

Il giorno
Oggi martedì 19 (200-165). Onomastico: Vincenzo. Il sole sorge alle 5,54 e tramonta alle 21,04. Primo quarto di luna il 24.

piccola cronaca

INAM

La sede provinciale dell'Istituto nazionale per l'Associazione contro le malattie rende noto che con il 30 giugno è scaduta la validità semestrale delle tessere d'iscrizione in possesso dei lavoratori appartenenti ai settori Industria, Commercio, Credito, Assicurazione, Servizi tributari e categorie assimilati. Pertanto, allo scopo di consentire agli iscritti di beneficiare delle prestazioni assistenziali senza soluzione di continuità e con la dovuta immediatezza, l'azienda Sede prega la cortesia delle Aziende di voler sollecitamente inoltrare all'autorizzante dei documenti assicurativi dei loro dipendenti, in conformità a quanto chiarito con apposita circolare. Al riguardo, gli uffici dell'Istituto INAM, presenti che su tutti i documenti dovrà essere apposta l'attestazione di presenza al lavoro alla data 17-1966, per i lavoratori in servizio, ovvero l'indicazione di sospensione o cessazione del rapporto di lavoro per i prestatori d'opera non più in forza.

Concorso

L'Istituto di Studi Romani bandisce - sotto gli auspicci del ministero della Pubblica Istruzione e del Comune di Roma - il diciannovesimo Concorso internazionale di prosa latina (Certamen Capitolinum). Le composizioni concorrenti dovranno pervenire in unico raccomandato in 5 copie, debitamente all'Istituto di Studi Romani (Roma, piazza dei Cavalieri di Malta 2) entro il 15 gennaio 1967.

Offerte lavoro

L'Ufficio provinciale del lavoro e della massima occupazione di Roma comunica che sono disponibili posti di lavoro per un ingegnere direttore tecnico esperto nello stampaggio profondo dei metalli; una segretaria con conoscenza di lingue inglese, francese, italiano; un insegnante di scuola elementare in lingua inglese; una infermiera, un cameriere di sala e un contabile con specifiche conoscenze delle lingue araba, inglese, italiano e dei sistemi contabili giordani. Per maggiori informazioni gli interessati si potranno rivolgere all'Ufficio provinciale del lavoro di Roma in via dei Vestini 19.

Turismo

I turisti in arrivo a Roma saranno assistiti dall'E.P.T. attraverso nuovi uffici di accoglienza che saranno installati al casello di Roma Nord ed al casello di Roma Sud dell'Autostrada del Sole. Nella sede di Roma Nord, la nuova struttura, i relativi progetti che rispettano le esigenze funzionali degli uffici e si armonizzano con le caratteristiche ambientali delle zone dove saranno realizzati, sono stati esaminati dal consiglio dell'E.P.T. Il consiglio ha inoltre definitivamente approvato il programma degli spettacoli di prosa estivi, per l'EPT offe la propria assistenza od il concorso finanziario.

Culla

La casa dei compagni Concetto Bonelli e Giampiero De Cesare è stata allestita dalla uscita di un bel bambino, cui è stato attribuito il nome di Alessandro. Ai cari compagni gli autori affettuosi della sezione di Quarto Miglio e dell'Unità.

Trasferimento

La sede nazionale della Associazione Stampa Scolastica Italiana (A.S.S.I.) si è trasferita in via Lucifero Carlo 12 (angolo piazza Cavour), telefono n. 334.52. Nella stessa sede funzionano le redazioni e la direzione dei periodici: «Il diritto scolastico», «Stampa scolastica», «Mondo giuridico ed economico», l'ufficio legale e sindacale della associazione e l'ufficio del presidente nazionale avv. prof. Diego Gili. L'orario di ufficio è il seguente: ore 9,30 - 13,30; ore 17, 19,30.

Hostesses

Pre-sce la sede nazionale di Via Po, 25 sono aperte le iscrizioni al XVIII biennio nazionale di formazione assistenti turistiche e all'VIII biennio propedeutico del corso stesso. Per informazioni rivolgersi a via Po 25.

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA

- Via Botteghe Oscure 1-2 Roma
- Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri

SCHERMI E RIBALTE

«Aida» e «Butterfly» a Caracalla

Oggi, alle 21, alle Terme di Caracalla replica di «Aida» di Verdi (rompi n. 11), diretta dal maestro Francesco Molinari Pradelli e interpretata da Luisa Bragaglia, Fedora Barbieri, Giorgio Casellato, Lamberti, Giovanni Chinielli, Carlo Cava, Salvatore Catania, Giovinetti, alle 21, replica di «Madama Butterfly» di G. Puccini, diretta dal maestro Napoleone Annunzi e interpretata da Mietta Sighele, Anna Di Stasio, Ruggiero Bonifazi e Mario Rinaldi. Maestro del coro Gianni Lazzari.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì alle 21,30, Giardino Accademico, concerto del coro e complesso da camera della Filarmonica romana Musice Brahms, Schumann, Stravinsky, Mozart, Biglietti alla Filarmonica. Gratis per i soci con tessera sociale.

BASILICA DI MASSEZIO
Oggi, alle 21,30, per la stagione dei concerti estivi dell'Accademia, concerto del coro e complesso da camera della Filarmonica romana Musice Brahms, Schumann, Stravinsky, Mozart, Biglietti alla Filarmonica. Gratis per i soci con tessera sociale.

TEATRI

ANFITEATRO DELLA QUERCIA DEL TASSO (Giancoli)
Alle ore 21,30, Spettacolo classico. Tutto è bene quel che finisce bene di Shakespeare, con F. Aloni, M. Buvare, M. Bonini, D. Trappasso, Regia Giovanni Maestri.

FOLK STUDIO
Giovedì alle 22, cantate folkloristiche con Harold Brauer, S. Spadacino, Inger Romer, Toi Toi.

FORO ROMANO
Riposo.

MICHELANGELO
Alle ore 21,30, Teatro d'Arte di Roma con «Una storia del sud», novità di Ceccarini-De Robertis con G. Mongiello, M. Hugu, A. Mariani, D. Trappasso, Regia Giovanni Maestri.

TEATRO ROMANO JSTIA AN
Alle 21,30, Centro Teatrale Italiano con «Edipo a Colono» di Sofocle con D. Bazzelli, G. Lazzarini, R. Lupi, R. Grassilli, P. Mannoni, T. Bianchi, E. Padoa, Regia E. Padoa. Biglietti tel. 673.763 - 673.756.

VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Alle ore 21,30, XII Estate Romana di Prosa di Checco D'Amico, novità di Ceccarini-De Robertis con G. Mongiello, M. Hugu, A. Mariani, D. Trappasso, Regia Giovanni Maestri.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca n. 16)
Domenica dalle 17 alle 20 vista delle bambine al personaggio delle fiabe Ingresso gratuito.

VARIETA'

AMBA JOVINELLI (tel. 731.306)
Agente spaziale K.I. con G. Neri (M. 14) A e rivista Canzonissimi.

VOLTURNI (via Volturno)
Domenica la verità, con S. Dee S e rivista O'Brien.

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (tel. 352.153)
Duello all'ultimo sangue, con R. Hudson (M. 18) DR.

AMERICA (tel. 388.168)
Operazione Poker.

ANAKES (tel. 300.947)
Colpo segreto, con J. Gabin.

APPIO (tel. 719.638)
Tecnica di un omicidio, con R. Vetter.

ARCHIMEDE (tel. 475.587)
The Bedford Incident.

ARISTON (tel. 334.600)
My Fair Lady, con A. Hepburn.

ARLECCHINO (tel. 458.654)
Andremo in città, con G. Chaplin.

ASTOR (tel. 620.409)
Gioventù, amore e rabbia, con T. Courtenay DR.

ASTORIA (tel. 416.245)
Muriel, il tempo di un ritorno, con D. Seyring DR.

ASIRA (tel. 346.526)
Mercoledì di mezzanotte, con D. Day.

AVVENTINO (tel. 722.137)
(Chiusura estiva).

BALCONIA (tel. 491.522)
Topkapi, con P. Ustinov G.

BARBERINI (tel. 471.101)
L'armata Brancaleone, con G. Gasman SA.

BOLOGNA (tel. 426.100)
Chiusura.

BRANCACCIO (tel. 755.255)
Quo vadis? con R. Taylor SM.

Informazioni

Contatti

Affari

LIPSIA

LIPSIA - questo significa per Voi: L'esposizione di 800.000 articoli di grande interesse. Una selezione di qualità nella produzione mondiale nel campo dei beni di consumo.

Confronto mondiale delle capacità produttive e scambio d'esperienza fra 6.500 espositori di 60 nazioni e 250.000 operatori economici di 85 paesi, iniziative dirette a promuovere la cooperazione nazionale dei mercati internazionali. Incontri con personalità ufficiali.

Punto di convergenza fra la produzione, il commercio, la scienza e la tecnica dell'Est e dell'Ovest. Approfittate di questa occasione. Non tralasciate di andare a Lipsia.

BENI DI CONSUMO
4-11-9-1966

FIERA DI LIPSIA

REPUBBLICA DEMOCRATICA TEDESCA

Le montagne meravigliose, le straordinarie zone di caccia, le favolose spiagge del Mar Nero, i monumenti, testimonianze di splendide epoche storiche. Un soggiorno incantevole nei più moderni ed attrezzati hotels dotati di ogni comfort.

Con la vostra automobile potrete andare ovunque. Sulle asfaltate strade di Bulgaria un attrezzato servizio di distributori sarà a vostra disposizione con ottimi carburanti a prezzi convenientissimi.

Benzina a 72 ottani — L. 62 al litro
Benzina a 86-96 ottani — L. 78 al litro
Naftha Diesel — L. 37 al litro

BULGARIA
LA PIU' STRAORDINARIA VACANZA DELLA VOSTRA VITA

BALKANTOURISTE - SOFIA - Piazza Lenin, 1 - Tel. 7.75.74/75
Chiedete informazioni ed opuscoli gratuiti a:
UFFICIO INFORMAZIONI TURISTICHE DELLA R. P. DI BULGARIA
Milano - Via Albricci, 7 - Telefono 86.66.71

FOGLIANO: Deserto rosso, con M. Vito (VM 14) DR. ♦♦♦

GIULIO CESARE: Quattro dolori di vendetta, con R. Wood (VM 10) SA.

HARLEM: Riposo.

HOLLYWOOD: Dracula il vampiro, con P. Cushing G.

IMPERO: Stantio e Olio eroi del deserto, con R. Wood (VM 10) SA.

INDUVO: Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni.

JOLLY: Colomello Von Ryan, con F. Sinatra.

JONNY: Solo per oggi l'innocenza, con M. Mastroianni.

LA FENICE: Chinielli R.M., con S. Me. Queen DR.

LEHON: I figli del capitano Grant, con M. Chevalier A.

NEVADA: La collina del disamore, con S. Conery.

NIAGARA: L'amazzaziganti (VM 14) DR.

NUOVO: Il fiume della rivolta NUOVO OLIMPIA: Chiama la lezione Panny la governante, con B. Davis DR.

PALAZZO: Dalla terrazza, con D. Day DR.

PALLADIUM: A caccia di spie, con M. Mastroianni.

PLANETARIO: Il rasoio, con G. Peck.

PRESENTE: Chiave per il cielo, con R. Valone DR.

PRINCE: I dominatori, con D. Day DR.

RIALTO: Dramma nello specchio, con O. Welles DR.

RUBINO: Accetta il tuo destino, con M. Mastroianni.

SUPERATTO: Il mondo (VM 10) DR.

SAVOIA: Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M.

SPLENDID: Malavita della madre, con B. Mello (VM 14) DR.

SULTANO: La grande guerra, con G. Peck.

TIRRENO: La lunga notte dell'orrore, con A. Morell G.

TRUANO: La città perduta, con G. Peck.

TUSCOLO: Allarme in 5 banche, con L. Taylor DR.

ULISSE: Chiuso per restauro.

VERIANO: La legge del più forte, con G. Ford A.

TREVI (tel. 689.619)
Onibatta, con N. Otawa (VM 10) DR.

TRIOMFHE (Piazza Annabellino)
1 sette ladri, con J. Collins (VM 10) DR.

VIGNA CLARA (tel. 832.350)
Chiusura estiva.

VITTORIA
Chiuso per restauro.

Secondo visini

AFRICA: La battaglia di forte Apache, con R. Baxter A.

ALIBONE: Dracula principe delle tenebre, con M. Mastroianni.

ALASKA: Sette ore di fuoco, con C. Rogers.

ALBA: Celestina P.R., con N. Norris.

ALCYONE: Una moglie americana, con U. Tognazzi C.

ALICE: A.D.3 operazione squallida, con T. Curtis SA.

AMBIASCIATORI: La storia del Dr. Wassel, con G. Cooper.

ANENE: Solo per oggi riposa, con G. Ford A.

AQUILA: La legge del più forte, con G. Ford A.

ARALDO: La moglie americana, con U. Tognazzi C.

ARIGO: La grande guerra, con A. Sordi.

ARIEL: Shetland Investigator, con G. Lewis C.

ATLANTIC: Ivo Jima, con G. Wayne.

AUGUSTUS: Obiettivo Tahrur, con R. Burton.

ADRIANO: New York Press operazione dollari, con R. Ryan.

AUSONIA: Il trionfo di Tom e Jerry, con A. Guarnaschi DA.

AVANA: Paperino e compagni nel Far West DA.

AVOIR: Mezzogiorno di fida, con U. Tognazzi C.

BELITO: Breve chissà estiva, con B. Lancaster DR.

BILLY: Tre notti d'amore, con G. Peck.

BRAHMA: Il legionario, con B. Lancaster DR.

BURSTOL: Colpo grosso non troppo, con Bourvil SA.

BROADWAY: Squadraccia di eroi, con J. Wayne A.

CALIFORNIA: La legge del più forte, con C. Estrada DR.

CANTIERO: Successo, con G. Cassman SA.

CINERAT: Pugnoli puppe e pipette, con J. Wayne C.

CLODD: Operazione Corea, con J. C. Jones (M. 18) G.

COLORADO: L'ultimo, con J. C. Jones (M. 18) G.

CORALLO: Sabato tragico, con U. Tognazzi C.

CRISTALLO: La curva del successo, con U. Tognazzi C.

DEL VASCELLO: Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews DR.

DELLE TERRAZZE: Topkapi, con G. Peck.

DIAMANTE: Brevi amori a Palma di Maiorca, con A. Sordi.

DIANA: Chiusura estiva.

EMERSON: L'ultimo, con J. C. Jones (M. 18) G.

ESPERIA: Gioventù bruciata, con J. Deon DR.

ESPERO: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA.

Terze visioni

ACTIA: Sinfonia per un massacro, con M. Auelar G.

ADRIACINE: Sinfonia del slou, con M. Auelar G.

ADOLFO: Avventuriero della Turchia, con G. Madison A.

ADRIANO: Arrivano i due, con S. Sordi C.

LA STORIA: Riposo.

CASINO: Pupa e peptite, con J. Wayne.

COLOSSEO: Il pasto delle belve, con D. Day DR.

DEI PICCOLI: Chiusura estiva delle minime: Terrore nello spazio, con D. Day DR.

DELLE RONDINI: Pelliccia al vento, con J. Wayne C.

DORIA: Trappola mortale, con G. Ford G.

ELINOR: Sette marines, con P. Newman SA.

FARNESE: Chiusura estiva.

HARVEY: 2 servizio segreto.

ODEN: Sette spade per il vendicatore, con B. Halsey A.

ORIENTE: Sette marines, con P. Newman SA.

PLATINO: Un dollaro d'onore, con J. Wayne C.

PRIMAVERA: Riposo.

RENO: Trappola mortale, con G. Ford G.

ROMA: Totò nella luna.

SALA UMBERTO: Rinn, con J. Servais.

ARENE

ACTIA: Sinfonia per un massacro, con M. Auelar G.

ALABAMA: Il grande ribelle, con L. Jourdan.

ALBA: Arrivano i due, con A. Sordi C.

CASTELLO: Il successo, con U. Tognazzi C.

CORALLO: Sabato tragico, con U. Tognazzi C.

CRISTALLO: La curva del successo, con U. Tognazzi C.

DEL VASCELLO: Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews DR.

DELLE TERRAZZE: Topkapi, con G. Peck.

DIAMANTE: Brevi amori a Palma di Maiorca, con A. Sordi.

DIANA: Chiusura estiva.

EMERSON: L'ultimo, con J. C. Jones (M. 18) G.

ESPERIA: Gioventù bruciata, con J. Deon DR.

ESPERO: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA.

FEEL: Jeff Gordon diacolo detective, con E. Costantini.

LUCCIA: 50.000 sterline per tradire, con C. Robertson.

MEXICO: L'agguato, con R. Widmark.

NEVADA: La collina del disamore, con S. Conery.

S. BASILIO: Agente 2-25, una spione disperata, con J. Cobb.

TARANTO: Spionaggio senza frontiere, con J. Marais G.

Sale parrocchiali

DON ROSCO: La tomba insanguinata, con M. Leipzig G.

ANNUNCI ECONOMICI

2) CAPITALI SOCIETA' L. 50

PRESTITI: mediante cessione stipendio operazione rapida. Condizioni Speciali. Condizioni ai dipendenti comunali. T.A.C. Via Felliccia 10.

4) AUTO-MOTO-CICLI L. 50

LAVORATORI: occorrendo FIAT nuove oppure ottime occasioni che facilitano pagamento Dott. Brandini Piazza Libertà Firenze.

U'Unità - non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dell'AGIS e dei diritti interessati.

Scrivete lettere brevi con il vostro nome, cognome e indirizzo. Prendete se non volete che la firma sia pubblica. INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA' VIA DEI TAURINI, 19 ROMA

LETTERE ALL'Unità

Porcario razzista in Australia

Il porcario antitaliano

NOTIZIE
TUTTI I GIORNI DI MUSOLINI NON CE MALATI IN VENDITA STATI FUORI
NEL CANTONE DEL PUEBLE CHE ATTORRE
Chiuso per restauro.

Carla Unità

questo sgrammaticato cartello, ben visibile in una pubblica via, della periferia di Melbourne, se ha destato un sia pur lieve interesse da parte di un giornale locale di lingua italiana, non ha avuto, però, alcuna eco al Consolato italiano.

E' dunque il signor console troppo impegnato in ricevimenti per tutelare gli interessi degli emigranti, l'onore e il buon nome dell'Italia? Se la voce della madre Patria non si leva a difenderli nelle piccole cose, nei cosiddetti « casi isolati », come possiamo sperare che ci venga in soccorso nel momento in cui più grande si facesse il bisogno.

Vi ringrazio dell'ospitalità e fraterni saluti.

ANTONIO ROSSI
(South Melbourne - Australia)

Per un anticipo sulla «buonuscita»

domande a catena

Carla Unità,
il segnale un episodio singolare. In data 21 aprile 1966 il Comando di PS di Potenza trasmise al Ministero dell'Interno una mia istanza tendente ad ottenere un anticipo sulla «buonuscita» ai sensi della circolare 3/109/4986 del 20 gennaio 1949.

Dopo due mesi e mezzo il ministero, con nota n. 900/14948, mi chiede di «inolttrare domanda» a qualora intendessi porre un anticipo sulla buonuscita a norma della circolare 20 gennaio 1949.

E' tutto da ridere. Se sono stato io stesso a fare la domanda citando, appunto, la norma che ne dà diritto, perché dovrei rifare un'altra domanda? Hanno almeno letto la mia istanza? Dov'è andata la mia istanza? E se l'hanno letta perché vogliono un'altra domanda?

LORENZO PANIZZA
(Lecce)

I suoi interrogatori sono stringenti e cominciano da soli quella vera e propria palizzata che lei sottolinea: cioè lei ha fatto la domanda, i funzionari del ministero l'hanno ricevuta, letta e, quindi, hanno detto di riceverla. Chissà, forse non è piaciuta la edifica. O forse l'hanno fatto per prendere tempo. Lo Stato a prendere (dai piccoli) è lesto, a restituire è un... tartaruga.

Una precisazione di Glauco Pellegrini

Caro direttore,

il prego di voler portare a conoscenza dei lettori dell'Unità che sul mio programma di Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel film Miracolo a Milano. Per il mio discorso sulla musica e i musicisti della Colonia, conclusosi alla TV domenica 4 corrente, non s'è abbattuto alcun intervento dirigenziale, come invece «Vice» ritiene sia chiaramente accaduto, dato che non ha trovato, nella quarta trasmissione, la scena di Mobbi che caccia i barboni nel