Oggi cominciano le prove

Sarà beat il V Cantagiro?

Mercoledì avrà luogo lo spettacolo inaugurale — Una modifica apportata nel percorso

Dalla nostra redazione

MILANO, 19

Ultime ore di preparativi: domani, lunedì, il Cantagiro entrerà definitivamente nel suo quinto anno, con il «via» alle prove, a Biella; dove, mercoledì, si terrà lo spettacolo inaugurale.

Nel frattempo, il patron Ezio Radaelli e Rita Pavone sono pervenuti ad un amichevole accordo. Come è noto, la cantante aveva fatto sapere, che, per ragioni di salute, essendo stanca dopo le esibizioni di «Studio Uno», non avrebbe potuto prendere parte all'edizione '66 del Cantagiro, come era previsto dagli accordi dell'anno scorso, Giro in cui Rita vinse la manifestazione, battendo sul traguardo Gianni Morandi.

La minaccia di una vertenza fra Radaelli e la Pavone è poi rientrata: Radaelli si è così assicurato «Gianburrasca» per il Cantaeuropa di fine agosto, che potrà in tal modo contare su un nome di grande richiamo anche all'estero.

Altra novità è quella che riguarda l'abolizione della tappa di Alessandria, prevista per il 24 giugno. Poichè lo Stadio comunale della cittadina monferrina non sarà libero per quella data, il Cantagiro farà tappa e darà lo spettacolo sempre il 24 giugno, a Valenza Po.

Molti i «big» che daranno vita alla competizione del Girone A: da Gianni Morandi a Domenico Modugno, da Little Tony ai Marcellos Ferial. Fra i giovani del Girone B, poi, accanto ad alcuni debuttanti, figurano cantanti che hanno già qualche disco al loro attivo, come Vasso Ovale, Mario Zelinotti, che è un giovane molto promettente, e Renata Pacini. Molto bene si parla, poi, di Augusta, una diciassettenne che si è aggiudicata lo ingresso al Cantagiro vincendo un concorso indetto da alcuni giornali di provincia. Augusta presenterà una canzone di stile attuale, Acqua salata, che riunisce in sè il gusto melodico e il sapore «beat».

Del resto, all'insegna della musica «beat» sarà proprio questa quinta edizione del Cantagiro, che porterà per gli stadi e le piazze d'Italia un gruppo di complessini, dai quali, probabilmente, dipenderà il successo della manifestazione, forse ancor più che dai «big» del Girone A.

Sono i Camaleonti, l'Equipe 84, Jacqueline (che arrivano dalla Francia), Kings, New Dada, i Nomadi, Rokes (inglesi ormai domiciliati in Italia), Sorrows (provenienti dall'Inghilterra) e il popolare Ricky Shayne.

Dal 27 giugno il Festival del cinema bulgaro

SOFIA, 19.

(l.c.) - Il V Festival del cinema bulgaro si terrà a Varna dal 27 giugno al 3 luglio. Sono in programma sei lungometraggi e un gran numero di documentari, cortometraggi, disegni animati, produzioni per la televisione.

Lo scorso anno si era dato vita al primo Festival cinematografico dei Balcani, manifestazione che aveva ottenuto un buon successo e che aveva permesso di prendere contatti con cinematografie pressochè sconosciute, come quella turca. Difficoltà dovute al rifiuto da parte del governo turco di accogliere il secondo Festival balcanico ad Ankara hanno impedito la seconda edizione della rassegna.

L'ultimo Hemingway

HOLLYWOOD — William Holden è stato scelto per la parte di protagonista del film «Al di là del fiume tra gli alberi», tratto dall'omonimo, ultimo romanzo del grande scrittore americano Ernest Hemingway. La regia sarà affidata a Richard Quine, finora specialista di commedie cinematografiche, più o meno sofisticate.

All'Inghilterra il Festival del film pubblicitario

VENEZIA 19.

La Gran Bretagna con il film «Money Walks» realizzato dalla «Middles Bank Limited», ha vinto il XIII festival del film pubblicitario. Nel settore televisivo il massimo premio è andato, invece a «Sunrise Sunset» prodotto dalla «Eastman Kodak». Si è così conclusa la rassegna che per due giorni ha raccolto, a Venezia, 1700 delegati di società pubblicitarie di tutto il mondo per assistere alla proiezione di oltre 1100 shorts.

I balletti di Mimma Testa al Quirino

Domenica 19 giugno si è svolto al Quirino l'annuale saggio di danza della scuola di Mimma Testa.

Anche quest'anno come per il passato la varietà di idee, di costumi e di luci ci hanno fatto assistere [...] teressante e piacevole.

Nel continuo arricchimento del suo repertorio notoriamente e da tempo dedicato al pubblico dei bambini Mimma Testa anche quest'anno ha presentato alcune gustose e divertenti novità.

— L'uomo nero, il famoso gioco di carte per bambini è stato trasformato in un divertente balletto di musica di Tchajcowski.

— Matroska, la nota bambola russa a piramide è stata portata sulla scena con un'abile trovata da ben 25 giovani interpreti di ogni età: invenzione coreografica questa in cui tutti gli elementi, musica, coreografia e costumi, si sono armonizzati in una felice soluzione.

— Ottime tutte le interpreti del balletto «Alla sbarra» che hanno dimostrato dalla più piccola alla più grande una accurata preparazione tecnica il cui merito va ampiamente riconosciuto alle due insegnanti della scuola, Marina Romani e Stefanella Testa.

Da ricordare anche Lilli Cascio, Graziella Bovini, Micaela Boehming che hanno eseguito i «pas de deux» accompagnate da Alessandro Vigo e Alessandro Arrigoni del Teatro dell'Opera.

Successo vivissimo e molti applausi tra il pubblico.

RAI - l'Unità

****

TV STUDIO UNO Quiz

****

CONCORSO A PREMI ABBINATO ALLA TRASMISSIONE "STUDIO UNO"

DEL 18 GIUGNO 1966

nome e cognome ....

indirizzo ....

....

1	
2	

Ritagliare e incollare su una cartolina postale e spedire alla RAI casella postale 400, Torino

Nel corso di ciascuna trasmissione di "STUDIO UNO" verrà eseguita una canzone con testo in italiano nella quale due parole del testo originario saranno cambiate sostituendole con altre due parole; per partecipare al concorso "Studio Uno Quiz" i telespettatori dovranno individuare e indicare negli appositi spazi di questo tagliando le due parole esatte del testo originario della canzone.

I tagliandi, ritagliati e incollati su cartolina postale, dovranno pervenire alla RAI - Casella Postale 400 - Torino, entro e non oltre le ore 18 del giovedì successivo alla trasmissione cui si riferiscono.

Tra tutti i tagliandi contenenti l'esatta indicazione di entrambe le parole del testo originario che sono state sostituite verranno estratti a sorte settimanalmente una automobile (Alfa Romeo Giulia TI oppure Fiat 1500 oppure Lancia Fulvia 2 C) e 10 premi consistenti ciascuno in un buono del valore di L. 150 000 per l'acquisto di libri e in un motorscooter (Lambretta 50 oppure Vespa 50).

Tra tutti i tagliandi contenenti l'esatta indicazione di una sola delle due parole del testo originario che sono state sostituite verrà estratta a sorte una scorta di prodotti alimentari del valore commerciale di L. 700 000 (polli, carne di maiale magro, uova, olio d'oliva, ecc., di produzione nazionale) tale da fornire la dispensa del vincitore per un anno.

L'invio delle cartoline implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme del regolamento pubblicate sul n. 12 del Radiocorriere-TV

Aut. Min.

RAI TV contronale

controcanale

Dramma e commedia

Si può dire che salvo rari esempi manca in Italia, nello spettacolo di massa, la tradizione della protesta civile che muove da aspetti quotidiani o da avvenimenti storici per dibattere un certo problema. Nel nostro paese non è mai stato fatto ad esempio un film sulle responsabilità dello stato maggiore durante la prima guerra mondiale; non è stato mai fatto un film che affrontasse certi ambienti notoriamente tabù. Quel che non ha fatto il cinema dovrebbe farlo la televisione. I telefilm americani, anche se in una certa dimensione di comodità, mettono in discussione ambienti e persone che da noi invece restano intoccabili, malgrado si sappia tutto dei loro misfatti. Ma la televisione non lo fa.

Diciamo questo a proposito di Luisa Sanfelice *che pure si prestava come argomento a trattare in termini diversi un periodo della nostra storia. Ebbene, anche se la storia è stata onorata con una ricostruzione fedele, la divulgazione è stata tradita dalla voglia di far spettacolo con le battute da ridere, con tutto quello spezzettare la materia seguendo l'assurdo principio dell'argomento civile che deve necessariamente sottindere la coralità e non quella coralità veramente grande che è sempre espressione di una forza ideale, ma quella farsesca espressa in una serie di situazioni che non trovano la via dei sentimenti. Questo teleromanzo sembra non riuscire a tenere il filo delle cose importanti e la rivoluzione è ridotta alla popolana che non riesce a capire il calendario repubblicano, ai commenti su questo o quel personaggio ma i personaggi, quelli veri che andavano collocati al centro del dramma, sono rimasti presenza senza peso, ricordati per la loro faccia ma non per il peso da loro avuto negli avvenimenti.*

In questo modo la divulgazione storica scompare e tutto sprofonda nella rievocazione senza senso. Sul secondo canale è stata trasmessa la quarta puntata di Colonna Sonora.

Una ventata di verità con le sequenze di Ladri di biciclette *e* Miracolo a Milano, *film indimenticabili che riportano una atmosfera perduta di freschezza e di una grande stagione del nostro cinema.*

Glauco Pellegrini, autore del programma, ha organizzato una antologia puntuale, ieri sera, della commedia cinematografica italiana, scegliendo con intelligenza i brani più significativi di film — oltre quelli citati — come Prima comunione, La ragazze di San Frediano, I soliti ignoti, L'Ape regina.

Questo programma che rifiuta i lunghi interventi di personaggi esterni e che preferisce fare un panorama della musica da film con gli stessi film a noi sembra bene indovinato. Soprattutto perché non soltanto la musica crediamo ne riceva un contributo divulgativo, ma anche perche viene data la possibilità al pubblico della televisione di vedere ottimi film che sui teleschermi appaiono difficilmente per essere nuovi, cioè senza possibilità di sfruttamento televisivo, o per pure ragioni di censura.

I programmi del secondo canale sono proseguiti con due film di Stan Laurel e Oliver Hardy per la serie Quelli delle torte in faccia *e con un altro episodio de* Gli Addams.

vice

programmi

TELEVISIONE 1°

10,00 PER ROMA E NAPOLI: «Lo sconosciuto» (film)

12,00 SOLO PER NAPOLI: «ORA DI PUNTA»

17,30 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE del pomeriggio

17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) Finestra sull'universo; b) Le avventure di Rin Tin Tin: «Addio a Forte Apache»

18,45 GAUGUIN, PITTORE DI THAITI, di Alain Resnais (doc.)

19,05 SEGNALIBRO, programma settimanale di Luigi Silori

19,45 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache del lavoro - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo

21,00 TV7 - SETTIMANALE TELEVISIVO

22,00 S.O.S. POLIZIA: «RICATTO» (racconto sceneggiato)

22,25 CONCERTO SINFONICO, diretto da C. M. Giulini

23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE

21,10 INTERMEZZO

21,15 IL MONDO E' DELLE DONNE (film). Regia di Jean Negulesco. Con Clifton Webb, June Allison, Van Heflin, Arlene Dahl, Laureen Bacall, Cornel Wilde

22,45 15 MINUTI CON DAVE ALLEN, presenta Silvana Giacobini

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23; **6,35:** Corso di lingua francese; **7,30:** Musiche del mattino; **7,45:** Accadde una mattina - Le Borse in Italia e all'estero; **8,30:** Il nostro buongiorno; **8,45:** Interradio; **9,05:** Casa nostra; **9,10:** Pagine di musica; **9,40:** La macchina che salva la vita; **9,45:** Canzoni, canzoni; **10,05:** Antologia operistica; **10,30:** Musica sinfonica; **11:** Cronaca minima; **11,15:** Itinerari italiani; **11,30:** Carl Philip e Emanuel Bach; **11 45:** Vetrina di un disco per l'estate; **12,05:** Gli amici delle 12; **12,20:** Arlecchino; **12,50:** Zig-Zag; **12,55:** Chi vuol esser lieto...; **13,15:** Carillon; **13,18:** Punto e virgola; **13,30:** Nuove leve; **13,55:** Giorno per giorno; **15,15:** Le novità da vedere; **15,30:** Album discografico; **15,45:** Quadrante economico; **16:** Programma per i ragazzi: «L'eterna avventura»; **16,30:** Programma per i ragazzi: «Parliamo di musica»; **17,25:** Ricordo di Nat «King» Cole; **18,25:** Ribalta d'oltreoceano; **18,45:** Sui nostri mercati; **18,50:** Bellosguardo; **19,05:** L'informatore degli artigiani; **19,15:** Itinerari musicali; **19,30:** Motivi in giostra; **19,53:** Una canzone al giorno; **20 20:** Applausi a...; **20,25:** Il convegno dei cinque; **21,15:** Concerto operistico.

SECONDO

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17 30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; **7,30:** Benvenuto in Italia; **8:** Musiche del mattino; **8,25:** Buon viaggio; **8,35:** Concertino; **9,35:** Io e il mio amico Osvaldo Gazzettino dell'appetito; **10,35:** Le nuove canzoni italiane; **11:** Il mondo di lei; **11,05:** Buonumore in musica; **11,25:** Il brillante; **11,35:** Il moscone; **11,40:** Per sola orchestra; **12:** Crescendo di voci; **13:** L'appuntamento delle 13; **14:** Voci alla ribalta; **14,45:** Tavolozza musicale; **15:** Vetrina di un disco per l'estate; **15,15:** Selezione discografica; **15,35:** Concerto in miniatura Interpreti di ieri e di oggi; **16:** Rapsodia; **16,35:** Tre minuti per te; **16 38:** Un italiano a New York; **16,50:** Concerto operistico; **17,25:** Buon viaggio; **17,35:** Non tutto ma di tutto; **17,45:** Radiosalotto: «Fumo», romanzo di Ivan Turghenev; **18,25:** Sui nostri mercati; **18,35:** Classe unica; **18,50:** I vostri preferiti; **19,23:** Zig Zag; **19,50:** Punto e virgola. **20:** Caccia grossa; **21:** Le grandi orchestre di musica leggera; **21.40:** Musica da ballo.

TERZO

18,30: La Rassegna: letteratura italiana; **18,45:** Bloch; **19:** Storia dello snobismo; **19,30:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Programma musicale; **21:** Il giornale del terzo; **21,20:** I condottieri, due tempi di C. Navelli.

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf

SCHERMI E RIBALTE

Balletti classici allo Stadio di Domiziano

Mercoledì alle 21,30 allo Stadio di Domiziano al Palatino inizio degli Spettacoli del Complesso Romano del Balletto, diretto da Marcella Otinelli con «Danze Sacra e Profana» di C Debussy, «La ballata dell'angoscia» di A Casagrande-M. Otinelli; «Concerto coreografico» di P Ciaikowsky, «I commedianti» di D Kabalevsky Coreografie di Marcella Otinelli Regia di Franco Vacchi Costumi di Mario Giorsi e Tigano Lo Faro

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Alle 21,15 Sala Casella (Via Flaminia 118) concerto di musiche contemporanee di autori italiani e americani in collaborazione con l'Accademia americana Ingresso ad inviti

ELISEO
Alle 21,15 concerto del pianista Mario Ceccarelli

SOLISTI DI ROMA (Aula Borrominiana)
Aula Borrominiana, domani alle 21,15 concerto di chiusura del terzo ciclo di musiche da camera Caldara, Bach, Haendel, Bonancini, Scarlatti, Galuppi

TEATRI

ANFITEATRO DELLA QUERCIA DEL TASSO (Gianicolo)
Dal 1-7 alle 21,30 Spettacoli Classici «Tutto è bene quel che finisce bene» di Shakespeare, con F. Aloisi, M L. Bavastro, F Cerulli, G Donato, A Lello, A Maravia, C Sacchi, F Santelli, regia S Ammirata (Prenotazioni e vendite all'O.P.S.T.A.S., via del Mortaro 23, Tel. 673 556 dalle 10 alle 19).

BEAT 72 (via G. Belli 72)
Alle 21,45 «Sedute di Dioniso, Sudcombinatorum, Rito Money» di G C Celli con L. Blais F Marletta G Pisciotta E Borsatti, V Gelemett

BELLI (Tel 587 666)
Alle 22 «Bella Beatrix» nuovo spettacolo ideato e realizzato da F Aluffi, G. Maulini S Siniscalchi, con B Sarrocco, O Ferrari, G Matassi, S Cristofolini, G Maulini A Cifola

CENTRALE (Tel 687 270)
Alle 21,15 debutto del complesso di Nuovo Balletto con «La prova», balletto di attualità, «La morte di Salome», nuova edizione con testo di O. Wilde; «Dawn Rhapsody», secondo quadro al Cabaret.

DELLE MUSE
Alle 22 Cabaret Internazionale «Amru Sani Show» con Fiorenzo Fiorentini e la Nuova Cricca.

DE' SERVI (Tel 675 130)
Alle 21,15 Stabile dir. da F Ambroglini con il grande successo italiano: «Inquisizione» di Diego Fabbri, con Maria Novella, Sergio Fiorentini, Paolo Luini, Sandro Sardone Regia F. Ambroglini.

FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto)
Venerdì 24 giugno: «Pelleas et Melisende» di C Debussy (gala) Prenotazione e vendita Messaggerie Musicali, Via del Corso 123, telefono 68.45.89.

FOLK STUDIO
Riposo

FORO ROMANO
Alle 21,30 Suoni e luci in italiano, francese, tedesco, inglese; alle 23 solo in inglese.

GOLDONI
Alle 18 mostra d'arte. Alle 21 festival estivo.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 familiare. C.ia Guardabassi-Gonda in «Trittico» di L. Pirandello

S SABA
Riposo.

SATIRI
Alle 21,30 penultima replica Gruppo M.K.S dir M.T. Magno presenta la novità «Ma il tempo verrà» di D Barberini, con A. Francavilla, P L. Modesti, E. Butera, G. Ferraioli, R De Vita, A. Sonetti. Regia Raffaele Carlis

STADIO DI DOMIZIANO AL PALATINO
Mercoledì alle 21,30 la S.C.I.B presenta il Complesso Romano del Balletto dir. Marcella Otinelli con: «Danza sacra e profana» di Debussy: «La ballata dell'angoscia» di A Casagrande-Otinelli; «Concerto coreografico» di Ciaikowski; «I commedianti» di Kabelewski Regia F. Vacchi.

TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA
Dal 30-6 alle 21,15 Spettacoli classici «Lisistrata» di Aristofane con L. Zoppelli, P Carlini, P Cei G De Salvi, A T Eugeni A Mazzamauro C Milli, D Sassall, V Sofia, ed altri Regia Fulvio Tonti Rendhell Prenotazioni e vendite al Teatro Belli. Tel 587666

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Imminente inizio XII° Estate di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci con il grande successo comico: «Pensione La Tranquillità» di Emilio Caglieri Regia C. Durante.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca n 16)
Domenica, per l'ultima volta, dalle 17 alle 20 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe Ingresso gratuito

BIRRERIA «LA GATTA» (Dancing P.le Jonio, Montesacro)
Aperto fino ad ora inoltrata Parcheggio Tutte le specialità gastronomiche tedesche

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni - Ristorante - Bar - Parcheggio

LUNA PARK
Tutte le attrazioni dalle ore 10 alle 24

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grenvin di Parigi Ingresso continuato dalle 10 alle 22

XIII RASSEGNA ELETTRONICA NUCLEARE (Palazzo dei Congressi - EUR 15-26 giugno)
Tutti i giorni grandi spettacoli cinematografici

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel 731306)
I tre sergenti del Bengala, con R. Harrison A ◆ e festival di canzoni S. Giovanni 1966.

VOLTURNO (via Volturno)
I cavalieri dell'onore, con W. Holden A ◆◆ e compagnia Vollato

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153)
Sfida a Glory City, con L Barker A ◆

AMERICA (Tel 568 168)
L'urlo degli eroi, con William Holden DR ◆

ANTARES (Tel 890 947)
Dracula principe delle tenebre (VM 18) G ◆

APPIO (Tel 779 638)
Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais A ◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
Do Not Disturb

ARISTON (Tel 353 230)
Lo strano mondo di Daisy Clover, con N Wood DR ◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Il caro estinto, con R Steiger (VM 18) SA ◆◆◆◆

ASTOR (Tel 6 220 409)
Upperseven l'uomo da uccidere con P Hubschmid A ◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Il mio caro John, con J Kulle S ◆◆

ASTRA (Tel 848 326)
La signora mia zia

AVENTINO (Tel 572 137)
Io io io e gli altri, con Walter Chiari S ◆◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Le sabbie di Kalahari, con S Baker A ◆◆

BARBERINI (Tel 471 707)
L'armata Brancaleone con V Gassman SA ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Il nostro agente Flint, con J Coburn (VM 14) A ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Io io io e gli altri, con Walter Chiari S ◆◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Django, con F Nero (VM 18) A ◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
La spia che venne dal freddo con R Burton G ◆

COLA DI RIENZO (Tel 350 584)
Io io io e gli altri, con Walter Chiari S ◆◆◆

CORSO (Tel 671 691)
Racconti a due piazze, con S Koscina (VM 18) SA ◆◆

DUE ALLORI (Tel 273 207)
Il nostro agente Flint, con J Coburn (VM 14) A ◆

EDEN (Tel 3 800 188)
Marines: sangue e gloria, con J Mitchum A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre
- VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

EMPIRE (Tel 655 622)
Lo strano mondo di Daisy Clover, con N. Wood DR ◆

EURCINE (Palazzo Italia all'Eur) (Telef 5 910 906)
Django, con F Nero (VM 18) A ◆

EUROPA (Tel 865 736)
New York chiama Superdrago, con R. Danton A ◆

FIAMMA (Tel 471.100)
Il poliziotto 202, con R Ahery C ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
The loneliness of fog long distance runner

GALLERIA (Tel 673 267)
Kiss, kiss, bang, bang, con G Gemma SA ◆◆

GARDEN (Tel 652.384)
Io io io e gli altri, con Walter Chiari S ◆◆◆

GIARDINO (Tel 834 946)
Il nostro agente Flint, con J Coburn (VM 14) A ◆

IMPERIALCINE n. 1 (686 745)
Detectives story con P Newman G ◆

IMPERIALCINE n. 2 (686.745)
Signore e signori con V Lisi (VM 18) SA ◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
Un dollaro d'onore, con John Wayne A ◆◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Io io io e gli altri, con Walter Chiari S ◆◆◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Mr. Omicidi - Sangue blu, con A. Guinness SA ◆◆◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Il nostro agente Flint, con J Coburn (VM 14) A ◆

METRO DRIVE (Tel 6 050 151)
Piano piano dolce Carlotta, con B. Davis (VM 14) G ◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
Tecnica di un omicidio con R Weber G ◆

MIGNON (Tel 869 493)
317° Battaglione d'assalto, con J. Perrin DR ◆

MODERNO (Tel 460 285)
Agente 3S3 massacro al sole, con G Ardisson A ◆

MODERNO SALETTA (Tel 460 285)
La spia che venne dal freddo, con R. Burton G ◆

MONDIAL (Tel 834.876)
Io io io e gli altri, con Walter Chiari S ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780 271)
Il grande impostore, con Tony Curtis SA ◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
L'urlo degli eroi, con William Holden DR ◆

OLIMPICO (Tel 802.635)
Allarme dal cielo, con B Fresson DR ◆◆

PARIS (Tel 754 368)
Delitto quasi perfetto, con P Leroy SA ◆

PLAZA (Tel. 681 193)
I peccatori di Peyton, con L Turner DR ◆

QUATTRO FONTANE (740 265)
Colpo segreto, con J. Gabin SA ◆

QUIRINALE (Tel 642 658)
Il processo di Verona, con S. Mangano DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Rassegna di Tony Richardson Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
La rapina del secolo, con T. Curtis G ◆

REALE (Tel 580 234)
Gioventù bruciata, con James Dean DR ◆◆◆

REX (Tel 864 165)
Dalla terrazza, con P Newman S ◆◆

RITZ (Tel 837 481)
Africa addio (VM 14) DO ◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Un amore, con R Brazzi (VM 18) DR ◆

ROXY (Tel 870 504)
I bucanieri, con Y Brynner A ◆

ROYAL (Tel 770 549)
Il teschio maledetto, con P Cushing (VM 14) DR ◆

SMERALDO (Tel 351 581)
317° battaglione d'assalto

STADIUM (Tel. 393.280)
Marines: sangue e gloria, con J. Mitchum A ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Onibaba, con N Otawa (VM 18) DR ◆

TREVI (Tel 689 619)
Adulterio all'italiana con N

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano Tel 8 300 003)
Il grande impostore, con Tony Curtis SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 32 350)
Django, con F Nero (VM 18) A ◆

VITTORIA
Chiuso per restauro

Seconde visioni

AFRICA: Casanova '70, con M Mastroianni SA ◆◆
AIRONE: Sette magnifiche pistole A ◆
ALASKA: Il vendicatore dei Mayas
ALBA: La rivolta indiana
ALCYONE: Boeing Boeing, con T Curtis C ◆◆
ALCE: Rancho Bravo, con J Stewart A ◆
ALFIERI: Kiss, kiss, bang, bang con G Gemma SA ◆◆
AMBASCIATORI: I 4 inesorabili
ANIENE: Due marines e un generale, con Franchi-Ingrassia
AQUILA: Mary Poppins, con J Andrews M ◆◆
ARALDO Mary Poppins, con J Andrews M ◆◆
ARGO: Gli eroi di Telemark, con K Douglas A ◆
ARIEL: Sette pistole per i Mac Gregor, con R Wood A ◆◆
ATLANTIC: Sette magnifiche pistole A ◆
AUGUSTUS: Per chi suona la campana, con G Cooper DR ◆◆
AUREO: Un dollaro d'onore, con J Wayne A ◆◆◆
AUSONIA: I morituri
AVANA: Una questione d'onore con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆
AVORIO: Sette pistole per i Mac Gregor, con R Wood
BELSITO: Dimensione della paura, con J. Thulin G ◆
BOITO: Il magnifico irlandese, con R Taylor DR ◆◆
BRASIL: Madame X, con Lana Turner DR ◆
BRISTOL: Nessuno mi può giudicare, con C. Caselli M ◆
BROADWAY: Upperseven l'uomo da uccidere, con P Hubschmid A ◆
CALIFORNIA: Una questione d'onore, con U Tognazzi
CASTELLO: Idea per un delitto, con J. Hunter G ◆
CINESTAR: 20.000 leghe sotto i mari, con J Mason A ◆◆
CLODIO: A 007 licenza d'uccidere, con S Connery G ◆
COLORADO: Sette magnifiche pistole A ◆
CORALLO: Sioux in guerra
CRISTALLO Tutte le ragazze lo sanno, con D Niven S ◆
DELLE TERRAZZE: Judith, con S Loren DR ◆
DEL VASCELLO: Il nostro agente Flint, con J Coburn
DIAMANTE: I 9 di Dryfork City, con B Crosby A ◆
DIANA: Chiusura estiva
EDELWEISS: Per il re e per la patria, con T. Courtenay DR ◆◆◆◆
ESPERIA: Marines, sangue e gloria, con J Mitchum A ◆
ESPERO: Sette magnifiche pistole A ◆
FOGLIANO: James Tont operazione D.U.E., con L. Buzzanca
GIULIO CESARE: La signora e i suoi mariti, con S Mac Laine SA ◆◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Svegliati e uccidi, con R Hoffman
IMPERO: Nessuno mi può giudicare, con C Caselli M ◆
INDUNO: Ringo il texano, con A Murphy A ◆
JOLLY: Terrore nello spazio, con B Sullivan (VM 14) A ◆
JONIO: Secret Service, con T. Adams A ◆
LA FENICE: Madame X, con L. Turner DR ◆
LEBLON: Da Istanbul ordine di uccidere
NEVADA: I 9 di Dryfork City, con B Crosby A ◆
NIAGARA: Gli uomini dal passo pesante, con J Cotten A ◆
NUOVO: Boeing Boeing, con T Curtis C ◆◆
PALAZZO: Linea rossa 7000, con J. Caan S ◆
PALLADIUM: La carovana dell'alleluia, con B Lancaster
PLANETARIO: Rassegna cortometraggi nazionali concorrenti ai premi di qualità per l'anno 1965 (legge 1213-1/11/65)
PRENESTE: Una questione di onore, con U Tognazzi (VM 14) SA ◆◆
PRINCIPE: La legge del ricatto
RIALTO: Rassegna: «Amleto» di G Kozintzev DR ◆◆◆◆◆
RUBINO: Una pistola per Ringo, con M Wood A ◆
SAVOIA: Il nostro agente Flint con J Coburn (VM 14) A ◆
SPLENDID: Per un pugno nell'occhio, con Franchi-Ingrassia
SULTANO: Judith, con S Loren DR ◆
TIRRENO: La legge del più forte, con G Ford A ◆
TRIANON: Boeing Boeing, con T. Curtis C ◆◆
TUSCOLO: Judith, con S Loren DR ◆
ULISSE: Adios Gringo, con G Gemma A ◆
VERBANO: Le sabbie del Kalahari, con S Baker A ◆◆

Terze visioni

ACILIA: Per un pugno nell'occhio, con Franchi-Ingrassia
ADRIACINE: Sangarè
APOLLO: Gli uomini dal passo pesante, con J Cotten A ◆
ARIZONA: Riposo
AURELIO: Riposo
AURORA: 003 contro Intelligence Service, con B Lee G ◆
CASSIO: Mary Poppins, con J Andrews M ◆◆
COLOSSEO: La decima vittima con M Mastroianni
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Agente Z 55 missione disperata
DELLE RONDINI: Lampi nel sole, con S Hayward S ◆
DORIA: Missione in Manciuria con A. Bencraft A ◆
ELDORADO: Riposo
FARNESE: Per un pugno di dollari, con C Eastwood A ◆◆
FARO: Due mafiosi contro Al Capone, con Franchi-Ingrassia
NOVOCINE: La meravigliosa Angelica, con M Mercier
ODEON: Spia S05 missione infernale G ◆
ORIENTE: Dio come ti amo, con G. Cinquetti S ◆
PERLA: Come inguaiammo l'esercito, con Franchi-Ingrassia C ◆
PLATINO: Paperino e C. nel Far West DA ◆◆
PRIMA PORTA: Jaguar professione spia, con R. Danton
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Riposo
RENO: Il volo della fenice, con J. Stewart DR ◆◆
ROMA: Caccia al ladro, con C. Grant G ◆◆
SALA UMBERTO: Slalom, con V. Gassman C ◆◆

ARENE

ALABAMA (Torre Gaia) Prossima apertura
AURORA: Prossima apertura
DELLE PALME Pross apertura
FELIX: Prossima apertura
LUCCIOLA Prossima apertura
NEVADA: Prossima apertura
ORIONE: Prossima apertura
PIO X: Prossima apertura
TARANTO: Prossima apertura

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO: Riposo
AVILA: Riposo
BELLARMINO: Riposo
BELLE ARTI: Riposo
COLOMBO: Riposo
COLUMBUS: Riposo
CRISOGONO: Gli arcieri di Sherwood, con R Greene A ◆
DELLE GRAZIE: Riposo
DELLE PROVINCE: Riposo
DEGLI SCIPIONI I due parà, con Franchi-Ingrassia C ◆
DON BOSCO: Riposo
DUE MACELLI Le quattro giornate di Napoli DR ◆◆◆◆
ERITREA: Riposo
EUCLIDE: Riposo
FARNESINA: Riposo
GERINI: Riposo
GIOVANE TRASTEVERE: L'allegro mondo di Stanlio e Ollio C ◆◆◆
GUADALUPE: Riposo
LIBIA: Riposo
LIVORNO: Riposo
MEDAGLIE D'ORO: Riposo
MONTE OPPIO: Riposo
NATIVITA': Riposo
NOMENTANO: Riposo
NUOVO DONNA OLIMPIA: Riposo
ORIONE: Riposo
OTTAVILLA: Riposo
PAX: Riposo
PIO X: Riposo
QUIRITI: Riposo
REDENTORE: Riposo
RIPOSO: Riposo
SACRO CUORE: Riposo
SALA CLEMSON: Riposo
SALA PIEMONTE: Riposo
SALA S SATURNINO: Riposo
SALA SESSORIANA: Riposo
SALA TRASPONTINA: Riposo
SALA URBE: Riposo
SALA VIGNOLI: Riposo
S. BIBIANA: Riposo
S. FELICE: Riposo
SAVERIO: Riposo
SAVIO: Riposo
SORGENTE: Riposo
TIZIANO: Riposo
TRIONFALE: Riposo
VIRTUS: Riposo

Ancora canzoni in TV da tutte le città italiane

Stefano Canzio, con una troupe televisiva, sta girando in questi giorni l'Italia per realizzare otto puntate di un programma che andrà in onda nel mese di agosto. «Spettacolo ovunque», questo il titolo provvisorio, è presentato da Luisella Boni e Enzo Tortora. Ad ogni puntata intervengono vari cantanti, colti sullo sfondo di città e paesi, in modo da offrire al telespettatore tanti «bozzetti» musicali fra il turistico e il giornalistico. Così, a Roma Claudio Villa canta da un angolo di Trastevere; Lando Fiorini tra i mercati generali (dove prima di fare il cantante, lavorava come scaricatore), Caterina Caselli si esibisce al Luna Park, Carmen Villani a via Veneto, Jimmy Fontana sulla via Tiburtina, Orietta Berti fra i mostri di Bomarzo.

Per chi ascolta Radio Varsavia

Orario e lunghezze d'onda delle trasmissioni in lingua italiana:

12.15 - 12.45
su metri 25,28, 25,42, 31,01, 31,50 (11865 - 11800 - 9675 - 9525 Kc/s)

18.00 - 18.30
su metri 31.45, 42.11 (9540 - 7125 Kc/s) trasmissione per gli emigrati

19 00 - 19.30
su metri 25.19, 25.42, 31.50, 200 m. (11910 - 11800 - 9525 1502 Kc/s)

21.00 - 21.30
su metri 25.42, 31.50 (11800 - 9525 Kc/s)

22.00 - 22.30
su metri 25.19, 25.42, 31.48, 31.50, 42, 11, 200 (11910 - 11800 - 9540 - 9525 8125 - 1502 Kc/s) trasmissione per gli emigrati

Ogni giorno, alle ore 18 e alle 22 musica a richiesta

Ascoltate RADIO BUDAPEST

ORARI E L'INGHEZZE D'ONDA:

dalle 12.30 alle 12,45 (Domenica esclusa)

Onde corte	25,2	Kc	11.910
Onde corte	30,5	Kc	9.833
Onde corte	31,1	Kc	9.565
Onde corte	41,6	Kc	7.215

dalle 18.30 alle 19

Onde medie	216	Kc	1.250
Onde corte	41,6	Kc	7.215
Onde corte	48,1	Kc	6.234
Onde corte	30,5	Kc	9.833
Onde corte	25,2	Kc	11.910

dalle 21,15 alle 21,30

Onde medie	240	Kc	1.250
Onde corte	48,1	Kc	6.234
Onde corte	41,1	Kc	7.305

dalle 14 alle 14,30 (Soltanto alla domenica)

Onde corte	30,5	Kc	9.833
Onde corte	41,6	Kc	7.215
Onde corte	30,7	Kc	9.765
Onde corte	41,7	Kc	11.910

ASSICURATI ANCHE TU

OGNI GIORNO

la continuità dell'informazione aggiornata, veritiera e rispondente agli interessi dei lavoratori

abbonandoti a

l'Unità

ANNUNCI ECONOMICI

2) CAPITALI - SOCIETA' L. 50

PRESTITI mediante cessione stipendio operazioni rapide anticipazioni speciali condizioni ai dipendenti comunali TAC via Pelliccera 10

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Gabinetto medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienza ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dottor P. MONACO, Roma Via Viminale 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra, piano secondo, int. 4. Orario 9-12, 16-18 escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 471.110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956).