SCHERMI E RIBALTE

« La bohème » e « Adriana Lecouvreur » all'Opera

Oggi alle 21, sedicesima recita in abb. alle prime serali « La Boheme » di Giacomo Puccini (rappr. n. 93). Maestro concertatore e direttore Giuseppe Patanè. Regia di Riccardo Moresco. Per improvvisa indisposizione del tenore Giuseppe Di Stefano la parte di Rodolfo sarà sostenuta dal tenore Ruggero Bondino altri interpreti: Mietta Sighele, Rukmini Sukmawati, Mario Boriola, Ivo Vinco, Paolo Mazzotta. Sabato 28 quindicesima recita in abb. alle terze serali, replica di « Adriana Lecouvreur » di Francesco Cilea. Regia di Mauro Bolognini. Interpreti: Antonietta Stella, Franca Mattiucci, Giuseppe Campora, Renato Cesari, Italo Tajo. Scene di Ettore Rondelli. Costumi di Maria De Matteis

Franz André all'Auditorio

Sabato alle 18 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Franz Andre (stagione di primavera dell'Accademia di S Cecilia, terzo concerto). In programma: Bach: Suite in si minore; Gabrieli: Sonata « Pian e Forte », Beethoven: Sinfonia n. 1; Maresciotti: Inno all'innocenza e alla vita; Mussorgski - Ravel: Quadri di una esposizione Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle 10 alle 17

Il giorno

Oggi giovedì 26 (147-218). Onomastico: Filippo. Il sole sorge alle 5,44 e tramonta alle 20,56. Primo quarto di luna domani.

piccola cronaca

Cifre della città

Ieri, sono nati 56 maschi e 61 femmine. Sono morti 13 maschi e 22 femmine, dei quali 4 minori di 7 anni. Sono stati celebrati 77 matrimoni. Temperature: minima 15, massima 24. Per oggi i meteorologi prevedono temperatura stazionaria.

Circolo « Pantheon »

Oggi alle ore 18 al Circolo di Cultura « Pantheon » (via Salita dei Crescenzi 30) si terrà un dibattito sul tema: « Il divorzio la legislazione familiare e le giovani generazioni ». Parteciperanno l'on. Loris Fortuna, la giornalista Luciana Castellina, il prof. Antiochia e il dott. Risso.

Accademia ungherese

Il direttore dell'accademia di Ungheria Tibor Benedetti ha organizzato una mostra fotografica dell'artista signora Burger Gertrud Szall. Alla inaugurazione, che si terrà all'Accademia d'Ungheria (Palazzo Falconieri in via Giulia 1 oggi alle 18 sarà presente, l'ambasciatore della Repubblica Popolare Ungherese.

Culla

La casa dei coniugi Landucci Pierleoni è stata allietata dalla nascita del primogenito Alessandro. Ai nonni compagni Landucci Pierleoni gli auguri della sezione Nuova Gordiani e dell'Unità.

Mercurio d'oro

Oggi in Campidoglio saranno assegnati i premi « Mercurio d'oro », a un gruppo di aziende. E' questa la sesta edizione del premio nazionale per l'industria il commercio e la cerimonia di consegna si svolgerà, alla presenza di numerose autorità, nella sala della Protomoteca.

Camera di Commercio

Una missione di operatori economici inglesi, in Italia per una serie di incontri con i nostri rappresentanti dei vari settori commerciali è stata ricevuta ieri dal presidente della Camera di Commercio, Anacleto Gianni.

Mostre

Marlborough (via Gregoriana 5): personale di Scialoja fino al 5 giugno. **Stagni** (via Angelo Brunetti 43): personale di Giorgio Amato fino al 10 giugno. **La Borgognona** (via Borgognona 38 a): personale di Nino Caruso fino al 10 giugno. **Don Chisciotte** (via Brunetti 21 a): disegni di Mirko fino al 7 giugno. **La Barcaccia** (piazza di Spagna 9): personale di G. Carlo Bargoni fino al 9 giugno. **La Penelope** (via Frattina 99): incisioni di Sarai Sherman fino al 14 giugno. **Russo** (piazza di Spagna 1 a): personale di Enrico De Tomi fino al 4 giugno. **Studio AN** (via dei Banchi di S. Spirito 30): mostra dell'artigianato indiano fino all'8 giugno. **Fante di spade** (via Ripetta 254): personale di Gianfranco Ferroni fino al 2 giugno. **Il Carpine** (via delle Mantellate 30): personale di Ibrahim Kodra fino al 20 giugno. **Odyssia** (via Ludovisi 16): disegni di Giannetto Fieschi fino al 4 giugno. **Il Girasole** (via Margutta 62 a): personale di Ugo Nespolo fino al 4 giugno. **Galleria 88** (via Margutta 88): personale di Max Gunther fino al 31 maggio. **La Medusa** (via del Babuino 124): personale di Alechinsky fino al 15 giugno. **La Salita** (via di S. Sebastianello): personale di ichard Serra fino al 6 giugno. **Ferro di cavallo** (via Gregoriana 36): mostra di « Manifesti dal 1900 al 1920 » fino al 30 maggio.

Alunni-pittori

E' stata inaugurata nella succursale di Pietralata della scuola media statale Francesco Severi, una mostra di tempere, acquarelli, disegni in bianco e nero, collages, pastelli ed originali ceramiche eseguite nel corso dell'anno dagli alunni dell'istituto. La mostra, « Immagini e colori » resterà aperta fino alla fine dell'anno scolastico.

Edilizia

Il 28 prossimo alle ore 17, al l'Albergo Cavalieri Hilton si svolgerà un convegno – organizzato dal Consiglio dell'ordine degli Ingegneri della provincia di Roma – su « Il decreto legge 128 del 29 marzo 1966: riflessi sulla attività edilizia e professione ».

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solveig presentano: « Lia dà i numeri irrazionali » di Turi-Vasile; « Don Calogero e le donne », « Le peripatetiche » Roda. Ultimissime repliche.

BEAT 72 (Via G. Belli 72)
Alle 21,30 Gruppo di Tendenza 27 Novembre in: « Cranio guscio di cielo e terra » poesie di Allen Ginsberg (progetto di uno spettacolo materiale e proposta per una scelta comune).

BELLI (Tel 587 668)
Alle 22: « Le Dieu Marié » commedia ideata e realizzata da F. Aiuffi, G. Maulini, S. Sinischalchi, con E Siroli, B. Sarrocco, O. Ferrari, G. Matassi, S. Cristofolini, A. Cifola. Scene T. Maulini. Prezzi speciali per il T.P. Ultime repliche.

CAB 37 ALLE GROTTE DEL PICCIONE
Domani alle 23 il Cabaret dei Baiocchi presenta: « Acquerello romano » testi G. Belli, Zanazzo, Pascarella, Trilussa, Petrolini. Fuori programma musica jazz con Enrico Intra.

BORGO S. SPIRITO
C.la D'Origlia-Palmi. Domenica alle 17: « I figli di nessuno » di Rindi e Salvoni. Prezzi familiari.

DELLE MUSE
Alle 21,30 « I tarli » con G. Pellegrini, C Todero, G. Brusatori, S Visentin, Edyt Peters, A. Murgia, in: « Crusca doppio zero ».

ELISEO
Alle 21,30 la Stabile di Genova presenta « Arriva l'uomo del ghiaccio » di O'Neill Regia Luigi Squarzina

FOLK STUDIO (Tel 172 883)
Alle 21,22: H. Bradley, G. Trillo, J. Smith, Wladimiro, M Orfanelli, Mary Ellen.

FORO ROMANO
Alle 21,30 Suoni e Luci in italiano, inglese, francese, tedesco; alle 23 solo in inglese

GOLDONI
Alle 21,30 solo per questa sera improvvisazione di jazz e mima con Don Cherry Quinetto e Lindsay Kemp.

MICHELANGELO
Domenica alle 21,30, prima, C.la del Teatro d'Arte di Roma in: « Una storia del sud », novità con G Mongiovino, L. T. Valerio. Regia G. Maestà.

PALAZZO SISTINA
Alle 21,30 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Della Scala in: « Il giorno della tartaruga », commedia musicale. Musiche Rascel. Scene e costumi Coltellacci.

QUIRINO
Alle 17,30 familiare Anna Magnani in: « La lupa » di Giovanni Verga con A.M. Guarnieri, O. Ruggieri. Regia Franco Zeffirelli.

ROSSINI (Tel 852 770)
Alle 17,30 familiare Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Lella Ducci nella novità: « Che trappola! » di Muratori e da Roma. Regia C. Durante. Vivo successo.

S SABA
Alle 17,30 familiare-21,30 C.la dei Possibili dir. da Durga, prima in Italia: « Fuori della porta » di W. Borchert con F. Pietrabuna, A. Maravia, U. Angeluccì, M-T. Alessandroni, G. Gabrani, Jacovella, E. Gallozzi. Regia e costumi Durga. Scene E. Amati.

SATIRI
Alle 21,30 a richiesta il Gruppo M K S presenta « I campioni del potere » regia M.T Magno Ultima settimana.

PARIOLI
Domani alle 21,15 solo per tre giorni C.ia di Prosa Salvo Randone diretta da José Quaglio in: « L'eterno marito » con S. Randone e G. Santuccio

SOCIETA' AMICI DI CASTEL S. ANGELO
Sabato e domenica alle 17,30 Piccolo Teatro di Castel S. Angelo presenterà: « Marta » novità assoluta di Flavia Sani Salotti.

TEATRO DI VIA BELSIANA
Alle 22 C. Barilli, P. Bonacelli, M. Bussolino, V. Zernitz presentano: « La scappatella », (Der abstecher), di Martin Walser. Regia Roberto Guicciardini.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca n. 16)
Domenica dalle 15 alle 20 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.

BIRRERIA « LA GATTA » (Dancing Piazza Jonio, Montesacro)
Aperto fino ad ora inoltrata Parcheggio Tutte le specialità gastronomiche tedesche.

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

LUNA PARK
Tutte le attrazioni dalle ore 10 alle 24

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussaud di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (tel 731306)
Il ribelle di Giava e rivista Pistoni e Risso

VOLTURNO (Via Volturno)
Pattuglia invisibile e rivista Donati

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
Kiss kiss... Bang bang, con G. Gemma SA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481.570)
Psyco, con A. Perkins (VM 16) G ◆◆

AMERICA (Tel 568 168)
Kiss kiss... Bang bang, con G. Gemma SA ◆◆

ANTARES (Tel 890 947)
Una ragazza di campagna, con R. Hudson SA ◆

APPIO (Tel 779 638)
Matt Helm il silenziatore, con D. Martin A ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Judith, con S. Loren (versione originale) DR ◆

ARISTON (Tel 353 230)
E venne un uomo (prima)

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Il bandito delle 11, con J. P Belmondo DR ◆◆

ASTOR (Tel 6 220 409)
Dimensione della paura, con J. Thulin G ◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Psyco, con A. Perkins (VM 16) G ◆◆

ASTRA (Tel 848 326)
Missione in Manciuria, con A Bancroft A ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Una questione d'onore, con U Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
La signora mia zia, con R. Russell A ◆◆

BARBERINI (Tel 471 107)
L'armata Brancaleone, con V Gassman SA ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
La grande corsa, con T Curtis SA ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Una questione d'onore, con U Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Il nostro agente Flint, con J Coburn (VM 14) A ◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Io lo lo e gli altri, con W Chiari S ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel 650 344)
Una questione d'onore, con U. Tognuzzi (VM 14) SA ◆◆

CORSO (Tel 671 691)
Baleari operazione oro, con J Sernas SA ◆

DUE ALLORI (Tel 273 207)
Sinfonia per due spie, con H. Lang A ◆

EDEN (Tel 3 800 188)
M 5 codice diamanti, con J. Garner A ◆

EMPIRE (Tel 855 622)
Delitto quasi perfetto, con P Leroy SA ◆

EURCINE (Palazzo Italia all Eur Tel 5 910 906)
Il nostro agente Flint, con J. Coburn (VM 14) A ◆

EUROPA (Tel 865 736)
Adulterio all'italiana, con N Manfredi SA ◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Una donna senza volto (prima)

FIAMMETTA (Tel 470 464)
The Ipcress File

GALLERIA (Tel 673 267)
Obiettivo Tobruk, con R Burton DR ◆

GARDEN (Tel 652 384)
Una questione d'onore, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

GIARDINO (Tel 894 946)
La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 1 (686 745)
Detective's Story, con P Newman G ◆

IMPERIALCINE n 2 (686 745)
Signore e signori, con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
Jerry Cotton operazione Uragano, con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Una questione d'onore, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

MAJESTIC (Tel 674.908)
La notte del desiderio, con P. Petit (VM 18) DR ◆

MAZZINI (Tel 351.942)
Trappola mortale, con G. Ford G ◆

METRO DRIVE (Tel 6 050 151)
La fuga, con G. Ralli (VM 18) DR ◆◆◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
L'amante infedele, con R. Hossein DR ◆

MIGNON (Tel 869 493)
Marnie, con T. Hedren (VM 14) G ◆

MODERNO (Tel 460 285)
Allarme dal cielo, con B. Fresson DR ◆◆

MODERNO SALETTA (460 285)
Il nostro agente Flint, con J Coburn (VM 14) A ◆

MONDIAL (Tel 858 326)
Una questione d'onore, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Kiss kiss... Bang bang, con G. Gemma SA ◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
317° battaglione d'assalto, con J. Perrin DR ◆

OLIMPICO (Tel 302 635)
La spia che venne del freddo con R Burton G ◆

PARIS (Tel 754 368)
Linea rossa 7000, con J Caan (ap 15, ult 22,50) S ◆

PLAZA (Tel 681 193)
Gioventù amore e rabbia, con T. Courtenay DR ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (470 265)
Africa addio (VM 14) DO ◆

QUIRINALE (Tel 642 658)
Venti chili di guai, con T Curtis SA ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Sciarada, con C. Grant G ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464.103)
Situazione disperata ma non seria, con A. Guinness A ◆

REALE (Tel 580 234)
317° battaglione d'assalto, con J Perrin DR ◆

REX (Tel 864 165)
M 5 codice diamanti, con J. Garner A ◆

RITZ (Tel 837 481)
Linea rossa 7000, con J. Caan S ◆

RIVOLI (Tel 460.883)
Il caro estinto, con R Steiger (VM 18) SA ◆◆◆

ROXY (Tel 870 504)
Tutti insieme appassionatamente, con J Andrews M ◆

ROYAL (Tel 748 549)
I bucanieri con Y Brynner A ◆

SALONE MARGHERITA (671 439)
Cinema d'essai Darling, con J Christie (VM 18) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 451 581)
Le sabbie del Kalahari, con S Baker A ◆◆

STADIUM (Tel 893 280)
Rivolta al braccio della morte

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Fantomas minaccia il mondo con J Marais A ◆

TREVI (Tel. 689 619)
Adulterio all'italiana, con N Manfredi SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano Tel 8 300 003)
Kiss kiss... Bang bang, con G. Gemma SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 350)
Il nostro agente Flint, con J Coburn (VM 14) A ◆

VITTORIA
Chiuso per restauro

Seconde visioni

AFRICA: Irma la dolce, con S. Mc Laine (VM 18) SA ◆◆
AIRONE: L'uomo che ride, con J. Sorel (VM 14) A ◆
ALASKA: Johnny West il mancino, con D. Palmer (VM 18) A ◆
ALBA: Donne mitra e diamanti con J. Marais A ◆
ALCYONE: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆
ALCE: Il bola scarlatto
ALFIERI: Obiettivo Tabruk, con R. Burton DR ◆
ANIENE: Destinazione Mongolia, con R. Widmark DR ◆
AQUILA: Spionaggio a Tokio, con J Collins G ◆
ARALDO: Operazione Corea
ARGO: Capitan Newman, con G. Peck DR ◆
ARIEL: I donglovanni della Costa Azzurra, con A. Stroyberg (VM 14) C ◆
ATLANTIC: Stato d'allarme, con R. Widmark DR ◆◆◆
AUGUSTUS: La decima vittima con M. Mastroianni (VM 18) SA ◆◆◆
AUREO: Come uccidere vostra moglie, con J. Lemmon SA ◆◆
AUSONIA: Madame X, con L. Turner DR ◆
AVANA: A braccia aperte, con S. Mc Laine (VM 14) SA ◆
AVORIO: Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆
BELSITO: Da New York malià uccide, con E. Costantine G ◆◆
BOITO: Murieta John, con J Hunter A ◆
BRISTOL: Jeff Texas il temerario
BROADWAY: Sesso e violenza
CALIFORNIA: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆
CASTELLO: La vera storia di Jeff il bandito, con R. Wagner A ◆◆
CINESTAR: Jerry Cotton operazione Uragano
CLODIO: Superseven chiama Cairo, con R. Browne G ◆
CORALLO: Allegro mondo di Stanlio e Ollio C ◆◆◆
CRISTALLO: I due parà, con Franchi-Ingrassia C ◆
DELLE TERRAZZE: Gli occhi degli altri, con J. Crawford G ◆
DEL VASCELLO: Il colonnello Von Ryan, con F. Sinatra A ◆
DIAMANTE: Da un momento all'altro, con J. Seberg DR ◆
DIANA: Le lunghe navi, con R. Widmark A ◆
EDELWEISS: I deportati di Botany Bay
ESPERO: I lunghi capelli della morte, con B. Steele (VM 14) DR ◆
FOGLIANO: Pazzi pupe e pillole, con J. Lewis C ◆◆
GIULIO CESARE: Una ragazza da sedurre, con R. Hudson SA ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Agente segreto Jerry Cotton, con G. Nader G ◆
IMPERO: Gli invincibili fratelli Maciste
INDUNO: Sesso e violenza
JOLLY: Da un momento all'altro, con J. Seberg DR ◆
JONIO: Le meravigliose avventure di Marco Polo, con H. Bunchholz A ◆
LA FENICE: Sette ore di fuoco con C Rogers A ◆
LEBLON: La valle delle ombre rosse A ◆
NEVADA: I 7 magnifici Jerry, con J. Lewis C ◆◆
NIAGARA: Requiem per un pistolero, con R. Cameron A ◆
NUOVO: Terrore nello spazio, con B. Sullivan (VM 14) A ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: I basilischi SA ◆◆◆
PALAZZO: Giorni di fuoco a Red River
PALLADIUM: Invito ad una sparatoria, con Y Brynner A ◆◆◆
PLANETARIO: Luci della ribalta, con C Chaplin DR ◆◆◆◆
PRENESTE: Per qualche dollaro in più, con C Eastwood A ◆◆
PRINCIPE: L'avventuriero della Tortuga, con G. Madison A ◆
RIALTO: Rassegna Riffi, con J Servais G ◆◆◆
RUBINO: Incredibile avventura, con E Genest A ◆
SAVOIA: La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆
SPLENDID: Rita la figlia americana, con R. Pavone A ◆
SULTANO: Questa pazza pazza pazza gioventù
TIRRENO: OSS 117 minaccia Bangkok, con A M. Pierangeli A ◆
TRIANON: Maciste contro i cacciatori di teste
ULISSE: Rivolta indiana nel West
VERBANO: Cinque tombe per un medium A ◆

Terze visioni

ACILIA: Come uccidere vostra moglie, con J Lemmon SA ◆◆
ADRIACINE: Il treno, con Burt Lancaster DR ◆
APOLLO: Una spada per l'impero
AURELIO: La strage del 7° Cavalleggeri, con D Roberston A ◆
AURORA: Maciste e la regina di Samar
CAPANNELLE: Per una manciata d'oro
CASSIO: La grande battaglia di Sebastopoli
COLOSSEO: Agente 007 licenza di uccidere, con S Connery G ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Scusa me la presti tuo marito, con Jack Lemmon SA ◆◆
DELLE RONDINI: I 4 di Chicago, con F. Sinatra M ◆
DORIA: Questo pazzo pazzo mondo della canzone M ◆
ELDORADO: Istanbul ordine di uccidere
FARNESE: Zulu, con S. Baker A ◆◆
FARO: Non son degno di te, con G Morandi S ◆
NOVOCINE: Stanlio e Ollio eroi del circo C ◆◆
ODEON: La donna che visse due volte, con K. Novak G ◆◆
ORIENTE: I lupi del Texas, con V Mayo A ◆
PLATINO: Allarme in 5 banche, con C Rich A ◆
PRIMA PORTA: La malavita del porto, con B. Mello (VM 14) DR ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Saul e David, con N. Wooland SM ◆◆
RENO: Tamburi di guerra
ROMA: Taggart 5000 dollari vivo o morto, con T Joung A ◆
SALA UMBERTO: Vacanze alla baia d'argento, con V Fabrizi S ◆

ARENE

DELLE PALME: Pross apertura

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Il giorno dopo, con C Robertson DR ◆
BELLE ARTI: Vorrei non essere ricca, con S. Dee S ◆
CRISOGONO: La figlia di Frankenstein, con J Ashley G ◆
DELLE PROVINCIE: Marco Polo, con R. Calhoun A ◆
DEGLI SCIPIONI: L'uomo di Rio, con J.P. Belmondo A ◆
DON BOSCO: L'isola del tesoro
DUE MACELLI: I fidanzati, con C Cabrini DR ◆◆◆
SALA ERITREA: Base luna chiama terra, con E Judd A ◆
EUCLIDE: Il sentiero dei Sioux
GIOVANE TRASTEVERE: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis C ◆
LIVORNO: Il prigioniero di Guam, con J. Hunter A ◆◆
MONTE OPPIO: Passaggio a forte Osage
NOMENTANO: Tre contro tutti con F. Sinatra A ◆◆◆
NUOVO D. OLIMPIA: Cole il fuorilegge, con F. Lovejoy A ◆
ORIONE: Simbad contro i sette saraceni
PAX: FBI agente implacabile, con E. Costantine G ◆◆◆
PIO X: Trionfo del 10 gladiatori
QUIRITI: Duello a Tunder Rock con B. Sullivan DR ◆
RIPOSO: Lo scudo del Falworth con T. Curtis A ◆
SALA UMBERTO: Sheherazade, con Y. De Carlo A ◆
SALA S. SATURNINO: Il grande matador, con A. Quinn DR ◆
SALA SESSORIANA: SOS naufragio nello spazio, con P. Mantee A ◆
SALA TRASPONTINA: Vendetta dei gladiatori
S. FELICE: Pianeta degli uomini spenti, con C. Rains A ◆
SORGENTE: Il segreto dello sparviero nero, con L. Baxter A ◆
TRIONFALE: I selvaggi della prateria, con J Philbrook A ◆
VIRTUS: Il leggendario X-15, con C. Bronson A ◆
AGIS: Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Bologna, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Jolly, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Traiano di Fiumicino, Tuscolo. TEATRI: Delle Muse, Goldoni, Rossini, Satiri.

Per chi ascolta Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda delle trasmissioni in lingua italiana:

12.15 - 12.45
su metri 25,28, 25,42, 31,01, 31,50 (11865 - 11800 - 9675 - 9525 Kc/s)

18.00 - 18.30
su metri 31.45, 42.11 (9540 - 7125 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati

19.00 - 19.30
su metri 25.19, 25.42, 31.50, 200 m. (11910 - 11800 - 9525 1502 Kc/s)

21.00 - 21.30
su metri 25.42, 31.50 (11800 - 9525 Kc/s)

22.00 - 22.30
su metri 25.19, 25.42, 31.55, 31.50, 42, 11, 200 (11910 - 11800 - 9540 - 9525 8125 - 1502 Kc/s)
trasmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 musica e richiesti

LETTERE all'Unità

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITÀ VIA DEI TAURINI, 19 ROMA

Come lottare contro il teppismo fascista?

Caro direttore,

ho rilevato più volte che in caso di scontri, un manipolo di fascisti abbia ragione su un numero molto superiore di democratici. Il fatto si è anche ripetuto nella recente tragica aggressione di Roma che stroncò la giovane vita dello studente Paolo Rossi, pur tanto buono, studioso ed onesto. Eppure anche questa volta si trattava di « quattro gatti » contro centinaia del campo avverso. Perché dunque questo prevalere di pochi su molti? Facilissima la risposta, e la si trova espressa tanto chiaramente dall'on. Berlinguer durante il suo intervento del 29 scorso aprile alla Camera dei Deputati: quei « pochi » vengono addestrati in palestra e organizzati per le improvvise aggressioni, rispondono simultaneamente ad un segnale prestabilito, scatenandosi armati di catene di biciclette, di manganelli, di pugni di ferro, azione che il gerarca Delfino definirà, nella stessa seduta, « mode inglesi ». A quei gruppetti vengono persino indicati i punti più vulnerabili del corpo umano e da colpire, affinché la vittima designata ed inesperta venga messa in un battibaleno K.O. o addirittura mandata all'altro mondo!

Ma, perbacco, ci vuole molto a frequentare un'analoga scuola da parte degli studenti democratici? Allora sì che saprebbero parare i colpi, anche improvvisi, e rintuzzare l'offesa con pari maestria! Le palestre sono aperte a tutti.

Mi permetta caro direttore, la narrazione d'un episodio, al quale assistei molti anni fa davanti la Stazione ferroviaria di Venezia: un inglese, mingherlino come un « peso piuma », veniva alle prese con un gondoliere, robusto e colosso come un « peso massimo ». Il colosso, con un pugno avrebbe spaccato il « piuma », ma nessuno dei suoi pugni andava a segno, mentre una gragnuola ne assestava il « piccolo », e tutti su punti bene studiati, finché, con una mossa sorprendente finale, lo atterrava pesantemente, filando poi per il « suo treno ». Tutto si svolse in un attimo. Ma perché un uomo così piccolo batteva un uomo così grande? Evidentissimo: il « piccolo » aveva studiato in palestra tutte le astuzie della difesa e dell'offesa, mentre il « colosso » aveva studiato... all'osteria.

Spero che si capisca finalmente il daffare e che quelli che possono e sono nel campo sportivo si adoperino per correggere finalmente un assurdo che da troppo si ripete.

POMPEO FREGONESE
(Treviso)

E' evidente che il problema dei teppisti fascisti non può essere risolto portando dalla palestra. Se fosse così sarebbe un problema ginnico-atletico, come pare che ritenga il nostro lettore mentre, a nostro avviso, è un problema molto più profondo, politico e morale che deve partire, innanzitutto, da una larga azione politica che porti all'isolamento dei colpevoli e dei loro complici. Ciò è avvenuto a Roma, in occasione dei fatti dell'Università e noi tutti ce ne rallegriamo. Naturalmente ciò non significa che i giovani studenti antifascisti non possano mettersi in grado, individualmente e collettivamente, di affrontare i teppisti anche sul terreno della legittima difesa personale.

Prodotti cinematografici e fotografici: i prezzi dei negozi e quelli dei « contrabbandieri »

Cara Unità,

sono un appassionato di fotografia ed ho ricevuto una lettera da una organizzazione di vendita che offre prodotti cinematografici e fotografici con fortissimi sconti.

La cosa non mi pare molto chiara: come sono possibili questi sconti? Il materiale è veramente buono? Sotto l'apparente convenienza non si nasconde qualche sorpresa?

CARLO CUCINOTTA
(Messina)

Quello fotografico e cinematografico a passo ridotto è uno strano mercato. Strano perché, per esempio, il materiale viene venduto nei negozi a prezzo pieno, secondo i listini, e viene venduto anche da presunti « contrabbandieri » che offrono lo stesso materiale (con garanzia della casa e tutto) con sconti che raggiungono anche il 50% sui prezzi di listino. A questo punto ci pare evidente che le case (si stanno facendo una concorrenza feroce), pur di conquistare il cliente, alimentano con la loro produzione sia il normale mercato rappresentato dai negozianti sia l'altro mercato ormai affermato e consolidato: cioè quello del « contrabbando ».

Il margine di utile sui prodotti fotocinematografici è, evidentemente, molto alto per cui i « contrabbandieri, che non vendono ratealmente, tengono i prezzi bassissimi nei confronti dei negozi ed ottengono, così, un notevole incremento delle vendite. Insomma, in questo giro, chi ci rimette è il dilettante sprovveduto che si reca a comprare macchine ed accessori ai negozi. Egli, infatti, paga la roba che acquista anche il doppio del dilettante che si serve dal « contrabbandiere ». Sarebbe quindi giusto che le case riportassero i prezzi dei loro prodotti a livelli molto più bassi degli attuali, evitando di « gonfiare » di proposito i listini alimentando, così, un giro poderoso di prezzi e sconti, praticamente fasullo. I prezzi che lei ci ha mandato per conoscenza sono senz'altro possibilissimi sul mercato del « contrabbando ». Tenga comunque presente che è bene, per quanto riguarda macchine fotografiche e cinematografiche a passo ridotto, non effettuare acquisti per posta. Si tratta di oggetti delicati e costosi ed è bene controllare di persona la loro perfetta messa a punto.

La scuola di Collemoresco come un penitenziario

Cara Unità,

io abito nella frazione Collemoresco in provincia di Rieti, frazione nella quale da molti anni si attende la costruzione dell'edificio scolastico. L'asta bandita dal Comune è andata finora deserta perché i prezzi proposti sono sempre bassi. Si continua quindi a fare scuola in un fabbricato pericolante nonostante che il direttore abbia più volte, su consiglio di tecnici, fatto presente al sindaco la situazione. La « scuola » di Collemoresco è costituita da una stanza illuminata da due finestrelle grandi come quelle che si vedono nelle celle dei penitenziari, che non si possono nemmeno aprire per cambiare aria, perché il vetro è fisso al telaio; (quindi, addirittura peggio che le finestre delle celle che almeno si possono aprire), e senza impianto igienico.

E i tanti miliardi destinati all'edilizia scolastica dal comune di centro sinistra, dove sono andati a finire?

ALFREDO MUSI
(Collemoresco - Rieti)

Una legge non può essere retroattiva

Cara Unità,

ti prego di segnalare ai compagni senatori l'opportunità che alla legge sulla giusta causa venga data efficacia retroattiva, per esempio dal 1. gennaio 1965, in modo da dare una possibilità di difesa a quei lavoratori che sono stati già licenziati dalle aziende in previsione appunto dell'approvazione della legge. Il Senato dove, se non sbaglio, ancora discutere il provvedimento e quindi, credo che sia ancora in tempo.

PALMIRO DI DOMENICANTONIO
(Roma)

La Costituzione non consente la retroattività: nella efficacia, delle leggi. Esse diventano operanti dal momento dell'approvazione.

Di conseguenza, eventuali proposte sulla efficacia retroattiva del provvedimento sulla giusta causa nei licenziamenti non potrebbero, anche se presentate, essere accolte.

Insomma, anche volendole, e potendole eventualmente inserire dal punto di vista dello schieramento delle forze, dette norme sarebbero, poi, dichiarate incostituzionali.

Efficacia a tutti gli effetti hanno invece gli accordi fra la Confederazione degli industriali e quelle dei lavoratori, sottoscritti proprio lo scorso anno, in materia di licenziamenti collettivi e individuali.

Copriranno finalmente il canale di Miano

Cara Unità,

nella stessa rubrica in cui abbiamo ormai da tanto tempo denunciato il grave pericolo per la salute pubblica nella zona di Miano costituito da un canale scoperto in cui « transitano » i rifiuti di un tubercolosario, possiamo finalmente annunciare che il dottor Romano, assessore ai LL.PP. del Comune, si è impegnato, con una commissione cittadina capeggiata dal segretario della sezione di Miano del PCI, a dare inizio ai lavori per la copertura immediatamente. L'esecuzione di tali lavori è prevista nel quadro del programma di edilizia popolare che il Comune ha in animo di realizzare. I lavori di copertura del canale, dovrebbero concludersi nel mese di agosto: meglio tardi che mai!

GENNARO MARCIANO
(Miano - Napoli)

ISVEIMER

Istituto per lo Sviluppo Economico dell'Italia Meridionale

Assemblea annuale per l'approvazione del bilancio 1965

Si è tenuta in Napoli l'Assemblea dei partecipanti al fondo di dotazione dell'Istituto per lo Sviluppo Economico dell'Italia Meridionale - ISVEIMER.

La riunione si è svolta sotto la presidenza del Cavaliere di Gran Croce Alfonso Menna. In rappresentanza del Governo sono intervenuti il Presidente del Comitato dei Ministri per il Mezzogiorno, On le Giulio Pastore, ed il Sottosegretario al Tesoro, On le Eugenio Gatto.

Il Presidente dell'ISVEIMER ha iniziato a svolgere la relazione affermando che la ripresa dell'attività economica va verificatasi lo scorso anno in un clima di consolidata stabilità monetaria e la rinnovata impostazione della politica meridionalistica creano le condizioni in virtù delle quali l'ISVEIMER potrà operare un vigoroso rilancio della propria attività, volta al conseguimento degli obiettivi indicati dalle autorità di Governo per la migliore espansione dell'economia nazionale.

Il Presidente Menna, dopo aver ricordato che la legge 717 ha assegnato alle « carte di agevolazione » il compito di assicurare l'unitarietà degli indirizzi concernenti i settori merceologici, le dimensioni degli impianti e le priorità delle localizzazioni, lasciando agli istituti finanziatori l'onere di valutare i livelli di efficienza delle iniziative, ha concluso la prima parte della relazione affermando che è necessario porsi con molta concretezza il problema del consolidamento delle imprese già assistite dal credito dell'ISVEIMER.

Successivamente il Presidente ha illustrato le risultanze dell'esercizio 1965, precisando che le domande di finanziamento pervenute all'Istituto dal 1. gennaio al 31 dicembre 1965 sono state 686 per un importo di L. 129.588.944.000. Durante lo scorso anno è stata portata a termine la istruttoria di 1143 domande, pari al 70% circa del carico complessivo costituito da 1642 richieste per un importo di 313.568.000.000. Al riguardo è da segnalare che, quanto al numero delle istruttorie definite, il 1965 è stato l'anno di maggior lavoro dell'intero periodo di attività dell'Istituto. Nel complesso le domande accolte sono state 665 le respinte 457 e le archiviate 121. Sono stati deliberati mutui industriali per l'importo di Lire 101.716.500.000, connessi ad investimenti complessivi per