L'opera congiunto

tione che la Rai exercita per perità con qualche merito nel diffusione della cultura musi Ed è proprio in considera e di questa sua positiva funche non ci siamo mai scanzzati più del necessario se. spesso del dovuto i suoi prommi accolaono musica che no ben lontani dall'apprezza 🏉 dal condividere. Ma a tutto un limite E il limite è stato aiunto sabato sera al Ford ico con la esecuzione in forma concerto dell'opera Maremma. incredibile partitura nella le i cascami del peggior Ma**a**ni danno la mano ai cascami peggior Giordano

si fosse trattato di una ese one clandestina! Chè al con rio, si è voluta conferire alla Bvagante iniziativa una parti re « pompa »: execuzione pub ia e centinaia di bialietti d'in a ministri, sottosegreta**ri e** funzionarı ı quali per la ve hanno dimostrato più buon del prevedibile lasciando la desolatamente vuota Insomun apparato a mala pena itificato per presentare un caporo magari dimenticato E è - a proposito vorremmo ere auale comitato di lettura abbia autorizzato la esecuzio-– la cosa ci appare in un no tempo per lo meno miste

come vuole il nostro dovere cronisti ci andammo a docu itare L'autore dell'opera? Un quale di Cagno non particomente noto nel regno delle pamusiche se solo nella Storia a musica dell'Abbiati avemmo ventura di trovarne il nome olto in un elenco di musicisti inori » lungo una pagina *o* tzo Insomma solo un onesto io cui non è spettato il serio a aloria: e sono come si sa

la un momento Di Cagno. . Cauno . Gid ma non si chia Di Cagno un er sindaco di i, patria come ognun sa del sidente del Consiglio, che poi o stesso Di Cagno che attual nte regge le sorti dell'Enel? E ci è stato difficile appurare i figli del Di Cagno musicista unici o quasi spettatori del plante spettacolo insieme con pugno di fedelissimi - che tano di creare una impossibiploria postuma al loro genito sono stretti congiunti prodi questo Di Cagno, importe perno del sottogoverno dc. omma Maremma è l'opera di « congiunto del regime », e idi si è dovuto farla, costi quel costi. (E quanto è costato al-Rai questo scherzo?) · · · · ·

stanto paga Pantalone il quae così la beffa si aggiunal danno - dovrà anche oltare Maremma e magari non sola volta, dal suo apparec radio Mentre tanti musicidavvero bravi che non sono ngiunti» di nessuno attendopazientemente...

Sal Mineo erito sul « set »

HOLLYWOOD, 29. attore Sal Mineo ha dovuto ire dodici punti di sutura in uito a un incidente sui set film The dangerous days of va Jones Durante una scena imentata, infatti, egli è stacolpito alla testa da una ian a, che gli ha provocato una pa ferita Mineo, che ha po riprendere il lavoro dopo o tre giorni, ha detto che sto film è veramente « dan**p**us », cioè pericoloso

TV STUDIO UNO.

ostale 400. Torino

和司 - l'Unità

DNCORSO A PREMI ABBINATO ALLA TRASMISSIONE "STUDIO UNO"

Ritagitare e incollare se una cartolina postale e spedire alla RAI caselle

Mei corso di ciascuna trasmissione di "STUDIO UNO" verra eseguita una Canzone con testo in Raliano nella quale due parole del testo originario

saranno cambiate sostituendole con altre due parole, per partecipare al

concorso "Studio Uno Quiz" i telespettatori dovranno individuare e indi-

care negli appositi spazi di questo tagliando le due parole esatte del te-

sto originario della canzone I tagliandi, ritagliati e incollati su cartolina postale dovranno pervenire alla RAI - Casella Postala 400 - Torino, entro e non oltre le ore 18 del

aria RAI - Casella Postale 400 - Torino, entro e non otre le ore 18 del giovedi successivo alla trasmissione cui si riferiscono i la contramba la parole del testo originario che sono state sostituite verranno estratti a sorie settimanalmente una automobile (Alfa Romeo Giulia Ti oppure Fiat 1500 oppure Lancia Fulvia 2 C) e 10 premi consistenti ciascuno in un buono del selore di L. 150.000 per l'acquisto di libri e in un motorscooter (Lampretta 50 oppure Vespa 50)

retta 50 oppure Vespa 50)

ra tutti i tegliandi contenenti l'esatta indicazione di una sola delle due arole del testo originario che sono state sostituito verrà estratta a sorte na scorta di prodotti allimentari del valore commerciale di L. 700 000 solli, carne di malale magro, uova, olio d'oliva, ecc., di produzione nazio-lale) tale da fornire la dispensa del vincitore per un anno. Invio delle cartoline implica la piena conoscenza e i incondizionata accetzione delle norme del regolamento pubblicate sul a 12 del Radiocon-pre-TV.

DEL 28 MAGGIO 1966

JAYNE SULLE SCENE IN «FANNY HILL»



Jayne Mansfileld interpreterà in Gran Bretagna una versione teatrale, curata da Brian Taylor, del famoso romanzo Fanny Hill di John Cleland, un classico della letteratura inglese che ha sempre trovato difficoltà a superare gli ostacoli della censura. Le prime recite avverranno in Scozia, e in settembre la compagnia debutterà a Londra.

Festival cinematografico dell'URSS a Kiev

Nell'ultima decade di mag gio la capitale dell'Ucraina gi a disegni animati è divenuta il centro della vita cinematografica dell'Unione So

giorno Sono stati scelti per il festival 22 lungometraggi artisti-

ı ci e più di 60 documentari. film divulgativi e cortometrag

La giuria del festival ha per messo ai quattro più grandi vietica Qui il 21 maggio si è studi cinematografici dell'URSS iniziato un festival della ci di presentare due film e agli alnematografia dell'URSS, che tri uno per ciascuno I mosco annovera 160 lungometraggi al | viti presentano quattro lavo l'anno, di cui cento artistici, ri Il presidente e Lenin in Po e 19 milioni di spettatori al lonia, prodotti dalla « Mosfilm ». e Cuore materno e Morozko. prodotti dagli studi « Gorkii ». Il prestigio degli studi cinema tografici di Leningrado sarà sostenuto da Racconto del Don e Borgata operaia I film Le ombre degli avi dimenticati e La vipera sono stati prodotti nella città che ospita il Festival dagli studi cinematogra fici « Alexandr Dovzhenko »

Nel corso del festival ver ranno proiettati fuori concor so due film premiati dalla giuria del quarto Festival cinematografico internazionale di Mosca: sono Guerra e pace e

Il padre del soldato La giuria assegnerà premi diversi secondo i generi artistici e le attività cinematografiche Verranno premiati i migliori film artistici, comici e per l'infanzia i più interessan ti disegni animati ed i migliori sceneggiatori, registi, operatori ed attori. Altri premi andranno ai film di divulgazione scientifica, alle cronache cine matografiche ed ai documenta ri La giuria che conferirà i premi ai film artistici è presieduta dal regista sovietico Vivi e i morti.

stimolante, abbiamo ieri sera cinema della canzone, del metrascurato la terza puntata di lodramma, della musica classi Luisa Sanfelice, in onda sul ca, e inoltre, l'opera di tre primo canale, per spostarci sul musicisti degli anni trenta: Ve. secondo e vedere la prima punretti, Malipiero e Ghedini) ha tata di Colonna sonora di Glauoccupato la maggior parte della trasmissione ed è risultata, Prima di parlare di ciò che nel complesso, poco utile e forabbiamo visto ieri sera, però, temente frammentaria. Ad aunon possiamo fare a meno di mentare la confusione e la notare che la TV rischia, an frammentarietà, hanno contricora una volta, di dar prova buito, d'altra parte, anche le della confusione che regna al antologie dei motivi legati a suo interno, in questa occasio film di carattere assai differenne. Mentre, infatti, ha preso il te, in apertura e in chiusura. via ieri sera questa Colonna In tutta questa parte, nonostansonora, « viaggio attraverso la te gli interventi di Chiarini, musica del cinema italiano », il Lattuada e Malipiero, le infor-Radiocorriere annuncia che è mazioni fornite dal commento, già pronto un altro programma a puntate, che viene presentato

meglio sarebbe stato scegliere

decisamente il secondo tema e

rimasta in bilico tra i due fi

Rai V-

controcanale

Musica e cinema

co Pellegrini.

L'inizio di un nuovo program-

ma a vuntate equivale a una

prima »: assistervi, quindi, è

d'obbligo. Per questo, e anche

perché il genere di trasmissio-

ne appariva, fin dal suo titolo,

dal suo autore, Vito Molinari,

come « una carrellata sui prin

cipali motivi musicali scritti per

film, dalla nascita del sonoro ad

oggi » E' difficile evitare la

impressione che le iniziative

siano state pensate e realizza

te quasi in concorrenza o, quan

to meno, nell'assenza di un sen

sato coordinamento dei pro-

grammi. C'è solo da sperare

che, nonostante questo, si sia-

no evitati i pericoli di inutili

doppioni e di reciproche inter-

ferenze. Lo vedremo sulla base

Ma torniamo a Colonna sono-

ra. Questa prima puntata era,

come sempre avviene per gli

inizi, di carattere introduttivo:

difficile, oltre che incauto, sa-

rebbe dunque trarre già da es-

sa un giudizio sul ciclo che si

articolerà in altre cinque pun

tate Tuttavia, dobbiamo con

fessare che questo esordio, pur

contenendo non pochi spunti in

teressanti, ci ha lasciati piut-

tosto perplessi. A conclusione

della puntata, infatti, ci è stato

detto che l'intenzione dell'auto

re della trasmissione era stata

quella di dare una panoramica

delle possibili utilizzazioni del-

musica nel cinema e, in par-

ticolare, del rapporto che nel

film si stabilisce tra musica e

immagine. A noi è sembrato che

dei fatti.

i brevi interventi della Masina e l'abbondante materiale offer to all'attenzione del telespetta tore, diremmo che la puntata non è andata oltre la semplice illustrazione dei possibili « generi » di musiche per film Ed essendo tali « generi » presenta solo attraverso rapide cita zioni, è stato difficile per il te lespettatore coglierne le carat teristiche e i significati in rela zione alla ricerca di un linguaggio musicale specificamente cinematografico. In questo senso, i brani più interessati ci son parsi quello dedicato ad Acciaio di Ruttman (musica di Malipiero) e, soprattutto, quello dedicato ad Accattone di Paso lini: nella sequenza della rissa, montata sulle note di Bach, il

colpiva di per sè. Molto più utile e stimolante ci è sembrata la parte dedicata a Giulietta degi spiriti e alla na scita delle relative musiche di Rota: qui il discorso si è fatto più preciso e circostanziato, e lo squarcio del colloquio tra Felli ni e il musicista ci è apparso illuminante. Vorremmo che nel le prossime puntate fosse que sta la via seguita da Pellegrini per sviluppare gli spunti che teri sera ci sono stati soltanto proposti.

rapporto tra musica e immagini

programmi

TELEVISIONE 1'

4.30 TELESCUOLA 14.30 49 GIRO CICLISTICO D'ITALIA. Eurovisione Fasi con clusive della 13 tappa a cronometro individuale e « Processi

17.30 SEGNALE ORARIO | FELEGIORNALE dei pomeringio 17.45 LA TV DEI RAGAZZI: a) Finestra sull'Universo: invenzioni scoperte eo attualità scientifiche; ell treno-lampo filkari ». o) Le avventure di Rip Tip Tip: « Uno strano «ceriffo»

c) Finaline musicale Gong. 18,45 MELODIE DI PAOLO TOSTI. 19.30 In collegamento via satellite con gli Stati Uniti d'America. INDIANAPOLIS: 1000 KM. AUTOMOBILISTICA . Telegior gale Sport Tic-tac Segnale orang Cronache italiane 20,30 FELEGIORNALE della sera Carosello.

21,00 TV / SETTIMANALE TELEVISIVO. 22,00 in collegamento via safellite con gli Stati Uniti d'America-INDIANAPOLIS: 1900 KM. AUTOMOBILISTICA. 22,39 ANTEPRIMA Settimanaie dello spettacolo.

23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2'

10-11,15: t'el Roma e cone collegale, in occasione della XIV Fiera Campionaria Nazionale: Programma cinematografica. 21,00 SEGNALE ORARIO TELEGIORNALE 21,15 LA RIVALE DI MIA MOGLIE. Film. Regia di Henry Cor

· nelius int.: Dinah Sheridan John Gregson, Kay Kendali 12 40 IL PINGUINO HA MESSO LE ALI.

RADIO

MALIUNALE

Storbale radio, ore /, 5, 16 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Cor so di lingua francese - Alma gacco. Accadde una mattina Le Borse in Italia e all'estero; 6,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interradio; 9,10: Pagine di musica, 9,45: Canzoni, canzoni, 10,05: Antologia operistica. 10,30: La Radio per le Scuole. 11: Cronaca minima, 11,15: Iti gerari italiani, 11,30: Barbara Giuranna, 11,45: Un disco per l'estate, 12,05: Gh amici delle 12; 12,20: Ariecchino; 12,50: Lig Zag. 12,55: Chi vuoi esser neto...; 13,15: 49 Giro d'Italia; 13,29: Carillon, 13,23: Punto e virgola: 13.35: Nuove ieve. 15.15: Le novité de vedere; 15,30: Album discognatico; 15,45: Quadrante economico. 16: Leterna avventura, 16,30: Partiamo di musica; 17,25: Un fil de luna, 18,25: Ribalta d'oi treoceano, 18,45: Sui postri mer cati. 18.50: Bellosguardo, 19.85: L'informatore degli artigiani. 19.15: Itinerari musicali: 19.30: Motivi in giostra, 20,15: 49 Gi ro d'Italia. 26,25: Il convegno det cinque. 21,15: Concerto operistico: 22,35: Musica da ballo

SECONDO Giornale radio: ore 8,38, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 1,30: Benvenuto in

italia; 8: Musiche del mattino. 8,25: Buon viaggio, 8,30: Con certino; 9,35: lo e il mio amici Usvaldo, 10,35: Le quove can zoni italiane, 11: li mondo di tet: 11,25: Buonumore un mu sica; 11,25: U orillante; 11,35. Il moscone, 11,40: Per sola or chestra, 12: Crescendo di voci. L'appuntamento delle 13; 14. Voci alia ribalta, 14,45: Tavo iozza musicale; 15: Un discu per l'estate; 15,15: Selezione discografica 49 Giro d'Italia. 15.35: Concerto un miniatura 16: Rapsodia, 16,35: Fre minu ti per te; 16,36: Un italiano s New York; 16,50: Concerto ope ristico; 17,25: Buon viaggio. 17,35: Non tutto me de tutto 17,45: L'uomo che ride; 18,25 Sur nostri mercati, 18,35: Clas se inica; 18,50: I vostri pre feriti; 19,23: Zig Lag. 19,50: 49 Giro d'Italia, 20: Punto e vir gola; 20,10: Caccia grossa. 21,10: Le grandi orchestre di musica leggera. 21,48: Musica da bello **TERZO**

18.30: La Rassegna: Cmema 18,45: Aponimi del '300; 19: Croce e l'ideatismo italiano, Concerto di ogni sera, Rivista delle riviste: 29.40: Charles Ives - Jacques ibert; 21: li Giornale dei Ter zo: 21,20: « Giorno d'ottobre » tre atti di Georg Kaiser; 20,58: Goffredo Petrassi

Ultima di

approfondirlo: alla puntata non ha giovato, ci è parso, l'esser loni suaccennati. La parte dedicata alla panoramica (che ha riguardato la utilizzazione nel Mazzotta.

Franco Capuana

10 alle 17.

ARLECCHINO

BEA1 /2 (Via G Belli 72) Alle 21,30 Gruppo di Lendenza 27 Novembre in . Cranto guselo di cielo e terra - poeste di Allen Ginsberg (progetto di uno spettacolo materiale e pro-BELLI IEI WINNE

Alle 17,30 familiare « Le Dieu mariè », commedia ideata (realizzata da F. Aluffi, G. Maulini, S Siniscalchi, con E. Siroli, B. Sarrocco, O. Ferrari, GF. Matassi, S. Cristofolini, A. Cifola. Scene T. Maulini. Prezzi speciali per il I.P. Ultime repliche. BORGO 5 SPINITO

doni Prezzi familiari. DELLE MUSE

Alle 2130 + 1 tarti + con G Pellegrini, C. Lodero, G. Bru-A Murgia in . Crusca doppie

FORO RUMANO Alle 21,30 Suoni e Luci in ita-

FOLK STUDIO (Tel 1/2.883)

giorno della Tartaruga ».

Chiusura estiva. ROSSINI (16) 102 /70) Riposo. Domani alle 21.15 « Che trappola! » di Muratori

SABA

ti. Terza settimana di successo Alle 21,30 a richiesta il Gruppo MK5 presenta *1 campioni del potere » regia MT Magno

ATTRAZIONI

Aperte tino ad ora inoltrata Attrazioni Ristorante - Bai

Parcheggio UNA PARK futte le attrazioni dalle ore 10 alle 24

Emulo di Madame l'oussand di Londra e Grenvin di Parigi ingresso continuate dalle 10 XIV FIERA DI ROMA - Campio-

naria Nazionale (Via Cristoforo Colombo) 28 maggio-12 giugno

VARIETA

Sioux in guerra e rivista Compagnia di riviste JULTURNO VIE VOITUTTOI

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153) Kiss kiss. Bang bang. con G. Gemma SA 44

SCHERMI E RIBALTE

« Adriana » all'Opera

Domani, alle 21, ultima replica, fuori abbonamento, dell'a Adriana Lecouvreur» di Francesco Cilea (rappr. n. 96). Maestro di-rettore Alberto Paoletti. Regia di Mauro Bolognini. Interpreti: Antonietta Stella, Franca Mattiucci, Giuseppe Campora, Renato Cesari, Italo Tajo. Maestro del coro Alfredo D'Angelo Scene di Ettore Rondelli. Costumi di Maria De Matteis. Mercoledi 1 giugno, alle ore 21, sedicesima recita in abb. alle seconde serali « La Boheme » di Giacomo Puccini, diretta dal maestro Gruseppe Patané e interpretata da Mietta Sighele, Rukmini Sukmawati, Ruggero Bondino, Mario Basiola, Ivo Vinco, Paolo

all'Auditorio

Mercoledi alle 18 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Franco Capuana (stagione di primavera del-l'Accademia di S. Cecilia, quarto concerto). In programma. Gluck Schumann, « Sinfonia n. 3 »: Kodaly, « Salmo Ungarico » (teno-Lajos Kozma). Maestro del Coro: Giorgio Kirschner. Biglietti in vendita al botteghino di Via della Conciliazione dalle

TEATRI

Chiusura estiva

Comp. D'Origlia-Palmi. giovedi alle 17 « Le smanie per la villeggiatura » di Carlo Gol-

4atori, S. Visentin, Edyt Peters « Arriva l'uomo del ghiaccio

iiano inglese, francese, tede-sco, alle 23 solo in inglese

Riposo MICHELANGELO

Riposo PALAZZO SISTINA Riposo, Domani alle 21.15 « Il

Alle 21,15 ultima recita C.ia di Prosa di Savi stindone, diretta da José Quaglio in L'eterno marito e di S Randone-G Santuccio QUIRINO

e da Roma. Ultima settimana Alle 21,30 Comp. dei Possibili diretta da Durga, prima in Italia « Fuori della porta » di W. Borchert, con Pietrabruna, A. Maravia, U. Angelucci, M.T. Alessandroni, G. Gabran, Ja-covella. E. Gallozzi. Regia e costumi Durga. Scene E Ama-

Ultima settimana FEATRO DI VIA BELSIANA

Alle 22 C Barilli P Bonacein, M Bussolino, V Zernitz presentano a La scappatella e, (Der abstecher), di Martin Walter Regia Roberto Guic-

BABY PARKING (Vis S. Pri Daile 15 alle 20 visita del bam-bini ai personaggi delle flabe Ingresso gratuito BIRRERIA . LA GATTA . (Dan

cing Pie Jonio. Montesacro) Parcheggio l'utte le specialità INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)

MUSEO DELLE CERE

AMBRA JOVINELLI (16) /31306)

Casco d'oro, con S. Signore e riv. Derio Pino
(VM 16) DR +++

AMBASCIATORI (lei 481 570) 317. Battaglione d'assalto, con AMERICA (lei niii 168) Kiss kiss. Bang bang. . BA .. G Gemma ANTARES | 161 | 190 9471 M 3 codice diamanti con Garner APPIO lei //9 6:88) Matt Helm II silenziatore, con D Martin RCHIMEDE (IM 4/5 4/2)

The Money Trap (alle 16,45-18,30-20,15-22) 4RISTON 16: 353 230) E venne un uomo con R Stei ARLECCHINO (le) \$58 654) Il bandito delle II con J Belmondo ASTOR (1e) 8 220 409) Svegliati e uccidi, con R. Hott-(VM 18) DR ◆◆ ASTORIA (1e) 3/0 245)

317 Battaglione d'assatto con ASTRA ('lei 348 526) l'utte le ragazze lo sanno, con D Niven AVENTINO (18) 772 137) Una questione d'onore, con U Fognazzi (VM 14) 8A ++
BALOUINA (lei 4/192) G. 2, Servizio segreto BARBERINI Le. 11 (07)

Larmata Brancateone con V Gassman BOLOGNA (1et 426 (00) Sette pistole per I Mac Gr con R' Wood' BRANCACCIO (Te) (35 255) Una questione d'onore con ! l'ognazzi (VM 14) SA ♦♦ APRANICA (lei 672 465) Il nostre agente Flint, con Coburn (VM 14) A ♦ CAPRANICHETTA LIEL 672 465 to to to e gli altri con W OLA DI RIENZO LEI 350 SEL

Una questione d'onore con U Tognazzi (VM 14) 8A ◆◆ CORSO (lei 671 691) Baleart operazione oro, con DUE ALLORI ('lei 273 201) Sette pistole per I Mac Gregor con R Wood EDEN (Tel 3800 188) M 5 codice diamanti con

EMPIRE (1e) (55 622) Dellito quasi perfetto con t EURCINE (Palazzo Italia ill'Eu Tel 5 910 906) Il nostre agente flint con (VM 14) A EUROPA (let 465 (36) Adulterto all italiana

Manfredt TAMMA '101 1/1 100) Una donna senza volto FIAMMETTA - Let 1/0 464) The Iperess File GALLERIA Lei 374 267) Amore all'Italiana con W Chiari GAPDEN IL 157 014

Dieci piccoli indiani, con II. O'Brian GIARDINO . lei Sette pistole per i Mac Gregor con R Wood A ◆
IMPERIALCINE n 1 (686 745) Detective's Story COD P New-IMPERIALCINE a 2 (686 745)

Signore e signori con V Lisi (VM 18) 8A ++ TALIA (Tet 346 030) M 5 codice diamanti con MAESTOSO Tel (86 (86) Dieci piccoli indiani, con H.

O'Brian MAJESTIC (Tel 674 908) Perchè uccidi ancora, con A MAZZINI ('lei 351 942) Sette pistole per i Mac Gregor METRO DRIVE (Tel + 050 151) Aiuto, con i Beatles C ◆◆ METRUPOLITAN Lei 1889 4001 L'amante infedèle con R Hos-

MIGNON (Tel 869 493) Marnie, con T Hedren (VM 14) G • MODERNO (Tel 460 285) Atlarme dal cielo con B Fres-

DA MERCOLEDI' AL ROXY

IN ESCLUSIVA IL PIU' BEL FILM DI

Pier Paolo Pasolini

UCCELLACCI UCCELLIN

MODERNO SALETTA (460 285) Il nostro agente Flint, con J Coburn (VM 14) A . MONDIAL (Tel 734 876) Una questione d'onore, con U Tognazzi (VM 14) SA NEW YORK (Tei 780 271) Kiss kiss Bang hang, G Gemma SA NUOVO GOLDEN ('lei /55 002) Amore all'italiana, con W OLIMPICO (Tel 302 635) La spia che venne del freddo. con R Burton G • PARIS (Tel /54 306)

Marines: sangue e gloria, con Mitchum PLAZA i lei 681 193) Marcia auziale, con U Fo-gnazzi (VM 18) 5A ++ QUATTRO FONTANE (470 255) Africa addio (V31 14) DO 4 QUIRINALE (Tel 642 658) Mary Poppins, con J Andrews QUIRINETTA (1ei 570 012)

Sciarada, con C Grant G ... RADIO CITY (Tel 464 103) Dalla terrazza, con P Newman REALE (Tel 580.234)

Marines: sangue e gloria, con PALLADIUM: Jaguar professio-J. Mitchum

M 5 codice diamanti con Garner RI14 (let #3/ 481) Chiari RIVULI (lei 460 883) ROXY (lei 370504) Tutti insteme appassionata

ROYAL (lei /70 549) I bucanieri con Y Brynnes SALONE MARGHERITA (6/1 4/9) Cinema dessai Darling, con J Christie (VM 18) DR +++ SMERALDO (Tel (51 381) Operazione Goldman con A Dawson STADIUM (Tel 393.280)

mente con l Andrews M

Sette dollari sul rosso, con A Steffer SUPERCINEMA (Tel 485 498) 100.000 dollari per Lassiter, con con R Hundar FREVI (lei n89619) Adulteric all traliana Manfred:

• Le sigle che appaiono aocorrispondono corrispondono alla se guente ciassificazione per

C = Comico DA = Disegno animato • DO = Documentario • DR = Drammattee • G = Giallo M = Musicate • S = Sentimentale

• 5A = Satirico ■ 8M = Stortco-mitologico il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo

a seguente: ♦♦♦♦ = ottimo ♦♦♦ = buono

RIOMPHE - Mazza Annibaliar Kiss kiss . Bank bang cor G Gemma VIGNA CLARA (Ter 120 50) Il nostre agente Flint, con J VITTORIA

M 16 = victato al mi-

Seconde visioni

VERICA: Lady L. con S. Loren VIRONE Due mattost contro Al Capone con Franchi-in ALASKA: Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA \$\$\delta \delta \delt con K Douglas ALCYONE: Le lunghe navi, con R. Widmark

ALCE raguar professione spix

O Danton G • ALFIERI: La legge del più forte con G Ford A $\phi \phi$ ANIENE: Rancho Bravo, con J

AQUILA: Agente 007 operazione ARALDO: Per qualche dollaro in più, con C Eastwood A 💠 ARGO: Per qualche dollaro in plu, con C. Eastwood A ++ ARIEL: I 4 inesorabili. con A ce, con J Stewart DR 🍑 AUGUSTUS: La grande corsa. 8A **+**+ AUREO: Ventimila teghe sotto i mari, con J Mason A ++ AUSONIA Madame X. con L

AVANA: La grande corsa, con AVORIO: Per qualche dollaro in piu, con C Eastwood A ... BELSITO: Per qualche dollaro in più, con C Eastwood A 🍑 BRASIL. Lanare Bundtold, con R Hudson G ♦♦
BRISTOL: Per qualche dollaro
in plù, con C Eastwood A ♦♦ BROADWAY: Madame X, con

CALIFORNIA: La grande corsa con T Curtis SA ♦ € CASTELLO: L'avventuriero della Tortuga, con G. Madison CINESTAR: Svegliati e uccidi (VM IR) DR .. CLODIO: Questo pazzo pazzo pazzo mondo della canzone

COLORADO: La meravigliosa Angelica con M Mercier CORALLO: Cinque tombe per un medium RISTALLO A 001 operazione Giamaica, con L. Pennel A .
DELLE TERRAZZE. Viva Maria

on Bardot-Moreau 44 🍑

DEL VASCELLO: Il compagno Don Camillo, con Fernandel con R Hudson G ••
DIANA: La grande corsa con EDELWEISS: I due seduttori con M Brando 54 44 ESPERIA: Mary Poppins, con J Andrews ESPERO Per qualche dollato " piu, con C. Eastwood A ++ FUGLIANTS VIATS Poppins, con GIULIO CESARE: La fuga. con G. Ralli (VM 18) DR ◆◆◆
HARLEM: riposo HOLLYWOOD Madame X, con L Turner DR 4 IMPERO: Superseven chiama Cairo, con R Browne G . NDUNO: Operazione Goldman con A Daigron JOLLY: 003 Intelligence Service IONIO I I inesorabili cun A West LA FENICE: Mary Poppins con

J Andrews LEBLON: Berlino appuntamento per le spie, con B Halsey NEVADA: La meravigliosa Angelica, con M. Mercier A. 66
NIAGARA: A. 001 operazione
Giamaica con I. Pennel: N. 6 NUOVO: Gengis Kan il conquistatore, con O Sherif A + NUOVO OLIMPIA: Pelle viva. con E. Martinelli DR +++

PALAZZO Svegusti e uccidi con R. Hoffman (VM 18) DR ++ ne spia, con R. Danton A 💠

PLANETARIO: Ultima notte Warlock, con H. Fonda A ++ PROSESTE LE GIANITE COISE con 1 Curtis NA ••
PRINTIPE I a grande corsa,
con 1 Curtis NA ••
RIALTO: Lunedi del Rialto « Casco d'oro », con S. Signoret (VM 16) DR +++ O'Ioole (VM 18) % \$ \$ \$ \$ AVOIA Sette pistole per i Mao Gregor, con R Wood A \$ \$ \$ SPLENDID: Come ingualammo l'esercito con Franchi-Ingras-SULTANO: Viva Maria, con Bardot-Moreau HRRENO Rancho Bravo, con

J Stewart A + FRIANON. Jaguar professione spia, con R Danton USCOLO II eltorno di Ringo con G Gemma A ♦♦ ULISSE: Due mattosi contro Al Capone, con Franchi-Ingrassia VERBANO: Le bambole, con G. Lollobrigida (VM 18) C +

Lerge visioni

VCILIA: Due maffost contro At ADRIACINE: Zorro il pistolero VPOLLO Come svangjamino ta Canca d listia con Franchi-In-

VRIZONA: raposo VRS CINI: riposo AUREI 10. 1100so AURORA: I lupi del Texas, con V Mayo CAPANNELLE: riposo Annie francis de la sione spin con R. Danton (OLOSSIO Trampiessi con N DEI PICCOLI: 11poso

office admost the come the DELLE RONDINI: Bellezza sulla spiaggia, con V. Fabrizi DORIA: Dollari maledetti A 🤞 ELDORADO: La Colt è la mia legge

der, con J Wayne A •• FARO: Lombrellone, con E M NOVOCINE GO eros do telemark cor & Dougla ODEON: Prigioniero dell'isola insanguinata, con J. Hedley ORIENTE: Week-End a Zuydcoote, con J P Belmondo

Warlock, con H Fonda A ◆◆ PART AND THE REST OF THE PART PRIMA PORTA At vedral for PRIMAVERA: riposo REGILLA: riposo

ROMA: Il boia scarlatto SXLX EMBERTO in an momento all'altro con il Seberg

DELLE PALME: Pross apertura Sale parrocchiali ALESSANDRINO: riposo BELLARMINO: riposo

COLUMBUS: riposo DELLE PROVINCE: riposo DEGLI SCIPIONI Zorio contro DON BOSCO: riposo titt MACLILL Conte di com indo con A Guinness A ♦◆ ERITREA: riposo

EUCLIDE: riposo

FARNESINA: riposo

GERINI: riposo GIOVANT GRASTEVERE: Da un momento all'altro con J Seberg DR • GUADALUPE: riposo LIVORNO: riposo MEDAGLIE D'ORO: riposo NATIVITA': riposo

NOMENTANO: riposo NUOVO DONNA OLIMPIA: riposo ORIONE: riposo OTTAVILLA: riposo Plo X: Le avventure di Sca-

QUIRITI: riposo REDENTORE: riposo RIPOSO: riposo SACRO CUORE: riposo SALA CLEMSON: riposo SALA PIEMONTE: riposo SALA S. SATURNINO: riposo SALA SESSORIANA: riposo SALA TRASPONTINA: riposo SALA VIGNOLI: riposo

S. BIBIANA: riposo SAVERIO: riposo SAVIO: riposo TIZIANO: riposo TRIONFALE: riposo

Ecco l'elenco del cinema e dei teatri che praticano la riduzione ENAL-AGIS oggi 30 maggio 1966. CINEMA: Ambasciatori, Adriano, Alce, Alcione, Antares, Appio, Ariston, Arlecchino, Aventino, Boito, Bologna, Captani-chetta ,Cassio, Cola di Rienzo, Cristallo, Europa, Eurcine, Farnese, Fogliano, Galleria, La Fenice, Maestoso, Massimo, Mazzini, Moderno, Nuovo Olimpia, Orione, Paris. Planetario, Plaza, Prima Porta, Quirinale, Radiocity, Ritz. Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Savola, Smeraldo, Sultano, Superga di Ostia. Trevi. Tuscolo, Vigna Clara. Arti, Rossini, Ridotto Elises, Piccolo Via Piacenza.

· l'Unità · non è responsa-bile delle variazioni di pregramme che non vengane comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS o dai diretti interessati.

Radio Praza onde corte di mesri 49; dalle ore 18 alle 18.30

onde corte al metri @ delle ore 19.30 elle 30 cu deste medie di metri 338.3

Colorador Silver Color Colorador Carlos

NUOVA CASA DELLA MOTO

RICAMBI - ACCESSORI -

GILERA - MACCHI. M. V. FACILITAZIONI E PERMUTA

Ricambi per tutti i motocarri - motociclette - ciclomotori Via Pr. Amedeo 7-a - Via Trionfale 71-b

AGENZIA DI VENDITA: VIA M. D'AZEGLIO, 29 - TEL. 474.089

Alexandr Stolper, autore dei Il presidente della giuria che si occuperà dei cortometraggi documentaristici e divulgativi è il cineasta Uzbecco Malik Kajumov.

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendart





