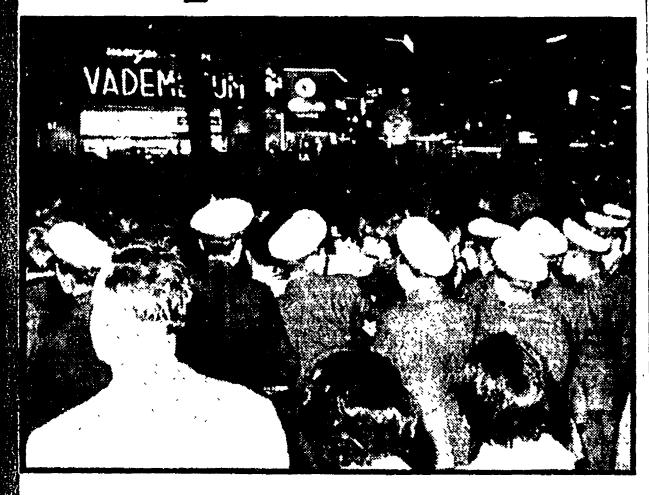
Il «David di Donatello» al razzista «Africa addio»!

# Il festival di Taormina premia il vergognoso film di Jacopetti

# Berlino: sospese le proiezioni



# le prime

#### Cinema La dolce vita del soldato Joe

Joe Tompson la ∢ dolce vita » la aceva già prima di essere aruolato, come soldato semplice ell'esercito inglese, ai primi del 11. quando l'Inghilterra si prerava a sostenere l'attacco hitriano. Joe, con i suoi quattro mici, era il più conosciuto perlgiorno del quartiere, e chiscosa avrebbe dato per sfugire alla «naja». Ma, messo alstrette, dovendo optare tra la ilera o l'esercito, preferisce spondere all'appello della paia. Comunque, il suo spirito ercantile non tarda ad aver raone della squallida vita che duce al distretto militare, una 📆ta certo monotona che verrà sto interrotta dalla partenza il fronte. Al distretto, infat-Joe aveva messa su una bi-Joe aveva n elandestina quella che a cele londinese. clandestina quasi identica

quella che aveva nel suo lo-

mpre tallonato da un sergenche desidererebbe tanto «fara pezzi ». Joe tenterà semore sbarcare il lunario in qualche odo: durante la campagna in lia, nel '44, con i suoi quattro **m**ici cercherà addirittura di modere a un contadino i muli dotazione all'esercito: con il naro i cinque avrebbero do to imbarcarsi per Londra. Natalmente, gli andră male, ma il stro Joe si rifarà presto allendo, col benestare degli ufiali, un club particolare per soldati, ovvero per soldati Una volta finita la guerra ð, il nostro Schweyk in sedi-

imo non potrà presto cantar

**k**ti inglesi.

vittoria: la sua libertà sarà quasi subito rimessa in discussione. Diretto da Frank Launder, e interpretato senza troppo slancio da Harry H. Corbett, Stanley Baxter, Bill Fraser, Percy Herbert, Moira Lister e Anita West, il film dovrebbe sorreggersi tutto sull'impalcatura (questa volta troppo esile) del più o meno noto humour britannico. In realtà, nonostante alcuni spunti che avrebbero meritato ben altra realizzazione, il filmetto risulta piuttosto esile e povero di

#### 7 monaci d'oro

Rossi, il primo film comico italiano della nuova stagione cinematografica 1966-1967, non varrebbe la pena spendere una rigadi piombo, tanto appare non recensibile sotto ogni punto di vista. Per quanto si cerchi di rigirarlo in ogni senso, non riesce proprio a stare in piedi. Di remo soltanto che si tratta di uno squattido melange composto dalle ideucce tratte dai Soliti *ianoti*, naturalmente dal filmetto di Vicario con il titolo quasi simile, e ancora dal cascame di una comicità che non ci fareb be ridere neanche con il solle tico. Sembra quasi impossibile che ci si possa alzare una mattina con l'infausto proposito di girare un film come i 7 monaci d'oro, anche senza sceneggiatura. magari. Tra gli interpreti. che offrono il peggio di loro stessi, Raimondo Vianello, Magda Konopka (già prenotata ol tre oceano), Marc Lawrence, Aldo Fabrizi. Come se non bastasse, il film è a colori.

Il ministro Corona conmanifestazione è patrocinata dal Presidente della Repubblica

Il Festival cinematografico di Taormina (manifestazione di nessun credito presso la critica e presso il pubblico) ha voluto mettersi in vista concedendo un premio al film di Jacopetti Africa addio, contro il quale la coscienza civile si è giustamente ribellata, e non so lo qui in Italia, come stanno a testimoniare le manifestazioni che in questi giorni hanno avuto luogo a Berlino e la protesta che il governo del Kenia ha inoltrato di recente al governo italiano, per le menzogne conenute nel film.

Quello che sarebbe un grave episodio, qualificante per l'ente che organizza il festival ed assegna i premi David di Dona tello (l'Open Gate, club romano specializzato in sale per bridge e canasta), diventa tuttavia qualcosa di più e di più del Presidente della Repubbli- gli sono stati sottoposti. ca, on. Saragat (il quale riceve ogni anno i premiati) e che effettuata, questa sera, dal ministro dello Spettacolo, on le propria persona e del proprio l ufficio alla consegna del premio ad un film fascista e razzista?

Fino a questo momento non sono pervenute notizie ufficiali che affermino il contrario, anche se a Taormina non si esclude che Corona lasci la Sicilia per non consegnare il premio. E' tuttavia singolare, per esempio, che La voce repubblicana, che ieri riportava l'elenco dei premi, non abbia accennato alla gravità dell'episodio. L'assegnazione del premio è stata decisa dall'Open Gate. ossia dai suoi soci. Pare che siano state scrutinate ventisettemila schede, votate dalla giu-

BERLINO OVEST, 5

Su richiesta della polizia, sono

state sospese da oggi le proiezioni

Le dimostrazioni di protesta

Una nuova manifestazione di

protesta contro il film razzista

Africa addio » di Jacopetti si

era svolta jeri sera sulla Kurfuer-

Circa 800 persone, tra cui una

ottantina di studenti africani, si

sono recate dinanzi alla sala

cinematografica « Astor » dove

sono riprese le proiezioni del

film razzista dopo le manifesta-

polizia, intervenuta in forze, si

scagliata contro i dimostran-

ti che, indignati, protestavano

contro il provocatorio film di

Jacopetti. Cinque persone sono

state arrestate e 14 fermate. Al

termine della proiezione del

film, inoltre, centinaia di citta-

dini hanno chiesto che « Africa

addio > venga tolto immediata-

Nella foto: I poliziotti cerca-

no di ostacolare una manifesta-

Presentata in

una commedia

di Balducci

E' stata presentata per la pri-

ma volta in Gran Bretagna la

commedia di Alfredo Balducci

dadi e l'archibugio. La com

media è stata accolta con en

tusiasmo dal vasto pubblico pre-

sente in un teatro all'aperto sul-

le scogliere prospicenti il mare

in località «The minack», in

Cornovaglia. La rappresentazio-

ne è stata data dal « Penzance

Playgoers Theatre Club . una

compagnia dilettante. La versio-

ne inglese della commedia è di

Hugh Barty King, cui si deve

la prima traduzione in inglese

della commedia di De Filippo

Questi fantasmi e di altre tre

LONDRA, 5.

zione contro «Africa Addio».

mente dalle programmazioni.

zioni di mercoledi scorso. La

del film italiano « Africa addio :

hanno dunque avuto successo.

in un cinema di Berlino.

ria permanente del premio « composta - riferiva il quotidiano repubblicano - da esponenti della cultura, della magi stratura e del foro ». Chi siano questi esponenti non sap piamo: sappiamo che il presi dente del premio è l'avv. Italo Gemini. Il premio è stato assegnato al produttore Angelo Rizzoli per Africa addio ma è poco mascherato strattagemma per conferirlo al vergognoso

film di Jacopetti. Rizzoli infatti è si il produt tore di *Africa addio,* ma anche dei film di Fellini, di Rosi e di tanti altri. Ma si è scelto *Afri*ca addio e quindi si è voluto dare un preciso significato al

E' di ieri sera la notizia che a Berlino, già da giorni teatro di manifestazioni di protesta contro il film di Jacopetti, la proiezione della pellicola è stata sospesa. In Italia, invece, il film viene addirittura premiato e – se, come si è detto –, l'on Corona non deciderà altrimen ti - da un ministro socialista Pare che in seguito alla nota del governo del Kenya quello italiano abbia deciso di aprire una inchiesta sul film di Jaco petti. L'episodio di Taormina dovrebbe essere tra i primi do cumenti di tale inchiesta.

segnerà il premio? · La De Seta e Pontecorvo per l'Italia

# I primi sette film di Venezia

L'« Aurore » attacca la Mostra per « La battaglia di Algeri,» già escluso a Cannes

Tredici o quattordici saranno i Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, in programma - al Palazzo del cinema del Lido - dal 28 agosto al 10 settembre. Sette pellicole sono già state scelte dal direttore della Mostra, prof. Luigi Chiarini ed altre sei o sette lo sarangrave se si considera che il no nei prossuni giorni, quando premio stesso ha il patrocinio egli avrà visionato i film che Le sette pellicole già designate sono: Farenheit 451 (Gran Bre-

la consegna dei premi verrà tagna), di François Truffaut; Le creature (Francia), di Agnes Varda; Au hasard, Balthazar Michalkov e Kontchalovski; La battaglia di Algeri (Italia). di Gillo Pontecorvo e Un uomo a metà (Italia) di Vittorio De

dal prof. Chiarini e dal comita- to a questo film. E si può fin to degli esperti, nella saletta Vol- i d'ora considerare tale scelta copi, mentre nel Palazzo sono in me una mancanza di riguardo di corso i lavori di ammoderna- fronte alla Francia.

ı mento degli impiantı. A Parigi, gli ambienti nazionafilm partecipanti alla XXVII listi stanno intanto rinverdendo gli attacchi che già provocarono l'esclusione del film di Pontecorvo dal Festival di Cannes. La decisione di Chiarini di invitare il tilm a Venezia è stata commentata dai giornale Aurore con questo titolo: « La battaglia di Algeri, film tendenzioso » e da queste parole: « E' con stupore che apprendiamo la notizia che il film italo-algerino di Pontecorvo andà 'al Festival di Venezia. Questo tilm tendenzioso che è stato in-

vitato ufficialmente (ma ancora non si sa se rappresenterà l'Italia) è una coproduzione realizza-(Francia), di Robert Bresson; ta ad Algeri con trentamila fi-Achille Corona. Un ministro La Curée (presentata ufficial guranti, su un soggetto di Jacef del governo e per di più un so mente dalla Francia), di Roger Saadi e capo dei terroristi FLN cialista, darà l'avallo della Vadim: Il primo maestro (Urss), ad Algeri Numerosi ufficiali francesi, tra cui Massù e Bi geard, che parteciparono alla battaglia di Algeri, figurano tra ı personaggi sotto nomi differen i. E' possibile che le autorità Tutti i film vengono visionati. francesi protestino contro l'invi-

gli permettono di navigare

si scopriva, a poco a poco, i

### controcanale

Le « regole » borghesi

Serata di tutto riposo, quella di ieri, per i programmisti. Una commedia e uno dei soliti «special» pubblicitari con una cantante (Sandie Shaw, per evidente che si tratta di un l'occasione), sul primo canale: un telefilm Hitchcock e una antologia delle pagine più famose di Mascagni, sul secondo. In prima serata, l'imbarazzo della scelta, per i telespettatori, non sarà stato angoscioso: gli amanti del « giallo > avranno preferito il secondo canale, ben sapendo che i telefilm del « maestro del brivi do » raramente deludono: almeno una «trovata» c'è sempre. Gli ostinati affezionati del teatro di prosa saranno rimasti sul primo canale, ad assistere al Litigio di Charles Vildrac. Diciamo gli ostinati affezionati del teatro di prosa perchè, certo, il repertorio che la televisione manda in onda non è tale da attirare un gran pubblico: non è un caso che le preferenze dei telespettatori in questo campo siano andate scemando nel tempo.

Anche la commedia trasmessa ieri sera appartiene agli anni trenta: un periodo che la TV predilige, beninteso insieme con l'altro a cavallo tra l'Ottocento e Novecento. Era una commedia fatta di nulla: uno studio di caratteri e di sentimenti, come è nello stile dello autore, Charles Vildrac. Un accurato studio del mondo borghese, chiuso nel cerchio e nelle concezioni di questo mondo. ma, in quest'ambito, condotto con grande abilità e sensibilità. E. tra l'altro, molto adatto al video, per la costante attenzione al personaggio che esso manteneva.

Attorno alla contrapposizione dei due protagonisti — un architetto che si sente a disagio nelle « regole » della società geois — è proprio il caso di borghese e un imprenditore che dirlo.

moglie dell'architetto, grettamente calcolatrice e stupidamente ambiziosa; il figlio dello architetto, contagiato dal carattere del padre, ma incline a passare dall'altra parte, anche perchè destinato a sposare la figlia dell'imprenditore, con relativa dote; la moglie dell'imprenditore, infine, ammiratrice dell'architetto e sua antica fiamma, ma solidamente legata alla posizione sociale del marito. Un disegno molto preciso, che aveva momenti di notevole verità: ma un disegno, come facile capire, destinato, fin ne particolari, a conciliare con se stesso il pubblico borghese e mercantile al quale la commedia era ed è destinata. Lo architetto, in fondo, è un « puro folle >, che finisce per adattarsi anche lui al buonsenso e alla logica di quanti lo circondano e fanno di tutto per convincerlo che la società è quella che è, quindi tanto conviene adattarsi e profittarne, finche può. Davv**ero una l**ezione esemplarmente chiara, in que sto senso. Una lezione resa ri va e coerente soprattutto dalla interpretazione dei due protagonisti, Ernesto Calindri e Salvo Randone, che hanno inter pretato i loro rispettivi personaggi con grande naturalezza e misura. In particolare, Salvo Randone ha dato ancora una volta prova della sua maturi tà di attore, delle sue doti di comunicativa al personaggio dell'architetto egli ha dato accenti di rara persuasività e umanità. Ecco un attore che sa trovare l'esatta misura del video. Rimane da chiedersi se non sia davvero possibile andar oltre i limiti di questo teatro borghese; se non sia possibile mandare in onda testi che affrontino alle radici i problemi del nostro tempo, parlando

a tutto il pubblico e non mora-

leggiando pour épater le bour

# Schermi e ribalte

« Traviata » e « Butterfly »

a Caracalla Oggi, alle 21, replica di « Tra-viata » di Giuseppe Verdi (rappr. n. 22), diretta dal maestro Bru-

no Bartoletti e interpretata da Virginia Zeani (protagonista), Luciano Pavarotti e Attilio D'Orazi. Domani, alle 21. repli-ca di « Madama Butterfly » di Giacomo Puccini, diretta dal maestro Napoleone Annovazzi e interpretata da Pina Malgarini, Rina Corsi, Giorgio Merighi e Walter Monachesi, Martedi 9 replica di « Aida ».

#### TEATRI

ANFITEATRO DELLA QUERCIA DEL TASSO (Gianicolo - Telefono 650756) Alle 21,30 spettacolo ciassico. Tutto è bene quel che finisce bene • di Shakespeare con F Aloisi, M.L. Bavastro, M. Bo-nini Olas, F Cerulli, G. Donato, A Lelio, A Maravia, C. Sacchi, F Santelli Regia S Ammirata Ultime repliche.

BORGO S. SPIRITO

Domani alle 17 C.ia D'Ori-glia-Palmi in: « Rose per la 3 atti di Giuseppe Toffanello. Prezzi familiari FOLK STUDIO

Alle 22: Dannis Humphfleep. Papadatos, G. Contessa, Ra-

FORO ROMANO Alle 21 suoni e luci in italiano, inglese, francese, tedesco; alle 22,30 solo in inglese. TEATRO ROMANO DI OSTIA **ANTICA** (Tel. 673763) Mercoledi alle 21,30 Istituto Nazionale Dramma Antico con: «I Menecmi» di Plauto (trad Paratore) con A Foà, L. Padovani, R. Glovampietro, M. Ferrari, F. Sabani, I. Holzer, E. Montini Regia di A. Di

VILLA ALDOBRANDINI (Via Na-

Alle 21,15 XII Estate Romani di Prosa di Checco Durante Anita Durante, Leila Ducci e Enzo Liberti con «Ah, che trappola ». Successo comicissi-mo di Franco da Roma Regia C Durante. Domani alle 18-

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Pri-

#### sea n. 16) Domani dalle sita dei bambini ai personaggi delle flabe Ingresso gratuito

**VARIETA** AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306) Furto alla Banca d'Inghilterra con A. Ray G ♦♦ e rivista Loia Greci-De Vico VOLTURNO (Via Volturno)

### Anatomia sessuale e riv. Do

CINEMA Prime visioni

**ADRIANO** (Tel. 352.153) Agente Jo Walker operazione Estremo Oriente, con T. Ken AMERICA (Tel. 568.168) Agente Jo Walker operazione Estremo Oriente, con T. Ken-ANTARES (Tel. 890.947) ritratto delle due famiglie: la

Chiusura estiva APPIO (Tel. 779.638) Il sorpasso, con V. Gassman (VM 14) 8A +4 ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Chiusura estiva ARISTON (Tel. 353.230) Colpo grosso a Parigi, con J.C.

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Marie Chautal, con M. Laforet **ASTOR** (Tel. 6.220.409) Sherlock Holmes notti di ter rore, con J. Neville

**ASTORIA** (Tel. 670.245) Un priore per Scotland Yard **ASTRA** (Tel. 848.326) Caccia al ladro, con C. Grant **AVENTINO** (Tel. 572.137)

BALDUINA (Tel. 347.592) Ringo il Texano, con Audie **BARBERINI** (Tel. 471.707) L'armata Brancaleone, con V
Gassman SA ++ BOLOGNA (Tel. 426.700)

Tecnica di un omicidio, con BRANCACCIO (Tel. 735.255) Per 1000 dollari al giorno, con CAPRANICA (Tel. 672.465) Chiusura estiva CAPRANICHETTA (Tel. 672.465) Una estate d'amore, di L. Berg

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Racconti a due piazze, con S Koscina (VM 18) SA +4 CORSO (Tel. 671.691) Colorado Charlie **DUE ALLORI** (Tel. 273.207) Agente 383 massacro al sole

EDEN (Tel. 380.188) Furto alla Banca d'Inghilterra EMPIRE (Tel. 855.622) Ta dolce vita del soldato Joe con H. Corbett C EURCINE (Piazza Italia 6) Eur

(Tel. 5.910.986) Onibaba, con N. Otawa **EUROPA** (Tel. 865.736) A zonzo per Mosca, con N Mikhailov SA +++ FIAMMA (Tel. 471.100) Agente segreto 777 invito a uccidere

FIAMMETTA (Tel. 470 464) The Jellew Roll Royce, con S GALLERIA (Tel. 673 267) Breve chiusura estiva GARDEN (Tel. 582,848) 38º Parallelo missione compinta. con E. Flynn GIARDINO (Tel. 834.946)

C = Comice DA # Disegne enimate O DO m Documentario O DR = Drammatice • G = Cialle M = Musicale

• \$ = Sentimentale ● BA = Satirice • SM = Storico-mitelegice il nostre giudizie sui film viene espresse nel mede esguente:

● ◆◆◆◆ = eccesionale **♦♦♦♦** = ettime ◆◆◆ □ buone ♦♦ = discrete ♦ = mediocre

VM 16 = victato al mi- 0 nori di 16 anni

**IMPERIALCINE** n. 2 (686.745) Signore e signori, con V List (VM 18) 8A ++ ITALIA (Tel. 846 030) Operazione tre gatti gialli, con T Kendali A ++ MAESTOSO (Tel. 786.086) Mark Doneld agente Z 7, con L. Jeffries MAJESTIC (Tel. 674.908)

Breve chilbura stiva MAZZINI (Tel. 351.942) Agente 383 massacro al sole, con G. Ardisson A ♦ METRO DRIVE-IN (Tel. 6.050 126) Io la conoscevo bene, con S Sandrelli DR ++ METROPOLITAN (Tel. 689.400)

El Tigre, con C. Connors A 
MIGNON (Tel. 869 493) Suspense, con D. Kerr (VM 16) DR ++ MODERNO ARENA ESEDRA Tre colpl dl Winchester per Ringo MODERNO SALETTA (460.285)

Jerry Land cacciatore di spie

Chiusura estiva NEW YORK (Tel. 730.721) Agente Jo Walker operazione Estremo Oriente, con T. Ken-NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002) **OLIMPICO** (Tel. 302 635) Tre colpi di Winchester per Il nostro agente Flint, con J (VM 14) A ◆ PARIS (Tel. 754.368) Gioco mortale, con N. Green

PLAZA (Tel. 681.193) I soliti ignoti, con V. Gassman QUATTRO FONTANE (470.261) La dolce pelle di Yvonne, con **QUIRINALE** (Tel. 462.653) Agente 383 massacro ai sole, con G. Ardisson A + QUIRINETTA (Tel. 670.012) pi sul Messico - DR 🔸💠 💠 **RADIO CITY** (Tel. 464.103)

Breve chlusura estiva REALE (Tel. 580.234) Cinque dollari per Ringo, con A Taber REX (Tel. 864.165) Chiusura estiva RITZ (Tel. 837.481)

RIVOL! (Tel. 460.883) I proibiti amori di Tokio, con **ROXY** (Tel. 870.504) (Chiusura estiva) ROYAL (Tel. 770.549) Tempo di vivere, con J. Gabin

SALONE MARGHERITA (671,439) Cinema d'essai: Il posto delle fragole, di I. Bergman SMERALDO (Tel. 351.581) Operazione tre gatti gialli, con T. Kendall A 🍑 A ++ STADIUM (Tel. 393.280) Furto alla Banca d'inghilterra, SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Sette monaci d'oro, con R. Via-

TREVI (Tel. 689.619) Onibaba, con N. Otawa (VM 18) DR • TRIOMPHE (Piazza Annibaliano Breve chiusura estiva VIGNA CLARA (Tel. 320.359)

VITTORIA Chiuso per restaure

#### Seconde visioni AFRICA: Deserto rosso, con M

Vitti (VM 14) DR +++
AIRONE: Il grande impostore. MALASKA: Massacro a Phantom ALBA: El Cid. con S. Loren ALCYONE: Quo vadis? con R ALCE: Pugni, pupe e pepite, con ALFIERI: Operazione tre gattigialli, con T. Kendall A ++ Ranchipur, con L. Turner ANIENE: La legge del piu forte con G. Ford QUILA: I peccatori di Peyton ARALDO: Stato d'allarme, con ARGO: I mostri, con Gassman-Tognazzi SA ++ ARIEL: I a matadora, con E Williams ta, con G. Cooper A ++
AUGUSTUS: Una spletata colt At REO: Dracula il vampiro. con P. Cushing G + AVANA: Quo vadis? con Robert Taylor SM \$ AVORIO: 317º hattaglione d'assalto, con J. Perrin DR + BFLSITO: Il caro estinto, con BOITO: Agente 777 missione Summergame BRASIL: Da 677 spionaggio a 

CALIFORNIA: La capanna del lo zlo Tom, con J. Kitzmiller

DR +

CASTELLO: Il caro estinto, con
R. Steiger (VM 14) SA ++++

CINESTAR: Furto alla banca
d'Inghilterra, con A. Ray
G ++

CLODIO: Breve chiusura estiva
COLORADO: Una pistola per
Ringo, con M. Wood A +

CORALLO: L'uomo di ferro, con
R. Hudson DR +

CRISTALLO: Bandido, con R.

Mitchum DR +

DELLE TERRAZZE: Pugni pu-Mitchum DR ♦
DELLE TERRAZZE: Pugni pu-

pe e pepite, con J. Wayne DEL VASCELLO: New York chiama Superdrago, con R. DIAMANTE: New York press operazione dollari, con Robert DIANA: Chiusura estiva EDELWEISS: Agente 001 operazione Giamaica, con L Pennet (VM 18) A \$\infty\$ ESPERIA: Furto alla Banca di

Inghilterra, con A Ray G ♦♦ ESPERO: Rapina del secolo, con T. Curtis

G 

FOGLIANO: Dimensione della paura, con I. Thulin

GIULIO CFSARE: L'uomo dalla pistola d'oro, con C Mohner RARLEM: Hong Kong porte franco per una bara, con 11. Drake G + HOLLYWOOD: Operatione gran-

de flamma IMPERO: Il colosso di Bagdad INDUNO: Una bara per lo sce-riflo, con A Steffen A + JOLLY: La sottlle linea rossa, con K. Dullea (VM '4) DR \(\phi\) JONIO: Divorzio all'Italiana con M Mastrojanni (VM 16) SV ++++ LA FENICE: Agente 777 missio-

ne Summergame LEBLON: Nessuno mi può giudicare, con C. Caselli M & NEVADA: A caccia di spie, con D. Niven A + NIAGARA: Ultima notte a Warlock, con H. Fonda A  $\phi \phi$ NUOVO: Quo vadis? con R. NUOVO OLIMPIA: Dalla terrazza, con P. Newman S ++ PALAZZO: Dove la terra scotta con G Cooper A ♦
PAILADIUM: Boeing Boeing PLANETARIQ: Chiusura estiva PRENESTE: La capanna dello zio Tom, con J Kitzmiller DR ♦ PRINCIPE: Un dollaro d'onore, con J. Wavne A ♦♦♦
RIALTO: Le stagioni del nostro
amore, con E.M. Salerno (VM 18) DR ++ RUBINO: Chiusura estiva Cinque dollari per Ringo, con
A. Taber

A. Taber Vum. con J. Lemmon (VM 12) S1 44 Bingo, con G. Mitchell A + SULTANO: Febbre sulla città.

PARIOLI (Tel. 874.951)

CON A Margret DR 4 TIRRENO Agente 777 missione Summergame TRIANON: 1 mostri, con Gassman-Tognazzi SA 🍑

#### Terze visioni

VERBANO: Merletto di mezza-

ULISSE: Chiusura estiva

notte, con D. Day

ACILIA: Aiuto! con i Beatles ADRIACINE: Dollari maledetti APOLLO: Per un pugno nell'occhio, con Franchi-Ingrassia AURORA: Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G & COLOSSEO: Il momento della verità, di F. Rosi (VM 14) DR ++++
DEI PICCOLI: Chiusura estiva spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ++ DELLE RONDINI: La leggenda di Enca, con S. Reeves 8M DORIA: Dalla terrazza, con ELDORADO: L'ultimo bazooka FARNESE: Chiusura estiva FARO: 317º battaglione d'assalto, con J. Perrin DR (LA STORTA: La lancia che uc ciuria, con A. Bancroft A . DDEON: Le folli notti dei dr. Jerryl, con J. Lewis C \*\*
ORIENTE: L'uncino, con Kirk PERLA: Sfida infernale, con PLATINO: Mi vedrai tornare PRIMA PORTA: Agente HARM con M. Richman A ♦
PRIMAVERA: Passaggio di not-REGILLA: L'ora del grande at RENO: Ercole l'invincibile ROMA: Donne mitra e diamant:

SALA UMBERTO: Ho sposato to milioni di donne, con F Mc Murray S •

#### ARENE ACILIA: Aiuto! con i Beatles

AURORA: Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G & CASTELLO: Il caro estinto, con R Steiger (VM 14) 83 ++++ CLEMSON: Mi vedrai tornare, con G Morandi COLOMBO: Battaglia di Mara-COLUMBUS: Questa pazza pazza gioventú CORALLO: L'uomo di ferro, con DELLE PALME: Mc Lintock DON BOSCO: Tamburi di ESEDRA MODERNO: Tre colpi G. Mitchell Goldginger, con Franchi - In-Tucson si muore \ MEXICO: Colpo grosso, con F NEVADA: A caccia di spie, ORIONE: Il gorilla ha morse l'arcivescovo, con R. Hanin PARADISO: Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner PIO N: Notorius, con I Berg-REGILLA: Ora del grande at-8. BASILIO: Marco Polo, con TARANTO: Agente \$07 licenza TIZIANO: Un'adorabile idiota, con B. Bardot 51 \$

Sale parrocchiali BELLARMINO: Il segno di Zor-ro, con T. Power A • ro, con T. Power — A • COLOMBO: Battaglia di Maratona, con S Reeves SM & COLUMBUS: Questa pazza pazza gloventů DEGLI SCIPIONI: Il sentiero dell'odio DON BOSCO: Tamburi di guerra MONTE OPPIO; Stanilo e Ollio in vacanza NOMENTANO: Le avventure di Scaramouche ORIONE: Il gorilla ha morso l'arcivescovo, con R. Hanin Plo X: Notorius, con I. Berg-SALA CLEMSON: MI vedrai tornare, con G. Morandi S. 4. TIZIANO: Un'adorabile idiota, con B. Bardot 8A • CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Cassio, La Fenice, Nuovo Olimpia, Plaza, Roma, Sala Umberto, Tiziano, Tuscolo. TEA-TRI: Romano di Ostia Antica. Villa Aldobrandini.

### Stazione radio spezza il fronte contro i Beatles

Vogliamo esprimere il nostro disprezzo per l'ipocrisia impersonificata»

NEW YORK, 5 | zione - hanno ora messo m

ntles è arrivato a New York canzoni che sono le mejodie più ligione, per avere interpretato dine del Procuratore della Re- l'fessa perchè sono le uniche che are la situazione pro pornografiche dell'epoca della una canzonetta popolare su San pubblica di Montepulciano. cata dalle note dichiarazioni regina Elisabetta John Lennon, uno dei compo-« Può darsi » conclude la di iti il celebre quartetto Beat chiarazione - che i Beatles di vengano più popolari di Gesu e condo cui i Beatles sono ogg popolari di Gesu. forse è proprio questo che non l'aeroporto. Epstein na di va nella nostra società. Ma se arato di ritenere improbabile è così, cari amici, siete voi che anullamento della prevista ii avete fatti così, non Gesù rnce dei Beaties negli Stati non John Lennon e non i Bea iti a seguito delle proteste ties ». evate dalla dichiarazione so

La stazione radio di Ft. Knox ttutto negli Stati meridionali. ha in programma di trasmettere apprende intanto da Ft la musica dei Beatles preceduta x, nei Kentucky che una dalla suddetta dichiarazione per zione radio che mai aveva un tempo indeterminato sso in onda un disco dei Beaha composate a traspetter

Si apprende intanto da Pamuno ogn. mezz'ora La tra p'ona (Spagna) che una stazio Issione è precediita da una ne radio 'oca'e (Radio Requete) hiarazione con la quale si de li ha annunciato che non trasmet cia l'ipocrisia delle altre sta I terà più musica dei Beatles fino I na di un film nei pressi di Ma radio che hanno messo al la che John Lennon non ritirerà do i dischi dei quattro can la dichiarazione attribuitagli se della montagna. condo cui i Beatles sarebbero Queste — dice la dichiara- più popolari di Cristo.

### «Gufi» denunciati per la canzone su Sant'Antonio

Sequestrati persino i quattro sai che sono serviti per l'interpretazione!

Prian Epstein, l'agente dei onda al posto dei Beatles delle to denunciato per offesa alla re binieri al noto complesso per or queste regole accetta e pro-'Antonio Si tratta delle rime abruzzesi che traggono spunto e raccontano la sfida tra Antonio e

L'iniziativa è del procuratore della Repubblica di Chianciano. Infatti, a Rimini, quattro sai da frate che servivano per interpretare la canzone su Sant'Antonio

Vallone: frattura di una caviglia

MADRID, 5 L'attore italiano Raf Vallone și è fraiturată la cavigiia de stra mentre interpretava la scedrid. Si tratta del film Al di là

Vallone rientrerà a Roma sa-

Il complesso del « Gufi » è sta- sono stati sequestrati dai cara-I componenti del complesso, i

milanesi Gianni Magni di 25 anni. Giovanni Svampa di 28 anni. Roberto Brivio di 28 anni e Lino BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendort Giovanni Svampa di 28 anni, Ro-Patruno di 31 anni, sono stati infatti denunciati, per offesa alla religione di stato, per avere interpretato, vestiti di abiti monacali, al salone delle Terme di Chianciano, una canzone su Sant'Antonio il cui testo è stato ritenuto offensivo per la religione dal magistrato della città to-

Sant'Antonio è una canzone ormai presente in numerose incisioni (anche di complessi corali, oltre che dei folk singer italiani. come Maria Monti, Giovanna Ma rini) ed appare comunque singolare che la si ritenga offensiva della religione Si tratta infatti di uno dei tanti modi scanzonati con i quali il popolo vede le vicende attinenti la religione stessa.

