

Il risanamento dell'impresa pubblica cinematografica

DOCUMENTARI: UN EQUIVOCO?

Dunque, secondo l'avv. Giorgio Moscon, tra i vari progetti studiati dall'Ente Gestione Cinema, di cui è presidente, e dall'Istituto Luce, in merito alla distribuzione dei documentari...

indirizzate, con quanto rispetto per la democrazia e le prerogative parlamentari a ognuno è dato vedere, l'avv. Moscon lo ha insinuato nel suo dominio...

Paolo Alatri

P.S. — Mentre usciva il precedente articolo in cui si dava notizia che l'ultima candidatura alla presidenza della società di noleggio era quella di Mario Gallo...

Ma più ancora l'avv. Moscon scherza col fuoco nell'altra parte delle sue affermazioni. Egli crea cioè un equivoco nella distinzione tra il potere e il dovere, da parte dei produttori di cortometraggi...

Per esaurire la discussione con l'avv. Moscon, vorremmo rileggere la frase conclusiva del suo articolo pubblicato il 13 luglio sull'Avanti!

TV a colori

L'Italia sceglie il PAL

Si concludono oggi a Oslo i lavori del comitato consultivo internazionale delle televisioni europee. Sulla TV a colori la discussione si è già chiusa con una nulla di fatto...

GIALLO NON PRIVO DI SENTIMENTO



PARIGI — Mirella Darc (nella foto) sarà la protagonista del film «La grande sauterelle». Si tratta — come ha dichiarato il regista Georges Lauener — di «un giallo non privo di sentimento».

le prime

Cinema I Diafanoidi vengono da Marte

La vicenda di questa pellicola fantascientifica dovrebbe svolgersi tra il 2000 ed il 3000, ma, in realtà, a conti fatti, non sembra stare né in cielo né in terra...

Eppure, due quotidiani di New York, il New York Times e il New York Post hanno ospitato addirittura un'intera pagina di pubblicità a pagamento per annunciare la venuta del complesso britannico.

Vice

Boicottati i «beat» inglesi?

Tiepidi in USA con gli «Stones»

Anche per i Beatles le prenotazioni non sono numerose

Nostro servizio NEW YORK, 21.

La tournée americana dei «Rolling Stones» ha riscosso accoglienze piuttosto tiepide da parte del pubblico, almeno quantitativamente. In genere, i cinque ragazzi inglesi si sono esibiti in stadi capaci di ospitare dalle undicimila alle quindiecimila persone...

Ma, in verità, sotto sotto c'è un preciso atteggiamento di «vendetta» e di «difesa» del mondo musicale americano nei confronti dei colleghi britannici.

Nonostante questo successo a metà, quasi ovunque sono avvenuti i consueti incidenti: alla fine dell'esibizione, i giovani

spettatori, e soprattutto le ragazze, si avventano, infatti, sul palco per toccare o vedere da vicino i loro cinque biontami...

A differenza della precedente tournée americana, gli «Stones», a New York, hanno dovuto stavolta noleggiare una chiazza e dormire al largo del porto. Infatti, da alcuni mesi, per decisione dei sindacati musicali della città, i cantanti e i suonatori inglesi di musica leggera non possono più venire ospitati negli hotels cittadini.

Il provvedimento è stato motivato anche da «ragioni di sicurezza».

Finita la tournée dei «Rolling Stones», giungeranno in

agosto, i Beatles. A Tokio, il giornale che il mese scorso aveva patrocinato i concerti del quartetto di Liverpool, si era trovato costretto a sarteleggiare, con una lettera, i posti disponibili in teatro...

De resto, una campagna anti Beatles si era scatenata giorni addietro, per via di una intervista telefonica con i quattro cantanti musicisti trasmessa da una stazione radio americana.

John Knepper

rai programmi

Via a Zoom

Per cinque settimane i telespettatori hanno seguito le drammatiche e misteriose avventure del personaggio del teleromanzo francese Belfagor...

non si limitava a dare alcune informazioni sul fenomeno, ma cercava di avvertire alcune giuste considerazioni sui motivi di successo italiani; così, ad esempio, il «pezzo» sul film di Litrak...

Accanto a queste tre qualità, si sono avvertiti anche alcuni limiti netti, fin troppo evidenti: un linguaggio ancora fumoso, a volte (per esempio, nel commento alle immagini sulle pitture della Benaud) una inclinazione a «slittare» su certi aspetti degli argomenti trattati...

g. c.

Advertisement for Supermercati Standa featuring a large bouquet of flowers and various food items. Text includes 'Da domani nei Supermercati Standa' and 'invito a pranzo'.

con i prodotti della Campania

Per una cucina colorita e gustosissima tutti i generi più tradizionali: pizza alla napoletana, maccheroni di zita, perciatelli, vermicelli, spaghetti, rigatoni, pomodori pelati, salsa di pomodori, ragù, spezie, vongole, salsa di vongole, cozze alla marinara, melanzane, peperoni, calamari seppie gamberi merluzzi dentici surgelati, salame e salsicce di Napoli, mozzarella di bufala, provolone piccante, provola affumicata, taralli, vino Gragnano, Lacrima Christi. Inoltre in OFFERTA SPECIALE:

Table listing food products and prices: CALAMARI surgelati gr. 500 L. 375, TARALLI zuccherati o all'olio - gr. 300 L. 150, MELANZANE all'olio - gr. 140 L. 150, VINO "Lacrima Christi" bott. 3/4 litro L. 200, SALAME Napoli - 1 etto L. 155, CAFFE' "Napoli" - gr. 95 L. 200.

una grande occasione STANDA



Valentina Fortunato è la protagonista della commedia «Il pane della follia» che va in onda stasera alle 21 sul primo canale televisivo

programmi

- TELEVISIONE 1' 18,15 LA TV DEI RAGAZZI: a) Viva le vacanze, b) Il prode Ettore 19,45 TELEGIORNALE SPORT - Tic Tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo 20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello 21,00 IL PANE DELLA FOLLIA. Due tempi di Carlos Gorostiza con Nino Pavese, Valentina Fortunato, Silvano Tranquilli. Regia di Guglielmo Morandi 22,35 GENTE SUL MARE (documentario) 23,15 TELEGIORNALE della notte

- TELEVISIONE 2' 21,00 TELEGIORNALE Segnale orario - Intermezzo 21,15 CORDIALMENTE. Settimanale di corrispondenza e dialogo con il pubblico. Presenta Enzo Sampaio 22,00 Alfred Hitchcock presenta LA CAPSULA DI COBALTO. Racconto sceneggiato

- RADIO NAZIONALE Giovedì radio ore: 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,30: Bollettino per i naviganti; 6,35: Corso di lingua spagnola; 7: Almanacco Musiche del mattino; 8: Servizio speciale per il campionato mondiale di calcio; 8,30: Musiche da trattamento; 8,45: Canzoni napoletane; 9: Operette e commedie musicali; 9,25: Vi parla un medico; 9,35: Frecce; Chopin; 10,05: Canzoni, canzoni; 10,30: Duetti e terzetti da opere; 11,15: Danze popolari di ogni paese; 11,30: I grandi del jazz; Benny Sigard; 11,45: Canzoni alla moda; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,20: Zig Zag; 13: Servizio speciale per il campionato mondiale di calcio; 13,15: Carillon; 13,30: Due voci e un microfono; 13,55: Giorno per giorno; 15,30: Relax a 45 giri; 15,45: Gallesia del mezzogiorno; 16,30: Programma per i ragazzi: Il popolo delle nettle bianche; 17,25: Tom Jones, romanzo di Henry Fielding; 17,50: Musica leggera dalla Grecia; 18,15: Musiche di compositori italiani; 18,45: Il racconto del Nazionale; 19: L' inventario delle curiosità; 19,25: Suoi nostri mercati; 19,30: Motivi in giostra; 20,25: Gli eroi del mare; 21: Concerto sinfonico diretto da Dietfried Bernot. TERZO 18,30: Gabriel Fauré; 19: La Rassegna; 19,15: Concerto di ogni sera - Panorama di idee; 19,30: Rivista delle riviste; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Hugo Wolf - Arnold Schoenberg - Anton Webern; 22: Luigi Corsetti - Louis De Maester - Désiré Paque; 22,45: Orsa minore - Intimità - Un atto di Arthur Adamov - Regia di Andrea Camilleri. SECONDO Giovedì radio ore: 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,15, 18,30, 19,30.