SCHERMI E RIBALTE

« Lohengrin » a Caracalla

Sabato alle 21 avrà inizio la stagione lirica estiva alle Terme di Caracalla con il «Lohengrin» di Richard Wagner, concertato e diretto dal maestro Oliviero De Fabritiis e con la regia di Aldo Vassallo Mirabella. Maestro del coro: Gianni Lazzari. Interpreti principali: Sandor Konya (protagonista), Virginia Zeani, Dora Minarchi, Mario Zanasi, Carlo Cava, Renato Bruson. Scene di Giovanni Cruciani e Camillo Parravicini. I biglietti per questo spettacolo andranno in vendita giovedì 30 al Botteghino del Teatro (orario 10-13 e 16-18,30).

TEATRI

ANFITEATRO DELLA QUERCIA DEL TASSO (Gianicolo)
Martedì alle 21,30 anteprima Spett. Classici «Tutto è bene quel che finisce bene» di Shakespeare con F. Aloisi, M. L. Bavastro, M. Bonini Olas, F. Cerulli, G. Donato, A. Lelio, A. Maravia, C. Sacchi, F. Santelli. Regia S. Ammirata.

BASILICA DI MASSENZIO
Domani, alle 21,30, per la stagione estiva dell'Accademia di S. Cecilia concerto diretto da Armando Gatto. Musiche di Beethoven, Ghedini e Ciaikowski.

BEAT 72 (Via G. Belli 72)
Alle 21,45 «Sedute di Dionisio Teatro Sudcombinatorium, Rito Money» di G. C. Celli con L. Blais, F. Marietta, G. Pisciotta, E. Borsatti, V. Sartini, S. Spadaccino, B. Mattioli. Ogni sera nuove partecipazioni.

BELLI (Tel. 581 660)
Alle 17,30 ultima replica «Bella Beatrix», nuovo spettacolo ideato e realizzato da F. Aloffi, G. Maulini, S. Siniscalchi con B. Sarrocco, S. Cristofolini, O. Ferlan, G. Matassi, A. Citola.

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 17 Comp. D'Origlia-Palmi in «La tavola del cielo», commedia in 3 atti di Antonio Greppi. Prezzi familiari.

DE' SERVI (Tel. 675.130)
Chiusura estiva

FESTIVAL DEI DUE MONDI (Spoleto)
Teatro Nuovo, alle 21 Concerto Sinfonico diretto da Thomas Schippers, solista Montserrat Monserrat Caballé. Caio Melisso, ore 12 Concerto da camera, ore 21 «L'avventura di Marta» di I. Svevo (familiare). Prenotazioni e vendita: Messaggerie Musicali, telefono 641 509.

FORO ROMANO
Alle 21,30 Suoni e Luci in italiano, Francese, Tedesco, Inglese, ore 23 solo in Inglese

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 Comp. Guardabassi-Gonda in «Trittico» di L. Pirandello.

S. SABA
Ore 17,30 Comp. dei Possibili dir. da Durga con «Papillon» Novità di Durga. Alle ore 21,30 New American Theatre con 3 atti unici di A. Kennedy, S. Shepard, B. B. Ardrey. Ir.

SATIRI
Alle 21,30 ultima replica Gruppo M.K.S. dir. M.T. Magno con «Domani la loro voce», novità assoluta di M. Bruno. Regia dell'autore.

TEATRO ROMANO OSTIA ANTICA
Alle 21,45 prima Spettacoli classici «Lisistrata» di Aristofane con L. Zoppelli, P. Carlini, P. Cei, G. De Salvi, A. F. Eugeni, A. Mazzamauro, C. Milli, D. Sassali, V. Sofia, regia Fulvio Tonti Rendheli.

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Alle 21,30 XII Estate Romana di Prosa di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti, con «Pensione la tranquillità» di E. Caglieri. Regia C. Durante. Grande successo comico.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Priscа n. 16)
Domenica dalle 17 alle 20 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito

BIRRERIA «LA GATTA» (Dancing P.le Jonio, Montesacro)
Aperto fino ad ora inoltrata. Parcheggio. Tutte le specialità gastronomiche tedesche

INTERNATIONAL LUNA PARK (Piazza Vittorio)
Attrazioni. Ristorante - Bar - Parcheggio

LUNA PARK
Tutte le attrazioni dalle ore 10 alle 24

MUSEO DELLE CERE
Emulo di Madame Toussand di Londra e Grevin di Parigi. Ingresso continuato dalle 10 alle 22

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (tel. 731 306)
Il forte dei disperati, con J. Harden DR ◆ e rivista Baraonda di donne

VOLTURNO (Via Volturno)
Lo sport preferito dall'uomo, con R. Hudson S ◆ e compagnia Volturno

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Sherlock Holmes: notti di terrore, con J. Neville G ◆◆

AMERICA (Tel. 568 168)
I gangster, con B. Lancaster

ANTARES (Tel. 890.947)
Marcia nuziale, con U. Tognazzi (VM 18) SA ◆◆

APPIO (Tel. 779 638)
Il caro estinto, con R. Steiger (VM 14) SA ◆◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Inside Daisy Clover

ARISTON (Tel. 353 230)
Un maledetto imbroglio, di Germi DR ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 458.654)
Il caro estinto, con R. Steigh (VM 14) SA ◆◆◆◆

ASTOR (Tel. 6 220 409)
Operazione Goldman, con A. Dawson A ◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Kiss kiss... Bang bang, con G. Gemma SA ◆◆

ASTRA (Tel. 848 326)
La lunga notte dell'orrore, con A. Morell G ◆

AVENTINO (Tel. 572 137)
Matt-Helm il silenziatore, con D. Martin A ◆

BALDUINA (Tel. 347 592)
Il boia scarlatto

BARBERINI (Tel. 471.107)
L'armata Brancaleone con V. Gassman SA ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
10 piccoli indiani, con H. O'Brian G ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Matt-Helm il silenziatore, con D. Martin A ◆

CAPRANICA (Tel. 672 465)
L'amante infedele, con R. Hossein DR ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672 465)
I pugni in tasca, con L. Castel DR ◆◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350 584)
Matt-Helm il silenziatore, con D. Martin A ◆

CORSO (Tel. 671 691)
90 matti in giro per il mondo (VM 18) DO ◆

DUE ALLORI (Tel. 273 207)
10 piccoli indiani, con H. O'Brian G ◆

EDEN (Tel. 3 800 188)
Kiss kiss... Bang bang, con G. Gemma SA ◆◆

EMPIRE (Tel. 655 622)
La signora Omicidio, con A. Guinness SA ◆◆◆

EURCINE (Palazzo Italia all'Eur) (Tel. 5 910 906)
L'amante infedele, con R. Hossein DR ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Tecnica di un omicidio, con R. Weber G ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Il sorpasso, con W. Gassman SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
Mary Poppins (versione originale)

GALLERIA (Tel. 673 267)
Sfida a Glory City, con S. Barker A ◆

GARDEN (Tel. 652 384)
Matt-Helm il silenziatore, con D. Martin A ◆

GIARDINO (Tel. 834 946)
Colpo grosso ma non troppo, con Bourvil SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 1 (686 745)
Africa addio (VM 18) DO ◆

IMPERIALCINE n. 2 (686.745)
Signore e signori, con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆

ITALIA (Tel. 646 030)
L'uomo di ferro, con R. Burton DR ◆

MAESTOSO (Tel. 286.086)
Matt-Helm il silenziatore, con D. Martin A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Spogliarello per una vedova, con L. Caron (VM 14) S ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Colpo grosso ma non troppo, con Bourvil SA ◆◆

METRO DRIVE (Tel. 6 050 151)
Sfida a Glory City, con S. Barker A ◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400)
Per 1.000 dollari al giorno, con C. Hatcher A ◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Quo Vadis, con R. Taylor SM ◆

MODERNO ARENA ESEDRA
Racconti a due piazze con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆

MODERNO SALETTA (460 285)
Una donna senza volto, con J. Garner DR ◆◆

MONDIAL (Tel. 734 876)
Matt-Helm il silenziatore, con D. Martin A ◆

NEW YORK (Tel. 780 271)
I gangster, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 780 271)
Sfida a Glory City, con S. Barker A ◆

OLIMPICO (Tel. 802 635)
Tecnica di un omicidio, con R. Weber G ◆

PARIOLI
Riposo

PARIS (Tel. 754 368)
Sherlock Holmes: notti di terrore, con J. Neville G ◆◆

PLAZA (Tel. 681 193)
Merletto di mezzanotte, con D. Day G ◆◆

QUATTRO FONTANE (740 265)
Le magnifiche falene di Ginzia, con Y. Mita DR ◆

QUIRINALE (Tel. 642 658)
Gli uomini dal passo pesante, con J. Cotten A ◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Personale di Pietro Germi: Sedotta e abbandonata, con S. Sandrelli SA ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464 103)
Operazione sottoveste, con C. Grant C ◆◆◆

REALE (Tel. 580 234)
Vamos Gringo, con J. Chandler A ◆

REX (Tel. 864 165)
Gioventù bruciata, con J. Dean DR ◆◆◆

RITZ (Tel. 837 481)
Delitto quasi perfetto con P. Leroy SA ◆

RIVOLI (Tel. 460 883)
Operazione terzo uomo, con P. Brice G ◆

ROXY (Tel. 870 504)
Il magnifico irlandese, con R. Taylor DR ◆◆

ROYAL (Tel. 770 549)
Ulisse, con K. Douglas A ◆◆

SALONE MARGHERITA (671 439)
Cinema d'Essai: La fuga con G. Italli (VM 18) DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 851 581)
Ringo il Texano, con A. Murphy A ◆

STADIUM (Tel. 393 280)
Ischia operazione amore, con W. Chiari SA ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Onibaba con N. Otawa (VM 18) DR ◆

TREVI (Tel. 689 619)
La gatta sul tetto che scotta con E. Taylor DR ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano Tel. 8 300 003)
La mia terra, con R. Hudson DR ◆

VIGNA CLARA (Tel. 832.350)
L'amante infedele, con R. Hossein DR ◆

VITTORIA
Chiuso per restauro

Seconde visioni

AFRICA: Adios Gringo, con G. Gemma A ◆
AIRONE: Marcia nuziale, con U. Tognazzi (VM 18) SA ◆◆
ALASKA: Stato d'allarme, con R. Windmark DR ◆◆◆
ALBA: Pazzi, pupe e pillole, con J. Lewis C ◆◆
ALCYONE: Nessuno mi può giudicare, con C. Caselli M ◆
ALCE: 20.000 leghe sotto i mari, con J. Mason A ◆◆
ALTIERI: La grande notte di Ringo, con W. Berger A ◆
AMBASCIATORI: Gli uomini dal passo pesante, con J. Cotten A ◆
ANIENE: Madame X, con L. Turner DR ◆
AQUILA: Sette magnifiche pistole A ◆
ARALDO: I 9 di Dryfork City, con B. Crosby A ◆
ARGO: Nessuno mi può giudicare, con C. Caselli M ◆
ARIEL: Nessuno mi può giudicare, con C. Caselli M ◆
ATLANTIC: 20 000 leghe sotto i mari, con J. Mason A ◆◆
AUGUSTUS: Da 077 intrigo a Lisbona, con B. Halsey A ◆
AUREO: All'ombra di una Colt, con S. Forsyth A ◆
AUSONIA: Ischia operazione amore, con W. Chiari SA ◆
AVANA: Te lo leggo negli occhi
AVORIO: Agente 001 operazione Giamaica, con L. Pennel A ◆
BELSITO: Il nostro agente Flint, con J. Coburn (VM 14) A ◆
BOITO: I due parà, con Franchi-Ingrassia C ◆
BRASIL: Psyco, con A. Perkins (VM 16) G ◆◆
BRISTOL: Boeing boeing, con T. Curtis C ◆◆
BROADWAY: Patto a tre, con F. Sinatra S ◆
CALIFORNIA: Te lo leggo negli occhi
CASTELLO: Il vendicatore nero A ◆
CINESTAR: Kiss Kiss... Bang bang, con G. Gemma SA ◆◆
CLODIO: Donne e avventurieri
COLORADO: Boeing Boeing, con T. Curtis C ◆◆
CORALLO: Alamo, con S. Hayden A ◆◆
CRISTALLO: Le spie uccidono a Beyrut, con R. Harrison G ◆
DELLE TERRAZZE: L'affare Blindfold, con R. Hudson G ◆
DEI VASCELLO: 10 piccoli indiani, con H. O'Brian G ◆
DIAMANTE: Quei temerari delle macchine volanti, con A. Sordi A ◆◆
DIANA: Chiusura estiva
EDELWEISS: Monsieur Cognac con T. Curtis S ◆
ESPERIA: Kiss Kiss... Bang bang, con G. Gemma SA ◆◆
ESPERO: Upperseven l'uomo da uccidere, con P. Hubschmid A ◆
FOGLIANO: Poirot e il caso Amanda, con T. Randall G ◆
GIULIO CESARE: Il cantante del Luna Park, con E. Presley

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Operazione Goldman, con A. Dawson A ◆
IMPERO: Boeing boeing, con T. Curtis C ◆◆
INDUNO: Marcia nuziale, con U. Tognazzi (VM 18) SA ◆◆
JOLLY: La rivolta del Sudan, con A. Quayle A ◆
JONIO: I nostri agenti film con J. Coburn (VM 14) A ◆
LA FENICE: I quattro di Chicago, con F. Sinatra M ◆
LEBLON: La Colt è la mia legge
NEVADA: Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆
NIAGARA: La legge del fuorilegge, con Y. De Carlo, D. Robertson A ◆
NUOVO: Nessuno mi può giudicare, con C. Caselli M ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: L'America vista da un francese DO ◆◆
PALAZZO: La legge del più forte, con G. Ford A ◆◆
PALLADIUM: Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ◆◆
PLANETARIO: Rassegna cortometraggi nazionali ammessi ai premi di qualità per l'anno 1965 (legge 1213 - 1-11-65)
PRENESTE: Te lo leggo negli occhi
PRINCIPE: I rapinatori
RIALTO: Matrimonio alla francese, con J. Gabin S ◆◆
RUBINO: Jonny West il mancino, con D. Palmer (VM 18) A ◆
SAVOIA: Colpo grosso ma non troppo, con Bourvil SA ◆◆
SPLENDID: Per chi suona la campana con G. Peck DR ◆◆
SULFANO: Il volo della fenice, con J. Stewart DR ◆◆
TIRRENO: Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven S ◆
TRIANON: Nessuno mi può giudicare, con C. Caselli M ◆
TUSCOLO: Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆
ULISSE: James Tont operazione D.U.E., con L. Buzzanca A ◆
VERBANO: I 9 di Draxfork City, con B. Crosby A ◆

Terze visioni

ACILIA: Le pistole non discutono, con R. Cameron A ◆
ADRIACINE: Il grande paese
APOLLO: Upperseven l'uomo da uccidere con P. Hubschmid A ◆
ARIZONA: Riposo
ARS CINE: Riposo
AURELIO: I temerari del West
AURORA: Secret Service, con T. Adams A ◆
CAPANNELLE: Riposo
CASSIO: Judith con S. Loren
COLOSSEO: I prigionieri dell'isola insanguinata, con J. Hedley DR ◆◆
DEI PICCOLI: Chiusura estiva
DELLE MIMOSE: La sfida degli implacabili, con J. Martin A ◆
DELLE RONDINI: Sansone contro i pirati SM ◆
DORIA: Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆
ELDORADO: Il colosso di Roma
FARNESINA: Il volo della fenice, con J. Stewart DR ◆◆
FARO: 30 winchester per El Diablo A ◆
NOVOCINE: Due marines e un generale, con Franchi e Ingrassia C ◆
ODEON: Triangolo del delitto, con E. Riva G ◆
ORIENTE: Il figlio rapito
PERLA: Lisbon, con M. O'Hara A ◆
PLATINO: La legge del più forte, con G. Ford A ◆◆
PRIMA PORTA: Superseven chiama Cairo, con R. Browne G ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Raffles, ladro gentiluomo G ◆◆
RENO: Upperseven l'uomo da uccidere, con P. Hubsohmid A ◆
ROMA: Normandia, anno '43, con G. Morgan DR ◆
SALA UMBERTO: Il magnifico cornuto, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

ARENE

ACILIA: Le pistole non discutono, con R. Cameron A ◆
ALABAMA: Prossima apertura
AURORA: Secret Service, con T. Adams A ◆
CASTELLO: Il vendicatore nero A ◆
CHIARASTELLA: Prossima apertura
CLEMSON: Prossima apertura
COLOMBO: Le mani sulla Luna SA ◆
COLUMBUS: Prossima apertura
DELLE PALME: Prossima apertura
DON BOSCO: Prossima apertura
ESEDRA MODERNO: Racconti a due piazze
ARENA FELIX: OSS-117, furia a Bahia, con M. Demongeot A ◆
LUCCIOLA: Il giorno della vendetta
MENICO: Prossima apertura
NEVADA: Prossima apertura
ORIONE: Mille donne e un caporale, con M. West C ◆
PARADISO: Prossima apertura
PIO X: Prossima apertura
TARANTO: Riposo
TIZIANO: L'amaro sapore del potere, con H. Fonda DR ◆◆◆◆

Sale parrocchiali

ALESSANDRINO: Riposo
AVILA: Riposo
BELLARMINO: Tikovo e il suo pescecane, con D. Ponira A ◆◆
BELLE ARTI: La rivolta degli schiavi, con R. Fleming SM ◆
COLOMBO: Le mani sulla Luna SA ◆

COLUMBUS: Riposo
CRISOGONO: Fantomas '70, con J. Marais A ◆
DELLE GRAZIE: Riposo
DELLE PROVINCE: Passaggio di notte, con J. Stewart A ◆
DEGLI SCIPIONI: I 7 magnifici Jerry, con J. Lewis C ◆◆
DON BOSCO: Criniere e mantelli al vento
DUE MACELLI: Stanlio ed Ollio
ERITREA: Riposo
EUCLIDE: Sfida infernale
FARNESINA: Riposo
GERINI: Riposo
GIOVANE TRASTEVERE: Riposo
GUADALUPE: Riposo
LIBIA: Riposo
LIVORNO: I due parà, con Franchi e Ingrassia C ◆
MEDAGLIE D'ORO: Riposo
MONTE OPPIO: La valle delle ombre rosse A ◆
NATIVITA': Riposo
NOMENTANO: Cavalcarono insieme, con J. Stewart A ◆◆
NUOVO DONNA OLIMPIA: Il sentiero dei Sioux
ORIONE: Mille donne e un caporale, con M. West C ◆
OTTAVILLA: Riposo
PAX: Silvestro il gattotardo DA ◆◆
PIO X: Il giardino di gesso con D. Kev S ◆
QUIRITI: La legione dei condannati, con D. Powell DR ◆

REDENTORE: Riposo
RIPOSO: Vento selvaggio
SACRO CUORE: Riposo
SALA CLEMSON: Riposo
SALA PIEMONTE: Riposo
SALA S. SATURNINO: 18 con il nonno, con J. Isbert C ◆
SALA SESSORIANA: chiusura estiva
SALA TRASPONTINA: Il prigioniero di Guam, con J. Smith A ◆◆
SALA URBE: Riposo
SALA VIGNOLI: Riposo
S. BIBIANA: Riposo
S. FELICE: Una spada per l'impero
SAVERIO: Riposo
SAVIO: Riposo
SORGENTE: Riposo
TIZIANO: Amaro sapore del potere, con H. Fonda DR ◆◆◆
TRIONFALE: I tre della Croce del Sud, con J. Wayne SA ◆
VIRTUS: Duello nell'Atlantico, con R. Mitchum DR ◆

«l'Unità» non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS o dai diretti interessati.

YOMO
OGNI GIORNO

L'IPERTRICOSI
PELI SUPERFLUI
del viso e del corpo viene curata radicalmente e definitivamente col più moderni metodi scientifici. Cure ormoniche dimagranti e seno mi crovarici delle cosce
G. E. M.
(Gabinetto di Estetica Medica) (Dr ANNOVATI)
MILANO: Via delle Asole, 4 Tel. 873.959
TORINO: Piazza San Carlo, 197 - Tel. 553 703
GENOVA: Via Granello, 5 2 Telefono 581 729
PADOVA: Via Risorgimento, 10 Tel. 27 965
NAPOLI: Via Ponte di Tappia 62 T. 324 868
BARI: Corso Cavour, 142 Tel. 250 825
ROMA: Via Sistina, 149 Telefono 465 008
Succursali: ASTI CASALE ALESSANDRIA SAVONA

VACANZE LIETE
BRUNICO
(Dolomiti m. 840 2272)
incantevole soggiorno estivo. Hotels, pensioni, appartamenti privati ogni categoria. Informazioni Azienda Soggiorno

AVVISI SANITARI
ENDOCRINE
Gabinetto medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa psichica endocrina (neurastenia deficienza ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali. Dottor P. MONACO Roma Via Viminale 38 (Stazione Termini) Scala sinistra piano secondo int. 4. Orario 9-12 16-18 escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi gio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento Tel. 471 110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956). Fuori orario nel sabato pomeriggio

EMORROIDI
Cure rapide indolori
nel Centro Medico Esquilino
VIA CARLO ALBERTO 43

LETTERE ALL'Unità

Scrivete lettere brevi con il vostro nome cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata. INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITÀ VIA DEI TAURINI, 19 ROMA

Il PCI per i pensionati marittimi

Cara *Unità*,

alcuni mesi fa un pensionato marittimo chiedeva alla rubrica televisiva «La giornata parlamentare» a che punto erano le trattative per l'aumento delle pensioni. Gli venne risposto che era fortunato perchè la pratica dell'aumento delle pensioni aveva fatto il giro di *boa* e stava per entrare in porto.

Penso, invece, che quel porto sia molto lontano, perchè, da allora, una paranza da pesca avrebbe fatto per lo meno il giro del globo.

Che si sia addormentato il nocchiero? O forse la pratica si è arenata in qualche scaffale governativo?

Potrebbe qualche compagno parlamentare farmi sapere qualche cosa?

Ringrazio ed attendo risposta sulle tue colonne (sono abbonato).

Fraterni saluti

ANTONIO VALLIN (pensionato marittimo di Montelicciano - Pesaro)

Come avrai appreso dall'Unità del 15 giugno u.s., il giorno prima, la Camera dei Deputati aveva dedicato un'intera seduta al problema che sta a cuore a te e a tanti pensionati marittimi.

L'iniziativa era dei nostro gruppo come del nostro gruppo è stata la tenace insistenza presso la Presidenza della Camera perchè si arrivasse alla discussione delle interpellanze sull'argomento.

Come già saprai il servizio statistico attuariale dell'INPS ha elaborato uno schema che è stato esaminato da una commissione interministeriale della quale fanno parte anche i rappresentanti sindacali.

Con tale schema si prevede il passaggio dei marittimi («gestione marittimi») all'INPS ed il mantenimento della «gestione marittimi» della Cassa di Previdenza solo come «fondo integrativo».

Inoltre si prevede la sostituzione delle competenze mediche convenzionali con le retribuzioni mediche effettive. La pensione sarà la risultante di tanti trentesimi del 65% della retribuzione media effettiva per quanti sono gli anni di navigazione.

Sono previste maggiorazioni per il coniuge ed i figli e la decorrenza è prevista dal 1 gennaio 1965.

In linea di massima la cosa può andare.

Ciò che non va — e lo abbiamo detto alla Camera nella seduta già ricordata — è il trattamento che si vuole riservare ai vecchi pensionati come te.

Per questi lo schema prevede un aumento del 20% delle pensioni attuali.

Se pensi che dal 1958 ad oggi il costo della vita è aumentato del 35,13 per cento capirai subito che il governo non vuole neppure restituire quanto è stato tolto ai vecchi pensionati marittimi con l'aumento del costo della vita.

Aggiungi che i minimi ordinari sono di 15.000 lire al mese, i minimi delle «riversibili» di L. 10.000 mensili e la media delle pensioni è di L. 20-30.000 mensili, per cui oltre a rivalutarle sarebbe giusto aumentarle sensibilmente.

Per fare questo però occorre che lo Stato intervenga con un proprio contributo come fa per tante altre categorie (coltivatori diretti, artigiani, ecc.) e come ha detto il Consiglio nazionale dell'economia e lavoro nella sua seduta del 1958, giacchè non è pensabile di addossare ai marittimi in attività di servizio anche l'onere derivante da una giusta rivalutazione delle vecchie pensioni.

Nella seduta alla Camera del 14 giugno u.s. il sottosegretario Di Nardo (socialista) ha preso l'impegno, a nome del governo, di presentare l'apposito disegno di legge (cioè lo schema anzidetto) entro la prima decade di luglio.

Come vedi dovremmo essere al giro di boa e prossimi al porto. Dico «dovremmo» perchè di certo finora c'è solo la dimenticanza di tutti i governi che si sono succeduti dal 1958 ad oggi, compresi, quindi, i governi di centro sinistra; governi, questi ultimi, che hanno trovato agevolmente quasi 300 miliardi per gli industriali (alla fine del 1966 saranno circa 500 miliardi) attraverso la cosiddetta fiscalizzazione degli oneri sociali e non sono stati capaci di trovare pochi miliardi per rivalutare le pensioni dei vecchi marittimi, delle vedove e degli orfani.

Per tutto questo è necessario: 1) restare vigilanti perchè il governo rispetti la data del 10 luglio p.v. ed il Parlamento discuta ed approvi il disegno di legge prima delle ferie estive; 2) esercitare una forte pressione perchè il disegno di legge sia emendato nei punti meno accettabili e soprattutto là dove prevede un aumento del solo 20% per le vecchie pensioni; 3) chiedere, tutti uniti, un congruo acconto (pari a due tre mensilità) nel caso in cui il disegno di legge non fosse approvato dal Parlamento prima delle ferie estive.

FRANCESCO MALFATTI
(deputato del PCI)

Solo il personale civile della Direzione generale PS deve fare l'orario spezzato?

Cara Unità,

il Capo della Polizia, con circolare numero 333.9048.6 in data 27 aprile c.a. diretta ai Prefetti della Repubblica, ha rinnovato l'invito «ad assicurare l'uniforme osservanza, da parte del personale civile di P.S. in servizio presso le Questure, del normale orario giornaliero diviso in due periodi». Orario che, precisa ancora la circolare, «le speciali esigenze di continuità dei servizi di polizia non consentono di modificare nei riguardi del personale in questione» (sic!).

E' forse giusto, che soltanto il personale civile della P.S. debba fare l'orario spezzato mentre tutti gli altri impiegati delle Amministrazioni dello Stato osservano l'orario unico?

Il Capo della Polizia giustifica ciò con le «speciali esigenze di continuità dei servizi di polizia» che non consentono di modificare l'orario. Ma ci sembra giusto far rilevare che al Ministero dell'Interno, soltanto il personale civile della Direzione Generale della P.S. dislocato in periferia, effettua l'orario spezzato mentre il personale delle altre direzioni dello stesso Ministero, pure in periferia, osserva l'orario continuato, come osservano l'orario continuato gli impiegati della P.S. che prestano servizio presso la direzione Generale della P.S. a Roma.

Perché tale difformità di trattamento?

Ma, a parte queste considerazioni, ce ne sono altre da fare:

1) l'orario spezzato costringe il personale a fare quattro volte il percorso da casa in ufficio e viceversa con conseguente perdita di tempo e con una forte spesa per i mezzi di trasporto;

2) nelle ore pomeridiane negli uffici di polizia non c'è proprio nulla da fare, tranne l'atto di presenza, con dispendio di luce elettrica e del riscaldamento nelle ore invernali.

In base a tali considerazioni, non disgiunte da quelle che il personale civile della P.S., non può essere iscritto a Sindacati e a partiti politici ecc. ecc., si ha una effettiva perdita dei diritti politici, e per queste ragioni si chiede il riesame delle disposizioni emanate dal Capo della Polizia.

GLI IMPIEGATI DI P.S. DELLE QUESTURE DELLA CAMPANIA

I lavoratori italiani pronti per una grande sinistra

Cara *Unità*,

ho assistito alla tribuna politica alla quale hanno partecipato Vittorelli e Napolitano sul tema «l'unificazione di tutte le forze di sinistra».

Vittorelli afferma che nel PCI il centralismo democratico vuol dire abolizione della democrazia, mentre, al contrario, nel PSI vi è un aperta e democratica discussione. Io sono un comunista, sono iscritto al PCI da circa venti anni e ho constatato che durante l'ultimo congresso del nostro Partito i compagni che hanno voluto esprimere il proprio dissenso dalla linea prospettata dal progetto di Tesi lo hanno potuto fare. E anzi, dalla discussione, tutto il Partito ne è uscito rafforzato. Invece nel PSI dopo le prime discussioni aspre si è arrivati alle scissioni. Vittorelli, pur riconoscendo la necessità di far lottare tutti i lavoratori uniti in un grande partito, il quale comprenda anche lavoratori cattolici, tenta di ignorare la forza del PCI senza la quale non si può parlare di unità e dimostrando così che la sua «democrazia» ha precisi limiti.

La base del partito di Vittorelli e quella del PCI indicano oggi chiaramente la possibilità di una intesa politica fra tutti i lavoratori senza la quale non sarà possibile costruire il socialismo in Italia.

GIOVANNI BALLESI
(Roma)

Spetta ai coltivatori diretti perseguitati dal fascismo la rivalutazione delle rendite?

Cara Unità,

sono un pensionato, gestione speciale INPS, coltivatori diretti. Fui costretto ad assumere tale qualifica perchè il fascismo mi vietò di esercitare il mio mestiere. Sono anche stato un perseguitato politico, ho fatto 4 anni di confino e vari periodi di detenzione per misure di P.S.

Vorrei ora sapere: mi spetta la rivalutazione delle pensioni INPS per i perseguitati politici di cui alla legge approvata il 15.12.65, legge Terracini, Bitossi e altri?

La Repubblica antifascista non dovrebbe negare questa riparazione. Ma all'INPS come intenderanno l'applicazione della legge? Fraterni saluti.

NINO LIUZZO
(Messina)

Le «gestioni speciali» secondo quanto ci viene riferito da ambiente dell'INPS non sarebbero ammesse a tale beneficio. A meno che non venga dimostrato dall'interessato la correlazione fra persecuzione politica e cambio di qualifica. In poche parole occorre documentare che prima di essere «coltivatore diretto» la tua professione o mestiere era altra e che dopo le prime persecuzioni e detenzioni tu cambiasti mestiere per guadagnarti il pane quotidiano. La documentazione va inviata alla Direzione generale dell'INPS. Meglio a nostro giudizio se attraverso il Patronato INCA.

Gite domenicali e biglietti d'ingresso

Cara *Unità*,

nel nostro allegro paese, si sa, le raccomandazioni sono come le «fatine buone». Domenica, giorno di riposo per me, mi sono recato a vedere il cantiere di una autostrada, per mostrare alla famiglia le nuove gallerie. Sul piazzale antistante il cantiere, un operaio, però mi fece fermare: se volevo visitare i lavori infatti, occorreva il biglietto di entrata rilasciato dalla ditta appaltatrice che ha i suoi uffici nella vicina città (km. 40 di distanza). Lo stesso operaio mi chiese poi se ero in cerca di lavoro, affermando che per lavorare in quel cantiere occorreva una «raccomandazione con i fiocchi», gli alti prelati della provincia erano naturalmente quelli più indicati per farsi rilasciare la raccomandazione. Era inutile spiegare che ero andato lì solo per una gita: anche per quella ci voleva il biglietto di entrata.

DOMENICO CECCHINI
(L'Aquila)

Multe e parcheggi

Cara *Unità*,

vorrei sapere se avendo parcheggiato la motocicletta in un posto riservato, con le strisce, al solo parcheggio delle macchine, sono incorso in una infrazione passibile di colpa.

M. B.
(Siena)

Per quanto riguarda la sosta il Regolamento del Codice della strada lascia facoltà ai vari Comuni di indicare con la segnaletica orizzontale e verticale le zone dove la sosta è permessa e di riservare spazi per i veicoli di soccorso (polizia, vigili del fuoco, autoambulanze). Il distinguere le zone riservate alla sosta delle auto da quelle delle moto non è prevista, ma molti Comuni evidentemente lo considerano ugualmente un loro diritto e puniscono i trasgressori. Naturalmente si può fare opposizione, ma, vista l'esiguità della somma da pagare, la cosa non è economicamente conveniente e il risultato, visti alcuni precedenti, può essere sfavorevole al cittadino.

Fernando Etnasi
2 GIUGNO 1946
Repubblica o monarchia?
Prefazione di Umberto Terracini
pp. 352 80 tavole L. 3.500
Dall'insurrezione di aprile alla proclamazione della repubblica. Un anno di storia italiana rivissuto attraverso i più significativi documenti dell'epoca: 250 fotografie, manifesti, cronache, polemiche, articoli di costume.
Editrice DIES
Via dei Serpenti 24, Roma
Distributore: EDITORI RIUNITI

Perchè l'India ha fame?
Storia dell'India indipendente
di Charles Bettelheim
592 pagine 4.000 lire
Dalle rivolte contadine del secolo scorso all'ultimo piano quinquennale questa opera unica in Italia affronta tutti i problemi storici, politici, economici dell'India, che si presentano oggi drammaticamente all'attenzione del mondo: la produzione agricola insufficiente, lo sviluppo della produzione industriale, la composizione della borghesia e del capitale, la politica agraria e dei finanziamenti, le lotte sociali, i rapporti con la Cina

Editori Riuniti

Luigi Longo
Le Brigate Internazionali in Spagna
pp. 407 L. 1.900
L'epopea e la tragedia della Spagna repubblicana narrate dal commissario generale delle Brigate Internazionali

banca dei francobolli

Discorso chiaro circa una protesta

*Nella nota redazionale pubblicata la settimana scorsa era fedelmente rispecchiato il disappunto di alcuni collezionisti per il fatto di aver dovuto pagare la serie «Tiziano» di San Marino 60 lire, contro 40 lire di valore facciale essendo state rifiutate dalle Poste della Repubblica del Titano le prenotazioni giunte in ritardo (sia pure a causa della situazione del servizio postale italiano). Ora è bene precisare che in questo caso non era giusto addossare alle Poste samm