

PESARO: VERSO LA CONCLUSIONE CON UN FILM DI SCAVOLINI

Vivace «tavola» sul nuovo cinema

Nostro servizio PESARO. 3. Mentre sullo schermo del Festival i film si succedono seriatissimi e mentre proseguono in riunioni private i lavori del convegno sui problemi della distribuzione e coltazione dei film del «nuovo cinema» (le conclusioni sono fissate per domenica), la tavola rotonda «per una nuova scienza critica del linguaggio cinematografico» è giunta alla sua seconda tornata con la molta attesa relazione di Pier Paolo Pasolini...



A mosca cieca nel caos di Roma

«La sparatoria» è un normale film western - Delude «Brigitte e Brigitte»

Dal nostro inviato

PESARO. 3. L'Italia - che chiuderà domani sera la rassegna delle opere in concorso, con Lo scandalo di Anna Gobbi - ha presentato ieri a mosca cieca di Romano Scavolini. Il regista ha solo ventisei anni, è originario di Pesaro, ha lavorato all'estero, viene dall'esperienza documentaristica. A mosca cieca è nato, presumibilmente, come cortometraggio, poi ha dilatato la sua misura: anche troppo, diremmo, trattandosi d'un tentativo clamorosamente sperimentale, d'una variazione ossessiva sui rapporti - o, se volete, sulla mancanza di rapporti - tra l'uomo e il mondo. Vediamo il protagonista vagabondare per le strade di Roma, eccitare incontri con amici...

scuola di certe riviste parigine. Brigitte e Brigitte ha registrato, peraltro, una delle più elevate affluenze di pubblico. Sedotti dal titolo, molti separano forse di vedere sullo schermo un paio di Bardot. E invece, nemmeno una.

Aggio Savioi Nella foto del titolo: l'attrice Laura Trottsch in una scena del film A mosca cieca.

Era sola fra tredicimila



Sguardo malizioso, nel quale si indovina la consapevolezza di essere inquadrata da un obiettivo; cappello a falda larga, soprattutto «op» e occhiali: ecco la «Lola» nei giardini del Quirinale, tutta sola (altorno c'erano solo gli altri 12.900 invitati) in attesa dell'inizio del ricevimento del Presidente della Repubblica.

Zavattini sta scrivendo una nuova commedia

PARIGI. 3. Come nasce un soggetto cinematografico, la prima commedia di Cesare Zavattini, continua a riscuotere un caloroso successo di pubblico al Théâtre de l'Athénée di Parigi, dove è interpretata dagli attori della «Comédie de l'Est» che l'avevano già presentata a Strasburgo. La versione francese è bevuta ad Albert Husson.

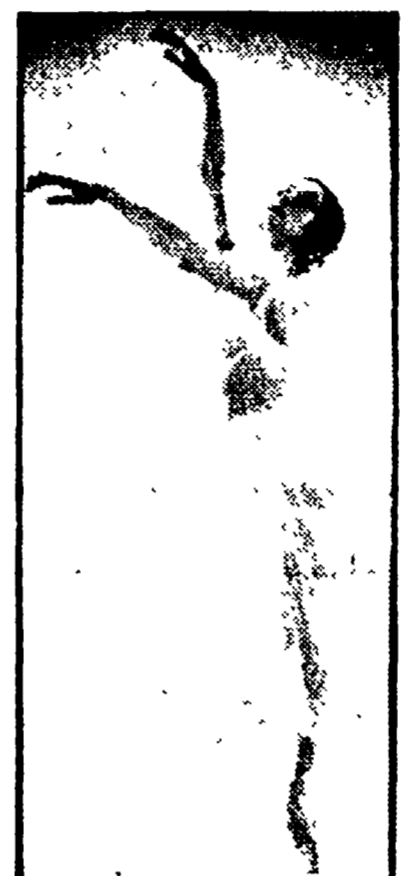
In una lettera indirizzata al Figaro Zavattini scrive di trovarsi attualmente a Luzzara, la sua cittadina natale, e di lavorare ad una nuova commedia. «La destinazione è uguale a Hubert Gignoux, che si è occupato di me con intelligenza e fervore - ha detto - Per quanto concerne il cinema, conto di scrivere il mio prossimo film l'anno prossimo. È quanto di meglio posso fare».

Con «I sette peccati capitali» Weil e Brecht sulle scene del San Carlo

Dalla nostra redazione NAPOLI. 3

Con lo spettacolo di questa sera il corpo di balletti napolitano può senz'altro segnare nella sua difficile, e per molti aspetti contrastata attività, un gran passo avanti.

Da Parigi una «star» del balletto



Yvette Chauviré (nella foto in una scena della «Silfide») è la prima ballerina della compagnia dell'Opéra di Parigi che da questa sera si esibisce, per una serie di quattro spettacoli, al Teatro dell'Opera di Roma.

le prime

Cinema New York chiama Superdrago

Mentre l'agente speciale del servizio segreto americano, il celebre Superdrago, dorme in stato di catalessi (lui è un patito dello yoga) sul bordo di una invitante piscina un suo collega in gonnella lo informa che «il capo» gli vuole affidare una importante missione. Si tratta di tentare, in quanto, sollecitata drammaticamente dalla vita, per guadagnare denaro ella sarà ogni volta costretta a compiere azioni in grado di metterlo alla prova...

Questa organizzazione intende costituire un «ordine nuovo» dove tutti saranno felici. Intanto, il primo obiettivo dell'organizzazione è quello di dirottare quasi tutti gli uomini della terra, per poi restituirli alla normalità attraverso un «antidoto» speciale ma sotto la minaccia di tremendi ricatti economici. Barreman doti tra spie in gonnella che fanno il doppio gioco. Superdrago riuscirà sempre a cavare la verità, ma non a tempo. La sua vita si è ormai ridotta ad un'autoipotesi, e ad evadere appena in tempo dal covo della organizzazione, che salterà in aria subito dopo come un perfetto modellino.

Sandro Rossi

contro canale

Ricordo di Giovanni XXIII

Due soli servizi ieri sera a Cordinalmente, una rievocazione e un'inchiesta. La rievocazione è stata dedicata al terzo anniversario della morte di Papa Giovanni XXIII ed è stata realizzata abbastanza bene dai redattori del settimanale televisivo.

La scelta di Cordinalmente è stata nel senso giusto. Abitanti delle borgate romane e carcerati di Regina Coeli hanno rievocato la figura di Giovanni XXIII durante gli anni del suo pontificato ha cercato di avvicinare sfatando nella «torris uberna» peccelliana.

In fondo quello che Cordinalmente ha saputo fare di meglio è stato appunto questo: ricominciare di un ricordo, della freschezza e della validità di questo ricordo oggi, a tre anni dalla scomparsa di un papa che è rimasto nel cuore di molti cattolici e non cattolici oltre che per la vasta opera rinominata intrapresa, per il continuo impegno di pace che ha perseguito negli anni del suo pontificato.

Il servizio sulla ricerca del «Pinguino» è stato comunque ben realizzato e buone sono state soprattutto le riprese di Andrea Pittini.

Programma intenso per Marcel Camus

PARIGI. 3. Il programma di Marcel Camus, autore del film «Orfeo negro», è stato reso noto da un comunicato stampa. «Orfeo negro» è un film di guerra con Raymond Pellegrin e Gunter Schalk, dal titolo Soldat Rivert, un francese e un tedesco diventarono egualmente vittime della follia generale. Successivamente, Camus girerà in Grecia Le quartier des anges, da un romanzo del greco Kambanellis. Il terzo progetto che è quello che sta più a cuore al regista, si intitolerà Les Craqueux: questo si sa perché s'è da un bank e capello che deeanzo su marcapedi il film sarà un attualità della vita di quest'«altro» che forse dice: Camus sta cercando una nuova forma di rapporti fra i sessi» sulla Costa Azzurra e in Corsica.

RAI - l'Unità

Quiz TV STUDIO UNO

CONCORSO A PREMI ABBINATO ALLA TRASMISSIONE «STUDIO UNO» DEL 4 GIUGNO 1966

Form with fields for name and address: nome e cognome, indirizzo.

Ritagliare e incollare su una cartolina postale e spedire alla RAI casella postale 400, Torino.

Rinascita da oggi nelle edicole

- Il torchio centrista (editoriale di Giorgio Amendola)
● Le critiche «da sinistra» (di Gian Carlo Pagetta)
● Genova: città al bivio (di Renzo Lapicciarella)
● Garosci e il «manifesto» (di Michele Rago)
● Corte Costituzionale e Parlamento (di Flavio Colonna)
● I timorosi del divorzio (di Ugo Spagnoli)
● RDT: piano e decentramento (di Mario Mazarin)
● Automobile USA (di Louis Saffir)
● Le scelte della signora Gandhi (di Giuliano Galletti)
● Lavorano in casa per il neocapitalismo (di Ninetta Zandigiacomi)
● Tre secoli di industria in Italia (di Antonio Pesenti)
● Prima che sia troppo tardi (di U Thant)
● Note commenti e critiche di Ivano Cipriani, Franco De Felice, Antonio Del Guercio, Gianroberto Ferrara, Giuliano Manacorda, Angelo Matacchiera e Adriano Seroni.

NEI DOCUMENTI

Finlandia, operazione democrazia
Il nuovo governo - la situazione economica e sociale - le lotte del proletariato - la politica estera - la socialdemocrazia da Tanner a Paasio.

VACANZE LIETE

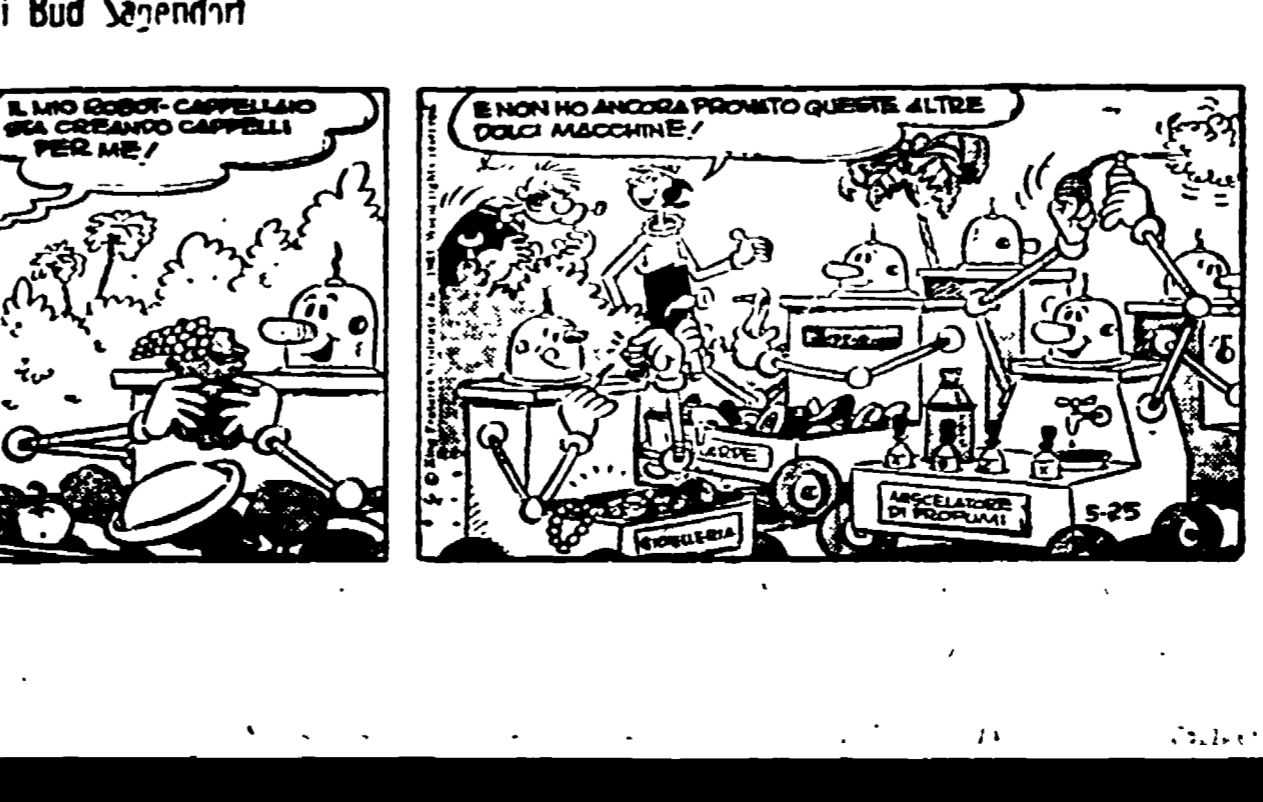
VILLA CIMA UNDCI
POZZO DI FASSA DOLOMITI N. 150
di nuova costruzione, aperta tutto l'anno. acqua corrente calda e fredda - servizi in ogni camera - telefono - sala televisione - Cucina Mantovana - Trattamento familiare.

LOANO

Pensione - Ristorante «SAYONARA»
TELEFONO 69.305
GASTRONOMIA SCELTA - USO CABINA - PREZZI SPECIALI GIUGNO SETTEMBRE - STAGIONE INVERNALE.

Tino Ranieri Festival cinematografico a Cracovia
VARSAVIA. 3. Si è aperto a Cracovia il VI Festival polacco del film documentario. Sono in concorso 37 nuovi film polacchi. Il 6 giugno prossimo, si aprirà invece il III Festival internazionale del documentario nell'antica città di Vistola.

BRACCIO DI FERRO di Bud Szepandt
L'AIRO GONDI-CAPPELLANO...
NON DONDI SCORREZZE ZE?
NON HO ANCORA PRONTO QUESTE ALTRE DOLCI MACCHINE?



AVVISI SANITARI

ENDOCRINE
Gabinetto medico per la cura delle «sole» disfunzioni e disbalance ormonali di origine ovarica, patologica endocrina, ipofisaria, ipotiroidea, ipoadipositaria, ipoadipositaria, ipoadipositaria...

Rinascita