalidi di guerra, protesto contro questi continui tentativi di far credere che ci è stata resa giustizia, mentre invece il governo continua a turlupinarci.

Vorrei sapere quindi a che punto è dunque il miglioramento delle nostre insufficienti pensioni.

MATTEO ORIANI
(Piombino)

Analoga protesta ci ha inviato il grande invalido, cieco di guerra, Romano Antonio, di Napoli.

L'apposita commissione composta da funzionari del Tesoro e dai rappresentanti delle associazioni di categoria delle vittime civili, è ancora allo studio dei «preliminari di studio della materia per addivenire nel quadro della programmazione ad un riassetto organico della legislazione pensionistica».

L'informazione è del sottosegretario al Tesoro, Braccesi, e in sostanza, significa che siamo alle solite: si studia, mentre gli invalidi vedono aggravarsi le loro condizioni, e così tutti gli altri pensionati di guerra e non. Se si dovesse aspettare la programmazione (anche questa ancora in discussione fra vivi contrasti nella compagine governativa) passerebbero altri anni. La protesta degli invalidi e dei pensionati di tutte le categorie va mantenuta viva per appoggiare l'azione svolta in Parlamento dalle sinistre.

Autoradioraduno: la RAI non ha parlato di tutte le spese

Caro direttore,

sono uno dei vincitori della 2. prova dell'Autoradioraduno indetto dalla RAI in collaborazione con l'Automobile Club Italia. Dopo aver partecipato e superato le prime due prove per poter partecipare alla 3. prova mi si chiede di iscrivermi all'ACI e di staccare la licenza CSAI per un ammontare di 10 mila lire (7 mila per essere socio dell'ACI e 3 mila per la licenza di conduttore).

Stando all'Art. 6 del regolamento gli organizzatori hanno pienamente ragione solo però che la RAI nel corso della propaganda fatta per richiamare il maggior numero dei partecipanti a tale raduno si è sempre guardata da dare, nell'illustrare il regolamento, che chi avesse superato le prime due prove avrebbe dovuto sopportare anche questa spesa oltre alle 2.000 lire per l'iscrizione e alle spese per la benzina e logorio macchina.

E' evidente che sia la RAI che l'ACI sono dalla parte della ragione però la pubblicità fatta dalla RAI nel corso della sua propaganda è stata fatta nella maniera più raffinata evitando, ripeto, di ricordare ai partecipanti il dover sostenere le spese già citate.

A questo punto sia il sottoscritto, sia i 500 ammessi alla terza prova dovremmo sottoporci a questo onere ma per un fatto di principio io mi ritirerò dalla manifestazione in segno di protesta per come la RAI ha impostato la sua campagna per propagandare questo raduno nazionale.

Le ho scritto questa lettera sicuro di interpretare una buona parte di partecipanti al Raduno con la speranza che *l'Unità*, interpretando i nostri desideri, lo faccia presente ai dirigenti di via del Babuino e a quelli dell'Automobile Club per il sistema con cui hanno circuito gli automobilisti italiani.

Grazie dell'ospitalità.

UN GRUPPO DI PARTECIPANTI ALL'AUTORADIORADUNO
(Firenze)