

LA MOSTRA DEL NUOVO CINEMA A PESARO

Con una farfalla attraverso il Giappone

E' TORNATO IL TEMPO BUONO PER MARTINE



«Il silenzio non ha ali» è un'opera più che dignitosa di Kazuo Kuroki - L'Ungheria ha presentato «Le boccacce», un film per ragazzi

Dal nostro inviato PESARO, 30

A Cannes, la cinematografia giapponese non era presente: per un eccesso di modestia, forse, o per più ambigue ragioni...

Qui si tratta d'una farfalla, una «Nagasaki-aga» per la esattezza, che un bambino cattura ad Hokkaido, nell'estremo nord del Giappone...

PRAGA - L'attrice francese Martine Carol (nella foto), che sta attualmente interpretando in Cecoslovacchia un film...

«Questi fantasmi» interpretata sullo schermo da Gassman

Sophia Loren e Vittorio Gassman appariranno per la prima volta insieme in un film. Si tratta della riduzione cinematografica della commedia di Eduardo De Filippo...

Questi fantasmi è una delle commedie più rappresentate e più fortunate di Eduardo De Filippo. La vicenda, come è nota, narra di due coniugi spiantati che abitano in un sontuoso palazzo della vecchia Napoli...

Qualche parola ancora, dopo il rapido cenno iniziale, sul brasiliano La sfida, che ha inaugurato (fuori concorso) la rassegna. Il giovane regista Paulo Cesar Saraceni ha rag giunto Pesaro fortunatamente: la dittatura di destra, che governa oggi il suo paese, non vede di buon occhio i prodotti del «cinema nuovo»...

Non teme la nafta



PORTO CONTE - La «troupe» di «Sbrigati ad ucciderti, ho freddo», il film di Francesco Maselli interpretato da Monica Vitti e da Jean Sorel, si è trasferita in Sardegna. Ecco, durante una pausa della lavorazione, i due protagonisti in riva al mare: Sorel, per nulla intimorito dall'annuncio avvicinarsi della grandine di nafta che in questi giorni ha inquinato il Tirreno, si prepara per un buon bagno ristoratore

VACANZE LIETE

- VILLA CIMA UNDICI POZZA DI PASSA DOLOMITI - M. 1350 di nuova costruzione, aperta tutto l'anno - acqua corrente calda e fredda - servizi in ogni camera - telefono - sala televisione - Cucina Mantovana - Trattamento familiare.
MONTI BONDONE (Trentino) Garniga m. 850 - Alb. Bondone tel. 48.101. Comfort, quiete, boschi, passeggiate. Bassa 2.200, alla 2.850 tutto compreso Sconti famiglie. Stag. bagno fieno, cure termali, artistiche, interpellate.

- ANNUNCI ECONOMICI 2) CAPITALI - SOCIETA' L. 50
4) AUTO-MOTO CICLI L. 50
AUTOSCUOLA Ludovisi Via Rasella 143 - Via Marche 13 (47164) Rimovibile - Medico in sede
LAVORATORI volete acquistare autovetture nuove, occasione di tempo condizioni permuta, pagamento? Rivolgetevi Dott. Brandini Piazza Libertà Firenze.

- FINO TRE MILIONI acquisto terreno con casa massimo 30 km. Roma - 8443053.
ENDOCRINE Gabinet medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolzze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina, nutrizionale, deficienza ed anomalie sessuali. Visti preoperatori. Dott. P. MONACO, Roma Via Viminale, 39 (Stazione Termini) - Scala sinistra, piano secondo, int. 4. Orario 9-12, 16-18 escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 471.116 (Aut. Com. Roma 16019 del 23 ottobre 1956).

YOGURT YOMO BANANA CHIKITA United Fruit. Abbiamo raccomandato per molti anni di mangiare lo Yomo con frutta fresca. Ora non occorre più alcun lavoro: è tutto pronto! Yomo con Banana Chikita inizia la serie degli yogurt con vera purezza di frutta freschissima e zucchero. Niente essenze, nessun additivo: è un prodotto particolarmente sano e gustosissimo come il migliore dei gelati. Per bambini golosi da uno a cento anni. Sifia - Yomo - Milano

La musica e la RAI Quattro orchestre e alcuni problemi

Concluso venerdì scorso il ciclo dei concerti tenuti a Roma dai complessi sinfonici della Rai, non è di troppo forse, prendere spunto da esso per alcune considerazioni. Come non è di troppo, secondo noi, anche dare atto all'Orchestra e al Coro di Milano e ai complessi di Torino di prestazioni al livello dell'ottimo, visto che le vicende dell'agitazione dei poligrafici ci in corso nei giornali di tutta Italia, non ci hanno consentito di parlare diffusamente dei loro concerti, come ci fu possibile fare a proposito delle altre orchestre e degli altri cori radiofonici (Roma, Napoli e Complesso polifonico).

le prime Musica Zecchi-Germani alla Sala Accademia

Altro - se non andiamo errati il quarto - «Omaggio al Conservatorio», la interessante iniziativa di Pasquale o di uno di Ghedini per riportare sotto le volte che il video scolaro, gli ex-allievi più distinti nel campo della musica.

Avviene questo, e sempre? Allora prendiamo lo spunto da questa occasione per dire che purtroppo non è tutto quel che riluce. Vogliamo dire che porre simili strumenti al servizio di una partitura come Moriconi non è la difficoltà che in contro chiunque non viva in qualche modo nell'ambiente degli «addetti ai lavori» di ascoltare questi complessi «dal vivo». Mentre proprio la coscienza del livello artistico raggiunto dai complessi radiofonici senza eccezione dovrebbe spingere i dirigenti della Rai a far uscire cori e orchestre dal chiuso degli studi mettendoli a contatto con grandi masse di pubblico e non solo nei grandi centri, ma ovunque - e sono

RAI U controcanale

Un mese di repubblica

Non molto tempo fa, Sergio Zavoli ci offrì in TV7 un servizio sulle formazioni partigiane della Romagna comandate da Bulow: osservammo in quell'occasione che, nonostante la qualità di certo interesse, non si era riusciti a passare dalla semplice rievocazione in chiave «umana» alla analisi politica dei fatti, delle conquiste, della dialettica interna della Resistenza. Ieri sera, nel servizio di Angelo Campanella sulla libera repubblica partigiana della Carnia, TV7 ha, invece, tentato alcuni passi in questa direzione: è, secondo noi, con risultati di notevole efficacia e utilità. Non era facile affrontare l'argomento in modo televisivamente valido, dal momento che non c'erano molte immagini da portare sul video. Tuttavia, anche da questo punto di vista, Campanella ha svolto un lavoro pregevole, utilizzando documenti e fotografie che gli operatori hanno saputo riprendere in modo intelligente (su alcuni documenti che abbiamo visto solo di sfuggita, però, sarebbe valsa la pena di fermarsi un po' di più su queste testimonianze scritte dell'epoca non valgono di meno di quelle parlate - per certi versi, anzi, possono anche più sedere un loro fascino particolare. C'erano, ad esempio, alcuni verbali delle sedute di governo, tra i documenti, perché non andati più inmutabili, ma perché realizzati, addirittura, in modo da rendere con fedeltà i caratteri del dibattito che aveva luogo ven l'anni fa in questi casi tra i vari partiti? Ciò che ha reso valido e interessante il servizio, comunque, al di là di questo, è stato proprio il taglio di informazione e insieme di analisi che Campanella ha compiuto, ricercato attraverso le interviste.

programmi TELEVISIONE 1

- 8,30 TELESCUOLA.
17,30 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE del pomeriggio.
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) E' vero che...; b) Atletica leggera; incontro con gli allievi del Centro di Addestramento C.O.N.I. - Gung.
18,45 IL NUOVO «U» del film.
19,25 CHI E' GESU'.
19,45 TELEGIORNALE SPORT. Dct tac Segnale orario Cronache italiane. La giornata parlamentare Arcobaleno Previsioni del tempo.
20,30 TELEGIORNALE della sera - L'arresto.
21,00 Ritratto di Alan Ladd, a cura di Tullio Kezich LA DALIA AZZURRA. Film Regia di George Marshall Prod. Paramount Int. Alan Ladd, William Bendix, Veronica Lake.
22,30 L'APPRODO ARTI.
23,00 TELEGIORNALE della notte.

TELEVISIONE 2

- 10-11,30 Per Roma e zone collegate, in occasione della AIV Fiera Camionaria Nazionale; Programma cinematografico.
21,00 SEGNALE ORARIO TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO.
21,15 SPINATI. Settimanale sportivo.
22,15 «DIBATTITI» DEI TELEGIORNALE. Turismo e cultura

RADIO

- RAI 1
12,13,15,17,20,23; 6,35 (or so di lingua inglese); 7: Alma nacco. Musica del mattino. Accade una mattina (leri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari); 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Intermedio; 9,10: Fogli d'album; 9,45: Canzoni; 10,05: Antologia operistica; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Cronaca mattina; 11,15: Grandi Pianisti (Clifford Curzon); 11,45: Un disco per l'estate; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Un quarto d'ora di novità; 12,45: Quadrante economico; 13: L'uomo che viene da Sant'Elena; 13,30: Corriere del 15; 13,50: Voci del mondo; 14,15: Un quarto d'ora di novità; 14,45: Quadrante economico; 15: L'uomo che viene da Sant'Elena; 15,30: Corriere del 15; 15,50: Voci del mondo; 16,15: Un quarto d'ora di novità; 16,45: Quadrante economico; 17: L'uomo che viene da Sant'Elena; 17,30: Corriere del 15; 17,50: Voci del mondo; 18,15: Un quarto d'ora di novità; 18,45: Quadrante economico; 19: L'uomo che viene da Sant'Elena; 19,30: Motivi in giostra; 20,15: 49 lire d'Italia; 20,25: Notiziari di Elena Zarechi; 22,10: Edizord Varese; 22,35: Musica da ballo.
RAI 2
10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30: Hesperus in Italia; 8: Musica del mattino; 9,25: Buon viaggio; 8,30: (con

BRACCIO DI FERRO di Bud Szepant

