Il giorno
Oggi mercoledì 15 giugno (166-199). Onomastico: Germana. Il sole sorge alle ore 5,35 e tramonta alle ore 21,11. Luna nuova il 18.

piccola cronaca

Cifre della città

Ieri sono nati 75 maschi e 61 femmine. Sono morti 37 maschi e 25 femmine (dei quali 5 minori dei sette anni). Sono stati celebrati 97 matrimoni. Temperature: minima 18, massima 34. Per oggi i meteorologi prevedono temperatura stazionaria.

Circolo Ludovisi

Il Circolo Culturale Ludovisi, via Alessandria 119, organizza una mostra fotografica in bianco e nero e a colori sul tema: « L'uomo e le sue lotte ». Parallelamente sono previste escursioni, proiezioni, corsi teorici e pratici ed altre attività fotografiche. Le adesioni si ricevono presso la sede del Circolo.

Mostre

Il Cerchio (via Gesù e Maria 16): personale di Renato Balsamo fino al 21 giugno. **« Zanini »** (via del Babuino 49 a): personale di Petrina fino al 22 giugno. **Il Carpine** (via delle Mantellate 30): personale di Ibrahim Kodra fino al 20 giugno. **Cassapanca** (via del Babuino 107): personale di Mario Cimara fino al 20 giugno. **Due mondi** (via Laurina 23): personale di Luigi Russo fino al 22 giugno. **Al Girasole** (via Margutta 62 a): mostra collettiva di ritratti di Amadio, Capotondi, Checchi, Ciai, Eustachio, Gaetaniello, G. Guida, Guiotto, Patella, Provino, Sarnari, Vaiano fino al 22 giugno **Schneider** (Rampa Mignanelli 10): personale dello scultore Philolaos, fino al 4 luglio. **Don Chisciotte** (via Brunetti 21 a): ceramiche di Civitelli fino al 28 giugno.

Oggetti smarriti

Presso la depositeria comunale in via Nicolò Bettoni 1, giacciono numerosi oggetti rinvenuti tra il 4 e il 10 giugno scorso. Tra gli oggetti sono compresi orologi, documenti, occhiali, libri, ombrelli, borsette, somme di denaro ecc. Inoltre nei locali di via Tuscolana sono depositati 50 sacchi di juta e una bicicletta da uomo. I cittadini che desiderino recuperare gli oggetti smarriti debbono rivolgersi all'Ufficio oggetti smarriti, in via Nicolò Bettoni.

Viaggi

L'ENAL provinciale organizza dal 19 al 25 giugno un viaggio a Parigi. La quota di partecipazione è stata fissata in lire sessantacinquemila. Sono in programma anche 3 crociere con partenza il 27 giugno, 25 luglio e 5 settembre. Le crociere che dureranno 15 giorni avranno il seguente itinerario: Palermo, Tunisi, Cagliari, Palma de Maiorca, Cannes, Genova, Napoli. La quota di partecipazione comprensiva di viaggio, soggiorno e pensione completa in albergo di I categoria è fissata in lire 118.000. Inoltre è stato organizzato dal 15 al 30 luglio un viaggio aereo a New York. La quota di partecipazione è stata fissata in lire 250.000 comprensiva di viaggio in jet e soggiorno. Per informazioni rivolgersi in via Nizza 163.

Gastronomia

L'Ente per il turismo di Roma ha organizzato per il mese di Giugno una manifestazione gastronomica per valorizzare la cucina romana. Oltre cento ristoranti hanno già dato la loro adesione e si sono impegnati a tenere esposti nel proprio locale un menù turistico con piatti romani in lista. Una giuria alla fine della manifestazione assegnerà i premi ai piatti giudicati migliori.

Conferenza di Tepicht al « Gramsci »

Nella sede dell'Istituto Gramsci, in via del Conservatorio 55, oggi, alle ore 21 si svolgerà una interessante conferenza del prof. Jerzy Tepicht, direttore dell'Istituto di economia agraria dell'Università di Varsavia. Il prof. Tepicht, studioso di fama internazionale affronterà il tema « L'evoluzione dell'economia contadina e la teoria marxista ».

ASSICURATI ANCHE TU
OGNI GIORNO
la continuità dell'informazione aggiornata, veritiera e rispondente agli interessi dei lavoratori
abbonandoti a
l'Unità

COMUNICATO ALITALIA

L'ALITALIA comunica che, in seguito allo sciopero proclamato dal proprio « personale a terra », per il giorno 15 tutti i voli nazionali in partenza da Roma sono sospesi, sono invece assicurati i seguenti collegamenti:

ora	settori
07,00	Torino-Roma
07,15	Venezia-Roma
08,35	Venezia-Milano
13,20	Milano-Venezia
18,20	Venezia-Milano
20,00	Milano-Genova-Cagliari
07,00	Cagliari-Genova-Milano
13,25	Milano-Genova-Alghero
16,30	Alghero-Genova-Milano
07,30	Verona-Roma
07,35	Alghero-Cagliari-Roma
07,00	Catania-Roma
07,00	Brindisi-Bari-Roma
07,10	Genova-Roma
07,45	Milano-Roma
08,30	Torino-Milano

Sono, inoltre, sospesi tutti i voli internazionali in partenza da Roma. Sulle tratte intercontinentali opereranno solo i seguenti servizi:

ora	settori
11,55	Roma-Londra-New York
13,00	Milano-New York
13,00	Roma-Lisbona-New York
14,20	Roma-New York
15,00	Roma-Montreal
13,00	Milano-New York
11,00	Roma-Milano-Lisbona-Caracas

Giugno Rinascita
DISCOTECA - Via delle Botteghe Oscure, 3
DISCHI IN REGALO
A TUTTI I CLIENTI, PER OGNI DISCO ACQUISTATO VERRANNO OFFERTI IN OMAGGIO DISCHI DI MUSICA CLASSICA, CANTI POPOLARI, FOLKLORE E MUSICA LEGGERA, non in vendita presso altre discoteche.
SOLO DAL 1° AL 30 GIUGNO!

SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Venerdì 17 alle 21,15 concerto al giardino della Villa de' Medici Orchestra Filarmonica Romana dir. da A. Kremski Settigirard eseguirà musiche di Mozart e Boccherini. Biglietti in vendita alla Harmonica
AUDITORIO DEL GONFALONE Oggi alle 21,30 concerto del North Dakota State University Choir, diretto da Robert C Godwin. Musiche classiche e moderne e canti popolari americani.
ELISEO Alle 21,15 concerto del pianista Mario Ceccarelli

TEATRI

ANFITEATRO DELLA QUERCIA DEL TASSO (Gianicolo) Dal 1-7 alle 21,30 Spettacoli classici. « Tutto è bene quel che finisce bene » di W. Shakespeare, con F. Aloisi, R. Bergamonti, F. Cerulli, G. Donato, A. Lelio, A. Maravia, C. Sacchi, F. Santelli, Regia S. Ammirata
BEAT 72 (via G. Belli 72) Alle 21,45: « Sedute di Dionisio, sudcombinatorum, Rito Money » di G.C. Celli con C. Lobravico, F. Marletta, G. Pisciotta, S. Bussotti, D. Guaccero, S. Spadaccino. Ogni sera narie
BELLI (Tel. 587 666) Venerdì alle 22 anteprima: « Bella Beatrix » nuovo spettacolo ideato e realizzato da nuove partecipazioni straordi. F. Ahilli, G. Maulini, S. Siniscalchi, con B. Sarrocco, O. Ferrari, G. Matassi, S. Cristofolini, G. Maulini A. Cifola
CENTRALE (Tel. 987 270) Dal 20 al 27 giugno alle 21 Balletto artistico
DELLE MUSE Alle 22 Cabaret Internazionale « Amru Sani Show » con Fiorenzo Fiorentini e la Nuova Cricca
DE SERVI (Tel. 675 130) Venerdì alle 21,30 Stabile diretta da F. Ambrogini con il grande successo italiano « Inquisizione » di Diego Fabbri con Maria Novella, Sergio Fiorentini, Paolo Luino, Sandro Sardone. Regia F. Ambrogini
FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto) Venerdì 24 giugno: « Pelleas et Melisende » di C. Debussy (gala). Prenotazione e vendita Messaggerie Musicali, Via del Corso 123, telefono 63.45.89.
FOLK STUDIO Alle 22 19 Club del Folk Songs internazionali J. Chaves, H. Bradley, G. Trillo, G. Contessa, F. Di Wilder.
FORO ROMANO Alle 21,30 Suoni e luci in italiano, francese, tedesco, inglese alle 23 solo in inglese
RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 C'ia Guardabassi-Gondrin « Tuttico » di L. Pirandello
S. SABA Alle 21,30 Compagnia dei Possibili dir. da Durga con: « Fuori della porta » di W. Borchert, con F. Pietrabruna, A. Maravia, P. Angelucci, M.T. Alessandroni, G. Gabrai, Jacovella, E. Gallozzi, Regia e costumi Durga. Scene E. Amati - Ultime repliche. Domani alle 17,30 familiare e 21,30
SATIRI Alle 21,30 Gruppo M.K.S. diretto da M.T. Magno presenta la novità: « Ma il tempo verrà » di Barberini, con A. Francavilla, P.L. Modesti, E. Butera, G. Ferraloli, R. De Vita, A. Sonetti. Regia Raffaele Carlis.
TEATRO OLIMPICO Oggi e domani alle 21,30 Compagnia del Teatro musicale di Roma Egisto Macchi Alteraction (da Artaud) dir. Daniele Paris. Biglietti in vendita al teatro.
TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA Dal 30-6 alle 21,15 Spettacoli classici: « Lisistrata » di Aristofane, con L. Zoppelli, P. Carlini, P. Cei, G. De Salvi, A.T. Eugeni, A. Mazzamauro, C. Milli, D. Sassali, V. Sofia, ed altri. Regia Fulvio Fonti Rendhell
VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale) Imminente inizio XII° Estate di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Lella Ducci con il grande successo comico. « Pensione La Tranquillità » di Emilio Caglieri. Regia C. Durante

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca n. 16) Domenica alle 17 alle 20 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito
BIRRERIA « LA GATTA » (Dancing P.le Jonio, Montesacro) Aperto fino ad ora inoltrata. Parcheggio. Tutte le specialità gastronomiche tedesche
INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio
LUNA PARK Tutte le attrazioni dalle ore 10 alle 24
MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussaud di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle 9 alle 22
XIII RASSEGNA ELETTRONICA NUCLEARE (Palazzo dei Congressi - EUR - 15-26 giugno) Tutti i giorni grandi spettacoli cinematografici

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731.836) Furia indiana, con V. Mature A ◆◆ e rivista Sbarra-Carini
VOLTURNO (Via Volturno) Quel certo non so che, con D. Day S ◆◆ e rivista De Roll

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Kiss kiss - Bang bang con G. Gemma SA ◆◆
AMERICA (Tel. 568.168) Lo sperone nero, con L. Darnell A ◆
ANDARES (Tel. 829.046) Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA ◆◆◆
APPIO (Tel. 779.638) Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais A ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Psyco (versione originale)
ARISTON (Tel. 353.230) E venne un uomo, con R. Steiger DR ◆◆
ARLECCHINO (Tel. 168.654) Il caro estinto, con R. Steiger (VM 18) SA ◆◆◆◆
ASTOR (Tel. 622.0469) Sierra Charriba, con C. Heston A ◆
ASTORIA (Tel. 870.245) Obiettivo Tobruk, con R. Burton DR ◆
ASTRA (Tel. 848.326) Professore a tutto gas, con F. Mc Murray C ◆
AVENTINO (Tel. 572.137) Il nostro agente Flint, con J. Coburn (VM 14) A ◆
BALDUINA (Tel. 347.592) Sinfonia per due spie, con H. Lange A ◆
BARBERINI (Tel. 471.107) L'artiglio Brancaleone con V. Gassman SA ◆◆
BOLOGNA (Tel. 426.700) Elettrochoc, con L. Bacall DR ◆
BRANCACCIO (Tel. 735.255) Il nostro agente Flint, con J. Coburn (VM 14) A ◆
CAPRANICA (Tel. 672.465) Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆
CAPRANICHETTA (Tel. 672.465) La spia che venne dal freddo con R. Burton G ◆
COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Il nostro agente Flint, con J. Coburn (VM 14) A ◆
CORSO (Tel. 671.691) Marie Chantal contro il dottor Kha, con M. Laforet SA ◆
DUE ALLORI (Tel. 273.207) Il sentiero dei disperati, con C. Aznavour DR ◆
EDEN (Tel. 380.188) Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆
EMPIRE (Tel. 655.622) Delitto quasi perfetto, con F. Leroy SA ◆
EURCINE (Palazzo Italia all'Eur) (Telef. 591.0906) Io, lei, lui e gli altri, con W. Chiari S ◆◆◆
EUROPA (Tel. 865.736) L'amante infedele, con Robert Hossein DR ◆
FIAMMA (Tel. 471.100) Il poliziotto 202, con R. Abery C ◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464) Riposo
GALLERIA (Tel. 673.267) Dan il terribile, con R. Hudson A ◆
GARDEN (Tel. 652.384) Il nostro agente Flint, con J. Coburn (VM 14) A ◆
GIARDINO (Tel. 894.946) Elettrochoc, con L. Bacall DR ◆
IMPERIALCINE n. 1 (686.745) Detective's Story con F. Newman G ◆
IMPERIALCINE n. 2 (686.745) Signore e signori con V. Lisi (VM 14) SA ◆◆
ITALIA (Tel. 846.030) Il nipote picchiatello, con J. Lewis C ◆
MAESTOSO (Tel. 786.086) Il nostro agente Flint, con J. Coburn (VM 14) A ◆
MAJESTIC (Tel. 674.908) Gioventù bruciata con J. Dean DR ◆◆◆
MAZZINI (Tel. 351.942) Libido, con J.C. Johns (VM 18) G ◆
METRO DRIVE (Tel. 870.450.151) Venti chili di guai, con T. Curtis SA ◆◆
METROPOLITAN (Tel. 689.400) Tecnica di un omicidio con R. Weber G ◆
MIGNON (Tel. 869.493) Upperseven l'uomo da uccidere, con P. Hubschmid A ◆
MODERNO (Tel. 460.285) Il caro estinto con R. Steiger (VM 18) SA ◆◆◆◆
MODERNO SALETTA (Tel. [illegible]) La spia che venne dal freddo, con R. Burton G ◆
MONDIAL (Tel. 834.876) Il nostro agente Flint, con J. Coburn (VM 14) A ◆
NEW YORK (Tel. 780.271) Iwo Jima deserto di fuoco, con J. Wayne DR ◆
NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002) Agente X77 ordine di uccidere con G. Barray A ◆
OLIMPICO (Tel. 802.635) Teatro musicale con Alterection di E. Macchi (21,30)
PARIOLI Stazione 3 top secret, con R. Baschart A ◆◆
PARIS (Tel. 754.368) Lo sperone nero, con L. Darnell A ◆
PLAZA (Tel. 681.193) Dalla terrazza, con P. Newman S ◆◆
QUATTRO FONTANE (740.265) Questo è il mondo delle donne (VM 18) DO ◆
QUIRINALE (Tel. 642.658) Agente 077 missione Bloody Mary, con K. Clark A ◆
QUIRINETTA (Tel. 679.012) Rassegna di Tony Richardson: Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆
RADIO CITY (Tel. 464.103) New York press operazione dollari, con R. Ryan G ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

REALE (Tel. 580.234) L'uomo di ferro, con R. Hudson DR ◆
REX (Tel. 864.165) Obiettivo Tobruk, con R. Burton DR ◆
RITZ (Tel. 837.481) Africa addio (VM 14) DO ◆
RIVOLI (Tel. 460.883) Un amore (prima)
ROXY (Tel. 870.504) La donna senza volto, con J. Garner DR ◆◆
ROYAL (Tel. 770.549) La rapina del secolo con Tony Curtis G ◆
SALONE MARGHERITA (Tel. 179.439) Cinema d'essai. Le ore nude con R. Podestà (VM 18) DR ◆◆
SMERALDO (Tel. 351.581) Paperino e C. nel Far West DA ◆◆
STADIUM (Tel. 370.280) Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Onibaba, con N. Otawa (VM 18) DR ◆
TREVI (Tel. 689.619) Adulterio all'italiana, con N. Manfredi SA ◆
TRIOMPHE (Piazza Ammbeliano Tel. 838.000.003) Iwo Jima deserto di fuoco (prima)
VIGNA CLARA (Tel. 872.350) Io, lei, lui e gli altri, con Walter Chiari S ◆◆◆
VITTORIA Chiuso per restauro

Seconde visioni

AFRICA: La pantera rosa, con D. Niven SA ◆◆
AIRONE: Paperino e C. nel Far West DA ◆◆
ALASKA: Cinque tombe per un medium A ◆
ALBA: Lemmy Caution operazione dollari, con E. Costantine A ◆
ALCYONE: Destinazione Mongolia, con R. Widmark DR ◆
ALCE: Sfida a Rio Bravo, con G. Madison A ◆
ALFIERI: Linea rossa 7000, con A. Caan S ◆
AMBASCIATORI: Un leone nel mio letto, con T. Randall C ◆
ANIENE: La mandragola, con P. Leroy (VM 18) SA ◆◆
AQUILA: L'uomo che ride, con J. Sorel (VM 14) A ◆
ARALDO: Secret service, con T. Adams A ◆
ARGO: L'arte di amare, con E. Sommer S ◆◆
ARILE: Stanlio e Ollio eroi del circo C ◆◆
ATLANTIC: I deportati di Botany Bay
AUGUSTUS: Come svaligiammo la Banca d'Italia, con Franchi-Ingrassia C ◆
AUREO: Psyco, con A. Perkins (VM 16) G ◆◆
AUSONIA: 30 Winchester per El Diablo A ◆
AVANA: La caduta dell'impero romano, con S. Loren SM ◆
AVORIO: La rivolta dei pretoriani
BELSITO: Due marines e un generale, con Franchi-Ingrassia C ◆
BOITO: Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner A ◆◆◆
BRASIL: Il corsaro degli abissi A ◆
BRISTOL: Rivolta indiana nel West
BROADWAY: Non disturbate, con D. Day S ◆
CALIFORNIA: Sinfonia per due spie, con H. Lang A ◆
CASTELLO: Donne e avventurieri
CINESTAR: Missione in Manciuria, con A. Bancroft A ◆
CLODIO: Tre donne per uno scapolo, con G. Page S ◆◆
COLORADO: Giovani fucili del Texas, con J. Mc Crea A ◆
CORALLO: Il vendicatore dei Majas
CRISTALLO: Ombre bianche, con A. Quinn A ◆
DELLE TERRAZZE: Sangue sul fiume A ◆
DEL VASCELLO: Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner A ◆◆◆
DIAMANTE: Allarme in 5 bianche, con C. Rich A ◆
DIANA: Chiusura estiva
EDELWEISS: Passaggio di notte, con J. Stewart A ◆
ESPERIA: FBI contro Al Capone, con R. Stack G ◆
ESPERO: Cavalcarono insieme, con J. Stewart A ◆◆
FOGLIANO: X 001 operazione Glamaica, con L. Pennel A ◆
GIULIO CESARE: Per chi suona la camapna, con G. Cooper DR ◆◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Psyco, con A. Perkins (VM 16) G ◆◆
IMPERO: Il circo e la sua grande avventura, con J. Wayne DR ◆
INDUNO: I dragoni dell'aria, con B. Britton A ◆
JOLLY: Donne mitra e diamanti con J. Marais A ◆
JONIO: La pantera rosa, con D. Niven SA ◆◆
LA FENICE: La mandragola, con P. Leroy (VM 14) SA ◆◆
LEBLON: La spia dai due volti, con R. Vaughn G ◆◆
NEVADA: La rivolta al braccio della morte
NIAGARA: Le avventure di Peter Pan DA ◆◆
NUOVO: New York mafia uccide, con E. Costantine G ◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Tutti per uno « The Beatles » M ◆
PALAZZO: Johnny Guitar, con J. Crawford A ◆
PALLADIUM: Il circo e la sua grande avventura, con John Wayne DR ◆
PLANETARIO: Rassegna cortometraggi nazionali concorrenti ai premi di qualità per l'anno 1965 (legge 1213 - 4-11-65)
PRENESTE: I lunghi capelli della morte, con B. Steele (VM 14) DR ◆
PRINCIPE: Sfida selvaggia
RIALTO: Nanny la governante, con B. Davis DR ◆◆
RUBINO: I deportati di Botany Bay
SAVOIA: Il laccio rosso, di E. Wallace (VM 14) G ◆
SPLENDID: La maledizione del serpente giallo, di E. Wallace G ◆
SULTANO: Trappola mortale, con G. Ford G ◆
TIRRENO: Sesso e violenza
TRIANON: Le avventure di Marco Polo A ◆
TUSCOLO: Uomini in guerra, con A. Ray DR ◆◆
ULISSE: Spionaggio a Tokyo, con J. Collins G ◆
VERBANO: Sierra Charriba, con C. Heston A ◆

Terze visioni

ACILIA: La tomba insanguinata con M. Leipniz G ◆
ADRIACINE: I vichinghi, con T. Curtis A ◆
APOLLO: Tempesta su Ceylon
AURORA: Stella solitaria, con C. Gable A ◆
CASSIO: Agente spaziale K1, con G. Nader A ◆
COLOSSEO: Il castello maledetto, con T. Posten (VM 14) G ◆◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Emozioni e risate, con C. Chaplin C ◆◆◆
DELLE RONDINI: F.B.I. contro il dottor Mabuse, con D. Lavi G ◆
DORIA: Mi vedrai tornare, con G. Morandi S ◆
ELDORADO: I dragoni dell'aria con B. Britton A ◆
FARNESE: La sfinge sorride prima di morire, stop Londra, con M. Perschy (VM 14) G ◆
FARO: Le 5 chiavi del terrore, con P. Cushing DR ◆
NOVOCINE: A 007 Istanbul ordine di uccidere
ODEON: Duello a Santa Cruz
ORIENTE: Quel certo non so che, con D. Day S ◆◆
PERLA: Gli onorevoli, con A. Tieri C ◆
PLATINO: Gli schiavi più forti del mondo, con R. Browne SM ◆
PRIMA PORTA: FBI contro Al Capone, con R. Stack G ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Orgoglio e passione con F. Sinatra S ◆
RENO: Agente 838 operazione Urania, con T. Alder G ◆
ROMA: L'ispettore spara a vista, con P. Meurisse G ◆
SALA UMBERTO: Il mio corpo ti scalderà

ARENE

ALABAMA (Torre Gaia): Prossima apertura
AURORA: Prossima apertura
DELLE PALME: Prossima apertura
FELIX: Prossima apertura
LUCCIOLA: Prossima apertura
ORIONE: Prossima apertura

Sale parrocchiali

BELLE ARTI: L'amaro sapore del potere, con H. Fonda DR ◆◆◆
COLUMBUS: Il barone di Munchhausen, con J. Brejchova SA ◆◆◆
DELLE PROVINCIE: Fuorilegge del Texas A ◆
DUE MACELLI: Banditi ad Orgosolo, di V. Della Seta DR ◆◆◆
EUCLIDE: La lama scarlatta
LIVORNO: Tamburi sul grande fiume A ◆
MONTE OPPIO: Inferno nella stratosfera, con K. Anzai A ◆
NOMENTANO: Inferno nella stratosfera, con K. Anzai A ◆
NUOVO D. OLIMPIA: Il caso del cavallo senza testa, con J.P. Aumont SA ◆
ORIONE: I 4 cavalieri del terrore
PAX: Maigret contro i gangsters, con J. Gabin G ◆
PIO X: L'ammiraglio e uno straccio pesce SA ◆
QUIRITI: I due orfanelli
RIPOSO: Zorro contro Maciste, con P. Brice SM ◆
SALA S. SATURNINO: Le avventure di Cheyenne Bill con C. Walker A ◆
SALA TRASPONTINA: Proibito ai militari (Off Limits), con J. Lemmon SA ◆◆
VIRTUS: Perfide ma belle, con M. Riva C ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE AGIS-ENAL: Adriacine, Africa, Alfieri, Astoria, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, Imperialcine n. 2, La Fenice, Leblon, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Piazza, Prima Porta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Trajano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano. TEATRI: Delle Muse, Ridotto Eliseo, Satiri

OGGI al RIVOLI
IN ECCEZIONALE « PRIMA »
UN FILM ITALIANO - AFFASCINANTE PICCANTE, MODERNISSIMO
TRATTO DAL BEST-SELLER DI
DINO BUZZATI
UN FILM CHE PIACE AL PUBBLICO!

SONO SOSPESE TESSERE E BIGLIETTI OMAGGIO

VISITATE LA
XIII RASSEGNA INTERNAZIONALE ELETTRONICA NUCLEARE E TELERADIOCINEMATOGRAFICA
ROMA 15-26 Giugno - Palazzo dei Congressi - EUR
ESPOSIZIONI ELETTRONICHE, ATOMICHE E SPAZIALI
Programma cinematografico - Mercoledì 15, giovedì 16 - Teatro Tenda - « La collina del disonore » (inizio ore 21) - Aula Magna - « Irma la dolce » (inizio ore 20) - Arena delle Palme - « Lawrence d'Arabia » (inizio ore 21)

SPONSALFIDI
LA SPONSALFIDI RISOLVE I PROBLEMI ECONOMICI DEI FIDANZATI. Senza anticipo e con rate adeguate la Sponsalfidi, in ogni parte d'Italia è in grado di fornirvi quanto occorre per la casa: l'arredamento, gli elettrodomestici, l'abbigliamento, il rinfresco e le tessere di viaggio per gli sposi. Informazioni: E.U.R. s.p.a. (sez. Sponsalfidi) via Pari gi 11, Roma

Scrivete lettere brevi con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata. INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITÀ VIA DEI TAURINI 19 ROMA

LETTERE all'Unità

Invalidi, no! (perchè spetterebbe loro la pensione) Inabili, sì!

Cara Unità,

ti prego gentilmente di pubblicare questa lettera perché desidero che tutti sappiano come vengono decise le pratiche INPS a Matera. Due casi.

1) Paradiso Eustachio (deceduto in una clinica l'11-1-'66) La domanda di pensione di invalidità è stata giudicata « negativa » perché « non invalido ».

Quella per la concessione degli assegni familiari alla figlia — vedi nota INPS 27-5-'66 n. 4774/66/r — è accolta perché lo stesso Paradiso è giudicato « inabile ». Dunque *non invalido*, ma *inabile* sì.

2) Manicone Maria Teresa, sottoposta a visita collegiale per l'invalidità, è giudicata « non invalida ». Sottoposta a visita medica collegiale per l'autorizzazione agli assegni familiari (in favore del figlio che l'aveva a carico) il giudizio è « inabile ». Dunque, *invalida* no, *inabile* sì.

Si può capire il meccanismo di questi giudizi?

ANTEZZA COSIMO
(Matera)

Certo da un punto di vista sanitario vi è differenza fra invalidità e inabilità. Ma la spiegazione, a noi, pare molto più semplice. Se fosse stata riconosciuta la « invalidità » l'INPS avrebbe dovuto corrispondere la pensione, riconoscendo, invece, - bontà sua! — la sola « inabilità » corrispondendo soltanto gli assegni familiari che per il genitore a carico è ben poca cosa. Tutta qui la spiegazione di ordine, diciamo così, generale. A conferma del carattere fiscale del nostro sistema previdenziale.

Carli pone il veto: e il governo obbedisce negando miglioramenti ai mutilati di guerra

Cara Unità,

nonostante il riconoscimento unanime della legittimità delle richieste avanzate dai mutilati e invalidi di guerra per il miglioramento delle loro magre pensioni, la maggioranza di centro sinistra le ha per l'ennesima volta respinte.

A nulla sono valse le ripetute grandi dimostrazioni svoltesi anche recentemente in numerose località italiane: il governatore della Banca d'Italia ha posto il veto ad ogni ulteriore aumento delle spese statali ed allora bisogna obbedirgli.

A mio modo di vedere sarebbe opportuno che i Sindacati dei lavoratori discutessero a fondo il grave problema ed appoggiassero concretamente le giuste aspirazioni degli interessati, magari facendo scendere in lotta di solidarietà le più forti categorie di lavoratori allo scopo di richiamare i sordi al perduto senso di responsabilità.

Non capisco poi la ragione della forte disparità di trattamento dei mutilati e invalidi di guerra rispetto ai mutilati e invalidi « per servizio ». Le mutilazioni riportate sotto le armi nel periodo bellico non sono forse sopravvenute mentre i militari esplicavano un « servizio » ordinato dallo Stato?

LETTERA FIRMATA
(Milano)

La Federazione combattenti lanci una petizione per la pensione agli ex combattenti della guerra '15-'18

Cara Unità,

sono pienamente d'accordo con la lettera da te pubblicata il 26 maggio scorso e firmata Carlo Fiori di Rivoli (Torino). Il Rivoli ricordava, in quella lettera, al Capo dello Stato ed al governo l'impegno preso dal ministro Andreotti per il conferimento di una pensione ai superstiti della Guerra '15-18. Ma a cinquant'anni di distanza i superstiti senza pensione sono ancora tali, malgrado la falcidia loro apportata dal tempo, ed il governo non dispone neppure delle somme per corrispondere agli ex Combattenti, che abbiano rinunziato alla riscossione della famosa polizza non rivalorizzata delle mille lire, almeno gli interessi di quella polizza. Facendo eco e associandomi alla protesta del collega Carlo Fiori, vorrei proporre ai dirigenti della Federazione nazionale ex Combattenti di farsi promotori di una petizione, da far votare da tutte le Sezioni, per ottenere un tangibile riconoscimento di gratitudine per la nostra categoria.

ORESTE GORI
(Prato)

Cercare le cause delle infrazioni al Codice della strada prima di fare contravvenzione

Cara Unità,

qualche giorno fa, alla guida delle nostre auto, io e un altro cittadino siamo stati colpiti da due verbali di contravvenzioni per complessive settemila lire, per aver svoltato sulla nostra destra, da via Sparano in corso Vittorio Emanuele, col semaforo rosso e senza aver dato la precedenza ai pedoni. Dopo i verbali siamo andati dal Comandante delle guardie e gli abbiamo detto che, in un'ora congestionata, in quel punto, con delle donne anziane a bordo, non si poteva andare che a passo d'uomo e quindi solo dormendo tutti e due avremmo potuto non accorgerci del colore del semaforo. Ma il Comandante non ha preso in considerazione le nostre osservazioni né tanto meno l'avergli detto che la guardia era di spalle e che difficilmente avrebbe potuto vedere scattare il semaforo. Ma non mi interessa più, cara *Unità*, chi ha torto e chi ha ragione perché ormai ho pagato come facciamo quasi tutti per praticità.

Quello che vorrei riproporre con questa lettera è il fatto che le infrazioni vanno giudicate più col cervello che con la penna. Una infrazione può essere diversa dalla precedente, anche se corrisponde allo stesso articolo del Codice, quando è diverso il modo in cui è stata commessa e diversamente va giudicata. Preciso meglio: il vigile dovrebbe a volte cercare la causa dell'infrazione e per esempio occuparsi di più di chi, ingiustificatamente, va a quindici all'ora al centro della strada, piuttosto che punire chi, scocciato, lo sorpassa superando la linea di mezzeria. Interpretando la legge, prima di applicarla, i vigili otterrebbero più ordine ed educazione nel traffico, più rispetto e meno lavoro per loro, e alla fine ciò che più conta, meno infrazioni, anche se meno soldi per la cassa del Comune.

Voglio qui raccontare un breve episodio. A Londra presi due multe, di due sterline l'una, per eccesso di parcheggio. All'ufficio competente, dove mi recai, la prima volta mi chiesero (senza domandarmi i documenti) perché avessi lasciato così a lungo in sosta l'auto e mi abbonarono la multa; la seconda volta, ancora senza chiedermi i documenti, mi abbuonarono la multa, ma mi diedero un foglio stampato e mi dissero: « Queste sono le regole, la prossima volta pagherà ». Circolo spesso in auto in Gran Bretagna; da allora non ho più preso multe e quando prevedo che, mio malgrado, potrebbe accadere preferisco usare i mezzi pubblici, perché mi parrebbe, contravvenendo alle norme, di fare più offesa alla legge che alla mia tasca.

MARIO CONTINI
(Bari)

Embargo ai capelli... «rivoluzionari»!

Cara Unità,

nel ritaglio che ti allego, tratto dal periodico « Bologna economica » e confermato che per volontà *democratica*, s'intende) degli Stati Uniti non saranno più importati in quel paese parrucche fatte con capelli provenienti dalla Cina e dal Vietnam. E l'Italia, dove questo tipo di attività è diffuso, vi si è subito accodata.

Non è tutto da ridere?

G. PRETANI
(Firenze)

Non crediamo che il grottesco faccia ridere. Quella scamelata è una delle manifestazioni di infantilismo patologico che caratterizza l'anticomunismo di certi circoli americani. Della vicenda si sono già occupati largamente i giornali. E in verità, ben pochi sono stati quelli che hanno avuto parole di consenso per questo ennesimo gesto che testimonia della volontà degli USA di inasprire fino al limite massimo il conflitto nel Vietnam.

A parte la considerazione che Cina e Vietnam potrebbero vendere ad altre ditte i capelli... « rivoluzionari » e quest'ultime potrebbero esibire i « certificati d'origine » nazionali e rivenderli agli USA.

*Il nostro governo, come al solito, ha ubbidito al desiderio