spettacoli

Paolo Castagnino Saetta e il suo «Gruppo Folk Italiano»

Portano in ogni paese i canti della Resistenza

L'iniziativa accolta ovunque dall'unanime favore del pubblico

L'estate, si sa, è il tripudio balneare delle canzoni: le cittadine di mare sono invase dai nomi, grandi e piccoli, della musica leggera. Ma, in questa estate del '66, non sono stati solo i Morandi, i Solo o i Rokes a farla da padroni. Anche se, in fondo, è logico che la gente in vacanza voglia divertirsi — e i «big» della musica leggera servono appunto a questo — è altrettanto giusto che le vacanze rappresentino pure un'occasione per un incontro più attivo e consapevole fra il pubblico, da una parte, e gli spettacoli, dall'altra.

Ed è in questa seconda direzione che sta lavorando, con notevole successo, un gruppo di cantanti impegnati in canti popolari, della Resistenza, della libertà o, comunque, imperniati su aspetti e problemi vivi della realtà. Questi cantanti sono raggruppati sotto la sigla di «Gruppo Folk Italiano», una sigla che è ormai popolare soprattutto lungo la costa ligure, dove nei giorni scorsi ha tenuto spettacoli in diverse località, dovunque accolto con entusiasmo.

Il Gruppo Folk Italiano è stato fondato da Paolo Castagnino Saetta (Saetta è il suo nome di battaglia, conquistato come partigiano), che di questi spettacoli è nello stesso tempo anche interprete, regista e curatore dei testi.

Paolo Castagnino Saetta è inoltre noto per aver curato due incisioni pubblicate dai «Dischi del Sole» e che sono nate dalle sue dirette esperienze durante la guerra. I titoli sono *Atene in piazza (1940-1965)* e *Canti della Resistenza italiana*. Prima di essere comandante della Brigata Garibaldina Longhi, che liberò Chiavari e il Tigullio, Saetta è stato, infatti, partigiano in Grecia, e già allora si dedicava alla ricerca di quei canti popolari greci che adesso interpreta nel corso degli spettacoli del Gruppo Folk Italiano.

Spettacoli che costituiscono il suo «folk giro», che suona un po' come un'alternativa al Cantagiro. Anche il «folk giro» ha una sua ridotta carovana, che è costituita da traballanti jeeps che hanno trasportato la *troupe* del Gruppo da Savona, Albenga, Pegli su su fino agli sperduti paesetti dell'Appennino ligure. Una scelta geografica non affidata al caso: «Sono spettacoli — ci dice Saetta — in onore di quegli stessi contadini che furono valorosi protagonisti della Lotta di Liberazione».

Il Gruppo Folk Italiano ha una composizione che varia secondo le diverse esigenze degli spettacoli. Due dei componenti sono portuali genovesi, i chitarristi Alfredo Grechi e Pietro Spagnolo. Poi c'è la giovanissima Tilly Tizzoni, Amelia Zerbetto, Feli Colman, mentre un particolare successo sta riscuotendo il cantante-chitarrista Armando Celso, con alcune sue bellissime canzoni. Al «folk giro» non mancano gli «ospiti d'onore», se così possiamo dire. Qualche esempio? Pensiamo che siano sufficienti i nomi di Maria Monti, di Jo Garceau e del bravo chitarrista Paolo Ciarchi.

«La prima idea di questi spettacoli — ci spiega Saetta — risale... beh, a molti anni fa! Ma solo nel 1963-'64 ho cominciato a concretizzarla in una serie di spettacoli di un certo impegno, a Genova e in provincia, utilizzando giovani attori e cantanti. Poi, l'anno scorso, la nostra attività ha assunto un certo rilievo. Abbiamo fatto uno spettacolo al Teatro della Fiera del Mare con la partecipazione degli attori dello Stabile di Genova, come Glauco Mauri».

Il gruppo ha nel suo «cartellone» diversi tipi di spettacoli. «Sono tre spettacoli diversi — aggiunge Saetta —. Uno è dedicato alla Resistenza (*Canti della Libertà*) e lo rappresentiamo soprattutto nelle sezioni ANPI. Poi ce n'è uno dedicato alle Feste dell'*Unità* o del PCI e, infine, gli spettacoli estivi per le Aziende di soggiorno della Riviera». «Ma — precisa Paolo Castagnino Saetta — anche in questo caso non si tratta di spettacoli folcloristici o di carattere evasivo. Al contrario, presentiamo un montaggio di canzoni sui temi della pace e contro la guerra, di canti sociali, della Resistenza ecc. Ma quello che non puoi forse immaginare è l'accoglienza che ci hanno riservato i contadini ex partigiani di quegli sperduti paesetti dell'Appennino ligure, dove non arriva né luce né, di conseguenza, televisione!».

Un fatto estremamente positivo è però anche il successo veramente eccezionale che il «folk giro» ha incontrato, come dicevamo, in «piazze» come Santa Margherita Ligure, Nervi, Rapallo, Chiavari, che dimostra come la canzone popolare e la nuova canzone abbiano conquistato un posto di primo piano fra il pubblico italiano.

Daniele Ionio

NELLA FOTO: Paolo Castagnino Saetta con la giovane folk-singer Tilly Tizzoni durante un'esibizione.

Catherine in alto mare

CIVITAVECCHIA — Al largo della costa tirrenica il regista Franco Rossi ha iniziato in questi giorni le riprese del film «Non faccio la guerra, faccio l'amore», protagonisti Catherine Spaak e Philippe Leroy. Nella foto, si vedono appunto i due attori, nei panni di scena, con il regista Franco Rossi (al centro).

La Sagra musicale alla XVII edizione

RIMINI, 21 agosto

Nelle serate dell'8, 9 e 11 settembre, si svolgeranno al Tempio Malatestiano le manifestazioni della XVII Sagra musicale organizzata dalla Azienda di soggiorno in collaborazione con la Filarmonica malatestiana.

Il programma della manifestazione per il '66 è il seguente:

8 SETTEMBRE: *Messa da Requiem* di Verdi. Coro della Singakademie di Vienna. Direttore d'orchestra: Ettore Gracis.

9 SETTEMBRE: *Concerto in la maggiore* di Vivaldi. *Sinfonia* di Haydn. *Concerto per violino e orchestra in la maggiore* di Mozart. *Sinfonia K. V 201* di Mozart. Wiener Kamer Orchester diretta da Carlo Zecchi.

11 SETTEMBRE: *Requiem tedesco* di Brahms. Coro della Singakademie di Vienna diretto da Thomas Ungar.

In corso a Verona la decima Delfiade

VERONA, 21 agosto

E' iniziata in questi giorni al Teatro Romano di Verona la X Delfiade, Festival internazionale dei Teatri universitari aderenti all'Istituto Delfico di Magonza.

Alla manifestazione partecipano complessi universitari di otto nazioni: Italia, Israele, Portogallo, Cecoslovacchia, RFT, Francia, Inghilterra, Jugoslavia.

Ecco il programma completo degli spettacoli dei prossimi giorni:

Lunedì 22: PORTOGALLO - Teatro degli studenti dell'università di Coimbra: *Breve sommario della storia di Dio*, di Gil Vicente.

Martedì 23: CECOSLOVACCHIA - Compagnia Maringotka di Praga: *Bosorka* (La strega), di Zuzana Kocova.

Mercoledì 24: RFT - Collegio Delfico università di Magonza: *Elettra*, di Sofocle.

Giovedì 25: CECOSLOVACCHIA - Facoltà di teatro dell'Accademia d'arte di Bratislava: *Commedia dell'uomo ricco e del povero Lazzaro*, di Pavel Kyrmezer.

Venerdì 26: CECOSLOVACCHIA - Compagnia Maringotka di Praga: *Bacco mendicante*, di E. F. Burian.

Sabato 27: FRANCIA - Gruppo del teatro antico della Sorbona (Parigi): *Agamennone*, di Eschilo.

Domenica 28: INGHILTERRA - Attori Delfici di Londra: *Filottete*, di Sofocle.

Lunedì 29: JUGOSLAVIA - Accademia d'arte drammatica di Zagabria: *Hrarkinia* (La fanciulla di Hvar), di Martin Benetevic.

Martedì 30: ITALIA - Centro universitario teatrale di Parma: *Il gorgoglione*, di Plauto.

Città del Messico

Judy Garland perde le staffe: un uragano!

CITTA' DEL MESSICO, 21 agosto

L'attrice e cantante Judy Garland, che da tre giorni otteneva un grande successo in un night-club di Città del Messico, è stata colta ieri sera da un'improvvisa crisi di nervi mentre si trovava nel suo albergo.

L'attrice ha fracassato vasi, specchi e mobili del lussuoso appartamento che essa occupa, provocando danni per un ammontare di quasi un milione di lire.

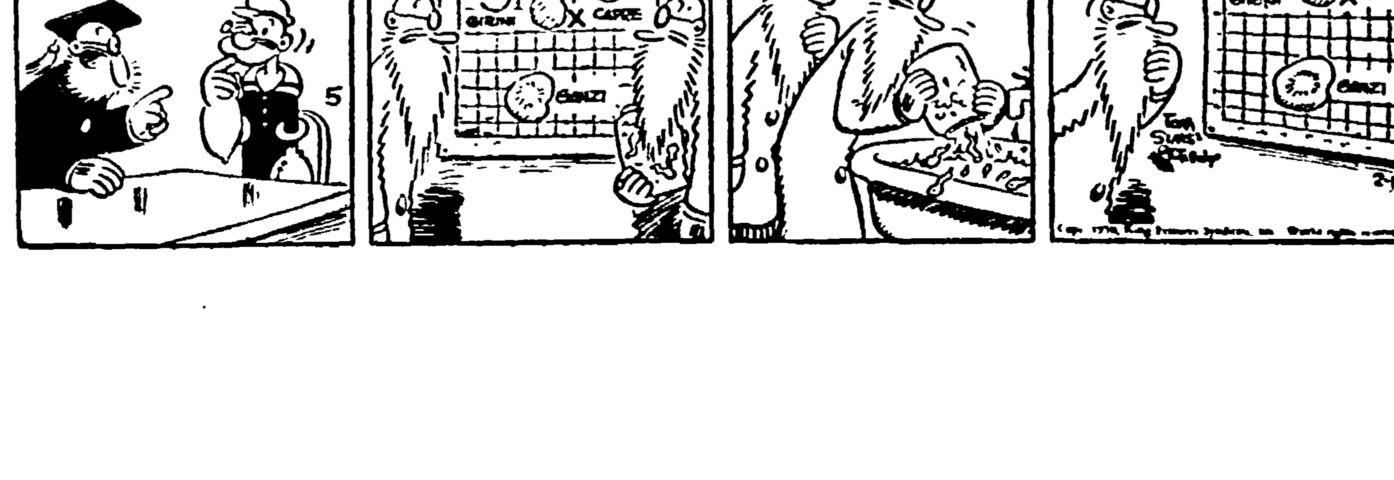
Prima che giungesse un medico il quale le ha fatto una iniezione calmante, l'attrice ha anche aggredito il suo impresario ferendogli il viso ad unghiate. Il medico ha ordinato alla Garland di sospendere l'attività e di prendersi un periodo di completo riposo.

PARTIRA' DA SANREMO IL 1° CANTAEUROPA?

ROMA, 21 agosto

La sera del 27 agosto, al teatro «La Perla» di Venezia, si svolgerà lo spettacolo inaugurale del primo Canteuropa. I cantanti e l'intera «troupe» si riuniranno a Venezia il giorno 26 e l'organizzatore Ezio Radaelli, nel corso di una conferenza stampa, rivelerà il nome della città italiana nella quale si concluderà la manifestazione canora. Come è noto, sono in corso trattative per far svolgere l'ultima serata a Sanremo, con un chiaro sapore polemico nei confronti del Festival della Canzone italiana.

BRACCIO DI FERRO di Tom Sims e B. Vzaboly



rai TV programmi

TV nazionale

17-17,45 Eurovisione
OLANDA: Utrecht
CAMPIONATI EUROPEI DI NUOTO, TUFFI E PALLANUOTO

18,15 La TV dei ragazzi
a) COMPAGNO B
film con Stan Laurel e Oliver Hardy
b) LA CASA DELL'UOMO
I Romani

19,45 Telesport
CRONACHE ITALIANE
PREVISIONI DEL TEMPO

20,30 Telegiornale
CAROSELLO

21,00 Dentro l'America
di Furio Colombo - terza puntata - I senatori

21,40 S.O.S. Polizia
Il momento di Mary Greymore
racconto sceneggiato

22,05 Chitarra amore mio
con Franco Cerri e Mario Gangi

23,00 Telegiornale

TV secondo

21,00 Telegiornale

21,10 Intermezzo

21,15 Anonima omicidi
film - regia di Sidney Salkow Int B Keith, B. Garland, D Foran

22,25 Eurovisione
OLANDA: Utrecht
CAMPIONATI EUROPEI DI NUOTO, TUFFI E PALLANUOTO

programmi svizzeri

20,25 INFORMAZIONE SERA
20,30 OBIETTIVO SPORT
20,55 TV-SPOT
21,00 TELEGIORNALE
21,15 TV-SPOT
21,20 NEL MONDO SOTTOMARINO Documentario
21,40 TV-SPOT
21,45 CORTE MARZIALE Telefilm della serie «Perry Mason»
22,35 Utrecht: CAMPIONATI EUROPEI DI NUOTO
24,00 INFORMAZIONE NOTTE

radio

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6 35: Corso di lingua spagnola; 8.45: Canzoni napoletane; 9: Operette e commedie musicali; 9 30: Sergej Rachmaninov; 10 05: Canzoni, canzoni; 10.30: Puck, racconti d'estate; 11: Danze popolari di ogni paese; 11 30: I grandi del jazz: James P. Johnson; 11.45: Canzoni alla moda; 13 30: Nuove leve; 15.15: Wolmer Beltrami e il suo cordovox; 15 30: Album discografico; 15 45. Rotocalco musicale; 16 30: Tutte le vele al vento; 17 25: «Pelle di Zigrino», romanzo di Honoré de Balzac; 17 55: Armando Trovajoli e la sua orchestra; 18.15: Le grandi stagioni d'opera; 18 50: Bellosguardo; 19.05: Itinerari musicali; 19 e 30: Motivi in giostra; 20 25: L'ora del jazz; 21.30: Musica nella sera

SECONDO

Giornale radio: ore 6 30, 7.30, 8.30, 9.30, 10 30, 11.30, 12.15, 13 30, 14 30, 15 30, 16 30, 17 30, 18.30, 19 30, 21.30, 22 30; 6 33: Divertimento musicale;; 8 30: Concertino; 9 e 35: Le nuove canzoni italiane; 10: Recitativi - Arie e concertati da opere; 10.35: Io e il mio amico Osvaldo; 11.15: Vetrina di un disco per l'estate; 11.35: Buonumore in musica; 14 45: Tavolozza musicale; 15.15: Selezione discografica; 15 35: Concerto operistico; 17 35: Per voi giovani; 18.15: Non tutto ma di tutto; 18 35: Piccola fantasia musicale; 18.50: I vostri preferiti; 20: Grandi incisioni liriche - «Adriana Lecouvreur».

TERZO

Ore 18.30: La conquista spagnola d'America; 19: Bela Bartok; 19.15: La Rassegna; 19 e 30: «Parsifal», di Richard Wagner; 21.10: Rivista delle riviste; 21.20: Il Giornale del Terzo; 21.40: «L'eredità dei Voysey», commedia di Harley Granville-Barker.

stasera

La terza puntata dell'inchiesta di Furio Colombo, *Dentro l'America*, è questa sera (Canale nazionale, ore 21) dedicata ai senatori. Saranno intervistati Fullbright, Morse, Ted e Robert Kennedy, il segretario di Stato Rusk, e verrà dibattuta la questione del Vietnam. Poi verrà presentata la scuola di Sauk Center, nel Minnesota, dove gli allievi studiano la «procedura parlamentare». *Anonima omicidi*, il film in programma alle ore 21,15 sul Secondo canale, narra di Arthur Blanc, presidente dell'Unione dei lavoratori di Chicago, accusato di una serie di delitti. E' invece innocente: un imitatore che, dietro pagamento, si era prestato a far cadere la colpa addosso a Blanc, viene nel frattempo «eliminato» dai gangsters, che finiranno comunque in trappola.

controcanale

Laura delude

Abbiamo detto altre volte che la fora dei «gialli» americani, inglesi, francesi sta, anche quando si rimane al livello della produzione minore, nella loro ambientazione realistica e nel fatto che vicende e personaggi sono quasi sempre tolti dalla cronaca quotidiana, anche se poi, naturalmente, tutto si risolve, nella maggior parte dei casi, in un puro giuoco di mestiere. E quando anche manchino questi elementi, rimangono se non altro la costruzione solida della trama, il ritmo incalzante, la ottima recitazione. Ce lo confermano, abbastanza regolarmente i telefilm che la nostra televisione manda in onda a centinaia.

I «gialli» in Italia non hanno radici, ne tradizioni. Di norma i «gialli» italiani — ambientati, per lo più, negli Stati Uniti — hanno avuto sinora il sapore di una mediocre imitazione. Proprio per questa ragione, l'anno scorso accogliemmo con favore, al suo primo apparire. Le avventure di Laura Storm di Camillo Mastrocinque e Leo Chiosso Sembrava, infatti, che i due autori volessero tentare una strada nuova, in una certa misura la strada del «giallo» in chiave ironica, costruito in modo da «fare il verso», esplicitamente, ai modelli stranieri La storia a suspense c'era, c'erano i personaggi, c'erano tutti gli ingredienti tradizionali ma nel bel mezzo del mistero, gli autori strizzarano l'occhio al pubblico, garbatamente Era soltanto una trovata, ancora: ma una trovata che a noi pareva feconda di sviluppi Purtroppo, nel corso della serie, la trovata, invece di svilupparsi, sbiadì e si giunse alla fine in condizioni peggiori di quelle iniziali.

Ieri sera, Laura Storm è tornata con le sue avventure sul Primo canale, preceduta dal solito tambureggiamento del Radiocorriere, che ha parlato di storie «ancor più ricche di suspense e di trovate esilaranti», e da una breve introduzione propiziatoria letta dall'annunciatrice. Ed è stata, almeno per noi, una delusione.

Abbiamo assistito solo alla prima metà della prima avventura, e vero: ma, appunto per l'esperienza dell'anno scorso, il nostro giudizio non parte da zero. Ora, ci sembra che questa volta si sia cominciato in tono nettamente minore, diremmo che si è ricominciato dal punto più basso cui si era giunti nella scorsa serie.

Due ci sono parsi i limiti più evidenti della puntata di ieri sera: la debolezza della suspense e la fragilità delle trovate umoristiche. Se aggiungete che i due elementi — il «giallo» e il «rosa» — non erano affatto fusi in tutto unico ed equilibrato, ma si alternavano meccanicamente (una scena «gialla» e una scena «rosa» e così via), si capirà perchè il panorama fosse tanto poco invitante. Il ritmo era assai lento: scene come quella dell'ispezione di Laura Storm nel camerino di Margot o come l'altra della conversazione tra la giornalista detective e Ramon prima della visita al teatrino di periferia erano, ad esempio, perfettamente inutili Trovate come quella degli occhiali del direttore (spariti, tra l'altro, un po' troppo in fretta, ci sembra) erano tutt'altro che esilaranti e del resto, sul terreno della comicità non si andava al di là della macchietta, come nella scena tra il commissario e l'inserviente di scena dal forte accento emiliano (l'unico momento nel quale, peraltro, balenava un'idea la parodia di Maigret)

Il tutto aveva un tono, più che altro, casalingo, che la recitazione degli attori, pur disinvolta e non priva di trovate (ricordiamo la divertente imitazione di Sandra Milo compiuta da Isabella Biagini, che era la ballerina in periferia), non riusciva a risollerare. Ma la speranza è l'ultima a morire: forse nella sua seconda parte, Il tredicesimo coltello, *stringendosi i tempi della storia, acquisterà almeno un po' di suspense.*

g. c.

schermi e ribalte

Concerti

BASILICA DI MASSENZIO
SIR JOHN BARBIROLLI ALLA BASILICA DI MASSENZIO
Domani alle 21,30 alla basilica di Massenzio concerto diretto da sir John Barbirolli (stagione sinfonica estiva dell'Accademia di S. Cecilia, tagliando n. 16). In programma: Berlioz: **Il carnevale romano, ouverture**; Debussy: **L'apres-midi d'un faune**; Strawinski: **L'uccello di fuoco, suite**; Ciaikowski: **Sinfonia n. 16 («Patetica»)**. In caso di mal tempo il concerto verrà effettuato all'Auditorio di via della Conciliazione.

Teatri

ANFITEATRO DELLA QUERCIA DEL TASSO (Gianicolo - Telefono 650.756)
Dal 29 agosto alle 21,30 lo spettacolo classico comico **Il gorgoglione**, di T. M. Plauto (riduz. F. Di Leo e A. Maggiore). Regia S. Ammirata. Scene F. Antonacci. Costumi Marilena. Canzoni S. Spadaccino.
FORO ROMANO
Alle 21 suoni e luci in italiano, francese, tedesco, inglese. Alle 22,30: solo in inglese.
TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA (Tel. 673 763)
Mercoledì alle 21,30 Istituto Nazionale Dramma Antico con: «**I Menecmi**» di Plauto (trad. Paratore) con A. Foà, L. Padovani, R. Giovampietro, M. Ferrari, F. Sabani, I. Holzer, E. Montini. Regia di A. Di Leo
VILLA ALDOBRANDINI (Via Nazionale)
Alle 21,15: XII estate romana di prosa di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci, Enzo Liberti con: **2-1-x**, di Wulten. Regia C. Durante. Ultime repliche

Attrazioni

BABY PARKING (Via S. Prisca n. 16)
Domenica dalle 17 alle 20 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.
PARIOLI
Apertura il 12 settembre con **Il balletto di Roma**, di Franca Bartolomei e Walter Zappolini

Varietà

AMBRA JOVINELLI (731.306)
Il prigioniero di Guam, con J. Hunter A ◆◆
Rivista Breccia
VOLTURNO (Via Volturno)
Sparate al drago verde G ◆
Rivista Donato

Cinema

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153)
Tempo di massacro, con F. Nero A ◆
AMERICA (Tel. 568.168)
Tempo di massacro, con F. Nero A ◆
ANTARES (Tel. 890.947)
Furto alla banca d'Inghilterra, con A. Ray G ◆◆
APPIO (Tel. 779.638)
7 monaci d'oro, R. Vianello C ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Chiusura estiva
ARISTON (Tel. 353.230)
Un bikini per Didi
ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Lo scippo, con P. Ferrari C ◆
ASTOR (Tel 6 220.409)
Patto a tre, con Sinatra S ◆
ASTORIA (Tel 670.245)
Gente di notte, con G. Peck G
ASTRA (Tel 848 326)
Chiusura estiva
AVENTINO (Tel 572.137)
Chiusura estiva
BALDUINA (Tel 347.592)
Un giorno a New York, con F. Sinatra M ◆
BARBERINI (Tel 471 707)
Un nostro agente a Casablanca, con L. Jeffrey A ◆
BOLOGNA (Tel. 426 700)
L'amante infedele, con R. Hossein DR ◆
BRANCACCIO (Tel 735 255)
Il segreto di Ringo, con J. Harrison A ◆
CAPRANICA (Tel 672 465)
Imminente apertura
CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
La notte del desiderio, con J. Thulin DR ◆
COLA DI RIENZO (Tel 350 584)
Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais A ◆
CORSO (Tel 671 691)
Dinamite Jim, con L. Da vila A
DUE ALLORI (Tel 273 207)
L'amante infedele, con R Hossein DR ◆
EDEN (Tel 380 188)
Agente Jo Walker operazione Estremo Oriente, con T. Kendall A ◆
EMPIRE (Tel 855 622)
L'amante italiana
EURCINE (Piazza Italia 6) EUR (Tel 5 910 986)
Fantomas minaccia il mondo, con J Marais A ◆
EUROPA (Tel 865 736)
I proibiti amori di Tokio, con Y. Watanake (VM 18) A ◆
FIAMMA (Tel 471 100)
Sicario 77 vivo o morto
FIAMMETTA (Tel. 470 464)
Requiem for a Heavy Weight
GALLERIA (Tel 673 267)
La costa dei barbari, con R. Todd G ◆
GARDEN (Tel 582 848)
Città proibite (VM 18) DO
GIARDINO (Tel. 834 946)
L'amante infedele, con R. Hossein DR ◆
IMPERIALCINE n. 1 (686.745)
Africa addio (VM 14) DO ◆
IMPERIALCINE n. 2 (686.745)
Signore e signori, con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆
ITALIA (Tel. 846 030)
I 2 Sanculotti, con Franchi e Ingrassia C ◆
MAESTOSO (Tel. 786 086)
Il sorpasso, con V. Gassman (VM 14) SA ◆◆
MAJESTIC (Tel. 674.908)
Rassegna del film sexy: **Sexy** (VM 18) DO ◆
MAZZINI (Tel. 351.942)
La donna senza volto, con J. Ganer DR ◆◆
METRO DRIVE IN (6.050.126)
Avventure in Oriente, con E. Presley M ◆
METROPOLITAN (Tel 689.400)
Per il gusto di uccidere, con C. Hill A ◆
MIGNON (Tel. 869.493)
Racconti a due piazze, con S. Koscina (VM 18) SA◆◆
MODERNO ARENA ESEDRA
Borman
MODERNO SALETTA (460.285)
La tomba di Ligeia
MONDIAL (Tel. 834 285)
Chiusura estiva
NEW YORK (Tel. 730 721)
Tempo di massacro, con F. Nero A ◆
NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
La costa dei barbari, con R. Todd G ◆
OLIMPICO (Tel. 302 635)
Adulterio all'italiana, con N. Manfredi SA ◆
PARIOLI (Tel. 874 951)
Chiusura estiva
PARIS (Tel. 754 368)
Ringo e Gringo contro tutti, con R. Vianello A ◆
PLAZA (Tel. 681.193)
Sopra e sotto il letto, con A. von Ambsser
QUATTRO FONTANE (470 261)
Operazione paura, con J. Rossi Stuart DR ◆◆
QUIRINALE (Tel. 462 653)
Onibaba, con N. Otawa (VM 18) DR ◆
QUIRINETTA (Tel 670.012)
Mister omicidi nel film: **Sangue blu**, con A. Guiness SA ◆◆◆
RADIO CITY (Tel. 464 103)
Ringo e Gringo contro tutti, con R. Vianello A ◆
REALE (Tel. 580 234)
Ringo e Gringo contro tutti, con R. Vianello A ◆
REX (Tel. 864.165)
Chiusura estiva
RITZ (Tel 837.481)
Inno di battaglia, con R. Hudson DR ◆
RIVOLI (Tel 460 883)
Le dee dell'amore
ROXY (Tel. 870 504)
Imminente apertura
ROYAL (Tel 770 549)
La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆
SALONE MARGHERITA (671.439)
Cinema d'essai: **Lo sceicco bianco**, con A. Sordi SA
SMERALDO (Tel. 351.581)
E la donna creò l'amore, con J. Willard S ◆
STADIUM (Tel. 393.280)
I 2 Sanculotti, con Franchi e Ingrassia C ◆
SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Johnny Yuma, con M. Dannon A ◆
TREVI (Tel. 689.619)
Per qualche dollaro in più, L. Buzzanca A ◆
TRIOMPHE (Piazza Annibaliano Tel. 8 380 003)
Tempo di massacro, con F. Nero A ◆
VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais A ◆

SECONDE VISIONI

AFRICA: La vergine di Norimberga, con R. Podestà (VM 14) G ◆
AIRONE: La grande notte di Ringo, con W. Berger A ◆
ALASKA: I gangster, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆
ALBA: Ischia operazione amore, con W. Chiari SA ◆
ALCYONE: Tecnica di un omicidio, con R. Weber G ◆
ALCE: Kiss kiss bang bang, con G. Gemma SA ◆◆
ALFIERI: Ringo e Gringo contro tutti, con R. Vianello A ◆
AMBASCIATORI: Upperseven l'uomo da uccidere, con P. Hubsohmid A ◆
ANIENE: Gli uomini dal passo pesante, con J. Cotten A ◆
AQUILA: La spietata colt di Ringo
ARALDO: Ringo il texano, con A. Murphy A ◆
ARGO: chiusura estiva
ARIEL: Quo vadis, con R. Taylor SM ◆
ATLANTIC: L'uomo dalla pistola d'oro, con C. Mohner A ◆
AUGUSTUS: Sherlock Holmes notti di terrore, con J. Neville (VM 18) G ◆◆
AUREO: Agente Jo Walker operazione Estremo Oriente, con T. Kendall A ◆
AUSONIA: La signora omicidi, con A. Guiness SA ◆◆◆
AVANA: Tecnica di un omicidio, con R. Weber G ◆
AVORIO: Jim il primo A ◆
BELSITO: Tecnica di un omicidio, con R. Weber G ◆
BOITO: Allarme in cinque banche, con C. Rich A ◆
BRASIL: A 777 missione summergame
BRISTOL: A 3S3 massacro al sole, con G. Ardisson A ◆
BROADWAY: Operazione 3 gatti gialli, con T. Kendall A ◆
CALIFORNIA: New York chiama superdrago, con R. Danton A ◆
CASTELLO: Spogliarello per una vedova, con L. Caron (VM 14) S ◆
CINESTAR: 12 sanculotti, con Franchi e Ingrassia C ◆
CLODIO: Sherlock Holmes notti di terrore, con J. Neville (VM 18) G ◆◆
COLORADO: Rancho bravo, con J. Stewart A ◆
CORALLO: Prima vittoria, con J Wayne (VM 18) A ◆
CRISTALLO: 7 pistole per i Mc Gregor, con R Wodd A ◆◆
DELLE TERRAZZE: Un dollaro di onore
DEL VASCELLO: L'amante infedele, con R Hossein DR ◆
DIAMANTE: Un dollaro di onore
DIANA: chiusura estiva
EDELWEISS: Sette ore di fuoco, con C. Rogers A ◆
ESPERIA: 12 sanculotti, con Franchi e Ingrassia C ◆
ESPERO: Kindar l'invulnerabile
FOGLIANO: Un dollaro di onore
GIULIO CESARE: La lunga notte dell'orrore, con A. Morell G ◆
HARLEM: riposo
HOLLYWOOD: Agente Jo Walker operazione Estremo Oriente, con T. Kendall A ◆
IMPERO: A 3S3 massacro al sole, con G. Ardisson A ◆
INDUNO: Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆
JOLLY: Desiderio
JONIO: Quo vadis?, con R. Taylor SM ◆
LA FENICE: Destino in agguato, con G. Ford DR ◆
LEBLON: Da 077 intrigo a Lisbona, con B. Halsey A ◆
NEVADA: AS3S operazione tigre, con N. Green G ◆
NIAGARA: I coltelli del vendicatore
NUOVO: Tecnica di un omicidio, con R. Weber G ◆
NUOVO OLIMPIA CINEMA SELEZIONE: La pazza eredità, con P. Sellers SA
PALLADIUM: Ringo il texano, con Murphy A ◆
PALAZZO: All'ombra di una Colt, con S. Forsythe A ◆
PLANETARIO: chiusura estiva
PRENESTE: New York chiama superdrago, con R. Danton A ◆
PRINCIPE: Il tesoro della montagna rossa
RIALTO: Il mattatore, con V. Gassman C ◆
RUBINO: chiusura estiva
SAVOIA: L'amante infedele, con R. Hossein DR ◆
SPLENDID: 7 magnifiche pistole
SULTANO: I 2 parà, con Franchi e Ingrassia C ◆
TIRRENO: Operazione Goldman, con A. Dawson A ◆
TRIANON: Kiss kiss bang bang, con G. Gemma SA ◆◆
TUSCOLO: 077 spionaggio a Tangeri, con L. Davila G ◆
VERBANO: Dracula il vampiro, con P. Cushing G ◆

TERZE VISIONI

ACILIA: Massacro al sole, con G. Ardisson A ◆
ADRIACINE: La taverna dello squalo, con J. Fuchsberger G ◆
APOLLO: Furto alla banca di Inghilterra, con A. Ray G ◆◆
AURORA: Il pugno proibito dell'agente Warner, con E. Constantine SA ◆
CASSIO: La grande notte di Ringo, con W. Berger A ◆
COLOSSEO: L'urlo di guerra degli Apaches A ◆
DEI PICCOLI: chiusura estiva
DELLE MIMOSE: James Tont operazione due, con L. Buzzanca A ◆
DELLE RONDINI: La caduta dell'impero romano, con S. Loren SM ◆
DORIA: Operazione Goldman, con A. Dawson A ◆
ELDORADO: La morte arriva strisciando
FARNESE: chiusura estiva
FARO: Il principe guerriero, con C. Heston A ◆
LA STORTA: Uomini bomba
NOVOCINE: 4 dollori di vendetta, con R. Wodd A ◆
ODEON: Tamburi di guerra
ORIENTE: International Hotel, con E. Taylor S ◆
PERLA: Sfida alla legge
PLATINO: Kiss kiss bang bang, con G. Gemma SA ◆◆
PRIMA PORTA: Il nostro agente Flint, con J. Coburn (V.M. 14) A ◆
PRIMAVERA: Chiusura estiva
REGILLA: Riposo
RENO: A 777 missione Summergame
ROMA: Le sabbie del Kalahari, con S. Baker A ◆◆
SALA UMBERTO: 001 operazione Giamaica, con L. Pennel (VM 18) A ◆

SALE PARROCCHIALI

DEGLI SCIPIONI: L'ispettore spara a vista, con P. Meurisse G ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Arene

ACILIA: Massacro al sole, con G. Ardisson A ◆
AURORA: Il pugno proibito dell'agente Warner, con E. Constantine SA ◆◆◆
CASTELLO: Spogliarello per una vedova, con L. Caron (VM 14) S ◆
CORALLO: Prima vittoria, con J. Wayne (VM 18) A ◆
ESEDRA MODERNO: Borman
FELIS: Shenandoah la valle dell'onore, con J. Stewart DR ◆
LUCCIOLA: Ringo il texano, con A. Murphy A ◆
MEXICO: A 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆
NEVADA: A S3 operazione Tigre, con N. Green G ◆
NUOVO: Tecnica di un omicidio, con R. Weber G ◆
PARADISO: Amore in quattro dimensioni, con F. Rame (VM 18) SA ◆◆
S. BASILIO: Il successo, con V. Gassman SA ◆◆
TARANTO: I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL - AGIS: Ambasciatori, Adriano, Alce, Alcione, Appio, Ariston, Arlecchino, Aventino, Boito, Capranichetta, Cassio, Cola di Rienzo, Cristallo, Europa, Eurcine, Fogliano, La Fenice, Maestoso, Massimo, Mazzini, Moderno, Nuovo, Olimpia, Orione, Paris, Plaza, Quirinale, Ritz, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Smeraldo, Sultano, Superga di Ostia, Trevi, Tuscolo. - **TEATRI:** Teatro Romano di Ostia Antica, Villa Aldobrandini.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Gabinetto medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa, psichica, endocrina (neurastenia, deficienza ed anomalie sessuali). Visite prematrimoniali Dott. P. MONACO, Roma - Via Viminale, 38 (Stazione Termini - Scala sinistra, piano secondo, int. 4). Orario 9-12, 16-18 escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi. Fuori orario, nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi si riceve solo per appuntamento. Tel. 471.110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956).