TELEVISIONE 1°

10,00 PER NAPOLI: « La grande porta grigia » (film)
12,00 PER NAPOLI: « ORA DI PUNTA »
17,30 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) Giufà e il pappagallo (racconto sceneggiato); b) Le avventure di Rin Tin Tin
18,45 CONCERTO IN MINIATURA
19,05 SEGNALIBRO, programma settimanale di Luigi Silori
19,45 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 TV7 - SETTIMANALE TELEVISIVO diretto da G. Vecchietti
22,00 S.O.S. POLIZIA: « SENZA SCAMPO » (racconto sceneggiato)
22,25 CONCERTO SINFONICO diretto da Franco Mannino
23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 AGENTE FEDERALE X3 (film). Regia di Louis King. Con Victor Mature, Piper Laurie, William Bendix
22,30 CANTAGIRINGIRO: « CURIOSITA' DEL CANTAGIRO »
22,45 IMMAGINI DELLA GIORDANIA di F. Cigon (documentario),

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 7,30: Musiche del mattino; 7,45: Accadde una mattina - Le Commissioni parlamentari; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interradio; 9,05: Casa nostra; 9,10: Pagine di musica; 9,40: Viaggio fra quattro pareti; 9,45: Canzoni, canzoni; 10,05: Antologia operistica; 10,30: Musica sinfonica; 11: Cronaca minima; 11,15: Itinerari italiani; 11,30: Musiche di Beethoven; 11,45: Vetrina di un disco per l'estate; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,50: Zig-Zag; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,18: Punto e virgola; 13,30: Nuove leve; 13,55: Giorno per giorno; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Album discografico; 15,45: Quadrante economico; 16: Per i ragazzi: « L'eterna avventura »; - Parliamo di musica; 17,25: Rivista (rassegna della folk-music americana); 18,25: Ribalta d'oltreoceano; 18,45: Sui nostri mercati; 18,50: Bellosguardo; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Itinerari musicali, 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il convegno dei cinque; 21,15: Concerto operistico; 22,45: Orchestra diretta da Mario Migliardi.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,35: Concertino, 9,35: Io e il mio amico; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,25: Il brillante, 11,35: Il moscone; 11,40: Per sola orchestra; 12: Crescendo di voci; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Arriva il « Cantagiro »; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale, 15: Vetrina di un disco per l'estate; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Un italiano a New York; 16,50: Concerto operistico - Tour de France: arrivo della tappa Angers-Royan; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Fumo, romanzo di Ivan Turghenev; 18,25: Sui nostri mercati; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,23: Zig Zag, 20: Punto e virgola; 20,10: Caccia grossa, 21,10: Le grandi orchestre di musica leggera; 21,40: Musica da ballo.

TERZO

18,30: La rassegna: arti figurative; 18,45: G. F. Haendel; 19: Storia dello snobismo; 19,30: Concerto d'ogni sera, 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: C. Debussy; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Don Giovanni di Spagna, di G. Martinez Sierra.

Preparatevi a...

Senza scampo (TV 1°, ore 21)

Senza scampo è il titolo del telefilm della serie « S O S polizia » ma potrebbe essere anche la condizione del telespettatore questa sera. Infatti il telefilm del primo canale e il film del secondo hanno una trama quasi identica.

Al centro delle due vicende c'è una donna che custodisce un segreto Il finale, come di regola nei prodotti in serie, è sempre felice: trionfo dei buoni e punizione dei cattivi. Nel nostro caso i buoni sono gli agenti federali americani, quelli del F.B.I.

Nella foto Piper Laurie e Victor Mature gli interpreti del film *Agente Federale X 3*, in onda sul secondo canale alle 21,15.

Violoncelli (TV 1°, ore 18,45)

Il violoncellista Roberto Caruana e la pianista Maria Agnese Malezzoli terranno un recital alle 18,45 di oggi: in programma *Quattro canti* di Joaquin Nin e un *Allegro* di Rossini.

Joaquin Nin è un musicista spagnolo, nato nel 1883, noto anche per la sua attività di saggista. Insegnante di pianoforte assai apprezzato, compì gli studi a Barcellona e a Parigi; ha pubblicato edizioni critiche di antiche musiche spagnole, ed ha dato alle scene un balletto, intitolato *L'Echarpe bleu*.

Don Giovanni di Spagna (Radio 3°, ore 21,20)

Il terzo programma presenta questa sera una novità per l'Italia di Gregorio Martinez Sierra: *Don Giovanni di Spagna*, nell'interpretazione della Compagnia di Prosa di Firenze della RAI. Regia di Giorgio Bandini.

Scritto nel 1921, *Don Giovanni di Spagna* è il lavoro più ambizioso e impegnativo del prolifico autore di *Canción de cuna*. Martinez Sierra affrontò il mito di Don Giovanni al culmine della sua maturità di drammaturgo

Le travolgenti, appassionate avventure che lo spagnolo Martinez Sierra ha immaginato per il suo Don Giovanni — avventure assolutamente inedite e fuori della tradizione — ci riportano a una visione romantica dell'Amore-Morte. Ciascun quadro è un episodio in un certo senso a sé stante, una libera variazione sul tema, ricca di un particolare colore e sapore, su sfondi sempre diversi (l'Italia, le Fiandre, Parigi, i monti aragonesi, l'Andalusia ecc.).

Personaggio ricorrente, è la misteriosa donna velata, simbolo della morte, che dopo essere fugacemente e fatalmente apparsa in quasi tutti i quadri, otterrà la finale conversione di Don Giovanni.

TELEVISIONE 1°

10,00 PER NAPOLI: « Lo scandalo del vestito bianco » (film)
12,00 PER NAPOLI: « ORA DI PUNTA »
17,30 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: « E' vero che? », a cura di A. Manzi
18,45 ROMA - NUOTO: Trofeo internazionale Sette Colli
19,25 LA POSTA DI PADRE MARIANO
19,45 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 RITRATTO DI ALAN LADD: « IL GRANDE GATSBY » (film). Regia di Eliot Nugent Con Alan Ladd, Betty Field, Mac Donald Corey. A cura di Tullio Kezich
22,30 L'APPRODO - ARTI diretto da Attilio Bertolucci
23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 SPRINT, settimanale sportivo
22,00 CANTAGIRINGIRO: « CURIOSITA' DEL CANTAGIRO »
22,15 EUROFLORA 1966, presentano Renata Mauro e Pippo Baudo

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio. 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 7,30: Musiche del mattino, 6,35: Corso di lingua inglese; 7,45: Accadde una mattina - Ieri al Parlamento - Le Borse in Italia ed all'estero; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interradio; 9,05: I nostri spiccioli; 9,10: Fogli d'album; 9,40: Cibi in polvere; 9,45: Canzoni, canzoni; 10,05: Antologia operistica; 10,30: Musiche di Mendelssohn; 11: Cronaca minima; 11,15: Grandi pianisti: V. Horovitz; 11,45: Vetrina di un disco per l'estate; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,50: Zig Zag; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,18: Punto e virgola; 13,30: Coriandoli; 13,55: Giorno per giorno; 15,15: La ronda delle arti; 15,30: Un quarto d'ora di novità; 15,45: Quadrante economico; 16: Per i ragazzi: « Vi occorre un amico? »; 16,30: Corriere del disco: musica da camera; 17,25: Concerto sinfonico diretto da F. Scaglia; 18,30: C. Di Ceglie e il suo complesso; 18,45: Sui nostri mercati; 18,50: Scienza e tecnica; 19,10: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Donna Rosita nubile - Il linguaggio dei fiori, di F Garcia Lorca; 21,50: E. Borlenghi: Sarabanda e Toccata; 22,05: Musica leggera dalla Grecia;

SECONDO

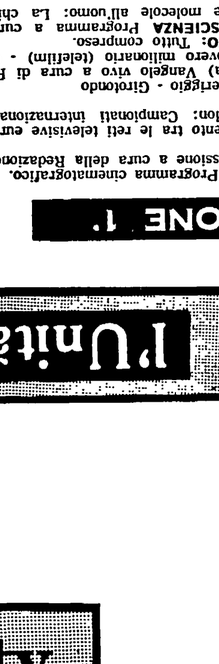
Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,25 Buon viaggio; 8,35: Concertino, 9,35: Il giornale del varieta, 10,35: Le nuove canzoni italiane, 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,25: Il brillante; 11,35: Il moscone; 11,40: Per sola orchestra; 12: Oggi in musica; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Arriva il « Cantagiro »; 14,05: Voci alla ribalta, 14,45: Cocktail musicale; 15: Vetrina di un disco per l'estate; 15,15: Girandola di canzoni; 15,35: Concerto in miniatura: soprano Joan Sutherland, 16: Rapsodia; 16,35: L'inventario delle curiosità, 16,55: Per i ragazzi: «Parliamo di musica» - Tour de France: arrivo tappa Royan-Bordeaux; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Le nostre canzoni; 18,25: Sui nostri mercati; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,23: Zig Zag; 19,50: Tour de France; 20: Punto e virgola; 20,10: Attenti al ritmo; 21,10: New York '66; 21,40: Musica nella sera; 22,15: L'angolo del jazz: antologia del blues.

TERZO

18,30: La rassegna: cultura russa; 18,45: K. Stockhausen; 18,55: Novità librarie; 19,15: Panorama delle idee; 19,30: Concerto d'ogni sera, 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: G. Rossini; 21: Il giornale del Terzo; 21,20: Interpreti a confronto; 21,50: Cultura e tradizioni nel Centro-America; 21,50: La guerra di secessione americana; 22,30: Musiche di Anton Weber; 22,45: Ritratto di Albert Camus.

Preparatevi a...

Donna Rosita nubile (Radio 1°, ore 20,25)

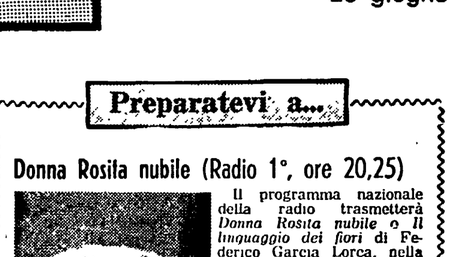


Il programma nazionale della radio trasmetterà *Donna Rosita nubile o Il linguaggio dei fiori* di Federico Garcia Lorca, nella traduzione di Vittorio Bodini, per la regia di Flaminio Bollini e nell'interpretazione di Lilla Brignone, Fulvia Mammi, Elena Da Venezia, Rosalba Neri, Lauro Gazzolo, Gianfranco Ombuen e altri.

Il poema, rappresentato per la prima volta a Barcellona nel 1935, è il ritratto, a volte malinconico a volte ironico, di una ragazza di Granada: donna Rosita. Il ritratto abbraccia trentuno anni della vita di donna Rosita, partendo dal 1880, quand'era una ragazza di vent'anni, tutta protesa verso un avvenire che le appariva radioso e felice, ritrovandola nel 1900 nel pieno rigoglio della vita e tuttavia con qualche illusione caduta, ed infine presentandola quale essa è nel 1911: una zitella di cinquant'anni, un po' patetica e un po' ridicola, che il grigiore della sua esistenza ha ormai definitivamente appassito.

Nella foto: Lilla Brignone.

Mozart Beethoven Haendel (TV 2°, ore 22,15)



Il ciclo dedicato all'Orchestra Sinfonica di Chicago continua con un concerto diretto da Walter Hendl, al quale partecipa il pianista Rudolf Serkin. *Il concerto K 467* per pianoforte e orchestra di Mozart costituisce la parte centrale del programma che si apre con l'*Ouverture Coriolano* di Beethoven e si conclude con la suite dal *Pastor fido* di Haendel.

Accanto alla grande orchestra statunitense, protagonista di questa puntata del ciclo è Rudolf Serkin, in veste di solista del concerto mozartiano.

TELEVISIONE 1°

10,00 PER ROMA E NAPOLI: Programma cinematografico.
12,00 ORA DI PUNTA: Trasmissione a cura della Redazione del Telegiornale di Napoli.
15,00 EUROVISIONE: Collegamento tra le reti televisive europee. Gran Bretagna: Wimbledon: Campionati internazionali di tennis.
17,30 TELEGIORNALE del pomeriggio - Giratondo
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) Vangelo vivo a cura di Padre Guida; b) Alice - Un povero milionario (telefilm) - Gong
18,45 OPINIONI A CONFRONTO: Tutto compreso.
19,25 ALLE SOGLIE DELLA SCIENZA Programma a cura di Giordano Repossi - Dalle molecole all'uomo: La chimica dell'ereditá
19,45 TELEGIORNALE Sport - Tic-Tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo.
20,30 TELEGIORNALE Edizione della sera - Carosello
21,00 LA SERA DEL SABATO di Guglielmo Giannini. Con Enrico Urbini, Lauro Gazzolo, Antonio Battistella, Gabriele Antonini.
23,15 TELEGIORNALE Edizione della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 TELEGIORNALE
21,15 CANTAGIRO
22,30 CORDIALMENTE Settimanale di corrispondenza e dialogo con il pubblico a cura di Vittorio Bonicelli
23,15 FIRENZE: Corsa tris di trotto

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 7,30: Musiche del mattino; 7,45: Accadde una mattina - Le Commissioni parlamentari; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Interradio; 9,05: Casa nostra; 9,10: Pagine di musica; 9,40: Viaggio fra quattro pareti; 9,45: Canzoni, canzoni; 10,05: Antologia operistica; 10,30: Musica sinfonica; 11: Cronaca minima; 11,15: Itinerari italiani; 11,30: Musiche di Beethoven; 11,45: Vetrina di un disco per l'estate; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,50: Zig-Zag; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,18: Punto e virgola; 13,30: Nuove leve; 13,55: Giorno per giorno; 15,15: Le novità da vedere; 15,30: Album discografico; 15,45: Quadrante economico; 16: Per i ragazzi: « L'eterna avventura »; - Parliamo di musica; 17,25: Rivista (rassegna della folk-music americana); 18,25: Ribalta d'oltreoceano; 18,45: Sui nostri mercati; 18,50: Bellosguardo; 19,05: L'informatore degli artigiani; 19,15: Itinerari musicali, 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Il convegno dei cinque; 21,15: Concerto operistico; 22,45: Orchestra diretta da Mario Migliardi.

SECONDO

Giornale radio: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 7,30: Benvenuto in Italia; 8: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,35: Concertino, 9,35: Io e il mio amico; 10,35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11,05: Buonumore in musica; 11,25: Il brillante, 11,35: Il moscone; 11,40: Per sola orchestra; 12: Crescendo di voci; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Arriva il « Cantagiro »; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale, 15: Vetrina di un disco per l'estate; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Un italiano a New York; 16,50: Concerto operistico - Tour de France: arrivo della tappa Angers-Royan; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Fumo, romanzo di Ivan Turghenev; 18,25: Sui nostri mercati; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,23: Zig Zag, 20: Punto e virgola; 20,10: Caccia grossa, 21,10: Le grandi orchestre di musica leggera; 21,40: Musica da ballo.

TERZO

18,30: La rassegna: arti figurative; 18,45: G. F. Haendel; 19: Storia dello snobismo; 19,30: Concerto d'ogni sera, 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: C. Debussy; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Don Giovanni di Spagna, di G. Martinez Sierra.

Preparatevi a...

La Compagnia di Prosa di Firenze della RAI presenta questa sera una « novità » di Alfio Valdarnini: *Un lunedì del '43*. La regia è di Dante Raiteri.

Un uomo stanco, deluso, legato alla routine di una esistenza comoda ma vuota di reali interessi e di calore umano, si trova in vacanza al mare; ed ecco un lunedì, attraverso le parole della moglie che gli dice di aver incontrato dopo tanti anni una vecchia coppia d'amici, tornargli improvviso il ricordo di un altro lunedì, di venti anni fa: una campagna devastata, un treno fermo di notte, sulla linea tra Lucca e Firenze, attaccato dai bombardamenti e sul treno, tra tanta gente impaurita, una ragazza. La ragazza è Chantal, bella, piena d'estro e di poesia: e tanto coraggiosa da voler portare a termine un'impresa che appare disperata agli occhi delle persone di buon senso, ma che ella affronta con serenità e fermezza d'animo.

Attraverso rapidi flash back, si rivive la storia di Chantal, che muore insieme al suo compagno, un giovane ebreo, nel tentativo di fargli passare le linee tedesche nell'autunno del '43.

Un lunedì del '43 (Radio 1° - 17,40)

Preparatevi a...

ASCOLTATE

RADIO « OGGI IN ITALIA » 7,00-7,30 (m. 240 - 48,1) 17-17,30 (m. 27,7 - 31,20) 18,45-13,15 (m. 240 - 25,2 41 - 256,6 - 48,9) 20,30-21,30 (m. 31 - 41 19 - 256,6) 22,00-22,30 (m. 31 - 41 - 49 - 31)

RADIO PRAGA 18,00-18,30 (m. 31,25) 19,30-20,00 (m. 233,5) 22,00-22,30 (m. 49 - 31)

RADIO SOFIA 19,00-19,25 (m. 49,42) 21,30-22,00 (m. 49,04) 23,00-23,30 (m. 462,7)

RADIO VARSAVIA 12,15 12,45 (m. 25,26 - 42,11) 18,00-18,30 (m. 21,45 - 25,42 31,01 - 31,50) 19,00 19,30 (m. 25,19 - 31,50) 21,00-21,30 (m. 25,42 - 31,50) 22,00-22,30 (m. 25,10 - 31,35) 23,00-23,30 (m. 25,42 - 31,50 - 42,11 - 210)

RADIO BUCAREST 13,30-14,00 (onde corte. m. 31,35 e 41,7) 20,30-21,30 (onde corte. die. m. 397) 23,00-23,30 (onde medie. m. 397)

RADIO MOSCA 14,30-15,00 (m. 19 - 25) 18,30-19,30 (m. 25 - 31 41 - 49)

RADIO BUDAPEST 12,30-12,45 (m. 30,5. donica esclusa) 18,30-19,00 (m. 240 - 41,6 48,1 - 30,8) 21,15-21,30 (m. 240 - 25,3 41,6 - 48,1) 22,45-23,00 (m. 240, 48,1) 14,00-14,30 (m. 30,5 41,6 - 48,1. solo domenica)

RADIO BERLINO INTERNAZIONALE 16,30-17,00 (m. 30,83 - 25,50) 22,30-23 (m. 210 - 49,34 19,06 - 41,10 - 30,83) 23,30-24,00 (m. 240 - 233) 23,00-23,30 (m. 240) 20,00-22,30 (m. 233) 20,30-21,00 (m. 233) 22,00-22,30 (m. 49 - 31) 12,45-13,15 (m. 240 - 25,2 48,9) 17-17,30 (m. 27,7 - 31,20 30,5) 19,30-20,00 (m. 397) 20,30-21,00 (m. 233) 22,00-22,30 (m. 49 - 31)

RADIO PRAGA 18,00-18,30 (m. 31,25) 19,30-20,00 (m. 233,5) 22,00-22,30 (m. 49 - 31)

RADIO SOFIA 19,00-19,25 (m. 49,42) 21,30-22,00 (m. 49,04) 23,00-23,30 (m. 462,7)

RADIO VARSAVIA 12,15 12,45 (m. 25,26 - 42,11) 18,00-18,30 (m. 21,45 - 25,42 31,01 - 31,50) 19,00 19,30 (m. 25,19 - 31,50) 21,00-21,30 (m. 25,42 - 31,50) 22,00-22,30 (m. 25,10 - 31,35) 23,00-23,30 (m. 25,42 - 31,50 - 42,11 - 210)

RADIO BUCAREST 13,30-14,00 (onde corte. m. 31,35 e 41,7) 20,30-21,30 (onde corte. die. m. 397) 23,00-23,30 (onde medie. m. 397)

RADIO MOSCA 14,30-15,00 (m. 19 - 25) 18,30-19,30 (m. 25 - 31 41 - 49)

RADIO BUDAPEST 12,30-12,45 (m. 30,5. donica esclusa) 18,30-19,00 (m. 240 - 41,6 48,1 - 30,8) 21,15-21,30 (m. 240 - 25,3 41,6 - 48,1) 22,45-23,00 (m. 240, 48,1) 14,00-14,30 (m. 30,5 41,6 - 48,1. solo domenica)

RADIO BERLINO INTERNAZIONALE 16,30-17,00 (m. 30,83 - 25,50) 22,30-23 (m. 210 - 49,34 19,06 - 41,10 - 30,83) 23,30-24,00 (m. 240 - 233) 23,00-23,30 (m. 240) 20,00-22,30 (m. 233) 20,30-21,00 (m. 233) 22,00-22,30 (m. 49 - 31) 12,45-13,15 (m. 240 - 25,2 48,9) 17-17,30 (m. 27,7 - 31,20 30,5) 19,30-20,00 (m. 397) 20,30-21,00 (m. 233) 22,00-22,30 (m. 49 - 31)

radio-televisione

l'Unità
Dal 25 giugno al 1° luglio

Sabato · Domenica · Lunedì · Martedì · Mercoledì · Giovedì · Venerdì

Lea come Gertrude

VI CONSIGLIAMO

TELEVISIONE	TELEVISIONE	TELEVISIONE
Colonna sonora	**Belfagor**	**Enciclopedia del mare**
Domenica ?° ore 21,15	?° ore 21,15	?° ore 21,15
	MERCOLEDI'	GIOVEDI

La troupe del romanzo sceneggiato tratta dai Promessi Sposi, è già al lavoro da circa due mesi. Le riprese saranno completate in settembre e per Natale avremo il Manzoni televisivo. In questi giorni Sandro Bolchi, sta girando le scene che hanno per protagonista la monaca di Monza e che occuperanno una intera puntata del teleromanzo. Le riprese si svolgono parte in studio e parte in esterni alla Certosa di Pavia, dove è stato ambientato il convento, nel quale visse Gertrude. Interprete del drammatico personaggio è una delle nostre migliori attrici, Lea Massari.