

OPERE E RIBALTE

All'Opera

Balletti dell'Opera

di Parigi con la

chœur e Labis

Dato, alle 21, diciannovesima in abb. alle prime serali...

Concerto Mannino

Il Conservatorio

Il 21, 21.35, nella Sala Concerti del Conservatorio...

CONCERTI

ATORIO DEL GONFALONE

Il 21, ore 17, le 5.30, in Arena in Agone (F. Zan...

TEATRI

Il (Tel. 497.666)

«Le Dieu maré» commedia...

GO S. SPIRITO

D'Origlia - Palmi. Oggi...

EUROPA

Il 21, ore 17, le 5.30, in...

ANGILO

Il 21, ore 21.30, in Teat...

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Gabinetto medico per cura...

AVVISI SANITARI

EMORROIDI

Cure rapide indolori nel...

CHIRURGIA PLASTICA

ESTETICA

IL CENTRO ACUSTICO

Via XX Settembre, 95 - Roma...

G. E. M.

Gabinetto di Estetica Medica...

IL CENTRO ACUSTICO

Via XX Settembre, 95 - Roma...

G. E. M.

Gabinetto di Estetica Medica...

IL CENTRO ACUSTICO

Via XX Settembre, 95 - Roma...

G. E. M.

Gabinetto di Estetica Medica...

IL CENTRO ACUSTICO

Via XX Settembre, 95 - Roma...

VARIETA'

AMBRO JOVINELLI

quattro inesorabili, con...

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 552.153)

Alta kis - Bang bang, con...

AMERICO (Tel. 388.185)

Agente 068 Orient Express, con...

ANIRACIS (Tel. 590.947)

Contra Central Park, con...

APPIO (Tel. 79.638)

Adattato all'italiana, con N...

AKHIMEDE (Tel. 676.561)

The Money Trap (alle 16.45...

ARISTON (Tel. 553.220)

E venne un uomo, con R. Stei...

MISCHINO (Tel. 458.044)

I pugni in tasca, con L. Castel...

ASTOR (Tel. 8.224.000)

Rancho Bravo, con J. Stewart...

ASTORIA (Tel. 470.245)

Uppereven l'uomo da uccidere...

ASINA (Tel. 546.420)

5 codici diamanti, con J. Garner...

AVENINO (Tel. 742.137)

Missione a Caracas, con R. Carter...

BALUINA (Tel. 471.522)

Madame X, con L. Turner...

BARBERINI (Tel. 471.107)

L'armata Brancaleone, con V...

BOLOGNA (Tel. 428.700)

Entrate senza sbavare, con R...

CAPRACCIO (Tel. 435.255)

Nessuno mi può giudicare, con...

CAPRANICI (Tel. 672.465)

Boeing Boeing, con T. Curtis...

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)

Io lo so e gli altri, con W. Chiari...

COLA DI RIENZI (Tel. 510.311)

Missione a Caracas, con R...

COMO (Tel. 671.891)

Agente 383 massacro al sole...

DUE ALLO (Tel. 473.201)

Gli uomini dal passo pesante...

GARDEN (Tel. 652.394)

Nessuno mi può giudicare, con...

GIARDINO (Tel. 54.998)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

IMPERIALE (Tel. 686.742)

Detective Story, con F. Newman...

IMPERIALE (Tel. 686.742)

Signora e signori, con V. Lasi...

ITALIA (Tel. 640.930)

La legge del più forte, con G. Ford...

MACIOSO (Tel. 686.085)

Nessuno mi può giudicare, con...

MAJESTIC (Tel. 674.000)

Gioventù bruciata, con J. Dean...

MAZZINI (Tel. 551.942)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

MEIKO DRIVE (Tel. 050.451)

I mortuari, con M. Brando...

METROPOLITAN (Tel. 609.100)

L'assante infedele, con R. Ios...

MIGNON (Tel. 669.493)

La nave del folli, con S. Sig...

MILANO (Tel. 660.283)

Balcani operazione oro, con J...

MONDIAL (Tel. 634.976)

Missione a Caracas, con V. Lasi...

NEW YORK (Tel. 601.271)

Agente 068 Orient Express, con...

MILANO (Tel. 660.283)

Marzia nuziale, con U. Tognazzi...

OLIMPIA (Tel. 618.54)

Fantomas minaccia il mondo...

PARIS (Tel. 694.308)

Missione a Caracas e gloria, con...

PLAZA (Tel. 681.183)

Marzia nuziale, con U. Tognazzi...

QUATTRO FONTANE (410.453)

Danger dimensione morte, con...

QUIRINALE (Tel. 642.658)

Mary Poppins, con J. Andrews...

QUIRINETA (Tel. 670.012)

Irma la dolce, con S. Mc Laine...

ROMA CITY (Tel. 610.103)

Dalla terrazza, con P. Newman...

REALE (Tel. 490.234)

Massacro e Phantom III, con R...

TREVI (Tel. 659.619)

Adattato all'italiana, con N...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

Dieci piccoli indiani, con H. O'Brien...

FRONTO (Piazza Annibaldi)

COLORADO: Due marine e un

generale, con Franchi-Ing...

CORALLO: Adios Gringo, con...

CORALLO: Adios Gringo, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

CRISTALLO: I 4 inesorabili, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

gliamo la Banca d'Italia, con...

PRIMA FONTE: Come sva-

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precedete se non volete che la firma sia pubblicata. INDIRIZZATE AL: LETTERE ALL'UNITA' VIA DEI TAURINI, 19 ROMA.

LETTERE ALL'UNITA'

Da Melbourne: « Non vogliamo combattere contro i vietnamiti »



L'ITALIA NON DOVREBBE MAI PERMETTERE CHE I SUOI FIGLI VADANO A MORIRE NEL VIETNAM

Il titolo che riproduciamo è tratto dalla prima pagina del giornale « Il Progresso italo-australiano », pubblicazione democratica delle forte comunità di lavoratori italiani emigrati in Australia...

L'appello e gli interrogati dei lavoratori in Australia - appello e interrogati che noi rivolgiamo, come gli italiani di Melbourne ci chiedono, al governo italiano - hanno