piccola cronaca

Il giorno

Oggi sabato 18 (169-196). Onomastico: Marina. Il sole sorge alle 5,35 e tramonta alle 21,12. Oggi luna nuova.

Cifre della città

Ieri sono nati 65 maschi e 55 femmine; sono morti 39 maschi e 28 femmine dei quali 7 minori dei 7 anni. Sono stati celebrati 81 matrimoni. Temperature: minima 17, massima 30. Per oggi i meteorologi prevedono annuvolamenti sparsi associati a possibili piogge, temperatura stazionaria.

Smarrimento

Un compagno ha smarrito il suo cane da caccia, un setter bianco arancio con un collare senza piastrina. Chi l'avesse trovato è pregato di telefonare a questo numero 4953295 o di riportarlo alla Carrozzeria Colantonio in piazza del Parco Tiburtino.

il partito

COMITATO FEDERALE E CFC — Martedì 21 alle ore 18 nel teatro di via del Frentani, è convocata la riunione del Comitato federale e della Commissione federale di controllo. Ordine del giorno: «Esame dei risultati elettorali». Relatore il compagno Renzo Trivelli. Si pregano i compagni di tenersi liberi nel pomeriggio di mercoledì 22 in previsione di una seconda seduta della riunione.

CONVOCAZIONI — Fidene, ore 20, direttivo con Funghi; Borgata Andrè, ore 20, assemblea con Marconi; Forte Aurelio Bravetta, ore 21, con A.M. Ciai; Civitella S. Paolo, ore 21, comizio con Maderchi; Mazzano, ore 21, comizio con Agostinelli; Albano, ore 19,30, segreteria zona con Cesaroni; Castel Madama, ore 21, direttivo con Fredduzzi.

Venerdì il congresso provinciale della FGCI

Venerdì 24, alle 18, si aprirà presso il teatro della Federazione (via dei Frentani 4) il dodicesimo congresso della Federazione Giovanile Comunista di Roma. I lavori, che cominceranno con la relazione del segretario uscente Pio Marconi e l'elezione delle commissioni, proseguiranno nei giorni 25 e 26.

I capi delegazione sono pregati di mettersi in contatto con la segreteria della Federazione per tutti i problemi connessi alla distribuzione delle deleghe e alla organizzazione del congresso.

UN'IMPORTANTE REALIZZAZIONE SUGLI STUDI SPAZIALI

Lo scudo termico della FIAT alla Rassegna Elettronica

Anche quest'anno la FIAT Divisione Aviazione è presente alla XIII Rassegna internazionale Elettronica e Nucleare con una delle più recenti iniziative che dànno esattamente il senso dell'impegnato lavoro di ricerca e di realizzazione che la grande casa torinese conduce, e non da oggi, nel settore di quelle attività spaziali che rappresentano la industria dell'avvenire. La FIAT si è adeguata come sempre splendidamente, a questo campo di ricerca con la costituzione di un Ufficio Tecnico Studi Speciali nell'ambito dei propri uffici tecnici della Aviazione.

Il prototipo FIAT che troneggia al centro del salone è senza dubbio destinato ad eccitare la curiosità sia dei profani che, riteniamo, dei tecnici non tanto per la sua maestosità quanto per la possibilità che offre di poterlo considerare da vicino. Si tratta, in altre parole, di uno scudo termico che costituisce la punta avanzata, la prua del vettore «Europa I» e destinato a proteggere il satellite durante l'attraversamento nell'uscita dell'atmosfera.

Il lavoro effettuato per gli scudi termici del vettore «Europa I» consiste in tre parti riguardanti rispettivamente la struttura, il sistema di separazione e l'impianto di strumentazione degli scudi stessi. Per quanto riguarda la struttura gli obiettivi del progetto sono la acquisizione e la dimostrazione a mezzo di calcolo e prove di laboratorio delle seguenti capacità fondamentali:

1) costituire la prua del velivolo secondo le esigenze della resistenza aerodinamica e della stabilità del moto lungo la traiettoria di volo;

2) proteggere il satellite dagli effetti dinamici e termici dovuti alla velocità relativa dell'aria nella fase atmosferica della traettoria di volo;

3) sopportare gli oneri termici e i carichi aerodinamici e inerziali;

4) avere stabilità aeroelastica di attraversamento dell'atmosfera.

Il ciclo di fabbricazione degli scudi termici richiede un profondo impegno dei laboratori e degli enti preposti al controllo e al collaudo dei prodotti e dei relativi procedimenti di fabbricazione. Esso comporta le attrezzature per la realizzazione con la tecnica dell'autoclave per la parte sferica degli scudi termici e le attrezzature per la realizzazione con la tecnica del «sacco a vuoto» di tutta la rimanente parte degli scudi stessi.

In entrambi i casi il materiale costituente la struttura — come si è detto, resina fenolica rinforzata da fibre di vetro — viene polimerizzato in appositi forni su attrezzature che ne modellano la forma.

Sempre nell'ambito «Eldo» la FIAT ha realizzato l'antenna RV-01 per la trasmissione dei rilievi di telemetria, e la struttura dei satelliti destinati alla sperimentazione del vettore.

VISITATE LA

XIII RASSEGNA INTERNAZIONALE ELETTRONICA NUCLEARE E TELERADIOCINEMATOGRAFICA

ROMA 15-26 Giugno - Palazzo dei Congressi - EUR

ESPOSIZIONI ELETTRONICHE, ATOMICHE E SPAZIALI

Programma cinematografico - Sabato 18, domenica 19 - Teatro pensile. «Una Rolls-Royce gialla» (inizio ore 21); Aula Magna: «Picnic» (inizio ore 10); Arena delle Palme: «Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo» (inizio ore 21).

SPONSALFIDI

LA SPONSANFIDI RISOLVE I PROBLEMI ECONOMICI DEI FIDANZATI. Senza anticipo e con rate adeguate la Sponsalfidi, in ogni parte d'Italia, è in grado di fornirvi quanto occorre per la casa, l'arredamento, gli elettrodomestici, l'abbigliamento, il rinfresco e le tessere di viaggio per gli sposi informazioni: E.U.R. s.p.a. (sez. Sponsalfidi) via Parigi 11, Roma

Giugno Rinascita

LIBRERIA - Via delle Botteghe Oscure, 1

Dal 1° al 30 giugno offerte e sconti di eccezionale interesse per tutti

VENDITA STRAORDINARIA DI LIBRI FRANCESI, INGLESI, TEDESCHI, RUSSI UNGHERESI, RUMENI e JUGOSLAVI, A META' PREZZO - SCHROLL E STAMPE CINESI E TEDESCHE AL 50%

Libri d'arte tedeschi, russi, jugoslavi CON SCONTI INCREDIBILI!

NON PERDETE L'OCCASIONE!

SCHERMI E RIBALTE

Esami di diploma a Santa Cecilia

Domani alle 18 all'Auditorio di Via della Conciliazione avranno luogo gli esami pubblici di diploma del Corso di Perfezionamento di Direzione d'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia, di cui è titolare il M.o Fernando Previtali. Il pubblico è invitato ad intervenire.

«Nuovo balletto» al Teatro Centrale

Lunedì 20 debutto del complesso di «Nuovoballetto» con «La prova», Balletto attualità, novità assoluta; «La morte di Salomè» nuova edizione con testo di O. Wilde; «Dawn Rhapsody» secondo quadro del Cabaret. Lo spettacolo s'inizia puntualmente alle 21,45 e termina a mezzanotte. Partecipano Viera Markovic, Alfredo Kollner, Rosanne Sofia Moretti, Alberto Moro, M. Polich, Roy Bosier, J. Fair, A. Bottazzari, Fiorenza Martoglio e altri. Coreografie di R. Sofia Moretti.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Lunedì alle 21,45 Sala Casella (Via Flaminia 118) concerto musiche contemporanee di autori italo-americani in collaborazione con l'Accademia Americana. Ingresso ad inviti.

ELISEO Alle 21,15 concerto del pianista Mario Ceccarelli

SOLISTI DI ROMA (Aula Borromiana) Martedì alle 21,15 concerto di chiusura del terzo ciclo di musica da camera: Caldara, Bach, Haendel, Bonacini, Scarlatti, Galuppi.

TEATRI

ANFITEATRO DELLA QUERCIA DEL TASSO (Gianicolo) Dal 1-7 alle 21,30 Spettacoli classici: «Tutto è bene quel che finisce bene» di W. Shakespeare, con F. Aloisi, R. Bergamonti, F. Cerulli, G. Donato, A. Lelio, A. Maravia, C. Sacchi, F. Santelli. Regia S. Ammirata

BEAT 72 (via G. Belli 72) Alle 21,45: «Sedute di Dionisio, Sudcombinatorum, Rito Money» di G. C. Celli con L. Blais, F. Marletta, G. Pisciotta, V. Turner, D. Guaccero, V. Sartini. Ogni sera nuove partecipazioni straordinarie.

BELLI (Tel. 587 066) Alle 22, prima: «Bella Beatrix» nuovo spettacolo ideato e realizzato da F. Alulli, G. Maulini, S. Siniscalchi, con B. Sarrocco, O. Ferrari, G. Matassi, S. Cristofolini, G. Maulini, A. Cifola. Domani alle 17,30-22.

BORGO S. SPIRITO Domani alle 17 C.ia D'Origlia-Palmi in: «Matilde di Canossa» di Salvatore Morosini. Prezzi familiari.

CENTRALE (Tel. 687 270) Lunedì alle 21,45 debutto del Complesso di Nuovo Balletto con «La prova» balletto attualità: «La morte di Salomè» nuova edizione con testo di O. Wilde; «Dawn Rhapsody» secondo quadro al Cabaret.

DELLE MUSE Alle 22 Cabaret Internazionale «Amru Sani Show» con Fiorenzo Fiorentini e la Nuova Cricca

DE' SERVI (Tel. 675 130) Alle 21,30 Stabile dir. da F. Ambroglini con il grande successo italiano: «Inquisizione» di Diego Fabbri, con Maria Novella, Sergio Fiorentini, Paolo Luini, Sandro Sardone. Regia F. Ambroglini. Domani alle 18,15.

FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto) Venerdì 24 giugno: «Pelleas et Melisende» di C. Debussy (gala). Prenotazione e vendita Messaggerie Musicali, Via del Corso 123, telefono 63.45.89.

FOLK STUDIO Alle 15,30 Open House con J. Smith; alle 22: New Orleans Jazz Senators. O. Profazio, G. Contessa, H. Bradley.

FORO ROMANO Alle 21,30 Suoni e luci in italiano, francese, tedesco, inglese; alle 23 solo in inglese.

RIDOTTO ELISEO Alle 13 familiare - 21,15 C.ia Guardabassi-Gonda in: «Tritico» di L. Pirandello.

S. SABA Alle 17,30-21,30 C.ia dei Possibili dir. da Durga con: «Fuori della porta» di W. Borchert con F. Pietrabruna, A. Maravia, U. Angelucci, M.T. Alessandroni, G. Gabrat, Jacovella, E. Gallozzi. Regia e costumi Durga. Scene E. Amati. Domani alle 17,30-21,30.

SATIRI Alle 21,30 Gruppo M.K.S. diretto da M.T. Magno presenta la novità «Ma il tempo verrà» di Barberini, con A. Francavilla, P.L. Modesti, E. Butera, G. Ferraioli, R. De Vita, A. Sonetti. Regia Raffaele Carlis. Domani alle 17,30-21,30.

STADIO DI DOMIZIANO AL PALATINO Mercoledì alle 21,30 la S.C.I.B. presenta il Complesso Romano del Balletto dir. Marcella Otinelli con: «Danza sacra e profana» di Debussy, «La ballata dell'angoscia» di A. Casagrande-Otinelli, «Concerto coreografico» di Ciaikowski; «I commedianti» di Kabelewski. Regia F. Vacchi.

TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA Dal 30-6 alle 21,15 Spettacoli classici: «Lisistrata» di Aristofane con L. Zoppelli, P. Carlini, P. Cei, G. De Salvi, A.T. Eugeni, A. Mazzamauro, C. Milli, D. Sassali, V. Sofia, ed altri. Regia Fulvio Tonti Rendhell

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale) Imminente inizio XII° Estate di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci con il grande successo comico: «Pensione La Tranquillità» di Emilio Caglieri. Regia C. Durante

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca n. 16) Domani dalle 17 alle 20 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito

BIRRERIA «LA GATTA» (Dancing - P.le Jonio, Montesacro) Aperto fino ad ora inoltrata. Parcheggio. Tutte le specialità gastronomiche tedesche

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio) Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

LUNA PARK Tutte le attrazioni dalle ore 10 alle 24

MUSEO DELLE CERE Emulo di Madame Toussaud di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

XIII RASSEGNA ELETTRONICA NUCLEARE (Palazzo dei Congressi - EUR - 15-26 giugno) Tutti i giorni grandi spettacoli cinematografici

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306) Upperseven l'uomo da uccidere, con P. Hubschmid. A ◆ e rivista Sbarra-Carini

VOLTURNO (via Volturno) L'erba del vicino è sempre più verde, con D. Kerr. S ◆◆ e rivista De Roll

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Sfida a Glory City, con L. Barker. A ◆

AMERICA (Tel. 568 168) L'urlo degli eroi, con William Holden. DR ◆

ANIARES (Tel. 890 947) Dracula principe delle tenebre (VM 18). G ◆

APPIO (Tel. 779 638) Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais. A ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567) Do Not Disturb

ARISTON (Tel. 653 230) Lo strano mondo di Daisy Clover, con N. Wood. DR ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Il caro estinto, con R. Steiger (VM 18). SA ◆◆◆◆

ASTOR (Tel. 622 0409) Psyco, con A. Perkins (VM 16). G ◆◆

ASTORIA (Tel. 870 245) Il mio caro John, con J. Kulle. S ◆◆

ASTRA (Tel. 848 326) Marines: sangue e gloria, con J. Mitchum. A ◆

AVENTINO (Tel. 572 137) Io lo lo e gli altri, con Walter Chiari. S ◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347 592) Ventimila leghe sotto i mari, con J. Mason. A ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.107) I armati Brancaleone con V. Gassman. SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426 700) Il nostro agente Flint, con J. Coburn (VM 14). A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255) Io lo lo e gli altri, con Walter Chiari. S ◆◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) Django, con F. Nero (VM 18). A ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465) La spia che venne dal freddo, con R. Burton. G ◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350 584) Io lo lo e gli altri, con Walter Chiari. S ◆◆◆

CORSO (Tel. 671 691) Racconti a due piazze, con S. Koscina (VM 18). SA ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273 207) Il nostro agente Flint, con J. Coburn (VM 14). A ◆

EDEN (Tel. 3 800.188) Marines: sangue e gloria, con J. Mitchum. A ◆

EMPIRE (Tel. 655 622) Lo strano mondo di Daisy Clover, con N. Wood. DR ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'Eur) (Telef. 5.910 906) Django, con F. Nero (VM 18). A ◆

EUROPA (Tel. 865 736) New York chiama Superdrago, con R. Danton. A ◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Il poliziotto 202, con R. Ahery. C ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Riposo

GALLERIA (Tel. 673.267) Kiss, kiss, bang, bang, con G. Gemma. SA ◆◆

GARDEN (Tel. 652.884) Io lo lo e gli altri, con Walter Chiari. S ◆◆◆

GIARDINO (Tel. 894 946) Il nostro agente Flint, con J. Coburn (VM 14). A ◆

IMPERIALCINE n. 1 (686.745) Detective Story con P. Newman. G ◆

IMPERIALCINE n. 2 (686.745) Signore e signori, con V. Lisi (VM 18). SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846 030) Un dollaro d'onore, con John Wayne. A ◆◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) Io lo lo e gli altri, con Walter Chiari. S ◆◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) Mr. Omicidi - Sangue blu, con A. Guinness. SA ◆◆◆

MAZZINI (Tel. 351 942) Il nostro agente Flint, con J. Coburn (VM 14). A ◆

METRO DRIVE (Tel. 8050 151) Thrilling, con A. Sordi. SA ◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400) Tecnica di un omicidio, con R. Weber. G ◆

MIGNON (Tel. 869.493) Scala al paradiso, con D. Niven. SA ◆◆

MODERNO (Tel. 460 285) Agente 383 massacro al sole, con G. Ardisson. A ◆

MODERNO SALETTA (Tel. 460 285) La spia che venne dal freddo, con R. Burton. G ◆

MONDIAL (Tel. 834.876) Io lo lo e gli altri, con Walter Chiari. S ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780 271) Il grande impostore, con Tony Curtis. SA ◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002) L'urlo degli eroi, con William Holden. DR ◆

OLIMPICO (Tel. 802.635) Allarme dal cielo, con B. Fresson. DR ◆◆

PARIOLI Quei temerari sulle macchine volanti, con A. Sordi. A ◆◆

PARIS (Tel. 754.368) Delitto quasi perfetto, con P. Leroy. SA ◆

PLAZA (Tel. 681 193) I peccatori di Peyton, con L. Turner. DR ◆

QUATTRO FONTANE (740 265) Colpo segreto, con J. Gabin. SA ◆

QUIRINALE (Tel. 642.658) I 9 di Dryfork City, con Bing Crosby. A ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012) Rassegna di Tony Richardson: Tom Jones, con A. Finney (VM 14). SA ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) La rapina del secolo, con T. Curtis. G ◆

REALE (Tel. 580 234) Pugni, pupe e pepite, con J. Wayne. C ◆◆

REX (Tel. 864 165) Ringo il texano, con A. Murphy. A ◆

RITZ (Tel. 837.481) Africa addio (VM 14). DO ◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Un amore, con R. Brazzi (VM 18). DR ◆

ROXY (Tel. 870.504) I bucanieri, con Y. Brynner. A ◆

ROYAL (Tel. 770.549) Il teschio maledetto, con P. Cushing (VM 14). DR ◆

SALONE MARGHERITA (671.439) Cinema d'essai: La vita agra, con U. Tognazzi. SA ◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581) Gioventù amore e rabbia, con T. Courtenay. DR ◆◆◆

STADIUM (Tel. 893 280) Psyco, con A. Perkins (VM 16). G ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498) Onibaba, con N. Otawa (VM 18). DR ◆

TREVI (Tel. 689 619) Adulterio all'italiana, con N. Trionfale (Piazza Annibaliano, Tel. 8.300.003) Il grande impostore, con Tony Curtis. SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 32.350) Django, con F. Nero (VM 18). A ◆

VITTORIA Chiuso per restauro

Seconde visioni

AFRICA: La guerra segreta, con V. Gassman. G ◆

AIRONE: Le sabbie del Kalahari, con S. Baker. A ◆◆

ALASKA: Tempesta su Ceylon

ALBA: L'affare Blindfold, con R. Hudson. G ◆◆

ALCYONE: Boeing Boeing, con T. Curtis. C ◆◆

ALCE: Agente spaziale K 1, con G. Nader (VM 14). A ◆

ALFIERI: Kiss, kiss, bang, bang con G. Gemma. SA ◆◆

AMBASCIATORI: Ciao ciao Birdie, con J. Leight. M ◆

ANIENE: La sfida viene da Bangok, con B. Harris. A ◆

AQUILA: Mary Poppins, con J. Andrews. M ◆◆

ARALDO: Mary Poppins, con J. Andrews. M ◆◆

ARGO: Duello a Rio d'Argento, con A. Murphy. A ◆

ARIEL: L'uomo di Hong Kong, con J. P. Belmondo. A ◆◆◆

ATLANTIC: Paperino e C. nel Far West. DA ◆◆

AUGUSTUS: Boeing Boeing, con T. Curtis. C ◆◆

AUREO: Un dollaro d'onore, con J. Wayne. A ◆◆◆

AUSONIA: Agente 777 missione Summergame, con R. Wyler. A ◆

AVANA: Una questione d'onore con U. Tognazzi (VM 14). SA ◆◆

AVORIO: Come ingualamino l'esercito, con Franchi-Ingrassia. C ◆

BELSITO: Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood. A ◆◆

BOITO: Cincinnati Kid, con S. Mc Queen. DR ◆◆

BRASIL: Due marines e un generale, con Franchi-Ingrassia. C ◆

BRISTOL: Il magnifico gladiatore

BROADWAY: Upperseven l'uomo da uccidere, con P. Hubschmid. A ◆

CALIFORNIA: Una questione d'onore, con U. Tognazzi (VM 14). SA ◆◆

CASTELLO: A 077 intrigo a Lisbona, con B. Halsey. A ◆

CINESTAR: Sette magnifiche pistole. A ◆

CLODIO: I 9 di Dryfork City, con B. Crosby. A ◆

COLORADO: Gli uomini dal passo pesante, con J. Cotten. A ◆

CORALLO: Il boia scarlatto

CRISTALLO: Rivolta al braccio della morte

DELLE TERRAZZE: Allegro mondo di Stanlio e Ollio. C ◆◆◆

DEL VASCELLO: Il nostro agente Flint, con J. Coburn (VM 14). A ◆

DIAMANTE: I 9 di Dryfork City, con B. Crosby. A ◆

DIANA: Chiusura estiva

EDELWEISS: Adios Gringo, con G. Gemma. A ◆

ESPERIA: Marines: sangue e gloria, con J. Mitchum. A ◆

ESPERO: Stato d'allarme, con R. Widmark. DR ◆◆◆

FOGLIANO: Alta infedeltà, con con N. Manfredi (VM 18). SA ◆◆

GIULIO CESARE: Boeing Boeing, con T. Curtis. C ◆◆

HARLEM: Joe Mitra, con E. Costantine. SA ◆◆

HOLLYWOOD: Paperino e C. nel Far West. DA ◆◆

IMPERO: Nessuno mi può giudicare, con C. Caselli. M ◆

INDUNO: Ringo il texano, con A. Murphy. A ◆

JOLLY: Sette dollari sul rosso, con A. Steffer. A ◆

JONIO: Nessuno mi può giudicare, con C. Caselli. M ◆

LA FENICE: Madame X, con L. Turner. DR ◆

LEBLON: Gli eroi del circo

NEVADA: Allarme in 5 banche, con C. Rich. A ◆

NIAGARA: Trapezio, con Burt Lancaster. DR ◆◆

NUOVO: Boeing Boeing, con T. Curtis. C ◆◆

NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Il fiore e la violenza (VM 18). DR ◆◆◆

PALAZZO: 002 operazione luna con Franchi-Ingrassia. C ◆

PALLADIUM: Come ingualammo l'esercito, con Franchi-Ingrassia. C ◆

PLANETARIO: Judith, con S. Loren. DR ◆

PRENESTE: Una questione di onore, con U. Tognazzi (VM 14). SA ◆◆

PRINCIPE: Gli uomini dal passo pesante, con J. Cotten. A ◆

RIALTO: Vaghe stelle dell'orsa con C. Cardinale (VM 18). DR ◆◆◆

RUBINO: Non disturbate, con D. Day. S ◆

SAVOIA: Il nostro agente Flint con J. Coburn (VM 14). A ◆

SPLENDID: Dio come ti amo, con G. Cinquetti. S ◆

SULTANO: I tre da Ashiya, con R. Widmark. DR ◆◆

TIRRENO: La notte di S. Valentino - FBI contro Al Capone, con R. Stack. G ◆

TRIANON: Boeing Boeing, con T. Curtis. C ◆◆

TUSCOLO: Asso di picche operazione controspionaggio, con G. Ardisson (VM 14). A ◆

ULISSE: Le meravigliose avventure di Marco Polo, con H. Buchholz. A ◆

VERBANO: Il volo della fenice, con J. Stewart. DR ◆◆

Terze visioni

ACILIA: I prigionieri dell'isola insanguinata, con J. Hedley. DR ◆◆

ADRIACINE: Squadriglia 633, con C. Robertson. A ◆◆

APOLLO: Allarme in 5 banche, con C. Rich. A ◆

ARIZONA: Il vendicatore dei Mayas

ARS CINE: Riposo

AURELIO: Gli impetuosi, con J. Darren. A ◆

AURORA: La grande arena, con M. Benitez. A ◆

CASSIO: Mary Poppins, con J. Andrews. M ◆◆

COLOSSEO: La quercia dei giganti, con V. Heflin. A ◆

DEI PICCOLI: Cartoni animati

DELLE MIMOSE: Rio Conchos, con E. O'Brian. A ◆

DELLE RONDINI: Saul e David, con N. Wooland. SM ◆◆

DORIA: L'affare Blindfold, con R. Hudson. G ◆◆

ELDORADO: Castelli di sabbia, con E. Taylor (VM 14). DR ◆

FARNESE: Uno sparo nel buio con P. Sellers. SA ◆◆

FARO: Il ponticello sul fiume dei guai, con J. Lewis. C ◆

NOVOCINE: Vento infuocato del Texas

ODEON: Uno straniero a Sacramento, con M. Hargitay. A ◆

ORIENTE: Una pallottola per un fuorilegge, con A. Murphy. A ◆

PERLA: Lisbon, con M. O'Hara. A ◆

PLATINO: I tre spietati, con R. Harrison. A ◆

PRIMA PORTA: Le sabbie del Kalahari, con S. Baker. A ◆◆

PRIMAVERA: L'ultimo vendicatore. A ◆

REGILLA: Una pistola per Ringo, con M. Wood. A ◆

RENO: La collina del disonore, con S. Connery (VM 14). DR ◆◆◆

ROMA: Giorni di fuoco a Red River

SALA UMBERTO: Sammy va al Sud, con E. G. Robinson. A ◆

ARENE

ALABAMA (Torre Gaia): Prossima apertura

AURORA: Prossima apertura

DELLE PALME: Pross. apertura

FELIX: Prossima apertura

LUCCIOLA: Prossima apertura

NEVADA: Prossima apertura

ORIONE: Prossima apertura

PIO X: Prossima apertura

TARANTO: Prossima apertura

Sale parrocchiali

BELLARMINO: L'ammiraglio è uno strano pesce

BELLE ARTI: Terra selvaggia. A ◆

COLOMBO: Gli invincibili, con G. Cooper. A ◆

COLUMBUS: Coriolano eroe senza patria

CRISOGONO: Caccia al ladro, con C. Grant. G ◆◆

DELLE PROVINCIE: Agent SIS operazione uranio, con T. Alder. G ◆

DEGLI SCIPIONI: Ore rubate, con S. Hayward. S ◆

DON BOSCO: Pistoleri maledetti, con A. Murphy. A ◆

DUE MACELLI: Le quattro giornate di Napoli. DR ◆◆◆◆

ERITREA: Il ranch degli spietati, con R. Horn. A ◆

EUCLIDE: La vedla delle aquile, con R. Hudson. DR ◆

FARNESINA: I viaggi di Gulliver, con K. Matthews. A ◆

LIBIA: Il sentiero della violenza, con V. Heflin. A ◆◆

LIVORNO: Furia a Bahia

MEDAGLIE D'ORO: Inferno nella stratosfera, con K. Anzai. A ◆

MONTE OPPIO: Maciste contro i tagliatori di teste

NOMENTANO: Là dove scende il sole, con S. Granger. A ◆

NUOVO D. OLIMPIA: Si spogli infermiera, con N. Wisdom. C ◆

ORIONE: Un leone nel mio letto, con T. Randall. C ◆

PAN: Due contro tutti, con W. Chiari. C ◆

PIO X: I due sergenti del generale Custer, con Franchi-Ingrassia. C ◆

QUIRITI: La tua pelle o la mia, con F. Sinatra. DR ◆

RIPOSO: Non mandarmi fiori, con D. Day. SA ◆◆

SACRO CUORE: Speedy Gonzales il supersonico. DA ◆◆

SALA PIEMONTE: Gli eroi di Fort Worth, con F. Purdom

SALA S. SATURNINO: Allegro mondo di Stanlio e Ollio. C ◆◆◆

SALA SESSORIANA: Cavalcarono insieme, con J. Stewart. A ◆◆

SALA TRASPONTINA: Te la senti stasera? con D. Reynolds. S ◆

S. FELICE: Il leone di Castiglia. S ◆

SAVIO: Asso nella manica, con K. Douglas. DR ◆◆◆ - Duello infernale, con R. Cameron. A ◆

SORGENTE: Sandokan contro il leopardo di Sarawak, con R. Danton. A ◆

TIZIANO: Lo sceriffo scalzo, con A. O'Connell. A ◆

TRIONFALE: Le meravigliose avventure di Marco Polo, con H. Buchholz. A ◆

VIRTUS: Mc Lintock, con John Wayne. A ◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Cassio, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Tiziano, Tuscolo. TEATRI: Delle Muse, Ridotto Eliseo, Satiri.

«l'Unità» non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS e dai diretti interessati.

Rilanciato il «Premio Lettera di Vendita» per il 1966

Il bando del Premio «Lettera di Vendita» per il 1966 è stato rilanciato dalla rivista «L'Ufficio Moderno», che da 15 anni ne è la promotrice.

Il concorso, ormai notissimo in Italia, si articola su tre premi: uno alla migliore lettera di vendita; uno ad un gruppo di lettere commerciali che denotino in tutta l'azienda l'orientamento verso una corrispondenza moderna, cordiale e ben scritta; un terzo al miglior testo di pieghevole pubblicitario.

Gli interessati possono richiedere il bando di concorso alla segreteria del Premio «Lettera di Vendita» - Viale Cassala, 59 Milano.

ANNUNCI ECONOMICI

2) CAPITALI - SOCIETA' L. 50

PRESTITI mediante cessione stipendio operazioni rapide anticipazioni speciali condizioni ai dipendenti comunali TAC via Pellicceria 10.

4) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

CONVENIENTISSIME facilitazioni otterrete acquistare autovetture nuove FIAT occasione qualsiasi marca presso Dott. Brandino Piazza Libertà, Firenze.

VENDIAMO acquistiamo per mutuamo vostra auto realizzo immediato - Alessandria 226 869.860.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Gabinetto medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa psichica endocrina (neurastenia deficienza ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dottor P. MONACO Roma Via Viminale 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra piano secondo int. 4 Orario 9-12 16-18 escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 471.110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956).

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

V M 16 = vietato ai minori di 16 anni

LETTERE ALL'Unità

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata - INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA' VIA DEI TAURINI, 19 ROMA.

«Soggiorno obbligato» e reinserimento nella società

Cara Unità,

attraverso le tue colonne vorrei segnalare al governo la necessità di prendere qualche provvedimento affinché si faccia qualche cosa onde poter evitare che giovani come me si rovinino. Sono già dieci anni che non trovo più pace perché, nello stato in cui sono costretto a vivere, debbo subire delle continue angherie senza potermi difendere. Difendersi non è permesso ai deboli come me, che debole sono solo perché mi manca il denaro per potermi pagare degli avvocati i quali potrebbero dimostrare quanto non sia giustificato il «soggiorno obbligato». Nel verbale della polizia è quasi testualmente così scritto: «Il soggetto Del Chiaro Antonio, sottoposto a misura di prevenzione della sorveglianza speciale della P.S., non ha dato segno di ravvedimento ed è caduto due volte nella penalità della legge perché non è stato trovato nella sua abitazione dopo le ore otto; inoltre si fa presente che il Del Chiaro vive una vita superiore alle sue possibilità economiche, sperperando somme non indifferenti presso locali pubblici con donne di facili costumi. Il Del Chiaro è un soggetto che opera reati in pieno giorno ed è sospettato di diversi furti in negozi e appartamenti. Inoltre egli è temuto dalle sue vittime le quali, per paura di azioni di vendetta, delle quali il Del Chiaro si è dimostrato capacissimo, ne tacciono le malefatte».

Con questo verbale mi hanno mandato in un paese della Toscana (Peccioli in provincia di Pisa) dove le autorità mi hanno assegnato una abitazione in aperta campagna, in una casa di nove stanze dove a vivere soli ce ne vuole di coraggio. Peccioli è un piccolo paese dove qualsiasi azione viene notata e dove non mi è nemmeno permesso di passare qualche ora al bar a vedere la TV. Anche mentre scrivevo questa lettera un carabiniere mi ha trovato in un bar e mi ha invitato ad uscire gridando come se fossi un cane.

Perché il magistrato non svolge delle indagini prima di condannare una persona? Tutti coloro che mi conoscono sanno che tante volte mi trovavo sprovvisto anche del necessario per vivere. E qui a Peccioli tutti hanno potuto vedere che non possedevo nemmeno un vestito, tanto è vero che me ne hanno regalato uno. Inoltre lo Stato mi passa un sussidio di 750 lire al giorno: vorrei conoscere almeno una persona che può vivere con tale somma. Inoltre non mi vogliono dare lavoro ed io mi chiedo come uno si può redimere se fanno di tutto per rovinarlo. Eppure sono ancora giovane — sono nato il 3 maggio 1940 — e ho ancora una vita da vivere e potrei reinserirmi nella società. Quello che ho commesso l'ho pagato duramente, che solo chi è stato in carcere può sapere quanto si soffre.

Vi ringrazio della pubblicazione nella speranza che qualcuno di coscienza la prenda in considerazione.

ANTONINO DEL CHIARO
(Peccioli - Pisa)

Pubblichiamo questa lettera nella speranza che il ministro della giustizia voglia occuparsi di questo caso umano e per richiamare l'attenzione della opinione pubblica sul problema invero assai grave del «soggiorno obbligato», derivazione diretta del «confino di polizia» che fu strumento di persecuzione politica durante gli anni del fascismo e derivava, a sua volta, dall'istituto del «domicilio coatto» preveduto dalla legge di P.S. del 1889.

*Se è vero ciò che il Del Chiaro lamenta di essergli stato imposto, cioè l'obbligo del soggiorno nel comune di Peccioli, in base al rapporto da lui riportato, c'è da stupirsi che l'autorità di P.S. competente si sia indotta a redigere un rapporto nel quale non si fa cenno a nessun fatto concreto e che l'autorità giudi