

**TELEVISIONE 2**

23,00 TELEGIORNALE della notte

22,30 L'APPUNTAMENTO - LETTERATURA, diretto da A. Bertolucci

21,00 MIRIATO DI ALAN LADD - «CALCUTA» (film), Regia di Don Farrow. Con Alan Ladd, Gail Russell

19,45 TELEGIORNALE SPORT - Tifatic - Segnale orario - Cronache dei partiti - Arcobaleno - Previsioni del tempo

19,25 LA POSTA DI PADRE MARIANO

18,45 LA PALLANUOTO, a cura di Bruno Benack

17,45 LA TV DEI RAGAZZI (a) E' vostro che? (b) Alice e il processo alla tappa

15,15 49° GIRO D'ITALIA, arrivo della 20. tappa Meana-Belluno

8,30 TELESCUOLA

**TELEVISIONE 1**

22,00 LA FEDE E GLI UOMINI a cura di Raniero La Valle

21,15 SPERIMENTAZIONE sportiva

21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE

10,00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO per le zone di Roma

**RADIO**

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 22, 23, 24, 25

19,30: La rassegna: Storia nazionale

18,30: La rassegna: Storia nazionale

17,30: La rassegna: Storia nazionale

16,30: La rassegna: Storia nazionale

15,30: La rassegna: Storia nazionale

14,30: La rassegna: Storia nazionale

13,30: La rassegna: Storia nazionale

12,30: La rassegna: Storia nazionale

11,30: La rassegna: Storia nazionale

10,30: La rassegna: Storia nazionale

9,30: La rassegna: Storia nazionale

8,30: La rassegna: Storia nazionale

**TELEVISIONE 2**

23,00 TELEGIORNALE della notte

22,30 L'APPUNTAMENTO - LETTERATURA, diretto da A. Bertolucci

21,00 MIRIATO DI ALAN LADD - «CALCUTA» (film), Regia di Don Farrow. Con Alan Ladd, Gail Russell

19,45 TELEGIORNALE SPORT - Tifatic - Segnale orario - Cronache dei partiti - Arcobaleno - Previsioni del tempo

19,25 LA POSTA DI PADRE MARIANO

18,45 LA PALLANUOTO, a cura di Bruno Benack

17,45 LA TV DEI RAGAZZI (a) E' vostro che? (b) Alice e il processo alla tappa

15,15 49° GIRO D'ITALIA, arrivo della 20. tappa Meana-Belluno

8,30 TELESCUOLA

**TELEVISIONE 1**

22,00 LA FEDE E GLI UOMINI a cura di Raniero La Valle

21,15 SPERIMENTAZIONE sportiva

21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE

10,00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO per le zone di Roma

**RADIO**

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 22, 23, 24, 25

19,30: La rassegna: Storia nazionale

18,30: La rassegna: Storia nazionale

17,30: La rassegna: Storia nazionale

16,30: La rassegna: Storia nazionale

15,30: La rassegna: Storia nazionale

14,30: La rassegna: Storia nazionale

13,30: La rassegna: Storia nazionale

12,30: La rassegna: Storia nazionale

11,30: La rassegna: Storia nazionale

10,30: La rassegna: Storia nazionale

9,30: La rassegna: Storia nazionale

8,30: La rassegna: Storia nazionale

**radio l'Unità tv**

7 giugno MARTEDI

**radio l'Unità tv**

LUNEDI 6 giugno

**radio l'Unità tv**

VENEDI 10 giugno

**TELEVISIONE 1**

8,30 TELESCUOLA

17,45 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE del pomeriggio

17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) Panoramica delle nazioni: Il Giappone; b) Alvin, spettacolo di cartoni animati

18,45 IL NUOTO: «I TUFFI» (ottava puntata)

19,25 ALLE SOGLIE DELLA SCIENZA, a cura di G. Repossi

19,45 TELEGIORNALE SPORT - Tifatic - Segnale orario - Cronache dei partiti - Arcobaleno - Previsioni del tempo

20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello

21,00 IL MARITO DELLA SUA VEDOVA di Jacinto Benavente. Con Giuseppe Porelli, Gianna Giacchetti, Wanda Casagrande. Regia di Flaminio Bollini

22,00 I R.A.S. (terza puntata). Regia di Ugo Gregoretti

23,00 TELEGIORNALE della notte

**TELEVISIONE 2**

10,00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO per la sola zona di Roma: «La salamandra d'oro»

21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE

21,10 INTERMEZZO

21,15 CORDIALMENTE - Settimanale di corrispondenza e dialogo con il pubblico a cura di Vittorio Bonicelli

22,00 UN DISCO PER L'ESTATE (2. serata). Presenta Corrado

23,15 CORSA TRIS

**RADIO**

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 22, 23, 24, 25

19,30: La rassegna: Storia nazionale

18,30: La rassegna: Storia nazionale

17,30: La rassegna: Storia nazionale

16,30: La rassegna: Storia nazionale

15,30: La rassegna: Storia nazionale

14,30: La rassegna: Storia nazionale

13,30: La rassegna: Storia nazionale

12,30: La rassegna: Storia nazionale

11,30: La rassegna: Storia nazionale

10,30: La rassegna: Storia nazionale

9,30: La rassegna: Storia nazionale

8,30: La rassegna: Storia nazionale

TERZO

18,30: La rassegna: Storia nazionale

17,30: La rassegna: Storia nazionale

16,30: La rassegna: Storia nazionale

15,30: La rassegna: Storia nazionale

14,30: La rassegna: Storia nazionale

13,30: La rassegna: Storia nazionale

12,30: La rassegna: Storia nazionale

11,30: La rassegna: Storia nazionale

10,30: La rassegna: Storia nazionale

9,30: La rassegna: Storia nazionale

8,30: La rassegna: Storia nazionale

SECONDO

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30

**TELEVISIONE 2**

23,00 TELEGIORNALE della notte

22,30 L'APPUNTAMENTO - LETTERATURA, diretto da A. Bertolucci

21,00 MIRIATO DI ALAN LADD - «CALCUTA» (film), Regia di Don Farrow. Con Alan Ladd, Gail Russell

19,45 TELEGIORNALE SPORT - Tifatic - Segnale orario - Cronache dei partiti - Arcobaleno - Previsioni del tempo

19,25 LA POSTA DI PADRE MARIANO

18,45 LA PALLANUOTO, a cura di Bruno Benack

17,45 LA TV DEI RAGAZZI (a) E' vostro che? (b) Alice e il processo alla tappa

15,15 49° GIRO D'ITALIA, arrivo della 20. tappa Meana-Belluno

8,30 TELESCUOLA

**TELEVISIONE 1**

22,00 LA FEDE E GLI UOMINI a cura di Raniero La Valle

21,15 SPERIMENTAZIONE sportiva

21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE

10,00 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO per le zone di Roma

**RADIO**

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 22, 23, 24, 25

19,30: La rassegna: Storia nazionale

18,30: La rassegna: Storia nazionale

17,30: La rassegna: Storia nazionale

16,30: La rassegna: Storia nazionale

15,30: La rassegna: Storia nazionale

14,30: La rassegna: Storia nazionale

13,30: La rassegna: Storia nazionale

12,30: La rassegna: Storia nazionale

11,30: La rassegna: Storia nazionale

10,30: La rassegna: Storia nazionale

9,30: La rassegna: Storia nazionale

8,30: La rassegna: Storia nazionale

**radio l'Unità tv**

6 giugno LUNEDI

**radio l'Unità tv**

MARTEDI 7 giugno

Sabato - Domenica - Lunedì - Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì

**radio-televisione**

Sabato - Domenica - Lunedì - Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì

**Ora tocca a Totò**

**VI CONSIGLIAMO**

<b>RADIO</b> O DI UNO O DI NESSUNO	<b>TELEVISIONE</b> PRIMA LINEA	<b>TELEVISIONE</b> SALUTE SOTTO INCHIESTA
Lunedì 4 ore da 12.30	Lunedì 2 ore da 12.15	Mercoledì 1 ore da 21.00

Dopo il successo ottenuto con il film Uccellini e Uccellini e la menzione al festival di Cannes, Totò ha ceduto alle offerte della televisione. Lo vedremo infatti nei prossimi mesi protagonista di cinque telefilm in corso di realizzazione a Milano. Con Alberto Sordi e Sofia Loren Totò era uno dei pochi divi che avevano risposto sempre negativamente alla lusinga della popolarità televisiva.

**Prima linea (TV 2 ore 21,15)**

NELLA FOTO: Giulio Lazzarini e Raoul Grassilli.

Il film di questa sera è un lungo incanto come regista Robert Aldrich, la quale giunge alla regia de "O di uno o di nessuno".

Una delle opere migliori del cinema di Aldrich, "O di uno o di nessuno", è un film di grande interesse, che si svolge in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

**Prima linea (TV 2 ore 21,15)**

NELLA FOTO: Giulio Lazzarini e Raoul Grassilli.

Il film di questa sera è un lungo incanto come regista Robert Aldrich, la quale giunge alla regia de "O di uno o di nessuno".

Una delle opere migliori del cinema di Aldrich, "O di uno o di nessuno", è un film di grande interesse, che si svolge in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

**Prima linea (TV 2 ore 21,15)**

NELLA FOTO: Giulio Lazzarini e Raoul Grassilli.

Il film di questa sera è un lungo incanto come regista Robert Aldrich, la quale giunge alla regia de "O di uno o di nessuno".

Una delle opere migliori del cinema di Aldrich, "O di uno o di nessuno", è un film di grande interesse, che si svolge in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

**Prima linea (TV 2 ore 21,15)**

NELLA FOTO: Giulio Lazzarini e Raoul Grassilli.

Il film di questa sera è un lungo incanto come regista Robert Aldrich, la quale giunge alla regia de "O di uno o di nessuno".

Una delle opere migliori del cinema di Aldrich, "O di uno o di nessuno", è un film di grande interesse, che si svolge in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

**Prima linea (TV 2 ore 21,15)**

NELLA FOTO: Giulio Lazzarini e Raoul Grassilli.

Il film di questa sera è un lungo incanto come regista Robert Aldrich, la quale giunge alla regia de "O di uno o di nessuno".

Una delle opere migliori del cinema di Aldrich, "O di uno o di nessuno", è un film di grande interesse, che si svolge in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

**Prima linea (TV 2 ore 21,15)**

NELLA FOTO: Giulio Lazzarini e Raoul Grassilli.

Il film di questa sera è un lungo incanto come regista Robert Aldrich, la quale giunge alla regia de "O di uno o di nessuno".

Una delle opere migliori del cinema di Aldrich, "O di uno o di nessuno", è un film di grande interesse, che si svolge in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

**Prima linea (TV 2 ore 21,15)**

NELLA FOTO: Giulio Lazzarini e Raoul Grassilli.

Il film di questa sera è un lungo incanto come regista Robert Aldrich, la quale giunge alla regia de "O di uno o di nessuno".

Una delle opere migliori del cinema di Aldrich, "O di uno o di nessuno", è un film di grande interesse, che si svolge in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

**Prima linea (TV 2 ore 21,15)**

NELLA FOTO: Giulio Lazzarini e Raoul Grassilli.

Il film di questa sera è un lungo incanto come regista Robert Aldrich, la quale giunge alla regia de "O di uno o di nessuno".

Una delle opere migliori del cinema di Aldrich, "O di uno o di nessuno", è un film di grande interesse, che si svolge in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

**Prima linea (TV 2 ore 21,15)**

NELLA FOTO: Giulio Lazzarini e Raoul Grassilli.

Il film di questa sera è un lungo incanto come regista Robert Aldrich, la quale giunge alla regia de "O di uno o di nessuno".

Una delle opere migliori del cinema di Aldrich, "O di uno o di nessuno", è un film di grande interesse, che si svolge in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

**Prima linea (TV 2 ore 21,15)**

NELLA FOTO: Giulio Lazzarini e Raoul Grassilli.

Il film di questa sera è un lungo incanto come regista Robert Aldrich, la quale giunge alla regia de "O di uno o di nessuno".

Una delle opere migliori del cinema di Aldrich, "O di uno o di nessuno", è un film di grande interesse, che si svolge in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

**Prima linea (TV 2 ore 21,15)**

NELLA FOTO: Giulio Lazzarini e Raoul Grassilli.

Il film di questa sera è un lungo incanto come regista Robert Aldrich, la quale giunge alla regia de "O di uno o di nessuno".

Una delle opere migliori del cinema di Aldrich, "O di uno o di nessuno", è un film di grande interesse, che si svolge in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

**Prima linea (TV 2 ore 21,15)**

NELLA FOTO: Giulio Lazzarini e Raoul Grassilli.

Il film di questa sera è un lungo incanto come regista Robert Aldrich, la quale giunge alla regia de "O di uno o di nessuno".

Una delle opere migliori del cinema di Aldrich, "O di uno o di nessuno", è un film di grande interesse, che si svolge in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

**Prima linea (TV 2 ore 21,15)**

NELLA FOTO: Giulio Lazzarini e Raoul Grassilli.

Il film di questa sera è un lungo incanto come regista Robert Aldrich, la quale giunge alla regia de "O di uno o di nessuno".

Una delle opere migliori del cinema di Aldrich, "O di uno o di nessuno", è un film di grande interesse, che si svolge in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

**Prima linea (TV 2 ore 21,15)**

NELLA FOTO: Giulio Lazzarini e Raoul Grassilli.

Il film di questa sera è un lungo incanto come regista Robert Aldrich, la quale giunge alla regia de "O di uno o di nessuno".

Una delle opere migliori del cinema di Aldrich, "O di uno o di nessuno", è un film di grande interesse, che si svolge in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

**Prima linea (TV 2 ore 21,15)**

NELLA FOTO: Giulio Lazzarini e Raoul Grassilli.

Il film di questa sera è un lungo incanto come regista Robert Aldrich, la quale giunge alla regia de "O di uno o di nessuno".

Una delle opere migliori del cinema di Aldrich, "O di uno o di nessuno", è un film di grande interesse, che si svolge in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

**Prima linea (TV 2 ore 21,15)**

NELLA FOTO: Giulio Lazzarini e Raoul Grassilli.

Il film di questa sera è un lungo incanto come regista Robert Aldrich, la quale giunge alla regia de "O di uno o di nessuno".

Una delle opere migliori del cinema di Aldrich, "O di uno o di nessuno", è un film di grande interesse, che si svolge in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.

Il film è ambientato in un mondo di miseria e di disperazione, ma di sicuro successo commerciale.