SCHERMI E RIBALTE

Esami di diploma a Santa Cecilia

Oggi, alle 18 all'Auditorio di Via della Conciliazione avranno luogo gli esami pubblici di diploma del Corso di Perfezionamento di pianoforte dell'Accademia di Santa Cecilia, di cui è titolare il M.o Carlo Zecchi. Il pubblico è invitato ad intervenire.

Domani, alle 18 all'Auditorio di Via della Conciliazione avranno luogo gli esami pubblici di diploma del Corso di Perfezionamento di violino dell'Accademia di S. Cecilia, di cui è titolare la prof.ssa Pina Carmirelli. Il pubblico è invitato ad intervenire.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Domani alle 21,15 concerto al giardino della Villa de Medici. Orchestra Filarmonica Romana dir. da A. Krenski. Settingrard eseguirà musiche di Mozart e Boccherini. Biglietti in vendita alla Barmonica.

AUDITORIO DEL GONFALONE Alle 21,30 concerto del North Dakota State University Choir diretto da Robert C. Godwin. Musiche classiche e moderne, canti popolari americani.

ELISEO Alle 21,15 concerto del pianista Mario Ceccarelli.

TEATRI

ANFITEATRO DELLA QUERCIA DEL TASSO (Gianicolo) Dal 1-7 alle 21,30 Spettacoli classici. «Tutto è bene quel che finisce bene» di W. Shakespeare, con F. Aloisi, R. Bergamonti, F. Ceruilli, G. Donato, A. Lelio, A. Maravia, C. Sacchi, F. Santelli. Regia S. Ammirata.

BEAT 72 (via G. Belli 72) Alle 21,15 «Sedute di Dionisio Sudcombinatorium. Rito Money» di G. C. Celli con L. Elais, F. Marletta, G. Piscotta, V. Tamma, D. Guaccero, V. Sarfati. Ogni sera nuove partecipazioni straordinarie.

BELLI (Tel. 589 666) Domani alle 22 anteprima «Bella Beatrix» nuovo spettacolo ideato e realizzato da F. Aloffi, G. Maulini, S. Sinisalchi, con B. Sarrocco, O. Ferrari, G. Matassi, S. Cristofolini, G. Maulini, A. Cifola.

BORGO S. SPIRITO Domenica alle 17 C.ia D'Origlia-Palmi in «Matilde di Canossa» di Salvatore Morosini. Prezzi familiari.

CENTRALE (Tel. 687 270) Dal 20 al 27 giugno alle 21 Balletto artistico.

DELLE MUSE Alle 22 Cabaret Internazionale «Amru Sani Show» con Fiorenzo Fiorentini e la Nuova Crieca.

DE' SERVI (Tel. 675 130) Domani alle 21,30 Stabile diretto da F. Ambrogini, con il grande successo italiano «Inquisizione» di Diego Fabbri, con Marta Nowella, Sergio Fiorentini, Paolo Luini, Sandro Sardone. Regia F. Ambrogini.

FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto) Venerdì 24 giugno «Pelleas et Melisende» di C. Debussy (gala). Prenotazione e vendita Messaggerie Musicali, Via del Corso 123, telefono 63 15 39.

FOLK STUDIO Alle 22 il Club del Folk Songs internazionali J. Chaves, H. Bradley, F.lli Wilder, Darlene, G. Trillo.

FORO ROMANO Alle 21,30 Suoni e luci in italiano, francese, tedesco, inglese, alle 23 solo in inglese.

RIDOTTO ELISEO Alle 19 - 21,15 familiari C.ia Guardabassi-Gonda in «Trittico» di L. Pirandello.

S. SABA Alle 17,30 familiare e alle 21,30 C.ia dei Possibili diretta da Durga con «I muri della porta» di W. Borchert, con F. Pietrabruna, A. Miravia, U. Angelucci, M.T. Alessandroni, G. Gabian, Jacovella, E. Gallozzi. Regia e costumi Durga Serri. L. Amati. Ultime repliche.

SATIRI Alle 21,30 Gruppo M.K.S. diretto da M.I. Magno presenta la novità «Ma il tempo verrà» di Barberini con A. Francavilla, P.L. Modesti, E. Buttera, G. Ferraioli, R. De Vita, A. Sonetti. Regia Raffaele Carlis.

STADIO DI DOMIZIANO AL PALATINO Mercoledì alle 21,30 la S.C.I.B. presenta il Complesso Romano del Balletto diretto da Marcella Olivieri con «Danza sacra e profana» di Debussy, «La ballata dell'angoscia» di A. Casagrande-Olivieri, «Concerto coreografico» di Ciaikowski, «I commedianti» di Kabelewski. Regia F. Vacchi.

TEATRO OLIMPICO Alle 21,30 C.ia del Teatro Musicale di Roma Egisto Macchi. Alteraction (da Artaud) di Daniele Paris. Biglietti in vendita al teatro.

TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA Dal 30-6 alle 21,15 Spettacoli classici «Lisistrata» di Aristofane, con L. Zoppelli, P. Carlini, P. Cei, G. De Salvi, A.F. Eugent, A. Mazzamuro, C. Milli, D. Sassali, V. Sofia, ed altri. Regia Fulvio Tonti Rendhell.

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale) Imminente inizio XIII° Estate di Prosa Romana di Checco Durante. Anita Durante, Leila Ducci con il grande successo comico «Pensione La Tranquillità» di Emilio Caglieri. Regia C. Durante.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca n. 16) Domenica alle 17 alle 20 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.

BIRRERIA «LA GATTA» (Dancing P.le Jonio, Montesacro) Aperto fino ad ora inoltrata. Parcheggio. Tutte le specialità gastronomiche tedesche.

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio.

LUNA PARK Tutte le attrazioni dalle ore 10 alle 24.

MUSEO DELLE CERE Estuio di Madame Toussand di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22.

XIII RASSEGNA ELETTRONICA NUCLEARE (Palazzo dei Congressi - EUR - 15-26 giugno) Tutti i giorni grandi spettacoli cinematografici.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306) I dragoni dell'aria, con B. Britton A ◆ e rivista Sbarra-Catini.

PRENESTE I due pretoriani SM ◆ Renato Grulli presenta il 6° Festival per i complessi Ye-Ye.

VOLTURNO (via Volturno) All'Ovest niente di nuovo con L. Ayres DR ◆◆◆◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Kiss kiss - Bang bang con G. Gemma SA ◆◆

AMERICA (Tel. 568 168) Brigata invisibile (prima)

ANTARES (Tel. 890 947) Hud il selvaggio, con P. Newman DR ◆◆

APPIO (Tel. 779 638) Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais A ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567) Psyco (versione originale)

ARISTON (Tel. 353 230) I venne un uomo con R. Steiger DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654) Il caro estinto, con R. Steiger (VM 18) SA ◆◆◆◆

ASTOR (Tel. 622 409) F.B.I. contro Al Capone con R. Stack G ◆

ASTORIA (Tel. 870 245) Il mio caro John, con J. Kulle S ◆◆

ASTRA (Tel. 848 326) Professore a tutto gas, con F. Mc Murray C ◆

AVENTINO (Tel. 572 137) Io io io e gli altri, con Walter Chiari S ◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347 592) Duello a Rio Bravo A ◆

BARBERINI (Tel. 471 107) L'armata Brancaleone con V. Gassman SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426 700) Il sentiero dei disperati, con C. Aznavour DR ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255) Io io io e gli altri, con Walter Chiari S ◆◆◆

CAPRANICA (Tel. 672 465) Django, con F. Nero (VM 18) A ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672 465) La spia che venne dal freddo, con R. Burton G ◆

COLA DI RIENZO (Tel. 650 584) Io io io e gli altri, con Walter Chiari S ◆◆◆

CORSO (Tel. 671 691) Marie Chantal contro il dottor Kha, con M. Laforet SA ◆

DUE ALLORI (Tel. 273 207) Elettroschock, con L. Bacall DR ◆

EDEN (Tel. 380 188) Mondo sexy di notte (VM 18) DO ◆

EMPIRE (Tel. 655.622) Delitto quasi perfetto, con P. Leroy SA ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'Eur) (Telef. 5 910 906) Django, con F. Nero (VM 18) A ◆

EUROPA (Tel. 865 736) L'amante infedele, con Robert Hossein DR ◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Il poliziotto 202, con R. Ahery C ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464) Riposo

GALLERIA (Tel. 673 267) Dan il terribile, con R. Hudson A ◆

GARDEN (Tel. 652 384) Io io io e gli altri, con Walter Chiari S ◆◆◆

GIARDINO (Tel. 894 946) Amore e desiderio, con M. Oberon (VM 18) DR ◆

IMPERIALCINE n. 1 (686 745) Detective Story con P. Newman G ◆

IMPERIALCINE n. 2 (686.745) Signore e signori, con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846 030) F.B.I. contro Al Capone (La notte di S. Valentino), con R. Stack G ◆

MAESTOSO (Tel. 786 086) Io io io e gli altri, con Walter Chiari S ◆◆◆

MAJESTIC (Tel. 674 908) Mr. Omicidi - Sangue blu, con A. Guinness SA ◆◆◆

MAZZINI (Tel. 651 942) Elettroschock, con L. Bacall DR ◆

METRO DRIVE (Tel. 810 234) Venti chili di guai, con T. Curtis SA ◆◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400) Tecnica di un omicidio con R. Weber G ◆

MIGNON (Tel. 869 493) Scala al paradiso SA ◆◆

MODERNO (Tel. 460 285) Agente 18 massacro al sole, con G. Ardisson A ◆

MODERNO SALETTA (Tel. 460 285) La spia che venne dal freddo, con R. Burton G ◆

MONDIAL (Tel. 834 876) Io io io e gli altri, con Walter Chiari S ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780 271) Brigata invisibile (prima)

NUOVO GOLDEN (Tel. 735 002) Agente X77 ordine di uccidere con G. Barray A ◆

OLIMPICO (Tel. 802 635) Teatro musicale con alteraction di E. Macchi (21,30).

PARIOLI Allarme in 5 banche, con C. Rich A ◆

PARIS (Tel. 754 368) Delitto quasi perfetto, con P. Leroy SA ◆

PLAZA (Tel. 681 193) Dalla terrazza, con P. Newman S ◆◆

QUATTRO FONTANE (740 265) Questo è il mondo delle donne (VM 14) DO ◆

QUIRINALE (Tel. 642 658) Il mafioso con A. Sordi DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012) Rassegna di Tony Richardson. Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464 103) Gioventù bruciata con J. Dean DR ◆◆◆

REALE (Tel. 580 234) Pugni pupe e pepite, con J. Wayne C ◆◆

REX (Tel. 864 165) Ringo il texano con A. Murphy A ◆

RITZ (Tel. 837 481) Africa addio (VM 14) DO ◆

RIVOLI (Tel. 460 883) Un amore, con R. Brazzi (VM 18) DR ◆

ROXY (Tel. 870 504) I bucanieri, con Y. Brynner A ◆

ROYAL (Tel. 770 549) Il teschio maledetto (prima)

SALONE MARGHERITA (Tel. 479 049) Cinema d'essai. La vita agra con U. Tognazzi SA ◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581) Paperino e C. nel Far West DA ◆◆

STADIUM (Tel. 393 280) Agente spaziale K1, con G. Nader A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498) Ombaba, con N. Otawa (VM 18) DR ◆

TREVI (Tel. 689 619) Adulterio all'italiana con N. Manfredi SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano Tel. 8 300 003) Dracula il vampiro, con Peter Cushing G ◆

VIGNA CLARA (Tel. 32 350) Django, con F. Nero (VM 18) A ◆

VITTORIA Chiuso per restauro

Seconde visioni

AFRICA: Vino, whisky e acqua salata, con R. Vianello C ◆

AIRONE: Paperino e C. nel Far West DA ◆◆

ALASKA: Orizzonte di fuoco

ALBA: Tom e Jerry dischi volanti DA ◆◆

ALCYONE: Missione segretissima, con E. Costantine DR ◆

ALCE: La rivolta al braccio della morte

ALFIERI: 317° battaglione d'assalto con J. Perrin DR ◆

AMBASCIATORI: Cincinnati Kid, con S. Mc Queen DR ◆◆

ANIENE: 10 Winchester per El Diablo A ◆

AQUILA: La spia dai due volti con R. Vaughn G ◆◆

ARALDO: La caduta dell'impero romano, con S. Loren SM ◆

ARGO: Sfida infernale, con H. Fonda DR ◆◆◆◆

ARIEL: Non disturbate, con D. Day S ◆

ATLANTIC: Le sabbie del Kalahari, con S. Baker A ◆◆

AUGUSTUS: Un'idea per un delitto, con J. Hunter G ◆

AUREO: Agente 183 passaporto per l'inferno, con G. Ardisson A ◆

AUSONIA: Stato d'allarme, con R. Widmark DR ◆◆◆

AVANA: I lunghi capelli della morte, con B. Steele (VM 14) DR ◆

AVORIO: Ipcress, con M. Caine G ◆◆

BELSITO: I dragoni dell'aria, con B. Britton A ◆

BOITO: Castelli di sabbia, con E. Taylor (VM 14) DR ◆

BRASIL: Il nipote picchiatello, con J. Lewis C ◆

BRISTOL: Gli impetuosi, con J. Darren A ◆

BROADWAY: Psyco, con A. Perkins (VM 16) G ◆◆

CALIFORNIA: Gli invincibili fratelli Maciste SM ◆

CASTELLO: Speedy Gonzales il supersonico DA ◆◆

CINESTAR: Psyco con A. Perkins (VM 16) G ◆◆

CLODIO: Dimensione della paura, con I. Thulin G ◆

CORALLO: Maciste stupido, con K. Novak SA ◆◆

COLORADO: Tamburi ad Ovest con A. Murphy A ◆

CRISTALLO: La donna di paglia, con G. Lollobrigida DR ◆

DELLE TERRAZZE: Il tesoro sommerso

DEL VASCELLO: Il laccio rosso di Edgard Wallace (VM 14) G ◆

DIAMANTE: Due marines e un generale, con Franchi-Ingrassia C ◆

DIANA: Chiusura estiva

EDELWEISS: Vento selvaggio

ESPERIA: 317 Battaglione d'assalto con J. Perrin DR ◆

ESPERO: La caduta dell'impero romano con S. Loren SM ◆

FOGLIANO: Jame Tont operazione D.U.E. con L. Buzzanca A ◆

GIULIO CESARE: Spia 505 missione infernale G ◆

HARLEM: Riposo

HOLLYWOOD: Le sabbie del Kalahari, con S. Baker A ◆◆

IMPERO: Cincinnati Kid, con S. Mc Queen DR ◆◆

INDUNO: Paperino e C. nel Far West DA ◆◆

JOLLY: Agente 077 missione Bloody Mary, con K. Clark A ◆

JONIO: Hong Kong porto franco per una bara con H. Drake G ◆

LA FENICE: Stato d'allarme, con R. Widmark DR ◆◆◆

LLIBLON: Donne nuta e diamanti, con J. Marais A ◆

NEVADA: Febbre sulla città con A. Mangiri DR ◆

NIAGARA: 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

NUOVO: Una moglie americana con U. Tognazzi C ◆

NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione Vite Vendute, con Y. Montand (VM 16) DR ◆◆

PALAZZO: Superseven chiama Cairo, con R. Browne G ◆

PALLADIUM: Allarme in 5 banche, con C. Rich A ◆

PLANETARIO: Rassegna cortometraggi nazionali concorrenti ai premi di qualità per l'anno 1965 (legge 1213-4-11-65)

PRENESTE: I due pretoriani SM ◆ e varietà

PRINCIPE: Libido, con J. C. Johns (VM 18) G ◆

RIALTO: La ragazzola, con A. Spaak S ◆

RUBINO: Briganti italiani, con V. Gassman A ◆

SAVOIA: Elettroschock, con L. Bacall DR ◆

SPLENDID: Duello sull'Atlantico, con R. Mitchum DR ◆

SULTANO: I tre da Ashiya, con R. Widmark DR ◆◆

TIRRENO: I tre da Ashiya, con R. Widmark DR ◆◆

TRIANON: Le nevi del Kilimangiaro, con G. Peck DR ◆

TUSCOLO: Il compagno don Camillo, con Fernandel SA ◆

ULISSE: Uno sparo nel buio, con P. Sellers SA ◆◆

VERBANO: Operazione Corea

Terze visioni

ACILIA: Taggart 5000 dollari vivo o morto, con T. Joung A ◆

ADRIACINE: OSS 117 minaccia Bangkok, con A.M. Pierangeli A ◆

APOLLO: Sioux in guerra

ARIZONA: La grande arena, con M. Benitez A ◆

AURELIO: La spada di Alì Babà A ◆

AURORA: Sette ore di fuoco, con C. Rogers A ◆

CASSIO: Johnny Guitar, con J. Crawford A ◆

COLOSSEO: Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ◆◆

DEI PICCOLI: Riposo

DELLE MIMOSE: L'eroe di Sparta, con R. Egan SM ◆

DELLE RONDINI: Ursus, con C. Gajoni SM ◆

DORIA: Mi vedrai tornare, con G. Morandi S ◆

ELDORADO: Stato di allarme, con R. Widmark DR ◆◆◆

FARNESE: Giorni di fuoco a Red River

FARO: Decisione a mezzanotte, con M. Landau DR ◆

NOVOCINE: Ora X commandos invisibili

ODEON: Il falso traditore, con W. Holden DR ◆◆

ORIENTE: Gli impetuosi, con J. Darren A ◆

PERLA: Guaglione

PLATINO: La città dei mostri, con M. Price DR ◆

PRIMA PORTA: Johnny West il mancino, con D. Palmer (VM 18) A ◆

PRIMAVERA: Riposo

REGILLA: Il momento della verità, di F. Rosi (VM 14) DR ◆◆◆◆

RENO: La colt è la mia legge

ROMA: Pallottola per un fuorilegge, con A. Murphy A ◆

SALA UMBERTO: Criminali contro il mondo DR ◆

SALA PIEMONTE: Duello a Rio d'Argento, con A. Murphy A ◆

SALA S. SATURNINO: Il rugito del topo, con J. Seberg SA ◆◆

SALA SESSORIANA: Maciste nelle miniere di re Salomone SM ◆

SALA TRASPONTINA: Terra di giganti, con C. Heston A ◆

SORGENTE: Gli invincibili dieci gladiatori SM ◆

TRIONFALE: La battaglia di Maratona, con S. Reeves SM ◆

VIRTUS: La valle dell'eco tonante, con K. Morris A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Bologna, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Jolly, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Piazza Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, TEATRI: Delle Muse, Ridotto Eliseo, Satiri.

«l'Unità» non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS e dai diretti interessati.

Il giorno

Oggi giovedì 16 (167-198). Onomastico Aureliano. Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 21,12. Luna nuova il 18.

piccola cronaca

Cifre della città

Ieri sono nati 82 maschi e 86 femmine; sono morti 51 maschi e 33 femmine dei quali 6 minori dei 7 anni. Temperature: minima 19, massima 29. Per oggi il meteorologo prevedono temperatura stazionaria e nuvolosità sparsa.

Circolo Ludovisi

Il Circolo Culturale Ludovisi, via Alessandria 119, organizza una mostra fotografica in bianco e nero e a colori sul tema: «L'uomo e le sue lotte». Parallelamente sono previste escursioni, proiezioni, corsi teorici e pratici ed altre attività fotografiche. Le adesioni si ricevono presso la sede del Circolo.

Mostre

Il Cerchio (via Gesù e Maria 16): personale di Renato Balsamo fino al 21 giugno. **«Zanini»** (via del Babuino 49 a): personale di Pettina fino al 22 giugno. **Il Carpine** (via delle Mantellate 40): personale di Ibrahim Kodra fino al 20 giugno. **Cassapanca** (via del Babuino 107): personale di Mario Ciriata fino al 20 giugno. **Due mondi** (via Lamma 26): personale di Luigi Russo fino al 22 giugno. **Al Girasole** (via Margutta 62 a): mostra collettiva di ritratti di Amadio, Capotondi, Checchi, Ciai, Eustachio, Gaetanello, G. Guida, Guiotto, Patella, Provino, Sarnari, Vaiano fino al 22 giugno. **Schneider** (Rampa Mignanelli 10): personale dello scultore Philolaos, fino al 4 luglio. **Don Chisciotte** (via Brunetti 21 a): ceramiche di Civitelli fino al 28 giugno.

Libreria Feltrinelli

Alla libreria Feltrinelli, via del Babuino 39-40 oggi alle 18,30, Franco Antonini, Luigi De Marchi, Claudio Risè, Luigi Volpicelli presenteranno il libro di Claudio Risè «Rapporto sul comportamento sessuale dei giovani in Italia - edito da Sugar».

Sezione Ludovisi

Per il 20 anniversario della Repubblica, questa sera, alle ore 19, presso la Sezione Ludovisi in via Alessandria 119, avrà luogo una manifestazione pubblica per la premiazione e la consegna dei diplomi ai partigiani della Sezione. Interverrà il compagno on. Arrigo Boldrini presidente nazionale dell'ANPI. Verrà proiettato il film «Il sole sorge ancora». Concluderà la serata un rinfresco.

✳ banca dei francobolli ✳

Un nemico della filatelica

A nome nostro personale, in quanto collezionisti di francobolli fin dal tempo in cui avevamo i calzoni corti, e a nome dei lettori che hanno la cortesia di seguire i esile noi e filateliche, desideriamo ringraziare il dottor Fortuccio Bonomi di Albori il quale con andare fedele fornisce i collezionisti il francobollo dei tributi — ma questo — sono disposto — 1960 anno — in bacelli. Tutto ciò in ispecie contro la filatelia e i filatelisti prende le mosse dalla lettera di un lettore spezzino nella quale si denunciava la sottrazione di danaro dalla corrispondenza.

Dopo aver giustamente osservato che per inviare danaro vi sono mezzi regolari e più sicuri (vaglia, assegni ecc.), il dottor Bonomi con un «a capo» agile e ardito passa ad affermare: «Sono molto contrario alla vostra rubrica 'La banca dei francobolli' anche se questa attira dei compratori [illegible] La Filatelia è una causa del furto delle lettere [illegible] per procurarsi dei francobolli. La collezione dei francobolli è una passione, una forma di tesaurizzazione in fondo errata perché se fosse una vera tesaurizzazione non dovremmo essere contrari. Reddito non guadagnato. Il francobollo è destinato a sparire, (macchine affrancatrici, aerogrammi). Istruzione minima. Mezz'ora di Enciclopedia vale una collezione di francobolli. Gli stati emettono francobolli per far cassa. Mi sapreste dire ciò che incassa la Repubblica di S. Marino, la Città del Vaticano con il trucco dei francobolli!

«La collezione dei francobolli va bene solo per chi conosce il valore [illegible] a contanti ed a rate [illegible] Inoltre si riduce la collezionista con soli [illegible] lire spezzate.

«Quindi [illegible] se dobbiamo consigliare [illegible] dico: [illegible] dei danari per un francobollo di carta. Anche se la collezione dopo decenni acquista un certo valore, il furto, l'incendio, la perdita, la minimissima istruzione ai utane, deprezzano la passione ed il danaro impiegato. Meglio allora farsi imbrogliare dalla Cassa di risparmio e da una compagnia di assicurazioni. Fra i due mali, scegliere il minore.

«Che cosa è il collezionista? Un tarabutto. Mi spiego: se non fossero in [illegible] il francobollo con la gazzetta che ha acceso [illegible] si getterebbero sopra».

Questa lettera costituisce un vero compendio di accuse alla filatelia per cui ci è parso utile riprodurne ampi stralci pur nelle angustie dei limiti di spazio entro i quali siamo costretti. Circa il furto di francobolli dalla corrispondenza, diremo solo che farebbe un ben magro affare lo addetto al servizio postale che rischiasse il posto per così poco. rischio per rischio conviene dedicarsi al saccheggio delle raccomandate (la cronaca ne cita periodicamente esempi) o vuotare le lettere (era proprio un episodio del genere quello lamentato dal lettore spezzino).

Che la filatelia serva ad impinguare le casse di molti Stati è cosa che non ci stanchiamo di ripetere. San Marino ricava dalla vendita dei francobolli una somma che sfiora il miliardo e mezzo. Il Vaticano ora sempre di circa quattro miliardi, secondo i dati del 1965. Gran parte di questo danaro viene dai filatelisti che in cambio del danaro versato non chiedono alcun servizio postale. Ma la Filatelia non si riduce a comperare francobolli di nuova emissione, e vi sono belle collezioni di francobolli usati.

E veniamo alle questioni fondamentali: gli aspetti che in senso lato si possono definire collezionistici e gli aspetti economici della filatelia.

In primo piano il francobollo e in misura maggiore il franco bollo su lettera intera è un vero e proprio documento storico in alcuni casi di elevato interesse e di notevole parità. Chi si piglia la briga di studiare i francobolli e le lettere del nostro Risorgimento — tanto per non varcare i confini di casa — spesso non trova notizie sufficientemente minuziose neanche nelle opere più ponderose; altro che articoli di enciclopedia. Certo, in molti casi la lettura di un buon libro sulla seconda Guerra di Indipendenza può ragguagliare sugli spostamenti di questa o quella unità, ma il gusto di riscontrare una notizia storica su un documento di prima mano non vale forse nulla? E lo studio delle varietà non è forse degno di attenzione per tutte le conoscenze che richiede per comprenderne la genesi? E gli annulli che a volte restituiscono strani percorsi seguiti da una lettera non sono anch'essi degni di attenzione? Certo, ci si immagina a scoprire osservando i francobolli che la giraffa vive in Africa, non arricchirebbe davvero molto la propria istruzione. Ma il gusto di sapere, che sovente nasce dalla raccolta dei francobolli, è qualcosa che va oltre l'acquisizione di una nozione e può diventare parte di un atteggiamento che avvicini alla cultura.

Quanto al reddito non guadagnato se questa rubrica è riuscita a far recuperare attraverso i francobolli a qualche lavoratore alcuni dei biglietti da mille dei quali viene quotidianamente defraudato non sembra di dover ci scandalizzare.

Dino Platone

Francobolli in dono

Abbiamo inviato francobolli in dono a: Bernd Praski di Norimberga, Emilio Deagostino di Prignano Cilento.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Maciste nelle miniere di re Salomone SM ◆

BELLE ARTI: L'ammiraglio e uno strano pesce SA ◆

COLOMBO: Allegra parata di Walt Disney DA ◆◆

DELLE PROVINCIE: Sheherazade, con Y. De Carlo A ◆

DEGLI SCIPIONI: All'ombra della ghigliottina

DON BOSCO: Intrigo a Parigi, con H. Fonda S ◆

DUE MACELLI: Banditi ad Orgosolo, di V. Della Seta DR ◆◆◆

ERITREA: L'eterno vagabondo, con C. Chaplin C ◆◆◆◆

EUCLIDE: Flipper contro i pirati, con L. Halpin A ◆

LIVORNO: Tamburi sul grande fiume A ◆

MONTE OPPIO: L'ultima notte a Warlock, con H. Fonda A ◆◆

NOMENTANO: Inferno nella stratosfera, con N. Arizo A ◆

NUOVO OLIMPIA: Sfida infernale, con H. Fonda DR ◆◆◆◆

ORIONE: Il prigioniero di Guam, con J. Hunter A ◆◆

PAX: La vendetta dei kirghisi

PIO X: Ultima notte a Warlock, con H. Fonda A ◆◆

QUIRITI: Destino in agguato, con G. Ford DR ◆

RIPOSO: Spionaggio a Tokio, con J. Collins G ◆

SALA CLEMSON: Orchidea nera, con S. Loren DR ◆◆

ARENE

ALABAMA (Torre Gaia): Prossima apertura

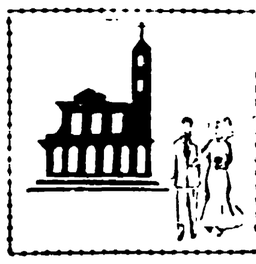
AURORA: Prossima apertura

DELLE PALME: Pross. apertura

FELIX: Prossima apertura

LUCCIOLA: Prossima apertura

ORIONE: Prossima apertura



SPONSALFIDI

LA SPONSALFIDI RISOLVE PROBLEMI ECONOMICI DEI FIDANZATI. Senza anticipo e con rate adeguate la Sponsalfidi, in ogni parte d'Italia è in grado di fornirvi quanto occorre per la casa, l'arredamento gli elettrodomestici, l'abbigliamento, il rinfresco e le tessere di viaggio per gli sposi. Informazioni: E.U.R. s.p.a. (sez. Sponsalfidi) via Parigi 11, Roma.

Scrivete lettere brevi con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata. INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITÀ VIA DEI TAURINI 19 ROMA

LETTERE ALL'Unità

Le pensioni per i perseguitati dal fascismo

Cara Unità,

sono un pensionato dell'INPS, ho 61 anni, ho combattuto contro i nazifascisti ed ho l'attestato di Patriota. Ho diritto all'aumento della pensione accordato ai perseguitati dal fascismo?

Cordiali saluti

ROMOLO SIMONETTI
(Roma)

Le provvidenze per i perseguitati dal fascismo spettano solo a questi ultimi. Se lei è iscritto all'ANPPIA se può dimostrare di aver patito carcere o confino o persecuzioni, o aver perduto il posto che occupava o non aver ottenuto sviluppi di carriera ecc. allora quale perseguitato dal fascismo potrà ottenere i benefici — molto pochi per la verità — accordati alla categoria. In caso contrario non le spetta alcunché.

La Costituzione e le idee politiche dei cittadini

Cara Unità,

nel 1957 fui assunto dal Comune di Firenze come operaio addetto ai riscaldamenti dei locali pubblici: si veniva assunti nel mese di novembre e si rimaneva a spasso quando arrivava la primavera. Eravamo in 70 a trovarci in queste condizioni. Dopo una lunga lotta (aiutati anche dal sindacato e grazie anche al fatto che finalmente a Firenze era stata costituita una regolare Giunta, dopo l'eterno commissario prefettizio) nel 1962 fummo finalmente tutti assunti nell'organico del Comune. Il primo anno dell'assunzione, nonostante io avessi subito un operazione allo stomaco per ulcera duodenale, fui mandato a lavorare al cimitero di Trespiano addetto ai lavori pesanti. Dopo che furono riconosciute le mie precarie condizioni di salute fui trasferito alla sezione Impianti e dal 1964 in poi all'Economato. però anche qui è vietato come dappertutto fare discussioni politiche. Anzi ogni volta che vengo pescato a parlare mi si dice che mi sbatteranno fuori dai cancelli. Mi sbaglio oppure la Costituzione riconosce a tutti i cittadini il diritto di appartenere al partito che preferiscono, e di fare, naturalmente nell'ambito della discussione corretta, opera di convinzione verso altri?

Lettera firmata
(Firenze)

Le economie del governo

Cara Unità,

nella tua rubrica *Lettere all'«Unità»* di martedì 31 maggio '66, abbiamo letto un articolo intestato: «Rivalutare le pensioni statali del 1964», in cui si parla dell'impegno preso dall'on. Preti, di emanare delle norme transitorie per il miglioramento della buonuscita, per parificare il trattamento economico degli impiegati dello Stato, messi a riposo dopo la pubblicazione della legge delega, prima e dopo il 1-3-1966.

Ti siamo grati dell'interessamento al riguardo perché anche noi ci troviamo nella stessa condizione del sig. Nicola Benincasa e sappiamo che l'on. Preti prese gli impegni di cui si parla, a nome del governo, in sede di approvazione della legge delega, il 12 novembre 1964 alla Camera dei deputati e nei primi di dicembre dello stesso anno al Senato.

Non sono stati quelli che dovevano andare in pensione dopo l'approvazione della legge delega a chiedere l'emanazione delle norme di cui sopra, ma i deputati ed i senatori, quindi a nostro parere il governo sta mancando all'impegno preso con questi, e questa mancanza si risolve a nostro danno. I senatori e i deputati avevano visto che nella legge, nei riguardi della buonuscita, era contenuta una ingiusta sperequazione tra il trattamento economico di quelli che sarebbero andati in pensione prima e dopo il 1 marzo 1966 e prima di approvare la legge vollero l'impegno del governo di emanare delle norme transitorie per ovviare all'inconveniente.

Secondo l'artico 1 della legge delega, queste norme dovevano essere emanate entro sei mesi dalla data di entrata in vigore della legge stessa, ma il governo, pur di non pagare anche a noi il miglioramento sulla buonuscita, ha ignorato lo spirito dello stesso articolo, pagando solo a coloro che sono andati in pensione dopo il 1. marzo '66, senza emanare alcuna norma, la buonuscita migliorata. Eppoi noi ci domandiamo il perché di tanta preoccupazione del governo quando sono l'ENPAS e la Previdenza delle Ferrovie dello Stato, che come stanno pagando la buonuscita migliorata a quelli che stanno andando in pensione dal 1 marzo '66 emanandosi queste norme transitorie, verrebbero a pagare a noi la differenza tra la vecchia buonuscita e quella migliorata.

Il fatto è questo: che tutte le economie si vogliono fare sui più disgraziati, che con quel poco di pensione che hanno, con la vita che costa sempre di più, non sanno come sbarcare il lunario.

LUDOVICO ANGIONI
MARIO SPERANZA
(Napoli)

Casoria: protestano i commercianti per l'orario dei negozi

Cara Unità,

certamente l'opinione pubblica non sa che in provincia di Napoli esiste un comune che sarebbe più giusto chiamare repubblica autonoma di Casoria. Nel suddetto comune la situazione è disperata per centinaia di commercianti i quali per il comportamento delle autorità locali sono costretti a subire le disposizioni più assurde. Basta sapere che a Casoria i negozi vengono aperti alle 6,30 di mattina e rimangono aperti ininterrottamente fino alle ore 23. I giorni festivi non esistono e qui il calendario è ben diverso che nel resto della regione. Anche le leggi prefettizie che regolano il commercio non vengono rispettate e così siamo costretti a lavorare ininterrottamente per 17 ore giornaliere.

A nulla son valse le nostre proteste e questo conferma quanto sia grave essere amministrati dai democristiani che fanno ciò che vogliono.

Ti preghiamo, cara *Unità*, di pubblicare questa nostra lettera affinché qualcuno si muova e prenda in considerazione la nostra protesta. Se qualcuno ha dei dubbi su quanto abbiamo scritto venga a Casoria in qualsiasi ora e in qualsiasi domenica o giorno festivo per trovare conferma alla nostra esposizione.

LETTERA FIRMATA
(Casoria - Napoli)

Menzogne televisive

Cara «Unità»,

il 2 giugno ho assistito (ore 21, sul II canale) ad una inqualificab