SCHERMI E RIBALTE

Spettacolo per i bimbi spastici

Lunedì 30, alle 17,30, al Teatro Sistina, l'Associazione italiana assistenza spastici (sezione di Roma) indice lo spettacolo annuale che il «Vivaio dei piccoli attori del CEA (Centro educazione artistica del Provveditorato agli studi)» offre ai bambini spastici di Roma. Lo spettacolo sarà presentato da Corrado. I biglietti (da lire 1.500 e 1.000) sono in vendita nella sede dell'Associazione, via degli Scipioni 132, tel 38 66 32.

«Adriana» e «Bohème» all'Opera

Oggi alle 21, quindicesima recita in abb alle terze serali, replica di «Adriana Lecouvreur» di Francesco Cilèa (rappr. n 94). Maestro direttore Oliviero De Fabritiis. Regia di Mauro Bolognini Interpreti: Antonietta Stella, Franca Mattiucci, Giuseppe Campora, Renato Cesari, Italo Tajo Maestro del coro Alfredo D'Angelo Scene di Ettore Rondelli. Costumi di Maria De Matteis Domani, alle 17, replica della «Bohème» di Giacomo Puccini (sedicesima recita in abb alle diurne), diretta dal maestro Giuseppe Patanè e interpretata da Mietta Sighele, Ruggero Bondino, Rukmini Sukmawati, Mario Basiola, Ivo Vinco, Paolo Mazzotta.

CONCERTI

AUDITORIO (Via della Conciliazione)
Oggi alle 18 per la stagione di primavera dell'Accademia di S. Cecilia concerto diretto da Franz Andre. Musiche di Bach, Gabrieli, Beethoven, Marescotti e Mussorgski-Ravel.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 21,30 Rocco D'Assunta e Solveig presentano: «Lia dà i numeri irrazionali» di Turi Vasile; «Due Calogero e le donne», «Le peripatetiche» Reda. Penultima replica.

BEAT 72 (Via G. Belli 72)
Alle 21,30 Gruppo di Tendenza 27 Novembre in: «Cranio guscio di cielo e terra» poesie di Allen Ginsberg (progetto di uno spettacolo materiale e proposta per una scelta comune)

BELLI (Tel 587 666)
Alle 17,30-22: «Le Dieu Marie» commedia ideata e realizzata da F. Aluffi, G. Maulini, S. Sniscalchi, con E. Siroli, B. Sarrocco, O. Ferrari, G. Matassi, S. Cristofolini, A. Cifola. Scene T. Maulini. Prezzi speciali per il T.P. Ultime repliche

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia - Palmi. Domani alle 17: «I figli di nessuno» di Rindi e Salvoni. Prezzi familiari.

DELLE MUSE
Alle 21,30 «I tarli» con G. Pellegrini, C Todero, G. Brusatori, S Visentin, Edyt Peters, A. Murgia, in: «Crusca doppio zero».

ELISEO
Alle 21,30 la Stabile di Genova presenta «Arriva l'uomo del ghiaccio» di O'Neill. Regia Luigi Squarzina.

FOLK STUDIO (Tel 172.883)
Alle 15,30 Open House con J. Smith: alle 18 per i giovani: Wladimiro, J. Smith, H. Bradley; alle 22: H. Bradley R. Rovere, T. Torquati, G. Contessa.

FORO ROMANO
Alle 21,30 Suoni e Luci in italiano, inglese, francese, tedesco; alle 23 solo in inglese

GOLDONI
Alle 16,30 spettacolo per bambini.

MICHELANGELO
Domani alle ore 21,30, prima, C.ia del Teatro d'Arte di Roma in: «Una storia del sud», novità con G Mongiovino, L. T. Valerio, A. Marani, D. Fracassi. Regia G. Maestà.

PALAZZO SISTINA
Alle 21,30 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Delia Scala in: «Il giorno della tartaruga», commedia musicale. Musiche Rascel. Scene e costumi Coltellacci.

PARIOLI
Alle 17,30 familiare-21,15 solo per 3 giorni C.ia di Prosa Salvo Randone, diretta da José Quaglio in: «L'eterno marito» con S. Randone, G. Santuccio

QUIRINO
Oggi alle ore 21,30 Anna Magnani in: «La lupa» di Giovanni Verga con A.M. Guarnieri, O Ruggieri Regia Franco Zeffirelli Penultima replica

ROSSINI (Tel 632 700)
Alle ore 21,15 C.ia Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci nella novità: «Che trappola!» di Muratori e da Roma. Regia C Durante Vivo successo. Domani alle 17,30

S SABA
Alle 17,30 familiare-21,30 C.ia dei Possibili dir. da Durga, prima in Italia: «Fuori della porta» di W. Borchert con F. Pietrabruna, A. Maravia, U. Angelucci, M.T. Alessandroni, G. Gabrani, Jacovella, E. Gallozzi. Regia e costumi Durga. Scene E. Amati. Domani alle 17,30-21,30.

SATIRI
Alle 21,30 a richiesta il Gruppo M K S presenta: «I campioni del potere» regia M T Magno Ultima settimana. Domani alle 17.30.

SOCIETA' AMICI DI CASTEL S. ANGELO
Oggi e domani alle 17,30 Piccolo Teatro di Castel S. Angelo presenterà: «Marta» novità assoluta di Flavia Sani Salotti. Regia De Santis.

TEATRO DI VIA BELSIANA
Alle 22 C. Barilli, P. Bonacelli, M Bussolino, V. Zernitz presentano: «La scappatella», (Der abstecher), di Martin Walser. Regia Roberto Guiccardini

Il giorno

Oggi sabato 28 (148-217). Onomastico: Emilio. Il sole sorge alle 5,42 e tramonta alle 20,58. Luna piena il 3 giugno.

piccola cronaca

Convegno sulla politica ENI-Agip

Questa mattina, alle 9,30, promosso dai Sindacati Sala e Silp (Filcep-CGIL), si svolgerà al cinema «Corso» — anziché al «Salone Margherita», come in precedenza comunicato — un convegno della politica dell'ENI-AGIP.

Il convegno sarà aperto con una relazione del segretario generale del Sala, Corrado Perna e presieduto dal Segretario nazionale del Silp, Antonio Leoni.

Al Convegno, al quale sono stati invitati sindacati, partiti, organizzazioni democratiche, sono pervenute numerose, significative adesioni.

Arte moderna

Martedì 31 maggio saranno riaperte, nella Galleria d'arte moderna di Valle Giulia, le sale dell'ottocento nuovamente ordinate.

Colonie UDI

L'UDI ha organizzato per il mese di giugno una colonia soggiorno a Castelfusano; la partenza è stata stabilita per le 8,30 da piazza Colonna, il ritorno serale alle ore 18,30. Quota di partecipazione lire 1.500. E' stata inoltre organizzata una colonia a Cesenatico (Forlì). I turni iniziano il 24 giugno e terminano il 7 settembre. I ragazzi saranno assistiti da personale specializzato Per tutte le informazioni rivolgersi all'UDI, telefonando al 671.453.

Problemi delle autoscuole

Promosso dalla Confederazione europea autoscuole e studi tecnici automobilistici (Ceasta) avrà luogo nei giorni 31 maggio e 1 2 giugno il secondo convegno nazionale di studi sui problemi delle autoscuole e degli uffici assistenza automobilistica. Al convegno, che si svolgerà presso la Sala Borromini, parleranno numerosi esperti.

Viaggi

La direzione ENAL provincia di Roma organizza dal 1. al giugno, un viaggio in Grecia con partenza da Brindisi. Saranno successivamente e nell'ordine visitate le città di Corfù, Patrasso, Atene, Capo Sounion, Corinto, Micene, Nauplia, Epidauro, Dafni. La quota di partecipazione che è stata fissata in 68 000 è comprensiva di viaggio marittimo, di soggiorno, di pullman per compiere le varie escursioni in programma. E' stato inoltre organizzato dal 2 al 7 giugno un viaggio alle isole Eolie ed in Sicilia in occasione delle rappresentazioni classiche che avranno luogo nel teatro greco di Siracusa ed alle quali i partecipanti potranno assistere. La quota di partecipazione comprendente il viaggio e di pensione completa ed ingressi al teatro è stata fissata in L. 67.000. Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi all'ENAL provinciale, Ufficio Turismo, via Nizza 162, tel. 850.641.

Mostre

Marlborough (via Gregoriana 5): personale di Scialoja fino al 5 giugno. **Stagni** (via Angelo Brunetti 43): personale di Giorgio Amato fino al 10 giugno. **La Borgognona** (via Borgognona 38 a): personale di Nino Caruso fino al 10 giugno. **Don Chisciotte** (via Brunetti 21 a): disegni di Mirko fino al 7 giugno. **La Barcaccia** (piazza di Spagna 9): personale di G. Carlo Bargoni fino al 9 giugno. **La Penelope** (via Frattina 99): incisioni di Sarai Sherman fino al 14 giugno. **Russo** (piazza di Spagna 1 a): personale di Enrico De Tomi fino al 4 giugno. **Studio AN** (via dei Banchi di S. Spirito 30): mostra dell'artigianato indiano fino all'8 giugno **Fante di spade** (via Ripetta 254): personale di Gianfranco Ferroni fino al 2 giugno. **Il Carpine** (via delle Mantellate 30): personale di Ibrahim Kodra fino al 20 giugno. **Odyssia** (via Ludovisi 16): disegni di Giannetto Fieschi fino al 4 giugno. **Il Girasole** (via Margutta 62 a): personale di Ugo Nespolo fino al 4 giugno. **Galleria 88** (via Margutta 88): personale di Max Gunther fino al 31 maggio **La Medusa** (via del Babuino 124): personale di Alechinsky fino al 15 giugno. **La Salita** (via di S. Sebastianello): personale di Richard Serra fino al 6 giugno. **Ferro di cavallo** (via Gregoriana 36): mostra di «Manifesti dal 1900 al 1920» fino al 30 maggio.

Assemblea della stampa

L'Assemblea generale dei soci dell'Associazione della stampa romana avrà luogo domenica 29 maggio alle ore 9 in prima ed alle ore 10 in seconda convocazione presso il Teatro delle Arti (via Sicilia 59) con il seguente ordine del giorno: approvazione del bilancio consuntivo dell'Associazione per l'anno 1965: problemi sindacali e contrattuali alla vigilia del Congresso nazionale della stampa italiana: consegna delle medaglie di anzianità professionale.

il partito

PROBLEMI DELLA DISTRIBUZIONE — Domani, al teatro G. Belli, alle ore 10, si svolgerà una manifestazione sui problemi della distribuzione. Presiederà il compagno Edoardo D'Onofrio. Parleranno: Stelvio Capritti, Franco Raparelli e Giulio Franco Vitali candidati del PCI al Consiglio comunale.

COMITATO DIRETTIVO — Martedì 31 alle ore 9, è convocato il Comitato Direttivo della Federazione.

ATAC — In Federazione ore 16,30, riunione segreteria sezione e dirigenti sindacali con Fredduzzi.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca n. 16)
Domani dalle 15 alle 20 visite dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito

BIRRERIA «LA GATTA» (Dancing - P.le Jonio, Montesacro)
Aperto fino ad ora inoltrata Parcheggio Tutte le specialità gastronomiche tedesche.

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

LUNA PARK
Tutte le attrazioni dalle ore 10 alle 24.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

XIV FIERA DI ROMA - Campionaria Nazionale (Via Cristoforo Colombo)
28 maggio-12 giugno.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (tel 731306)
A 001 operazione Giamaica e rivista Pistoni-Risso

VOLTURNO (Via Volturno)
Monsieur Cognac, con T. Curtis S ◆ e rivista Donato

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Kiss kiss ... Bang bang, con G. Gemma SA ◆◆

AMBASCIATORI (Tel 481 570)
317° Battaglione d'assalto, con Perrin DR ◆

AMERICA (Tel 568.168)
Kiss kiss ... Bang bang, con G. Gemma SA ◆◆

ANTARES (Tel 890 947)
M 5 codice diamanti, con J. Garner A ◆

APPIO (Tel 779 638)
Matt Helm il silenziatore, con D. Martin A ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Judith, con S. Loren (versione originale) DR ◆

ARISTON (Tel 353.230)
E venne un uomo, con R. Steiger DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Il bandito delle 11, con J. P. Belmondo DR ◆◆

ASTOR (Tel 8 220 409)
Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ◆◆

ASTORIA (Tel 670 245)
317° Battaglione d'assalto, con Perrin DR ◆

ASTRA (Tel 848 326)
Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven S ◆

AVENTINO (Tel 572.137)
Una questione d'onore, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Il volo della Fenice, con J. Stewart DR ◆◆

BARBERINI (Tel 471.107)
L'armata Brancaleone, con V Gassman SA ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Una questione d'onore, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

CAPRANICA (Tel 672.465)
Il nostro agente Flint, con J Coburn (VM 14) A ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672 465)
Io Io Io e gli altri, con W Chiari S ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350 584)
Una questione d'onore, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

CORSO (Tel 671 691)
Baleari operazione oro, con J Sernas SA ◆

DUE ALLORI (Tel. 273.201)
Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ◆◆

EDEN (Tel 3 800 188)
M 5 codice diamanti, con J. Garner A ◆

EMPIRE (Tel 855.622)
Delitto quasi perfetto, con P Leroy SA ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'Eur Tel 5 910.906)
Il nostro agente Flint, con J. Coburn (VM 14) A ◆

EUROPA (Tel 865 736)
Adulterio all'italiana, con N Manfredi SA ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Una donna senza volto, con J Garner DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
The Ipcress File

GALLERIA (Tel 673 267)
Amore all'italiana, con W. Chiari C ◆

GARDEN (Tel 652 384)
Una questione d'onore, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Sette pistole per I Mac Gregor con R Wood A ◆◆

IMPERIALCINE n. 1 (686 745)
Detective's Story, con P Newman G ◆

IMPERIALCINE n 2 (686 745)
Signore e signori, con V Lisi (VM 18) SA ◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
M 5 codice diamanti, con J Garner A ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Una questione d'onore, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Perchè uccidi ancora, con A. Steiger A ◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Sette pistole per I Mac Gregor con R Wood A ◆◆

METRO DRIVE (Tel 8 050 151)
Judith, con S. Loren DR ◆◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
L'amante infedele, con R Hossein DR ◆

MIGNON (Tel 869 493)
Marnie, con T. Hedren (VM 14) G ◆

MODERNO (Tel 460 285)
Allarme dal cielo, con B. Fresson DR ◆◆

MODERNO SALETTA (460 285)
Il nostro agente Flint, con J. Coburn (VM 14) A ◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Una questione d'onore, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Kiss kiss ... Bang bang, con G Gemma SA ◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
Amore all'italiana, con W. Chiari C ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
La spia che venne del freddo, con R Burton G ◆

PARIS (Tel 754 306)
Marines: sangue e gloria, con J. Mitchum A ◆

PLAZA (Tel 681 193)
Matrimonio nuziale, con U. Tognazzi (VM 18) SA ◆◆

QUATTRO FONTANE (470 265)
Africa addio (VM 14) DO ◆

QUIRINALE (Tel 642 658)
Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Sciarada, con C. Grant G ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Dalla terrazza, con P. Newman S ◆◆

REALE (Tel 580.234)
Marines: sangue e gloria, con J. Mitchum A ◆

REX (Tel 864 165)
M 5 codice diamanti, con J. Garner A ◆

RITZ (Tel 837 481)
Amore all'italiana, con W. Chiari C ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Il caro estinto, con R. Steiger (VM 18) SA ◆◆◆◆

ROXY (Tel 870.504)
Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆

ROYAL (Tel 770 549)
I bucanieri, con Y. Brynner A ◆

SALONE MARGHERITA (671 439)
Cinema d'essai: Darling, con J. Christie (VM 18) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Operazione Goldman, con A. Dawson A ◆

STADIUM (Tel 393.280)
Stato d'allarme, con R. Widmark DR ◆◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
100.000 dollari per Lassiter, con con R. Hundar A ◆

TREVI (Tel 689.619)
Adulterio all'italiana, con N Mantredi SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano Tel. 8.300 003)
Kiss kiss... Bang bang, con G. Gemma SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Il nostro agente Flint, con J. Coburn (VM 14) A ◆

VITTORIA
Chiuso per restauro

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA: Le ore nude, con R. Podestà (VM 18) DR ◆◆
AIRONE: Due mafiosi contro Al Capone, con Franchi-Ingrassia C ◆
ALASKA: La mandragola, con P. Leroy (VM 18) SA ◆◆
ALBA: Gli eroi di Telemark, con K. Douglas A ◆
ALCYONE: Da 077 intrigo a Lisbona, con B. Halsey A ◆
ALCE: Gengis Khan il conquistatore, con O. Sherif A ◆
ALFIERI: M5 codice diamanti, con J. Garner A ◆
ANIENE: Spia 505 missione infernale G ◆
AQUILA: Agente 007 operazione tuono
ARALDO: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆
ARGO: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆
ARIEL: A 838 operazione Urano, con T. Alder G ◆
ATLANTIC: Allarme in 5 banche, con C. Rich A ◆
AUGUSTUS: La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆
AUREO: Stato d'allarme, con R. Widmark (VM 14) DR ◆◆
AUSONIA: Madame X, con L Turner DR ◆
AVANA: La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆
AVORIO: Per qualche dollaro in più, con C Eastwood A ◆◆
BELSITO: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆
BOITO: Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ◆◆
BRASIL: Istanbul ordine di uccidere
BRISTOL: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆
BROADWAY: Madame X, con L. Turner DR ◆
CALIFORNIA: La grande corsa con T. Curtis SA ◆◆
CASTELLO: Judith, con Sofia Loren DR ◆
CINESTAR: Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ◆◆
CLODIO: Il principe guerriero, con C Heston A ◆
COLORADO: La meravigliosa Angelica, con M. Mercier A ◆◆
CORALLO: Dimensione della paura, con J. Thulin G ◆
CRISTALLO: Concerto per un assassino, con R. Hossein DR ◆
DELLE TERRAZZE: Non disturbate, con D. Day S ◆
DEL VASCELLO: Sette pistole per I Mac Gregor, con R Wood A ◆◆
DIAMANTE: Superseven chiama Cairo, con R. Browne G ◆
DIANA: La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆
EDELWEISS: Gli invincibili, con G. Cooper A ◆
ESPERIA: Mary Poppins, con J Andrews M ◆◆
FOGLIANO: Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆
GIULIO CESARE: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆
HARLEM: Controspionaggio Ranger's attack
HOLLYWOOD: Madame X, con L. Turner DR ◆
IMPERO: La caduta dell'impero romano, con S. Loren SM ◆
INDUNO: Missione in Manciuria, con A. Bancroft A ◆
JOLLY: James Tont operazione DUE, con L. Buzzanca A ◆
JONIO: Allarme in cinque banche, con C. Rich A ◆
LA FENICE: Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆
LEBLON: Asso di picche, con G. Ardisson (VM 14) A ◆
NEVADA: Questo pazzo pazzo mondo della canzone
NIAGARA: Il bola di Venezia, con L. Barker A ◆
NUOVO: A 077 intrigo a Lisbona, con B. Halsey A ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione. L'eclisse, con M. Vitti A. Delon (VM 16) DR ◆◆◆
PALAZZO: Stato d'allarme, con R. Widmark DR ◆◆◆
PALLADIUM: Shenandoah la valle dell'onore, con J. Stewart DR ◆
PLANETARIO: Gli eroi di Telemark, con K. Douglas A ◆
PRENESTE: La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆
PRINCIPE: La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆
RIALTO: La decima vittima, con M. Mastroianni (VM 18) SA ◆◆◆
RUBINO: Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆
SAVOIA: Sette pistole per I Mac Gregor, con R. Wood A ◆◆
SPLENDID: Prigionieri dell'isola insanguinata, con J. Hedley DR ◆◆
SULTANO: Asso di picche operazione controspionaggio, con G. Ardisson (VM 14) A ◆
TIRRENO: Agente segreto Jerry Cotton operazione Uragano, con G. Nader G ◆
TRIANON: Ipcress, con M. Caine G ◆◆
TUSCOLO: A D 3 operazione squalo bianco
ULISSE: Due mafiosi contro Al Capone, con Franchi-Ingrassia C ◆
VERBANO: Judith, con Sofia Loren DR ◆

Terze visioni

ACILIA: Triangolo del delitto, con E. Riva G ◆
ADRIACINE: Agente 007 dalla Russia con amore, con Sean Connery G ◆
APOLLO: Ipcress, con M. Caine G ◆◆
ARIZONA: I lupi del Texas, con V. Mayo A ◆
ARS CINE: Gli ostaggi, con R. Milland DR ◆
AURELIO: A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆
AURORA: Il quadrato della violenza DR ◆◆
CAPANNELLE: 30 Winchester per El Diablo A ◆
CASSIO: Gengis Khan A ◆
COLOSSEO: Le lunghe navi, con R Widmark A ◆
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE MIMOSE: Dio come ti amo, con G. Cinquetti S ◆
DELLE RONDINI: Spionaggio a Washington, con R. Vaughn G ◆
DORIA: Superseven chiama Cairo, con R. Browne G ◆
ELDORADO: Operazione squalo bianco
FARNESE: Le avventure di Peter Pan
FARO: Allegro mondo di Stanlio e Ollio C ◆◆◆
NOVOCINE: Le meravigliose avventure di Marco Polo, con H. Buchholz A ◆
ODEON: La spada di Alì Babà A ◆
ORIENTE: Il buio oltre la siepe con G Peck DR ◆◆◆
PLATINO: Totò e Cleopatra C ◆
PRIMA PORTA: Sandokan contro il leopardo di Sarawak, con R Danton A ◆
PRIMAVERA: Uno sparo nel buio, con P. Sellers SA ◆◆
REGILLA: I tre da Ashiya, con R Widmark DR ◆◆
RENO: Sierra Charriba, con C. Heston A ◆
ROMA: Vendicatore del Majas
SALA UMBERTO: Asso di picche operazione controspionaggio, con G. Ardisson (VM 14) A ◆

ARENE

DELLE PALME: Pross apertura

Sale parrocchiali

BELLARMINO: I tre delitti di Padre Brown, con H Ruhman G ◆
BELLE ARTI: Duello a Rio d'Argento, con A Murphy A ◆
COLOMBO: Strage del 7. Cavalleggeri, con D Robertson A ◆
COLUMBUS: La Colt è la mia legge
CRISOGONO: Mistero del tempio indiano, con P Guers A ◆
DELLE GRAZIE: La congiura dei 10, con S Granger A ◆
DELLE PROVINCIE: Solo contro tutti, con R Hundar A ◆
DEGLI SCIPIONI: Le mani sulla luna SA ◆
DON BOSCO: La casa da te alla luna d'agosto, con M. Brando S ◆◆
DUE MACELLI: Ponte di comando, con A Guinness A ◆◆
ERITREA: I 2 parà, con Franchi e Ingrassia C ◆
EUCLIDE: Magia d'estate, di W. Disney S ◆
FARNESINA: Allegri imbroglioni (Stanlio ed Ollio)
GIOVANE TRASTEVERE: Da un momento all'altro, con J Seberg DR ◆
LIBIA: El Cid, con S Loren A ◆◆
LIVORNO: Solimano il conquistatore, con E Purdom SM ◆
MEDAGLIE D'ORO: Squadriglia 633, con C Robertson A ◆◆
MONTE OPPIO: I cacciatori del lago d'argento, di W Disney A ◆
NOMENTANO: Il leone di San Marco, con G M Canale SM ◆
NUOVO DONNA OLIMPIA: I disperati della gloria, con C. Jurgens DR ◆
ORIONE: Murieta John, con J. Hunter A ◆
PAX: La dove scende il sole, con S Granger A ◆
QUIRITI: Shenandoach la valle dell'onore, con J. Stewart DR ◆
RIPOSO: Shenandoach la valle dell'onore, con J. Stewart DR ◆
SACRO CUORE: El Cid, con S Loren A ◆◆
SALA CLEMSON: Gli invincibili, con G Cooper A ◆
SALA PIEMONTE: I pirati della Malesia, con S Reeves A ◆
SALA S SATURNINO: Un leone nel mio letto, con T. Randall C ◆
SALA SESSORIANA: Stanlio ed Ollio alla riscossa C ◆◆
SALA TRASPONTINA: Sam il selvaggio, con B. Keith A ◆
S. FELICE: Atollo K, con Stanlio e Ollio C ◆
SAVIO: Le meravigliose avventure di Sinbad A ◆
SORGENTE: Gli argonauti, con T Armstrong SM ◆
TIZIANO: Duello a Tunder Rock, con B Sullivan DR ◆
TRIONFALE: Le armi della vendetta, con G. Barray A ◆
VIRTUS: Saul e David, con N Wooland SM ◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Cassio, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Tiziano, Tuscolo. **TEATRI**: Delle Muse, Rossini, Satiri.

VOLI ALITALIA PER IL 28 MAGGIO 1966

L'Alitalia comunica che, in conseguenza dello sciopero in corso del suo «personale a terra», i voli per il 28 maggio c.a. saranno limitati secondo il seguente programma:

RETE NAZIONALE

	PARTENZA ORE		ARRIVI ORE
AZ 060 Roma-Milano	07,30	AZ 227 Dusseldorf-Stoccarda-Milano	08,00
AZ 189 Napoli-Roma	07,30	AZ 261 Amburgo-Monaco-Milano	08,10
AZ 031 Taranto-Roma	07,35	AZ 327 Parigi-Milano	09,15
AZ 153 Milano-Roma	07,45	AZ 273 Bruxelles-Milano	09,30
AZ 150 Roma-Milano	08,10	AZ 291 Londra-Milano Napoli	09,55
AZ 119 Napoli-Roma	08,45	AZ 385 Copenaghen Roma	10,00
AZ 188 Roma-Napoli	09,15	AZ 207 Zurigo-Milano	10,25
AZ 126 Roma-Napoli	09,45	AZ 371 Amsterdam-Milano	12,20
AZ 154 Roma-Milano	10,00	AZ 333 Parigi-Roma	13,15
AZ 032 Roma-Pisa-Milano	10,15	AZ 213 Ginevra Milano	14,20
AZ 072 Roma-Napoli	11,00	AZ 345 Madrid-Milano	15,55
AZ 073 Napoli-Roma	12,20	AZ 359 Barcellona Milano	16,10
AZ 033 Milano-Pisa-Roma	13,25	AZ 329 Nizza Milano	17,00
AZ 170 Milano-Venezia	13,45	AZ 241 Francoforte-Milano	20,35
AZ 192 Roma-Napoli	13,55	AZ 215 Zurigo-Milano	20,45
AZ 193 Napoli-Roma	15,25	AZ 325 Parigi-Torino	21,10
AZ 046 Roma-Pisa-Milano	16,15		
AZ 171 Venezia-Milano	17,40		
AZ 070 Roma-Napoli	17,50		
AZ 2092 (volo spec.) Roma-Milano	18,00		
AZ 127 Napoli-Roma	18,55		
AZ 046 Milano-Pisa Roma	19,05		
AZ 030 Roma-Taranto	20,30		
AZ 118 Roma-Napoli	21,50		
AZ 152 Roma-Milano	22,30		

La Società A.T.I. continua regolarmente i suoi servizi sulla rete nazionale. I suoi voli sono contraddistinti dalla sigla B M.

RETE EUROPEA

	PARTENZA ORE
AZ 324 Torino-Parigi	07,10
AZ 388 Milano Copenaghen	08,10
AZ 206 Milano-Zurigo	09,45
AZ 376 Milano-Parigi	10,40
AZ 370 Milano-Amsterdam	10,45
AZ 348 Milano Barcellona	12,10
AZ 328 Milano-Nizza	13,15
AZ 212 Milano Ginevra	13,35
AZ 344 Milano-Madrid	13,35
AZ 290 Napoli-Milano-Londra	17,35
AZ 240 Milano-Francoforte	19,35
AZ 260 Milano-Monaco Amburgo	19,40
AZ 226 Milano Stoccarda-Dusseldorf	19,45
AZ 326 Milano Parigi	20,10
AZ 214 Milano Zurigo	20,20
AZ 272 Milano Bruxelles	20,25
AZ 250 Milano-Vienna	20,30

RETE INTERCONTINENTALE

	PARTENZE ORE
AZ 442 Volo inaugurale Roma-Algeri	08,45
AZ 632 Roma-Londra-New York	11,55
AZ 610 Roma-New York diretto	14,20
AZ 2772 Roma - Karachi - Bombay - Bangkok - Hong Kong	17,35
AZ 508 Roma - Atene - Nairobi - Johannesburg	23,45
AZ 626 Milano New York diretto	13,00
AZ 443 Volo inaugurale Algeri-Roma arriva a Roma il 28 alle ore 13,05	
AZ 627 New York - Milano arriva a Milano il 29 alle ore 09,35	
AZ 611 New York - Roma arriva a Roma il 29 alle ore 08,00	
AZ 633 New York - Londra - Roma arriva a Roma il 29 alle ore 12,40	
AZ 667 Chicago - Montreal - Milano - Roma arriva a Roma il 29 alle ore 13,15	
AZ 509 Johannesburg - Nairobi - Atene - Roma arriva a Roma il 30 alle ore 07,55	
AZ 773 Tokyo - Hong Kong - Bangkok - Bombay - Karachi - Roma arriva a Roma il 31 alle ore 02,10	

LETTERE ALL'Unità

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata - INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA' VIA DEI TAURINI, 19 ROMA.

A che punto è la collocazione per gli invalidi civili e di guerra?

Cara Unità,
sono un invalido civile ed ho riportato la amputazione della gamba destra. Vorrei sapere a che punto è il collocamento degli invalidi civili e di guerra nei posti che secondo la legge dovrebbero essere loro assegnati. Siamo ancora 12 mila i disoccupati che attendono questi posti.

GAETANO PETRUCCI
(Cassino - Frosinone)

Fra le numerose e gravi questioni che sono aperte per le varie categorie di mutilati ed invalidi (di guerra, del lavoro, civili, per servizio ecc.) quella relativa al collocamento al lavoro di questi lavoratori, è particolarmente sentita ed aperta di fronte alle decine e decine di migliaia di non ancora collocati, benche esistano leggi che regolamentano in modo speciale questo particolarissimo settore.

La legislazione in materia di collocamento obbligatorio ha avuto inizio con il soddisfacimento di un'esigenza di giustizia sociale per gli invalidi e mutilati di guerra e si è successivamente estesa a varie altre categorie.

Si tratta di una legislazione, che si è mossa per settori in tempi e con norme diverse, così da determinare, fra l'altro, difficoltà di controllo da parte delle varie associazioni di categoria, beneficiarie delle assunzioni obbligatorie, e facili evasioni delle leggi da parte del padronato privato e degli stessi enti pubblici e amministrazione dello Stato.

Non solo di ciò si tratta, ma le stesse soluzioni settoriali avvenute in tempi diversi, come la più recente proposta del democratico cristiano Barbi ancora aperta di fronte al Senato per la estensione del collocamento obbligatorio ai mutilati del lavoro negli enti pubblici, determinano contrasti e atteggiamenti concorrenziali per le categorie aventi diritto al collocamento obbligatorio. E' più che evidente infatti che ogni categoria che si viene ad aggiungere alle precedenti, nel diritto al collocamento di una certa percentuale, e ferma restando la quota complessiva riservata alle assunzioni obbligatorie, che oggi supera all'incirca il 15% degli occupati sia nelle aziende pubbliche che private, determina una limitazione dello spazio per le altre, con la conseguenza di allungare i tempi per il collocamento dell'invalido non ancora occupato.

La soluzione del problema, di tutelare più efficacemente gli invalidi nell'avviamento al lavoro, può essere trovata solo con una soluzione unitaria del problema che superi in primo luogo l'attuale frazionamento legislativo.

A tale scopo alla Camera dei Deputati sta operando un comitato ristretto nominato dalla Commissione Lavoro e Previdenza Sociale.

Le nostre posizioni a proposito di questo riassetto sono presto delineate.

*In primo luogo la proposta di legge per la soluzione del problema deve essere elaborata in sede parlamentare e non delegata al Governo come si è invece ripetutamente espresso l'on. Zanibelli presidente della Commissione Lavoro, limitando in