Prima Porta: 4 domande a Petrucci

Il sindaco Petrucci si reca oggi a Prima Porta dove — ma siamo curiosi di sapere come farà — tenterà certamente la solita tiratina elettorale sulle benemerenze del centro-sinistra. Tra queste «benemerenze», tuttavia, gli saremmo grati se volesse illustrarne quattro:

● Come mai, malgrado la decisione presa in Consiglio Comunale di riparare la marrana, per tre anni non è stato fatto nulla finché, nel settembre scorso, è avvenuta la tragedia?

● Come mai — a dieci mesi dalla tragedia, e secondo le dichiarazioni ufficiali del Comune — non è stato ancora possibile accertare l'esatta entità dei danni?

● Perché, malgrado il dramma di centinaia di famiglie, l'amministrazione ha deciso di stornare i soldi degli indennizzi destinandoli a chissà quali altre spese?

● Perché, dopo la nostra denuncia, hanno perfino scritto il falso tentando di far credere i comunisti complici della loro incapacità e viltà amministrativa?

Centro-sinistra in Campidoglio

Giuliana Gioggi: fallimento anche nel settore della scuola

Alla compagna Giuliana Gioggi, candidata per il PCI al Consiglio comunale, abbiamo rivolto alcune domande sul problema della scuola.

Il sindaco Petrucci e i candidati socialisti vantano come un successo del centro-sinistra la politica realizzata dal Comune nel settore scolastico. Cosa puoi dirci a questo proposito?

Il gravissimo stato degli impianti scolastici dà la misura di quanto negativo sia il bilancio di quattro anni di gestione del centro-sinistra e davvero sorprende il tono soddisfatto con cui la scomparsa dei turni di lezione. I motivi, con soddisfazione consistono che, per far posto alunni, per le scolastica si virsi dei doppi Sono oltre 4 000 deficit che fossimo anche dopoguerra, corsi da allora cen- ministrazioni in tutta la me una scel centrata su un dere a sanare il

Gli uffici cor. Se tale spesa dalle ore 9 alle subito, emergeran- problemi. L'urgenza di locali di compimento, elettorali o di tti l'attenzione dalla elettorali da indifferibile di sodda- disporre una nuova ti- OGGI, Gli edilizia scolastica che a criteri capaci di rin- A me quelli attualmente in uso, luoghi di mente arcaici. elettori *si intendi per «rinnovare voto realmente» i criteri di programmazione e costruzione delle scuole?*

Si ha bisogno oggi di progettare e costruire una scuola che accolga gli alunni a «tempo pieno», per una permanenza che si prolunghi oltre le ore di lezione: così come si ha bisogno oggi di considerare finalmente la scuola materna scuola per i bambini dai 3 ai 6 anni, come servizio indispensabile alla comunità. Ora solo un bambino su 4, a Roma, trova posto nelle istituzioni del Comune che, allo inizio di ogni anno sono lette ralmente prese d'assalto dalle madri.

La soluzione del problema della scuola nei termini in cui lo poni richiede, mi pare, investimenti massicci.

Certo, ma occorre ricordare che le donne hanno accumulato ormai un poderoso credito nei confronti dell'intiera società. E' un credito esigibile purchè naturalmente si cambi politica, nell'amministrare Roma e l'Italia, e purchè si agisca per rimuovere le cause che si oppongono alla costruzione di quegli istituti sociali che debbono, nell'interesse generale, sostituire la donna nell'adempimento di funzioni, di servizi che competono all'organizzazione pubblica. Ora non vi è dubbio che una delle ragioni per cui nè Roma nè l'Italia hanno una adeguata attrezzatura di servizi (scuola compresa) per l'infanzia va ricercata nella vendita fondiaria, nel suo uso scandaloso, consentito e favorito dalle amministrazioni che fino ad oggi hanno governato la nostra città. La legge 167 e una nuova regolamentazione urbanistica porrebbero le condizioni perchè nell'ambito dell'attività edilizia sia l'impresa pubblica che quella privata facciano fronte ai problemi che ormai urgono.

La compagna Giuliana Gioggi

A piazza S. Alessio

Scuola all'aperto: turni impossibili

Una quarantina di genitori di alunni della scuola all'aperto Gian Giacomo Badini (piazza Sant'Alessio) ha inviato al Comune e al Provveditorato agli studi una vibrante protesta per il disagio che agli alunni provoca la mancata stipula di una convenzione fra i due enti per le scuole all'aperto e la conseguente astensione degli insegnanti dalla assistenza sulle vetture «riservate» alla mensa.

«*Da più giorni, anche da quartieri lontani* — dice la petizione — *siamo costretti a portare e riportare da scuola i bambini con i nostri mezzi o mandarli soli... I bambini tutti perdono le ore pomeridiane di scuola, perchè è impossibile — in un'ora di intervallo — portarli a casa per il pranzo e riaccompagnarli a scuola*».

«*Chiediamo* — conclude la petizione — *alle autorità comunali e scolastiche di intervenire per la parte che loro spetta per riportare la situazione alla normalità al più presto*».

SCHERMI E RIBALTE

All'Opera quattro recite straordinarie dei balletti di Moisseiev

Oggi andranno in vendita, al Botteghino del Teatro (orario 10-13, 16-18,30) i biglietti per quattro recite straordinarie della Compagnia di Stato delle Danze Popolari dell'URSS, diretta da Igor Moisseiev che debutterà venerdì 10 alle ore 21. Maestro direttore d'orchestra Nicolai Nekrassov. Nella prima parte (La via della danza) verranno eseguiti: Esercizio alla sbarra, Esercizio su un tema russo, Scena danzata «Una strada di Kolkhoz», Esercizio su un tema ucraino, Polka, Elementi di danze bulgare, Ritmi caucasici e danze di montanari, Antica quadriglia di città, I Partigiani; nella II: l'astuto Makanu, Domenica, Tarantella siciliana, Danze Tzigane, Lotta di ragazzi, Gopak. Lo spettacolo verrà replicato sabato 11 giugno alle ore 21, domenica 12 alle 17 e lunedì 13 alle 21.

Prima serata del «Teatro musicale» a Santa Cecilia

Oggi, alle 21,15, alla Sala dei Concerti di via dei Greci 18, si svolgerà, a cura del Conservatorio di musica «S. Cecilia», la prima serata dedicata al «Teatro Musicale». Saranno rappresentati due lavori: la «Maria Egiziaca» di Ottorino Respighi, direttore d'orchestra Zoltan Pesko, regia di Romolo Archi e «L'Arca di Noè» di Benjamin Britten, direttore d'orchestra Ernesto Gordini, regia di Giselda Panusa, quest'ultimo in prima esecuzione a Roma.

Spettacoli classici alla Quercia del Tasso

Dal 1° luglio, ha inizio a Roma nel suggestivo Anfiteatro della Quercia del Tasso al Gianicolo, la stagione estiva degli Spettacoli Classici della Compagnia di Prosa «La Grande Cavea» diretta da Sergio Ammirata, sotto l'egida del Comune di Roma con la collaborazione dell'Ente Provinciale per il Turismo. Sarà rappresentato per la prima volta in Italia il classico comico «Tutto è bene quel che finisce bene» di William Shakespeare nella traduzione di Cesare Vico Lodovici. Interpreti principali saranno: Franco Alosi, Rossella Bergamonti, Marcello Bonino, Fernando Cerulli, Gino Donato, Anna Leto, Alessandra Maravia, Franco Santelli, Cecilia Sacchi e molti altri. Regia di Sergio Ammirata. Aiuto regista Elvira Andreoli. Coreografie di Grant Muradoff. Organizzazione Arcangelo Bonacorso.

CONCERTI

ELISEO
Alle 21,15 concerto del pianista Mario Ceccarelli.

TEATRI

ANFITEATRO DELLA QUERCIA DEL TASSO (Gianicolo)
Dal 1-7 alle 21,30 Spettacoli classici: «Tutto è bene quel che finisce bene» di W. Shakespeare, con F. Alosi, R. Bergamonti, F. Cerulli, G. Donato, A. Leto, A. Maravia, C. Sacchi, F. Santelli. Regia S. Ammirata.

BEAT 72 (via G. Belli 72)
Oggi alle 21,45 prima: «Sedute di Dionisio, Sudcombinatorum, Rito Money» di G.C. Celli, con C. Lobravico, F. Marletta, G. Pisciotta e G. Falsani, A. Rosselli, T. Santagata. Ogni sera nuove partecipazioni straordinarie.

BELLI (Tel 587.666)
Alle 17,30-22: «Le dieu marié» commedia ideata e realizzata da F. Aluffi, G Maulini, S. Siniscalchi, con E. Siroli, B. Sarrocco, O. Ferrari, G. Matassi, S Cristofolini, A. Cifola. Scene T. Maulini Prezzi speciali per il T.P Ultima settimana

BORGO S. SPIRITO
Alle 17 C.ia D'Origlia-Palmi in: «Le due orfanelle» di Dennery. Prezzi familiari.

DELLE MUSE
Alle 22 Cabaret Internazionale «Amru Sani Show».

DE' SERVI (Tel 675 130)
Dal 18-6 alle 21,15 Stabile diretta da F Ambroglini con il grande successo italiano: «Inquisizione» di Diego Fabbri con Maria Novella, Sergio Fiorentini, Paolo Luino, Sandro Sardone Regia F Ambroglini

FOLK STUDIO
Alle 22: Primo club di folk sangs internazionali, L. Valeriano, R. Rovere, Darlene, T. Torquati, H. Bradley.

FORO ROMANO
Alle 21,30 suoni e luci in italiano, inglese, francese, tedesco; alle 23 solo in inglese.

MICHELANGELO
Alle 21,30 C.ia del Teatro d'Arte di Roma recita su Francesco Jacopone da Todi: «Ser Garzo e Lancisa» con G. Monvino, G. Maestà Regia Maestà.

RIDOTTO ELISEO
Alle 18-21,15 C.ia Guardabassi-Gonda in: «Trittico» di Pirandello.

S. SABA
Alle 17,30-21,30 C.ia dei Possibili dir. da Durga con: «Fuori della porta» di W. Borchert, con F. Pietrabruna, A. Maruvia, U. Angelucci, M.T Alessandroni, G. Gabran Jacovella, E. Gallozzi. Regia e costumi Durga Scene E. Amati.

SATIRI
Riposo

TEATRO DI VIA BELSIANA
Alle 22 C. Barilli, P. Bonacelli, M. Bussolino, V Zerotti presentano: «La scappatella» (Der abstecher) di Martin Walser. Regia Roberto Guicciardini. Ultime repliche.

TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA
Dal 30-6 alle 21,15 Spettacoli classici: «Lisistrata» di Aristofane, con P. Carlini, P. Cei, G. De Salvi, A.T. Eugeni, A. Mazzamauro, C. Milli, D. Sassali, V. Sofia, L. Zoppelli, ed altri. Regia Fulvio Tonti Rendinelli.

VICOLO DELLE ORSOLINE
Alle 21,15 a richiesta: «Salome», «Sacrificio edilizio», «Varietà» testi e regia Mario Ricci.

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Imminente inizio XII° Estate di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Lella Ducci con il grande successo comico: «Pensione La Tranquillità» di Emilio Caglieri. Regia C. Durante.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca n. 16)
Domenica dalle 15 alle 20 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.

BIRRERIA «LA GATTA» (Dancing P.le Jonio, Montesacro)
Aperto fino ad ora inoltrata. Parcheggio Tutte le specialità gastronomiche tedesche

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

LUNA PARK
Tutte le attrazioni dalle ore 10 alle 24.

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

XIV FIERA DI ROMA - Campionaria Nazionale (via Cristoforo Colombo)
28 maggio-12 giugno

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306)
Due marines e un generale, con Franchi-Ingrassia C ◆ e rivista «I tre simpaticissimi»

ESPERO
Sette dollari sul rosso, con A. Steffer A ◆ e rivista

VOLTURNO (via Volturno)
Visone sulla pelle, con D. Day SA ◆◆◆ e riv. Ceccherini

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Kiss kiss — Bang bang, con G Gemma SA ◆◆

AMERICA (Tel. 568.168)
Rasputin il monaco folle, con C. Lee DR ◆

ANTARES (Tel 890 947)
317° battaglione d'assalto, con J. Perrin DR ◆

APPIO (Tel. 779 638)
Adulterio all'italiana con N Manfredi SA ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Rare Breed

ARISTON (Tel 353 230)
E venne un uomo con R. Steiger DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Il caro estinto, con R. Steiger (VM 18) SA ◆◆◆◆

ASTOR (Tel 6 220.409)
I 9 di Dryfork City, con B. Crosby A ◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Agente 077 missione Summergame, con R Wyler A ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Altissima pressione

AVENTINO (Tel. 572.137)
Boeing Boeing, con T. Curtis C ◆◆

BALDUINA (Tel 347.592)
Le sette magnifiche pistole A ◆

BARBERINI (Tel. 471.107)
L'armata Brancaleone, con V Gassman SA ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Nessuno mi può giudicare, con C. Caselli M ◆

BRANCACCIO (Tel 735.255)
Boeing Boeing, con T. Curtis C ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Quo vadis? con R. Taylor SM ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Io Io Io e gli altri con W Chiari S ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350 584)
Boeing Boeing, con T. Curtis C ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Agente 383 massacro al sole, con G. Ardisson A ◆

DUE ALLORI (Tel. 273 201)
Nessuno mi può giudicare, con C. Caselli M ◆

EDEN (Tel. 3 800 188)
Sette dollari sul rosso, con A. Steffer A ◆

EMPIRE (Tel. 655 622)
Delitto quasi perfetto con P Leroy SA ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'Eur) (Telef. 5 910 906).
Vagone letto per assassini, con Y. Montand G ◆◆

EUROPA (Tel. 865 736)
L'amante infedele, con Robert Hossein DR ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Andremo in città, con G. Chaplin DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Whatis new Pussycat

GALLERIA (Tel. 673.267)
Un dollaro d'onore, con John Wayne A ◆◆◆

● Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
● A = Avventuroso
● C = Comico
● DA = Disegno animato
● DO = Documentario
● DR = Drammatico
● G = Giallo
● M = Musicale
● S = Sentimentale
● SA = Satirico
● SM = Storico-mitologico

● Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
● ◆◆◆◆◆ = eccezionale
● ◆◆◆◆ = ottimo
● ◆◆◆ = buono
● ◆◆ = discreto
● ◆ = mediocre
● VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

GARDEN (Tel. 652 384)
Boeing Boeing, con T. Curtis C ◆◆

GIARDINO (Tel. 834.946)
Nessuno mi può giudicare, con C. Caselli M ◆

IMPERIALCINE n. 1 (686.745)
Detective Story, con P Newman G ◆

IMPERIALCINE n. 2 (686.745)
Signore e signori, con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆

ITALIA (Tel. 646 030)
Altissima pressione

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Boeing Boeing, con T. Curtis C ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Gioventù bruciata, con J Dean DR ◆◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Nessuno mi può giudicare, con C. Caselli M ◆

METRO DRIVE (Tel. 6 050.161)
Incontro al Central Park, con S. Winters DR ◆◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Tecnica di un omicidio, con R. Weber G ◆

MIGNON (Tel. 869.493)
All'ombra di una colt., con S. Forsyth A ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
Il caro estinto, con R. Steiger (VM 18) SA ◆◆◆◆

MODERNO SALETTA (460 285)
Io Io Io e gli altri, con Walter Chiari S ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 734.876)
Boeing Boeing, con T. Curtis C ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
L'uomo di ferro

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
Quattro dollari di vendetta, con R Wood A ◆

OLIMPICO (Tel. 802.635)
L'amante infedele, con Robert Hossein DR ◆

PARIOLI
Riposo

PARIS (Tel. 754.368)
New York Press operazione dollari

PLAZA (Tel. 681.193)
Il mio caro John, con J. Kelle S ◆◆

QUATTRO FONTANE (740.265)
Questo è il mondo delle donne (VM 18) DO ◆

QUIRINALE (Tel. 642.658)
077 intrigo a Lisbona, con B. Halsey A ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Rassegna nastri d'argento: Io la conoscevo bene, con S Sandrelli DR ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
La notte del desiderio, con J Thulin DR ◆

REALE (Tel. 580.234)
Quattro dollari di vendetta, con R. Wood A ◆

REX (Tel 864 165)
Agente 077 missione Summergame, con R Wyler A ◆

RITZ (Tel 837.481)
Dalla terrazza, con P. Newman S ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor DR ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Uccellacci e uccellini, con Totò SA ◆◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
La rapina del secolo, con Tony Curtis G ◆

SALONE MARGHERITA (671 439)
Cinema d'essai: L'anno scorso a Marienbad, con G. Albertazzi DR ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
20.000 leghe sotto i mari, con J. Mason A ◆◆

STADIUM (Tel. 393 280)
I 9 di Dryfork City, con B. Crosby A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
New York chiama superdrago con R Danton A ◆

TREVI (Tel 689 619)
Adulterio all'italiana con N Manfredi SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano Tel 8 300 003)
Un dollaro d'onore, con John Wayne A ◆◆◆

VIGNA CLARA (Tel 32 350)
Vagone letto per assassini, con Y Montand G ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: I complessi, con N. Manfredi SA ◆◆
AIRONE: Madame X, con Lana Turner DR ◆
ALASKA: Il conquistatore di Atlantide
ALBA: Sette contro tutti, con R. Browne SA ◆
ALCYONE: Sette pistole per i Mac Gregor, con R Wood A ◆◆
ALCE: Il volo della fenice, con J Stewart DR ◆◆
ALFIERI: Altissima pressione
AMBASCIATORI: A 001 operazione Giamaica, con L. Pennel A ◆
ANIENE: La sfida degli implacabili, con J. Martin A ◆
AQUILA: Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆
ARALDO: Il principe guerriero, con C. Heston A ◆
ARGO: Due marines e un generale, con Franchi-Ingrassia C ◆
ARIEL: Da 077 intrigo a Lisbona, con B. Halsey A ◆
ATLANTIC: Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ◆◆
AUGUSTUS: Madame X, con L. Turner DR ◆
AUREO: Upperseven l'uomo da uccidere, con R Hubschmid A ◆
AUSONIA: Sette magnifiche pistole A ◆
AVANA: Gli uomini dal passo pesante, con J. Cotten A ◆
AVORIO: Il magnifico gladiatore
BELSITO: Dieci piccoli indiani, con H O'Brian G ◆
BOITO: Lady L. con S. Loren S ◆◆
BRASIL: Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆
BRISTOL: La montagna di luce operazione Kolnor
BROADWAY: Ischia operazione amore, con W. Chiari SA ◆
CALIFORNIA: Gli uomini dal passo pesante, con J. Cotten A ◆
CASTELLO: I 4 inesorabili, con A. West A ◆
CINESTAR: La legge del più forte, con G Ford A ◆◆
CLODIO: Madame X, con L. Turner DR ◆
COLORADO: Adios Gringo con G. Gemma A ◆
CORALLO: Gli eroi di Telemark con K. Douglas A ◆
CRISTALLO: Jaguar professione spia, con R. Danton G ◆
DELE TERRAZZE: Jaguar professione spia, con R. Danton G ◆
DEL VASCELLO: Nessuno mi può giudicare, con C. Caselli M ◆
DIAMANTE: Judith, con Sofia Loren DR ◆
DIANA: Mary Poppins, con J Andrews M ◆◆
EDELWEISS: L'affare Blindfold con R Hudson G ◆◆
ESPERIA: La legge del più forte con G. Ford A ◆◆
ESPERO: Sette dollari sul rosso con A. Steffer A ◆ e rivista
FOGLIANO: Superseven chiama Cairo, con R Browne G ◆
GIULIO CESARE: Svegliati e uccidi, con R Hoffman (VM 18) DR ◆◆
HARLEM: In ginocchio da te M ◆
HOLLYWOOD: Rancho Bravo, con J. Stewart W ◆
IMPERO: Il magnifico gladiatore
INDUNO: Altissima pressione
JOLLY: A 001 operazione Giamaica, con L. Pennell A ◆
JONIO: Due marines e un generale, con Franchi-Ingrassia C ◆
LA FENICE: Judith, con Sofia Loren DR ◆
LEBLON: Come svaligiammo la Banca d'Italia, con Franchi-Ingrassia C ◆
NEVADA: Il tormento e l'estasi, con C. Heston DR ◆◆
NIAGARA: Due marines e un generale, con Franchi-Ingrassia C ◆
NUOVO: Sette pistole per i Mac Gregor, con R Wood A ◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: I soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆◆
PALAZZO: Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven S ◆
PALLADIUM: Il principe guerriero, con C. Heston A ◆
PLANETARIO: Doringo, con T Tryon A ◆◆
PRENESTE: Gli uomini dal passo pesante, con J. Cotten A ◆
PRINCIPE: Madamigella di Maupin, con K. Spaak
RIALTO: Il volo della fenice, con J. Stewart DR ◆◆
RUBINO: James Tont operazione D.U.E., con L Buzzanca A ◆

2ª SETTIMANA
DI CRESCENTE SUCCESSO
al ROXY
Il più bel film di
PIER PAOLO PASOLINI
UCCELLACCI e UCCELLINI
con TOTO'
Menzione d'onore al FESTIVAL DI CANNES

SAVOIA: Nessuno mi può giudicare, con C. Caselli M ◆
SPLENDID: Il colosso di Roma
SULTANO: A caccia di spie, con D. Niven A ◆
TIRRENO: Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ◆◆
TRIANON: Due marines e un generale, con Franchi-Ingrassia C ◆
TUSCOLO: Adios Gringo, con G. Gemma A ◆
ULISSE: Mary Poppins, con J Andrews M ◆◆
VERBANO: A caccia di spie, con D. Niven A ◆

Terze visioni

ACILIA: Pazzi, pupe e pistole
ADRIACINE: Agente SJS operazione Uranio, con T. Alder G ◆
APOLLO: I 9 di Dryfork City, con B. Crosby A ◆
ARIZONA: 100.000 dollari per Ringo, con R. Harrison A ◆
ARS CINE: Colosso di Roma
AURELIO: Spia S05 missione infernale G ◆
AURORA: Una pistola per Ringo con M. Wood A ◆
COLOSSEO: Ciao Pussycat, con P O'Toole (VM 18) SA ◆◆
DEI PICCOLI: Pippo, Pluto e Paperino allegri masnadieri DA ◆
DELLE MIMOSE: A 008 operazione sterminio, con A. Lupo A ◆
DELLE RONDINI: Maciste contro i cacciatori di teste
DORIA: Non disturbate, con D Day S ◆
ELDORADO: Sette dollari sul rosso, con A. Steffer A ◆
FARNESE: Il principe guerriero con C. Heston A ◆
FARO: Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ◆◆
NOVOCINE: L'uomo di Hong Kong, con J.P. Belmondo A ◆◆◆
ODEON: Taggart 5000 dollari vivo o morto, con T. Joung A ◆
ORIENTE: Una ragazza da sedurre, con R. Hudson SA ◆
PERLA: I due gladiatori
PLATINO: Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆
PRIMA PORTA: Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆
PRIMAVERA: Mi vedrai tornare con G Morandi S ◆
REGILLA: A 007 dalla Russia con amore, con S Connery G ◆
RENO: Il tormento e l'estasi, con C. Heston DR ◆◆
ROMA: I due seduttori, con M. Brando SA ◆◆
SALA UMBERTO: Superseven chiama Cairo, con R. Browne G ◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO: Il comandante, con Totò SA ◆◆
BELLARMINO: Il vangelo secondo Matteo, di P.P. Pasolini DR ◆◆◆
BELLE ARTI: Doringo, con T. Tryon A ◆◆
COLOMBO: Lafayette, con E. Purdom A ◆
COLUMBUS: Il leone di Tebe
CRISOGONO: La dove scende il fiume, con J Stewart A ◆◆
DELLE GRAZIE: Mr. Hobbs va in vacanza, con J. Stewart C ◆
DELLE PROVINCIE: Maciste gladiatore più forte del mondo
DEGLI SCIPIONI: I tre da Ashiya, con R. Widmark DR ◆◆
DON BOSCO: Inferno nella stratosfera, con K. Anzal A ◆
DUE MACELLI: Il posto, con S. Panzeri S ◆◆
ERITREA: Stanlio e Ollio in pianoforte e Legione straniera
EUCLIDE: Il ponte sul fiume Kwai, con W Holden DR ◆◆◆
FARNESINA: Cavalcarono insieme, con J Stewart A ◆◆
GIOVANE TRASTEVERE: Centomila dollari per Ringo con R Harrison A ◆
LIBIA: I viaggi di Gulliver con K Matthews A ◆
LIVORNO: 002 operazione luna, con Franchi-Ingrassia C ◆
MEDAGLIE D'ORO: Sandokan alla riscossa, con G Madison A ◆
MONTE OPPIO: A SJS operazione Uranio, con T. Alder G ◆
NATIVITA': Il sentiero dei Sioux
NOMENTANO: Il giuramento di Zotto
ORIONE: I cinque volti dell'assassino, con J Fuchsberger
OTTAVILLA: La rivolta dei pretoriani
PAX: Peter Pan DA ◆◆
PIO X: Avventure nella fantasia, con L. Harvey A ◆◆
QUIRITI: I 7 magnifici Jerry, con J Lewis C ◆◆
RIPOSO: Avventure nella fantasia, con L Harvey A ◆◆
SACRO CUORE: Exodus, con P. Newman DR ◆◆
SALA CLEMSON: Mc Lintock, con J Wayne A ◆◆
SALA PIEMONTE: Il bola di Venezia con L. Barker A ◆
SALA S. SATURNINO: Murieta John, con J Hunter A ◆
SALA SESSORIANA: I due sergenti del generale Custer con Franchi-Ingrassia C ◆
SALA TRASPONTINA: Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S Tracy SA ◆◆◆
SALA URBE: Passaporto per Canton, con R Baschart G ◆
SALA VIGNOLI: Avventure di Scaramouche
S. FELICE: L'amante indiana, con J. Stewart DR ◆◆
SAVIO: Edgar Wallace a Scotland Yard, con D. Addams G ◆ I congiuratori del West
SORGENTE: Zorro contro Maciste, con P Brice SM ◆
TIZIANO: Frasmo il lentiggginoso con J Stewart A ◆
TRIONFALE: La più grande storia mai raccontata, con M V Sydow DR ◆
VIRTUS: Solo contro tutti, con R Hundar A ◆

ASSICURATI ANCHE TU
OGNI GIORNO
la continuità dell'informazione aggiornata, veritiera e rispondente agli interessi dei lavoratori
abbonandoti a
l'Unità

GILERA
NUOVA CASA DELLA MOTO S.p.A.
VIA D'AZEGLIO, 29 - 31 Tel. 474.089
VIA P.pe AMEDEO, 7 - 7A Tel. 461.281
VIA TRIONFALE, 71 Tel. 353.091
concessionaria
MOTO GILERA
PERMUTE ● FACILITAZIONI
RICAMBI ORIGINALI

XIV FIERA DI ROMA
Campionaria Nazionale
28 MAGGIO - 12 GIUGNO
VISITATELA
PER UN UTILE ORIENTAMENTO NELLE VOSTRE SPESE
dalle ore 21 RISTORANTE PICAR con orchestra