SCHERMI E RIBALTE

All'Opera « La Boheme » e « Balletti dell'Opera di Parigi »

Oggi, alle 21, sedicesima recita in abb. alle seconde serali « La Bohème » di Giacomo Puccini (rappr. n. 97), diretta dal maestro Giuseppe Patanè. Interpreti: Mietta Sighele, Rukmini Sukmawati, Ruggero Bondino, Mario Basiola, Ivo Vinco, Paolo Mazzotta. Giovedì 2 il Botteghino del Teatro rimarrà aperto dalle 10 alle 13. Andranno in vendita i biglietti per la prima dei Balletti dell'Opéra di Parigi (diciassettesima recita in abb. alle prime serali) che avrà luogo sabato alle 21. Verranno eseguiti « Arcades », « But », « Princesse Aurore » (pas de deux da « La belle au bois dormant »), « Dapnis et Chloé ». Maestro direttore Richard Blareau. Interpreti principali: Yvette Chauviré, Claude Bessy, Claire Motte, Christiane Vlassi, Martine Parmain, Attilio Labis, Cyril Atanasoff, Jean Pierre Bonnefous, Michel Herrault.

CONCERTI

AUDITORIO (Via della Conciliazione)
Oggi, alle 18 per la stagione di primavera dell'Accademia di S. Cecilia, concerto diretto da Franco Capuana. Musiche di Gluck, Schumann e Kodaly.

AUDITORIO DEL GONFALONE
Venerdì e sabato alle 21,30 in S. Agnese in Agone (P.za Navona) concerto per 2 cori e 2 organi. Dirett. Gastone Tosato. Musiche: Soler, Cavalli, Croce. Organisti: G. Agostini, W. Van de Pol.

TEATRI

ARLECCHINO
Chiusura estiva

BELLI (Tel 587 666)
Alle 22: « Le Dieu marié » commedia ideata e realizzata da F. Aluffi. G. Maulini, S. Siniscalchi, con E. Siroli, B. Sarrocco, O. Ferrari, G. Matassi, S. Cristofolini, A. Cifola. Scene T. Maulini. Prezzi speciali per il T.P. Ultima settimana.

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia - Palmi. Domani alle 17: « Le smanie per la villeggiatura » di Carlo Goldoni. Prezzi familiari.

DELLE MUSE
In allestimento Cabaret Internazionale « Amru Sani Show ».

ELISEO
Alle 21,15 concerto del pianista Mario Ceccarelli.

FORO ROMANO
Alle 21,30 suoni e luci in italiano, inglese, francese, tedesco; alle 23 solo in inglese.

FOLK STUDIO (Tel 172 883)
Alle 22: Ramoon, T. Torquati, Inge Romer, R. Rovere, H. Bradley.

GOLDONI
Ogni sabato alle 16,30 spettacolo per bambini.

MICHELANGELO
Domani alle 21,30 C.ia del Teatro d'Arte di Roma in: « Una storia del sud » novità con G. Mongiovino, L. T. Valerio, A. Marani, D. Fracassi. Regia Maestà.

PALAZZO SISTINA
Alle 17,30 familiarissima alle 21,30 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Delia Scala in: « Il giorno della tartaruga » commedia musicale. Musiche di Rascel. Scene e costumi Coltellacci.

QUIRINO
Chiusura estiva.

RIDOTTO ELISEO
Venerdì alle 21,15 C.ia Guardabassi-Gonda col: « Trittico » di L. Pirandello.

ROSSINI (Tel 652 770)
Alle 21,15 la Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in: « Che trappola! » di Muratori e da Roma Regia C. Durante. Domani alle 17,30 ultima replica.

S. SABA
Alle 21,30 Comp. del Possibili diretta da Durga, prima in Italia « Fuori della porta » di W. Borchert, con Pietrabruna, A. Maravia, U. Angelucci, M.T. Alessandroni, G. Gabran, Jacovella, E. Gallozzi. Regia e costumi Durga. Scene E. Amati. Domani alle 17,30-21,30.

SATIRI
Alle 21,30 a richiesta il Gruppo M.K.S. presenta « I campioni del potere » regia M.T. Magno. Ultima settimana. Domani alle 17,30.

TEATRO DI VIA BELSIANA
Alle 22 C. Barilli, P. Bonacelli, M. Bussolino, V. Zernitz presentano: « La scappatella », (Der abstecher), di Martin Walser. Regia Roberto Guicciardini. Domani alle 18.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca n. 16)
Domenica dalle 15 alle 20 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.

BIRRERIA « LA GATTA » (Dancing - P.le Jonio, Montesacro)
Aperto fino ad ora inoltrata Parcheggio Tutte le specialità gastronomiche tedesche.

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

LUNA PARK
Tutte le attrazioni dalle ore 10 alle 24.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

XIV FIERA DI ROMA - Campionaria Nazionale (Via Cristoforo Colombo)
28 maggio-12 giugno.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel 731306)
I quattro inesorabili, con A. West A ◆ Compagnia di riviste

VOLTURNO (Via Volturno)
Il crollo di Roma, con C. Mohner SM ◆ e rivista Derio Pino

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Kiss kiss... Bang bang, con G. Gemma SA ◆◆

AMERICA (Tel 568.168)
Agente 066 Orient Express (prima)

ANTARES (Tel 890.947)
Incontro a Central Park, con S. Winters DR ◆◆

APPIO (Tel 779.638)
Adulterio all'italiana, con N. Manfredi SA ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
The Money Trap (alle 16,45-18,30-20,15-22)

ARISTON (Tel. 353.230)
E venne un uomo, con R. Steiger DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358.654)
I pugni in tasca, con L. Castel DR ◆◆◆◆

ASTOR (Tel 6.220.409)
Tempesta su Ceylon A ◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Upperseven l'uomo da uccidere con P. Hubschmid A ◆

ASTRA (Tel 848 326)
M 5 codice diamanti, con J. Garner A ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Missione a Caracas

BALDUINA (Tel 347 592)
Madame X, con L. Turner DR ◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Entrate senza bussare, con R. Todd S ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Nessuno mi può giudicare (prima)

CAPRANICA (Tel 672 465)
Boeing Boeing, con T. Curtis C ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Io io io e gli altri, con W. Chiari S ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Missione a Caracas

CORSO (Tel 671 691)
Agente 383 massacro al sole, con G. Ardisson A ◆

DUE ALLORI (Tel 273.201)
Gli uomini dal passo pesante, con J. Cotten A ◆

EDEN (Tel 3 800 188)
Le sette magnifiche pistole A ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Delitto quasi perfetto, con P. Leroy SA ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'Eur Tel 5 910.906)
Boeing Boeing, con T. Curtis C ◆◆

EUROPA (Tel 865.736)
Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais A ◆

FIAMMA (Tel 471.100)
Una donna senza volto, con J. Garner DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Woman without a face

GALLERIA (Tel 673 267)
Linea rossa 7000, con J. Caan S ◆

GARDEN (Tel 852.384)
Nessuno mi può giudicare (prima)

GIARDINO (Tel 834 946)
Dieci piccoli indiani, con H. O'Brian G ◆

IMPERIALCINE n. 1 (686.745)
Detective's Story, con P. Newman G ◆

IMPERIALCINE n. 2 (686.745)
Signore e signori, con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
La legge del più forte, con G. Ford A ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Nessuno mi può giudicare (prima)

MAJESTIC (Tel 674.908)
Gioventù bruciata, con J. Dean DR ◆◆◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Dieci piccoli indiani, con H. O'Brian G ◆

METRO DRIVE (Tel 6 050 151)
I morituri, con M. Brando DR ◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400)
L'amante infedele, con R. Hossein DR ◆

MIGNON (Tel 869 493)
La nave dei folli, con S. Signoret (VM 18) DR ◆◆◆

MODERNO (Tel 460.285)
Balcari operazione oro, con J. Sernas SA ◆

MODERNO SALETTA (460 285)
Boeing Boeing, con T. Curtis C ◆◆

MONDIAL (Tel 734 876)
Missione a Caracas

NEW YORK (Tel 780 271)
Agente 066 Orient Express (prima)

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
Marcia nuziale, con U. Tognazzi (VM 18) SA ◆◆

OLIMPICO (Tel 302 635)
Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais A ◆

PARIS (Tel 754.368)
Marines: sangue e gloria, con J. Mitchum A ◆

PLAZA (Tel 681.193)
Marcia nuziale, con U. Tognazzi (VM 18) SA ◆◆

QUATTRO FONTANE (470 265)
Danger dimensione morte (prima)

QUIRINALE (Tel 642 658)
Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Uno dei tre, con A. Perkins (VM 14) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel 464.103)
Dalla terrazza, con P Newman S ◆◆

REALE (Tel 580.234)
Massacro a Phantom Hill (prima)

REX (Tel 864 165)
Le 7 magnifiche pistole

RITZ (Tel 837.481)
Amore all'italiana, con W. Chiari C ◆

RIVOLI (Tel 460 883)
La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor DR ◆◆

ROXY (Tel 870 504)
Uccellacci e uccellini, con Totò SA ◆◆◆

AL
ROXY
Il più bel film di
PIER PAOLO PASOLINI
UCCELLACCI e UCCELLINI

ROYAL (Tel. 770.549)
I bucanieri, con Y Brynner A ◆

SALONE MARGHERITA (671.439)
Cinema d'essai: Darling, con J. Christie (VM 18) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel 451.581)
Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven S ◆

STADIUM (Tel 393.280)
L'uomo che ride, con J. Sorel (VM 14) A ◆

SUPERCINEMA (Tel 485.498)
100.000 dollari per Lassiter, con con R. Hundar A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Adulterio all'italiana, con N. Manfredi SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano Tel 8.300.003)
Massacro a Phantom Hill (prima)

VIGNA CLARA (Tel 320 350)
Boeing Boeing, con T. Curtis C ◆◆

VITTORIA
Chiuso per restauro

Seconde visioni

AFRICA: La settima vittima, con A. Smyrner G ◆
AIRONE: Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆
ALASKA: Topkapi, con Peter Ustinov G ◆◆
ALBA: Sfida selvaggia
ALCYONE: Due marines e un generale, con Franchi-Ingrassia C ◆
ALCE: Fantomas '70, con J. Marais A ◆
ALFIERI: Upperseven l'uomo da uccidere, con P. Hubschmid A ◆
AMBASCIATORI: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆
ANIENE: Asso di picche operazione controspionaggio, con G. Ardisson (VM 14) A ◆
AQUILA: Angelica, con M. Mercier A ◆◆
ARALDO: Asso di picche operazione controspionaggio, con G. Ardisson (VM 14) A ◆
ARGO: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆
ARIEL: Il mio corpo ti scalderà
ATLANTIC: L'armata delle belve
AUGUSTUS: Gli uomini dal passo pesante, con J. Cotten A ◆
AUREO: Giorni di fuoco a Red River
AUSONIA: I 9 di Dryfork City, con B. Crosby A ◆
AVANA: Secret Service, con T. Adams A ◆
AVORIO: Sette ore di fuoco, con C. Rogers A ◆
BELSITO: Trappola mortale, con G. Ford G ◆
BOITO: Agente 007 club di gangsters
BRASIL: Eroi del circo
BRISTOL: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆
BROADWAY: Agente spaziale K 1, con G. Nader A ◆
CALIFORNIA: Secret Service, con T. Adams A ◆
CASTELLO: Due marines e un generale, con Franchi-Ingrassia C ◆
CINESTAR: Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ◆◆
CLODIO: Il volo della fenice, con J. Stewart DR ◆◆
COLORADO: Due marines e un generale, con Franchi-Ingrassia C ◆
CORALLO: Il gladiatore che sfidò l'impero SM ◆
CRISTALLO: I 4 inesorabili, con A. West A ◆
DELLE TERRAZZE: Il nipote picchiatello, con J. Lewis C ◆
DEL VASCELLO: Entrate senza bussare, con R. Todd S ◆
DIAMANTE: Come inguaiammo l'esercito, con Franchi-Ingrassia C ◆
DIANA: Madamigella di Maupin, con K. Spaak (VM 18) S ◆
EDELWEISS: Gli impetuosi, con J. Darren A ◆
ESPERIA: Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆
ESPERO: Superseven chiama Cairo, con R. Browne G ◆
FOGLIANO: La cambiale, con Totò C ◆
GIULIO CESARE: L'affare Blindford, con R. Hudson G ◆◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: F.B.I. contro Al Capone, con R. Stack G ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

IMPERO: Shenandoah la valle dell'onore, con J. Stewart DR ◆
INDUNO: M 5 codice diamanti, con J. Garner A ◆
JOLLY: La decima vittima, con M. Mastroianni (VM 18) SA ◆◆◆
JONIO: Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood A ◆◆
LA FENICE: Mezzo dollaro d'argento, con R. Tamblyn A ◆
LEBLON: Mezzo dollaro d'argento, con R. Tamblyn A ◆
NEVADA: A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆
NIAGARA: Il circo e la sua grande avventura, con John Wayne DR ◆
NUOVO: Madamigella di Maupin con C. Spaak (VM 18) S ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Il servo, con D. Bogarde (VM 18) DR ◆◆◆
PALAZZO: Sette dollari sul rosso, con A. Steffer A ◆
PALLADIUM: Castelli di sabbia, con E. Taylor (VM 14) DR ◆
PLANETARIO: La più grande storia mai raccontata, con M. V. Sydow DR ◆
PRENESTE: Il circo e la sua grande avventura, con John Wayne DR ◆
PRINCIPE: Il principe guerriero, con C. Heston A ◆
RIALTO: Nude per amare, con N. Tiller SA ◆
RUBINO: Non tutti ce l'hanno, con R. Tushingham (VM 14) SA ◆◆◆
SAVOIA: Dieci piccoli indiani, con H. O'Brian G ◆
SPLENDID: L'arte di amare, con E. Sommer S ◆◆
SULTANO: Pistolero senza onore, con S. Hayden A ◆
TIRRENO: Madame X, con L. Turner DR ◆
TRIANON: Due mafiosi contro Al Capone, con Franchi-Ingrassia C ◆
TUSCOLO: Terrore nello spazio, con B. Sullivan (VM 14) A ◆
ULISSE: La caduta dell'impero romano, con S. Loren SM ◆
VERBANO: La ciociara, con S. Loren (VM 16) DR ◆◆◆◆

Terze visioni

ACILIA: n.p.
ADRIACINE: Viva Las Vegas, con E. Presley M ◆
APOLLO: I tre spietati, con R. Harrison A ◆
ARIZONA: Riposo
ARS CINE: Riposo
AURELIO: Riposo
AURORA: Una ragazza a Saint Tropez, con G. Grad SA ◆
CASSIO: Ciao Pussycat, con P. O'Toole (VM 18) SA ◆◆
COLOSSEO: Jaguar professione spia, con R. Danton G ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE RONDINI: I figli di nessuno
DELLE MIMOSE: Dossier 107 mitra e diamanti
DORIA: Jaguar professione spia con R. Danton G ◆
ELDORADO: 30 Winchester per El Diablo A ◆
FARNESE: Aiuto! con i Beatles C ◆◆
FARO: Avventura nella fantasia, con L. Harvey A ◆◆
NOVOCINE: Sabato tragico, con V. Mature DR ◆◆
ODEON: 002 agenti segretissimi con Franchi-Ingrassia C ◆
ORIENTE: In nome della legge, con M. Girotti DR ◆◆◆
PLATINO: L'incredibile avventura, con E. Genest A ◆
PRIMA PORTA: A D3 operazione squalo bianco
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: I cento cavalieri, con A. Foà A ◆◆
RENO: I tre centurioni SM ◆
ROMA: Sfida implacabile
SALA UMBERTO: Lama scarlatta

ARENE

DELLE PALME: Pross. apertura

Sale parrocchiali

BELLE ARTI: Cavalleria Commandos
COLUMBUS: OSS 117 minaccia Bangkok, con A.M. Pierangeli A ◆
CRISOGONO: Maciste contro i cacciatori di teste SM ◆
DELLE PROVINCIE: La sfida di Capitan Rob, con C. Cores A ◆
DUE MACELLI: Totò cerca pace C ◆
EUCLIDE: Si spogli infermiera, con N. Wisdom C ◆
LIVORNO: Missione in Oriente, con M. Brando DR ◆
MONTE OPPIO: Jerry 8 e 3/4, con J. Lewis C ◆◆
NOMENTANO: I 10 gladiatori, con G. Rizzo SM ◆
NUOVO D. OLIMPIA: La leonessa di Castiglia
ORIONE: Il giardino di gesso, con D. Kerr S ◆
PAX: Una lacrima sul viso, con B. Solo S ◆
QUIRITI: I dannati e l'inferno
SALA S. SATURNINO: Il giuramento di Zorro
VIRTUS: Italiani brava gente, di De Santis DR ◆◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Adriacine, Africa, Alfieri, Astoria, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, Imperialcine n. 2, La Fenice, Leblon, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Prima Porta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Trajano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano. TEATRI: Rossini, Satiri.

Proseguono con successo al Teatro di Via Belsiana le repliche della « Scappatella », brillante commedia in due tempi di Martin Walser presentata, per la regia di Roberto Guicciardini, da Carlotta Barilli, Paolo Bonacelli, Mario Bussolino e Virgilio Zernitz. Nella foto: una scena della commedia.

MARX
Opere scelte
1300 pagine 4.000 lire
Dopo il successo delle « Opere di Lenin » in un solo volume, la più ampia antologia degli scritti di Marx ed Engels.
Editori Riuniti
ENGELS

LEGGETE
noi donne

piccola cronaca

Il giorno
Oggi mercoledì 1° giugno (152 - 213). Onomastico: Angela. Il sole sorge alle ore 5,40 e tramonta alle 21,2. Luna piena il 3.

Cifre della città

Ieri sono nati 68 maschi e 74 femmine. Sono morti 25 maschi e 21 femmine (dei quali 5 minori dei sette anni). Sono stati celebrati 47 matrimoni. Temperature: minima 12, massima 23. Per oggi i meteorologi prevedono temperatura stazionaria.

Mostre

Marlborough (via Gregoriana, 5): personale di Scialoja fino al 5 giugno. **Stagni** (via Angelo Brunetti, 43): personale di Giorgio Amato fino al 10 giugno. **La Borgognona** (via Borgognona n. 38/a): personale di Nino Caruso fino al 10 giugno. **Don Chisciotte** (via Brunetti, 21 a): disegni di Mirko fino al 7 giugno. **La Barcaccia** (piazza di Spagna, 9): personale di G. Carlo Bargoni fino al 9 giugno. **La Penelope** (via Frattina, 99): incisioni di Sarai Sherman fino al 14 giugno. **Russo** (piazza di Spagna, 1/a): personale di Enrico De Tomi fino al 4 giugno. **Studio AN** (via dei Banchi di S. Spirito, 30): mostra dell'artigianato indiano fino al 8 giugno. **Fante di spade** (via Ripetta, 254): personale di Gianfranco Ferroni fino al 2 giugno. **Il Carpine** (via delle Mantellate, 30): personale di Ibrahim Kodra fino al 20 giugno. **Odyssea** (via Ludovisi, 16): disegni di Giannetto Fieschi fino al 4 giugno. **Il Girasole** (via Margutta, 62/a): personale di Ugo Nespolo fino al 4 giugno. **La Medusa** (via del Babuino, 124): personale di Alechinsky fino al 15 giugno. **La Salita** (via di S. Sebastianello): personale di Richard Serra fino al 6 giugno.

« Bulino d'oro »

Oggi alle 13,30 al Circolo Bernini (piazza Colonna 35) si svolgerà un incontro, organizzato dall'Associazione orafi gioiellieri argentieri orologiai ed affini, con la stampa, durante il quale sarà presentato il nuovo premio « Bulino d'oro », patrocinato dal sindacato cronisti romani. La manifestazione è stata indetta per la settimana orafa che avrà luogo dal 18 al 25 giugno.

Oggetti rinvenuti

Presso la Depositeria comunale di via Nicolò Bettoni 1 giacciono numerosi oggetti rinvenuti tra il 14 e il 20 maggio scorso. Tra gli oggetti sono compresi documenti, orologi, borse, borsette, portafogli, somme di danaro, occhiali da sole, spille e braccialı di metallo giallo e di metallo bianco, chiavi, una cassetta in legno con attrezzi da lavoro, ecc. Inoltre, nei locali di via Tuscolana sono depositati rottami di moto-lambrette e una ruota completa per auto. I cittadini che desiderino recuperare gli oggetti smarriti debbono rivolgersi all'Ufficio Oggetti Rinvenuti, in via Nicolò Bettoni, comprovando ai funzionari addetti il proprio diritto nelle debite forme.

Conferenza di Adam Schaff

Il prof. Adam Schaff, dell'Università di Varsavia, terrà venerdì, alle ore 18, presso l'Istituto di filosofia dell'Università, una conferenza su « L'alienation et l'action sociale ».

Alunni pittori

Oggi, alle ore 16, si inaugura la mostra annuale dei lavori didattici degli alunni della scuola media Enrico Fermi, in via di Ripetta 229. La mostra, che resterà aperta al pubblico nelle ore pomeridiane fino al 6 giugno, raccoglie disegni, plastici, lavori manuali e documentazioni scientifiche secondo i programmi della nuova scuola media in una vivace e completa presentazione.

Settimana CRI

Nel quadro delle manifestazioni che vanno svolgendosi in tutta Italia per celebrare la Settimana della Croce Rossa Italiana, domani, ventennale della Repubblica, avrà luogo dal Pincio uno spettacolo pirotecnico con l'accompagnamento musicale che sarà eseguito in piazza del Popolo dalla fanfara dei bersaglieri. La manifestazione, che avrà inizio alle ore 21,30, è organizzata sotto gli auspici del Sindacato cronisti romani con il concorso del ministero della difesa, del Comune e dell'Ente provinciale del turismo di Roma.

Tennis ENAL

La direzione provinciale dell'ENAL e il Dopolavoro dipendenti del Comune di Roma hanno organizzato il campionato provinciale di tennis ENAL 1966. Le gare inizieranno il 13 giugno nei campi del CRAL di via dell'Acqua Acetosa n. 7. Le iscrizioni saranno ricevute fino al 10 giugno — termine improrogabile — nella sede del CRAL dipendenti Comune di Roma, via del Corso n. 267.

Calcografia

Si è inaugurata presso la Calcografia Nazionale in via della Stamperia n. 6, una mostra di serigrafie pop di Dine, Licheteenstein, Rosequist, Warhol ed altri.

Gemellaggio

Dal 7 al 9 giugno a Londra si terrà una serie di manifestazioni in occasione del gemellaggio tra la londinese Bond Street e via dei Condotti.

Viaggi

L'ENAL provinciale organizza dal 19 al 25 giugno un viaggio a Parigi, Chartres, Chateaudun, Vendome, Tours, Langeais, Azay le Rideau, Ambaise. La quota di partecipazione è stata fissata in lire 65.000. Per informazioni rivolgersi in via Nizza 163.

Orario dei negozi per domani

Per domani, anniversario della Repubblica, i negozi e i mercati rispetteranno la seguente disciplina: chiusura per l'intera giornata di negozi, spacci, banchi, mercati rionali coperti e scoperti, posti fissi e ambulanti dei settori alimentari e merci varie.

Il normale orario di apertura festiva sarà effettuato dalle latterie, pasticcerie, rosticcerie e negozi di fiori. Oggi i forni effettueranno la doppia panificazione e i negozi e i mercati del settore alimentare rimarranno aperti fino alle ore 21.

Cerimonia per i 70 anni di Mario Praz

Nella ricorrenza del settantesimo compleanno del prof. Mario Praz una simpatica manifestazione si è svolta ieri mattina nell'aula prima della facoltà di lettere. Un gruppo di amici e studenti ha raccolto i saggi che, da studiosi di tutto il mondo, sono stati dedicati all'insigne professore. Durante la cerimonia il prof. Ghisalberti, presidente della facoltà, ha portato il saluto dell'Ateneo, nel quale per 35 anni il prof. Praz ha insegnato. Hanno poi parlato i proff. Melchiorri, Baldini, Lombardo, D'Agostino e Gabrieli.

il partito

COMMISSIONE DI CONTROLLO — Venerdì 3 alle ore 19 è convocata la Commissione federale di controllo in Federazione.

COMMISSIONE CITTA' ED AZIENDALI — Oggi alle ore 10, riunione della Commissione città e dei responsabili delle sezioni aziendali, in Federazione.

COMMISSIONE PROVINCIA — Oggi alle ore 9,30, riunione Commissione provincia, in Federazione.

OSPEDALIERI — Oggi in Federazione alle ore 17 assemblea generale ospedalieri comunisti con Fredduzzi.

PER LE SEZIONI — Presso le sedi di zona è stato inviato urgente materiale elettorale che è a disposizione delle sezioni.

COMUNICATO — Si invitano tutti i compagni in possesso di automobile a mettersi in contatto con le rispettive sezioni di appartenenza per concordare la propria utilizzazione nell'ultima fase della campagna elettorale.

LETTERE ALL'Unità

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata. INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA VIA DEI TAURINI, 19 ROMA.

I « marchi » in cassaforte ?

Cara Unità,
ci chiesero a suo tempo di produrre i documenti comprovanti la nostra posizione di internati militari. Avremmo dovuto beneficiare dei *marchi* messi a disposizione del governo tedesco. Sono passati due anni e i milioni non sono arrivati. Ed è la seconda volta che veniamo gabbati. Si può sapere come stanno le cose?

GIOVANNI CIOTOLA
(Napoli)

* * *

Cara Unità,
essendo un ex deportato nei « lager » nazisti, nel luglio '64 feci domanda per ottenere quella riparazione morale di cui al decreto pubblicato sulla *Gazzetta Ufficiale* del 21 gennaio 1964. Ormai sono passati quasi due anni e non si sa più nulla. Quando il ministero del Tesoro farà sapere qualche cosa ai deportati e perseguitati politici? Il governo tedesco ha già versato 40 milioni di marchi: speriamo che quei soldi facciano maturare gli interessi e che almeno questi vadano a beneficio di chi ha sofferto la deportazione in Germania e soffre ancora attendendo.

FRANCESCO LEGNAZZI
(Milano)

A norma dell'art. 3 della legge n. 404 del 6 febbraio 1963, che ha ratificato l'accordo italo-tedesco per gli indennizzi a cittadini italiani colpiti da misure di persecuzione nazionalsocialista, la ripartizione della somma versata dal governo tedesco (40 milioni di marchi) è limitata « esclusivamente alla categoria di cittadini italiani deportati per ragione di razza, fede o ideologia ».

Nel successivo Decreto del Presidente della Repubblica n. 16 del 21-1-1964 contenente la norma di applicazione della legge citata, all'art. 1 è specificato che « hanno diritto al suddetto indennizzo coloro i quali, in qualunque circostanza ed ovunque si trovassero, anche fuori del territorio dello Stato, furono deportati nei campi di concentramento nazionalsocialista per aver:

a) compiuto atti relativi alla lotta di liberazione, ovvero,

b) svolto attività politica in contrasto con le direttive del regime fascista e delle forze tedesche di occupazione, ovvero,

c) appartenuto a partiti politici vietati dai regimi nazionalsocialista, ovvero,

d) compiuto manifestazioni o atti di protesta contro il regime fascista o contro le forze di occupazione tedesca, ovvero,

e) partecipato a scioperi, o compiuto atti in occasione degli stessi, ritenuti ostili alle forze germaniche di occupazione, ovvero,

f) subito persecuzioni per ragioni di razza, ovvero,

g) subito catture in occasione di rastrellamenti, di scioperi o azioni di rappresaglia.

Hanno ugualmente diritto alla suddetta riparazione gli internati militari e i lavoratori non volontari in Germania che, in seguito ad atto di resistenza o ritenuto tale o per atti considerati di sabotaggio alla produzione tedesca vennero trasferiti nei campi di concentrazione nazionalsocialisti ».

Va tenuto presente che per campi nazionalsocialisti sono da ritenersi campi di sterminio quali Dachau, Ravens-rück, Mauthausen, Belsen, Auschwitz, Birkenau, nonché i campi da essi dipendenti.

Stando quindi alla lettera della legge, il diritto all'indennizzo, non viene riconosciuto a tutti indistintamente, specie in riferimento ai militari internati in Germania dopo l'8 settembre 1943, ma solo a coloro che riempiono le condizioni previste dalla legge, e cioè agli internati, per i motivi elencati, nei campi di concentramento diversi da quelli per militari considerati come prigionieri di guerra.

Quindi per coloro che furono internati militari, il diritto viene riconosciuto solo se possono provare il requisito dell'ultimo capoverso dell'art. 1 sopra riportato.

Va rilevato che sono prese in esame le domande inoltrate entro la data del 18 luglio 1964 al Ministero del Tesoro — Ufficio Indennizzi — Via Dalmazia n. 88 Roma, e che le decisioni della competente Commissione Ministeriale con gli elenchi dei beneficiari ammessi all'indennizzo, dovranno essere pubblicati nella « Gazzetta Ufficiale ».

Allo stato attuale non risulta che decisioni definitive siano state ancora prese dalla suddetta Commissione.

Gli Enti mutualistici: meccanismi per pompare soldi dalle tasche dei lavoratori

Cara Unità,
prima di tutto vorrei dire che la FNOM si è mossa finora non tenendo conto che il suo naturale e indispensabile alleato in questa lotta deve essere il « lavoratore-mutuato » e che senza il suo appoggio difficilmente da sola riuscirà a far valere i giusti diritti dei lavoratori-medici. L'assistenza indiretta può essere intesa solo come uno strumento di lotta che esaurisce presto la sua efficacia proprio per il malcontento che crea. Penso che per il prossimo futuro le modalità di lotta dei medici dovrebbero essere modificate nel senso di un ritorno alla assistenza diretta (anche se solo con il rilascio delle cessioni di credito) intercalata da frequenti scioperi, come stanno facendo i lavoratori dell'industria.

In secondo luogo vorrei dire che la parola più chiara e serena, durante questa lotta, è stata detta dalla Direzione del Partito che nella sua dichiarazione del 15 aprile, concludeva esortando a che sorgesse un movimento popolare che « si colleghi » alla lotta dei medici per imporre la riforma sanitaria.

Oggi bisogna dire chiaramente che gli Enti Mutualistici, hanno perso il carattere democratico delle Società di Mutuo Soccorso da cui sono nati per assumere lo aspetto di grossi meccanismi attraverso cui l'industria farmaceutica, pompa miliardi dalle tasche degli italiani.

Quindi unificazione degli Enti, Commissioni Paritetiche con presenza dei lavoratori mutuati, semplificazioni burocratiche, quota capitaria o notula, ecc., sono tutte misure secondarie e inefficaci se non si attua la nazionalizzazione dell'industria farmaceutica.

Vorrei fare, inoltre, queste altre considerazioni: attenti a non giudicare i medici solo in base alle correnti politiche che la maggioranza di essi segue. Bisogna guardare all'effettivo lavoro che essi fanno e al contatto che essi hanno quotidianamente con il singolo lavoratore. Oggi la gran massa dei medici non è di origine benestante, come una volta, e quindi partita nella professione con patrimoni alle spalle, ma di origine piccolo-borghese, anche operaia. Gente che vive del proprio lavoro e vuole che esso sia rispettato.

Poiché prima o dopo, se si vorrà realizzare il servizio sanitario nazionale, con questa categoria nel suo insieme bisognerà prendere accordi. « Senza i medici, tanto meno contro i medici, non si può realizzare alcuna riforma dell'assistenza », ripeto con il compagno dottor Marano di Napoli.

Qualsiasi organismo assistenziale che ponesse in primo piano considerazioni economiche, cadrebbe inevitabilmente nel fiscalismo, che è il contrario della assistenza e che è la piaga che ora affligge gli Enti Mutualistici: a senso unico naturalmente, contro i medici e i lavoratori, ma non contro l'industria farmaceutica.

MARIO DEL PRETE
(Piombino)

Con l'ora legale, indispensabile l'orario unico

Caro direttore,
ci permetta di segnalare, a mezzo del suo autorevole giornale, una situazione di estremo disagio nella quale si dibatte, con diverse altre categorie di lavoratori, quella dei bancari romani, a seguito dell'adozione dell'ora legale.

Alle antiche e sempre più gravose difficoltà dei trasporti urbani, si aggiunge ora, a rendere insopportabile il nostro orario di lavoro, l'anticipo del ritorno pomeridiano ad un'ora oltremodo infelice, in considerazione soprattutto dell'incipiente stagione estiva.

Come possa essere nocivo alla nostra salute l'affrontare a stomaco pieno un viaggio, spesso lunghissimo, per le vie arroventate della città, non abbiamo bisogno di illustrarlo a lei, che già altre volte ha concesso ospitalità a lagnanze del genere. Vorremmo solo, suo tramite, rivolgere viva istanza alle competenti autorità, agli enti interessati ed alla pubblica opinione, affinché venga presa in seria considerazione la richiesta, formulata da tutte le Organizzazioni sindacali dei bancari di Roma alle Rappresentanze sindacali delle Aziende di credito, relativa all'adozione, almeno per il periodo estivo, di un orario di lavoro continuato, distribuito dalle ore 8 alle 17, che gioverebbe tra l'altro alla conclamata esigenza di alleggerire sensibilmente il traffico urbano nelle ore di punta (13-14 e 19-20). Tale orario, inoltre, allineerebbe la categoria dei bancari a quelle forme di orario di lavoro in uso presso quasi tutti i Paesi civili.

Saluti e ringraziamenti.

UN GRUPPO DI BANCARI ROMANI

« Saltuari » e pagati in ritardo i forestali di Abbadia San Salvadore

Caro direttore,
siamo un gruppo di disoccupati di Abbadia S. Salvatore che saltuariamente lavorano nei cantieri di rimboschimento del Corpo delle Foreste.

Vogliamo fare presente che le nostre precarie condizioni economiche sono aggravate da incomprensibili atteggiamenti da parte di chi deve corrisponderci la paga e gli assegni familiari.

Siamo a fine maggio e ancora non abbiamo riscosso la paga di marzo ed aprile. Inoltre numerosi capi famiglia hanno da riscuotere gli assegni familiari del 1964 e del 1965 oltre a quelli di quest'anno, malgrado i ripetuti solleciti e le assicurazioni dateci in merito.

Come è possibile che accadano simili cose? Non solo ci viene negato un lavoro fisso (e nella nostra montagna, ricca di grandi risorse naturali vi sarebbero le possibilità, solo che si facesse una determinata politica), ma anche i pochi guadagni ce li fanno sospirare a lungo.

Vogliamo che il tuo giornale denunci pubblicamente queste cose, richiami il governo ai doveri che dovrebbe avere verso i lavoratori poiché sia il Corpo delle Foreste che l'INPS sono sotto il suo diretto controllo.

Vogliamo inoltre che *l'Unità* renda a tutti noto che sul monte Amiata vi è una industria di Stato che guadagna ogni anno miliardi di profitto con l'estrazione del mercurio e non investe nel nostro paese nemmeno una lira per creare nuove fonti di lavoro.

Grazie per l'ospitalità.

UN GRUPPO DI LAVORATORI DEI CANTIERI FORESTALI

Il voto della donna deve essere per il PCI

Cara Unità,
alcuni giorni fa nei locali della sezione del PSI di S. Saba è venuto a parlare il pro-sindaco: ha tenuto un comizio ai « comunali », un discorso politico elettorale che conteneva fra le altre argomentazioni una « indicazione » per i futuri eventuali scioperi che la categoria potrà sostenere. Egli ha detto approssimativamente: « Con gli scioperi bisogna andarci piano, che alla fine del mese le detrazioni sullo stipendio possono far arrabbiare le mogli quando fanno i conti. Quindi lo sciopero è controproducente ». Io sono una donna e vorrei chiedere a questo signore di quali mogli parlava: forse di quelle che passano la loro vita senza leggere un giornale e senza sapere che cosa è uno sciopero. Perché le mogli di chi lotta per un modo migliore di vivere capiscono e sanno benissimo che lo sciopero è l'unica arma che i propri mariti hanno nelle mani. Ma dove sono andati a finire i socialisti difensori della classe operaia?

Comunque il comizio del pro-sindaco non è stato proprio un successo: di comunali ce n'erano molti, ma ad applaudire sono stati esattamente in dodici (perché li ho contati).

Vorrei concludere invitando tutte le donne che capiscono il valore del voto che sono chiamate a dare il 12 giugno, a riflettere. Votare comunista è per ogni donna ancora costretta a spartire la propria vita fra la cucina e l'educazione dei figli, l'unico sistema perchè la prospettiva di un mondo migliore si avvicini.

G. R.
(S. Saba - Roma)