

Premiato Visconti a Fiesole

Aperto il Convegno con la relazione di Aristarco sull'opera del regista nella storia del cinema e della cultura

Dal nostro inviato

FIESOLE, 27. Da tempo si avvertiva la necessità di far uscire il discorso sui maestri del nostro cinema dalle colonne dei quotidiani e delle riviste specializzate, di spianarlo dai rigidi limiti della cronaca immediata, di darci adesso un respiro più ampio e meditato, di portarlo alla luce del sole, ponendo a confronto di rettamente e fisicamente le voci più diverse della critica cinematografica e letteraria.

Una operazione non facile, senza dubbio, che presentava più di un rischio: ma tutto ciò non ha impressionato né il Comune né l'Azienda autonoma del turismo di Fiesole che, in collaborazione con il Centro studi del Consorzio Attività Cinematografiche Toscane e con l'Istituto per l'Arte dello Spettacolo ed il film, hanno promosso il Premio «Città di Fiesole» ai maestri del cinema italiano, assegnandolo, in questa sua prima edizione, a Luciano Visconti, ed hanno organizzato un convegno di studi dedicato all'opera del grande regista cinematografico e teatrale milanese. La premiazione è avvenuta questa sera al Teatro romano — per l'occasione è stato proiettato il primo film di Visconti, *Ossessione*, del 1912 — mentre il convegno è cominciato questa mattina nella consueta consigliare del Comune fiesolano.

Perché il premio a Visconti? La spiegazione si ritrova nella motivazione. A Fiesole si è voluto premiare per primo Visconti per ciò che negli anni più tristi per la cultura italiana, ed in particolare per la cinematografia, costretta nelle forme del più banale intrattenimento ad esaltare retorica della dittatura e della guerra, ha saputo aprire un discorso nuovo, limpido e vigoroso, con il coraggio e la coerenza che sono solo delle grandi personalità». Dotto questo il pensiero che si riconosce verso *Ossessione*, un'opera che «presenta tutti i caratteri del maturità e della compiuta artisitica».

Con essa Visconti — e con lui coloro che parteciparono alla stesura della sceneggiatura del film — inserì «il cime ma italiano nel vasto discorso di tutto europeo e mondiale». Un premio per *Ossessione*? No, ma per tutta l'opera del regista milanese, un premio alla sua capacità di sapersi sempre rinnovare «per rimanere sempre se stesso».

Abbiamo citato alcuni passi della motivazione del Premio per dare un quadro d'insieme delle ragioni e dei fini della manifestazione fiesolana, pur tenuandone storicamente e culturalmente l'attirante e l'opera di Visconti e — negli anni successivi — degli altri maestri del cinema italiano.

Si è detto del Premio, veniamo ora al Convegno. Esso è stato aperto dal sindaco di Fiesole, Latini, e dal professore Molinari, del Centro studi del Consorzio Attività Cinematografiche.

Poi la relazione introduttiva del critico Guido Aristarco: «L'opera di Visconti nella storia del cinema e della cultura italiana». Aristarco ha affrontato con serietà e scrupolosità il tema, offrendo uno studio attento e meditato dell'opera di Visconti, uomo di cinema ed uomo di cultura. Aristarco ha ritenuto che Visconti, in serendipità nella linea più riva della tradizione culturale italiana e mondiale, sia riuscito a spronarci al nostro cinema più negli anni che predevano alla caduta del fascismo. Per quanto riguarda il suo esordio — ha aggiunto Aristarco — va sottolineato anzitutto una sua congiuntanza con Paresce, piuttosto che con il cinema in Francia fra le due guerre, con Renoir in particolare. In altri contesti abbiamo visto come *Ossessione* venga ad occupare un posto preciso, il tre che nel cinema, nella cultura italiana di allora, accanto ai Vittorini di *Conversazione in Sicilia*, ai Bernari di *Tre operai*, a *Moraria*, ai *Bilenni* del Capofabbrica, alla prefazione di Pintor, al *Pisacane* del Saggio sulla rivoluzione e soprattutto, e per l'appunto, al Paresce di Paesi tuoi».

Dopo aver tracciato un panorama della genesi e dello sviluppo della tematica, del linguaggio e dei personaggi delle opere cinematografiche di Visconti, Aristarco ha sotto lineato come proprio nella esigenza di darsi una prospettiva, di scoprire il «dove» e il «dove», la provenienza e la direzione dei suoi protagonisti, nel porre e articolare i problemi. Visconti approdi per primo in Italia, e già con la terra trema, al realismo scegliendo, nell'alternativa a descrivere o narrare, quest'ultimo metodo artistico. Aristarco ha ripreso un parallelo a lui caro: il paralelo Visconti Thomas Mann. Per

Shakespeare a Verona

«Come vi piace»: un giuoco in libertà

L'incantevole pensosa favola realizzata dallo Stabile di Torino per la regia di Enriquez

Dal nostro inviato

VERONA, 27.

Come si nasce, commedia per studio, salvo poi di essere stata resa più ampia e meditata, di portarla alla luce del sole, ponendo a confronto di rettamente e fisicamente le voci più diverse della critica cinematografica e letteraria.

Il convegno è proseguito con le relazioni di Pio Baldelli e di Ferruccio Marzetti. I lavori riprenderanno domani mattina e si concluderanno mercoledì pomeriggio.

Carlo De'Innocenti

Virna Lisi «gira» in Carnia

UDINE, 27.

La Venetina, in Carnia, Virna Lisi ha cominciato il suo ruolo nel film di regista e genitore, che è *Il cime* ma italiano nel vasto discorso di tutto europeo e mondiale».

Un premio per *Ossessione*? No, ma per tutta l'opera del regista milanese, un premio alla sua capacità di sapersi sempre rinnovare «per rimanere sempre se stesso».

Abbiamo citato alcuni passi della motivazione del Premio per dare un quadro d'insieme delle ragioni e dei fini della manifestazione fiesolana, pur tenuandone storicamente e culturalmente l'attirante e l'opera di Visconti e — negli anni successivi — degli altri maestri del cinema italiano.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.

Nel film debutterà una bella ragazza triestina di 19 anni: Silvana Bassi, studentessa in razione.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.

Nel film debutterà una bella ragazza triestina di 19 anni: Silvana Bassi, studentessa in razione.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.

Nel film debutterà una bella ragazza triestina di 19 anni: Silvana Bassi, studentessa in razione.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.

Nel film debutterà una bella ragazza triestina di 19 anni: Silvana Bassi, studentessa in razione.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.

Nel film debutterà una bella ragazza triestina di 19 anni: Silvana Bassi, studentessa in razione.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.

Nel film debutterà una bella ragazza triestina di 19 anni: Silvana Bassi, studentessa in razione.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.

Nel film debutterà una bella ragazza triestina di 19 anni: Silvana Bassi, studentessa in razione.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.

Nel film debutterà una bella ragazza triestina di 19 anni: Silvana Bassi, studentessa in razione.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.

Nel film debutterà una bella ragazza triestina di 19 anni: Silvana Bassi, studentessa in razione.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.

Nel film debutterà una bella ragazza triestina di 19 anni: Silvana Bassi, studentessa in razione.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.

Nel film debutterà una bella ragazza triestina di 19 anni: Silvana Bassi, studentessa in razione.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.

Nel film debutterà una bella ragazza triestina di 19 anni: Silvana Bassi, studentessa in razione.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.

Nel film debutterà una bella ragazza triestina di 19 anni: Silvana Bassi, studentessa in razione.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.

Nel film debutterà una bella ragazza triestina di 19 anni: Silvana Bassi, studentessa in razione.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.

Nel film debutterà una bella ragazza triestina di 19 anni: Silvana Bassi, studentessa in razione.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.

Nel film debutterà una bella ragazza triestina di 19 anni: Silvana Bassi, studentessa in razione.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.

Nel film debutterà una bella ragazza triestina di 19 anni: Silvana Bassi, studentessa in razione.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.

Nel film debutterà una bella ragazza triestina di 19 anni: Silvana Bassi, studentessa in razione.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.

Nel film debutterà una bella ragazza triestina di 19 anni: Silvana Bassi, studentessa in razione.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.

Nel film debutterà una bella ragazza triestina di 19 anni: Silvana Bassi, studentessa in razione.

Ad Adamo la cittadinanza onoraria di Jemappes

JEAPPES, 27.

Con grandi festeggiamenti, la cittadinanza belga di Jemappes ha concesso la cittadinanza onoraria a Salvadore Adamo, il cantante ventiduenne qui allestito dall'età di tre anni. Adamo è figlio di Umberto Orsini.