

IERI A MONACO, OGGI A ZURIGO

Al «Canteuropa» al bando i tris

I cantanti richiamati al rispetto della regola delle due canzoni a testa

Dal nostro inviato MONACO DI BAVIERA, 30. Canzoni italiane e birra tedesca: il Canteuropa è arrivato, infatti, a Monaco di Baviera; i boccali di birra, però, promessi come compensi al tris non è dispiaciuto al pubblico di Innsbruck, che aveva riservato gli applausi più insistenti proprio a Rita, ma è dispiaciuto agli altri...

La famiglia sulle spalle



VENEZIA - Amedeo Nazzari è nella città lagunare per la Mostra d'arte cinematografica e come tutti gli altri ospiti di Lido. Ecco il popolare attore mentre tiene in braccio, sorridente e senza alcun sforzo apparente, la moglie Irene Genna e la figlia settenne Maria Evelina.

Orsini premiato a Recoaro

«Chilometri 1696»: un ottimo film sul lavoro umano

«Operazione hand-kiss» è risultato la migliore opera di cinematore

Convegno di critici teatrali a Riccione

Puccini gira «Ballata da un miliardo»

Dolores Del Rio non riesce a parlare l'italiano

Alberto Sordi regista e attore nel suo secondo film

Terze visioni

Sale parrocchiali

ARENE

le prime

Ceccato-Puliti Santoliquido all'Auditorio

E così la stagione concertistica all'aperto dell'Accademia di Santa Cecilia si è conclusa ieri sera con un concerto. All'ultimo momento infatti, viste le condizioni del tempo, il concerto conclusivo affidato al maestro Aldo Ceccato alla pianura. Ceccato Puliti Santoliquido è stato trasferito dalla tradizionale sede estiva dell'Auditorium di Via della Conciliazione. E la decisione è tutt'altro che spiaciuta. Non solo perché ci ha evitato l'acquozzone che si è abbattuto sulla città, ma anche perché è stato in tal modo consentito di ascoltare Aldo Ceccato nella sede più adatta ad un concerto. Come perché ci è stato consentito così di trovare una conferma dell'impegno e della capacità di Ceccato senza che ci sfuggissero nessuna delle finezze di interpretazione e di concertazione di cui il suo vane direttore milanese è proprio nelle sue esecuzioni migliori. Come che sapevamo - non da oggi infatti riconosciamo in Ceccato uno dei più validi tra i giovani direttori d'orchestra ma che ci è piaciuto ritrovare nel concerto di ieri. Un concerto nel quale Ceccato ci ha fatto ascoltare una pincokeete esecuzione della Sinfonia n. 9 di Beethoven, un sinfonico di Victor De Sabata in tre atti, una patina questa, che malgrado la evidente risonanza strausiana - ma si tratta di una composizione del 1919 - non è priva di una sua chiarezza formale di una robustezza e di una freschezza e vivacità e interesse alla trasmissione (ricordate il collegamento diretto con un ospedale dove giacevano i feriti in un incidente stradale? Ricordate l'appuntamento per scoprire un amore tra il telespettatore in prosa su una strada?). Già nel secondo numero, tuttavia, si avvertiva un certo rigurgimento; e ieri sera la rubrica sembrava essere rientrata nella normale routine.

Alberto Sordi regista e attore nel suo secondo film

Alla sua seconda esperienza cinematografica come regista, dopo Firenze e Londra, Alberto Sordi dirige il film Sordi, lei e favorevole o contrario? di cui è regista e protagonista. Sordi ha scelto per il suo nuovo film un «cast» di attrici che comprende alcuni tra i nomi più importanti della cinematografia internazionale: da Silvia Mangano, una delle attrici italiane più apprezzate nel mondo, a Shelley Winters, l'attrice tra le più popolari d'America e Premio Oscar, ad Anita Ekberg che torna in Italia dopo una lunga assenza, a Bibi Andersson, un'attrice danese tra i migliori film di Ingmar Bergman, a Tina Marquand, figlia di Maria Montez e Jean Pierre Aumont, il cui esordio nel cinema è stato lungamente preparato dal produttore Darryl Zanuck, Andriana Pagnani e Franca Marzi, con questo film a ritornano al cinema interpretando due ruoli di primo piano; parti importanti avranno anche Mario Pisu e Nino Besozzi. Vi sarà, inoltre, l'esordio di due gemelle diciottenni, Anna e Angela Mazzanti.

Dolores Del Rio non riesce a parlare l'italiano

«Speravo di essere forzata ad imparare l'italiano per comicità», dice Dolores Del Rio, mentre, invece, tutti vogliono che lei parli spagnolo; lo afferma Dolores Del Rio che si trova a Padova da alcuni giorni per un'ultima prova del film Cenerentola di Omar Sharif. Il film Cenerentola di Omar Sharif. Cenerentola di Omar Sharif. Cenerentola di Omar Sharif.

Alberto Sordi regista e attore nel suo secondo film

Alla sua seconda esperienza cinematografica come regista, dopo Firenze e Londra, Alberto Sordi dirige il film Sordi, lei e favorevole o contrario? di cui è regista e protagonista. Sordi ha scelto per il suo nuovo film un «cast» di attrici che comprende alcuni tra i nomi più importanti della cinematografia internazionale: da Silvia Mangano, una delle attrici italiane più apprezzate nel mondo, a Shelley Winters, l'attrice tra le più popolari d'America e Premio Oscar, ad Anita Ekberg che torna in Italia dopo una lunga assenza, a Bibi Andersson, un'attrice danese tra i migliori film di Ingmar Bergman, a Tina Marquand, figlia di Maria Montez e Jean Pierre Aumont, il cui esordio nel cinema è stato lungamente preparato dal produttore Darryl Zanuck, Andriana Pagnani e Franca Marzi, con questo film a ritornano al cinema interpretando due ruoli di primo piano; parti importanti avranno anche Mario Pisu e Nino Besozzi. Vi sarà, inoltre, l'esordio di due gemelle diciottenni, Anna e Angela Mazzanti.

rai V controcanale

Siamo già alla routine?

La televisione macina idee ed energie a ritmo certissimo; questo è diventato, ormai, un luogo comune. Eppure esso non basta a spiegare certi fenomeni. Le rubriche periodiche, ad esempio, non dovrebbero avere, sul terreno che è loro proprio, problemi molto diversi da quelli che si presentano ogni sette giorni ai settimanali di carta stampata. Perché, dunque, mentre i rotocalchi cercano di reggersi sfornando nuove iniziative a getto continuo e perfezionando continuamente le loro tecniche, certe rubriche televisive perdono tanto rapidamente la loro carica iniziale, anche quando avevano mostrato nei loro primi numeri di averne a sufficienza? Perché il pubblico non si entusiasma più di tanto per il pigro e ripetitivo che ci viene presentato ogni settimana? Queste domande ci sono venute in mente, ieri sera, assistendo al numero del settimanale Rai 5. Il mondo è un paese. Il mondo è un paese. Il mondo è un paese. Il mondo è un paese. Il mondo è un paese.

programmi

TELEVISIONE 1

18,15 LA TV DEI RAGAZZI: Tutti in pista. Spettacolo di attrazioni. Villaggi giapponesi (corto metraggio). Impariamo insieme: il Pic-nic. 19,45 TELEGIORNALE SPORT, Tric-tac, Segnale orario, Cronache italiane, Arcobaleno, Previsioni del tempo. 20,30 TELEGIORNALE della sera, Carosello. 21,00 ALMANACCO di storia, scienza e varia umanità, a cura di Giovanni Russo e Luciano Scaffa. Presenta: Nando Gazzolo. 21,30 MERCOLEDÌ SPORT, Telegenache dall'Italia e dall'estero TELEGIORNALE della notte.

TELEVISIONE 2

21,00 TELEGIORNALE, Segnale orario. 21,10 INTERMEZZO. 21,15 I MILIONI DELLO ZIO PETEROFF, Tre atti di E. Garcia Alvarez e P. Muñoz-Seca. Con Anna Maestri, Lili Bossio, Renzo Palmer, Wilma Casagrande, Mila Vannucci, Regia di Carlo di Stefano. 22,30 I MONACI DEL LAGO TANA, Servizio di Emilio Fede.

RADIO

NAZIONALE. Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corriere in musica; 11,50: Un motivo con dedica; 11,55: Il dramma; 12: Tema; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Di schi in vetrina; 15: Momento musicale; 15,15: Motivi scelti per voi; 15,35: Orchestra diretta da Enrico Simonetti; 16: Rassegna; 16,35: Tre minuti per te; 16,35: Ries con giovani; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Per voi giovani; 18,15: L'approdo; 18,35: Prima musicale; 19,10: Gli strani mercati; 19,25: Suoi no; 19,30: Motivi in giostra; 19,50: Una canzone al giorno; 20,20: Appiustati; 20,25: Il centenario di Ferruccio Busoni; 20,45: Agrigogna. Musica di Georg Friedrich Haendel. SECONDO. Giornale radio: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 6,33: Divertimento musicale; 7,33: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,30: Concertino; 9,35: Le nuove canzoni italiane; 10: Cori da opere; 10,25: Gazzettino dell'appello; 10,35: Disc Jockey; 11,15: Vetrina di un disco per l'estate; 11,35: Buon motivo in musica; 11,50: Un motivo con dedica; 11,55: Il dramma; 12: Tema; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Voci alla ribalta; 14,45: Di schi in vetrina; 15: Momento musicale; 15,15: Motivi scelti per voi; 15,35: Orchestra diretta da Enrico Simonetti; 16: Rassegna; 16,35: Tre minuti per te; 16,35: Ries con giovani; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Per voi giovani; 18,15: L'approdo; 18,35: Prima musicale; 19,10: Gli strani mercati; 19,25: Suoi no; 19,30: Motivi in giostra; 19,50: Una canzone al giorno; 20,20: Appiustati; 20,25: Il centenario di Ferruccio Busoni; 20,45: Agrigogna. Musica di Georg Friedrich Haendel. TERZO. Ore 18,30: Franz Joseph Haydn; 19: La Massagna; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,50: Rivista delle riviste; 21: Il Giornale del Ferro; 21,20: La parota e il mito; 21,30: Sonate romantiche per violino e piano; 22,15: La narrativa avveniristica contemporanea; 22,45: La musica. ORZL.

BRACCIO DI FERRO di Tom Sims e B. Zaboly



Schermi e ribalte

TEATRI

ANFITEATRO DELLA QUERCIA DEL TASSO (Gianicolo - Tel. 65736). Oggi alle ore 21,30 spettacolo classico comico: Il gorgoglio di M. T. Flauto, con F. Aloisi, S. Benvenuto, M. Bonini, E. Santini e altri. Regia: S. Amintorelli. Scene e costumi: P. Neuman. FOLK STUDIO. Alle 21. Club internazionale di Folk Songs, canzoni folkloristiche con Harold Badley, Dimitri Pandilatos, Ruslan Jankov, Stefano Lepre. FOLK ROMANO. Alle 21. In italiano, francese, tedesco, inglese, alle 21,30. Con la cantante Ornella Bonini. ORSOLINI (V. della Orsolini 15). Da domani due spettacoli alle 20,45 e 22,45: Edonardo Torricelli e Leda Alma presentano «Libertà» dal poeta sovietico Evgenij Evstensenko. Nuova regia di Leda Alma. PAROLI (Tel. 474351). Dal 12 settembre «Il Balletto di Roma» di Franco Bartolomei e Walter Zappalini. Nuovo spettacolo con musiche di Verdi, Puccini, Liszt, Schubert, Grieg, Pruni, Ballochi, F. Bartolomei, W. Zappalini, C. Panader, M. Sotgiu, G. Correggi, Bartolomei, Zappalini. Scene e costumi: Laurenti-Russo Hanzl. SATIRI. Stazione estiva. Proseguono gli spettacoli alle 19. Gruppo musicale «L'Estelindom» l'improvvisazione di M. Walter e alle 22. C. Teatro Nuovo con la nuova compagnia di teatro satira «Libertà» di M.T. Magno, P. Tommasi. VILLO BRANDINI (Via Nazionale). Alle 21,15 XII Estate Romana di Prosa di Ciccio Durante. «L'ultima baracca» regia Doretta con L'ammalato per forza novità assoluta ballata in musica di Ciccio Durante. MODERNO SALETTA (160,263). Sette monaci d'oro, con B. Vignone. MONDIAL (Tel. 834285). Adulterio all'italiana, con Nino Manfredi. NEW YORK (Tel. 730.721). Tempo di massacro, con F. Neri. NUOVO GOLDEN (Tel. 752.022). L'Amante italiana, con G. Lollibregda. OLIVIERO (Tel. 302.635). Adulterio all'italiana, con N. Manfredi. PAROLI. L'ultima estate. PARIS (Tel. 754.368). Yankee, con F. Leroy. PLAZA (Tel. 681.104). Un bikini per Didi, con Bob Hope. QUATTRO FONTANE (472.251). Hinge il voto della vendetta con A. Sisti. QUINRINALE (Tel. 462.653). Duetto con N. Gwynne. QUINRINETA (Tel. 610.012). Personalità di Alec Guinness. Il nostro agente all'Avana. RADIO CITY (Tel. 461.148). La vedova nera, con A. Fishel. REI (Tel. 580.243). Gannoy oro, con M. Damon. REX (Tel. 364.165). Un bambino di cera, con M. Johnston. RITZ (Tel. 837.481). Yankee, con F. Leroy. RIVOLI (Tel. 460.883). Le due dell'amore. ROXY (Tel. 870.544). Un bikini per Didi. ROYAL (Tel. 770.549). Yvette. SALONE MARGHERITA (671.439). Cinema d'essai: Uccellacci e uccellini, con Totò. SALONE MARGHERITA. Uccellacci e uccellini. SMERALDO (Tel. 351.581). Texas John il giustiziere, con T. Jordan. STADIUM (Tel. 393.280). Mr. Omicidi segue nel film Sauter blu, con A. Guinness. SUPERCINEMA (Tel. 485.498). Un colpo di 1000 miliardi, con R. Van Nutter. TREVI (Tel. 689.619). Johnny Yuma, con M. Damon. TRIOMPHE (Piazza Annibaliano - Tel. 8.300.003). Scottish Yard operazione Soko. VIGNANO CLARA (Tel. 320.359). La spia che venne dal freddo, con B. Burton.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca n. 16). Domenica dalle 17 alle 20 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito. VARIETA'. AMBRA JOVINELLI (Tel. 731.306). Il visone sulla pelle, con Doris Day. VOLTURNO (Via Volturmo). Il conquistatore dei mongoli e rivista Donato.

CINEMA

Prime visioni. ADRIANO (Tel. 352.153). Johnny oro, con M. Damon. AMERICA (Tel. 568.168). Un tempo di massacro, con F. Neri. ANTARES (Tel. 890.947). L'ultima baracca, con Leda Alma. APPIO (Tel. 779.838). Yvette. ARISTON (Tel. 353.240). Yankee, con F. Leroy. ARLECCHINO (Tel. 336.654). La battaglia dei Mond, con R. Sotgiu. ASTOR (Tel. 6.220.409). A 17 colpi grosso a Los Angeles. AUSTRIA (Tel. 670.245). Duetto quasi perfetto, con P. Leroy. AVENTINO (Tel. 572.137). Le città proibite. BALDUINA (Tel. 547.592). La forza bruta, con B. Lancaster. BARBERINI (Tel. 471.707). El Cid, con T. Hardin. BOLOGNA (Tel. 428.300). I gigli di Edgar Wallace n. 6, con Y. Tani. BRACCIO DI FERRO (Tel. 735.255). La città proibite. CAPRANICA (Tel. 672.465). Sette monaci d'oro, con R. Vignone. CAPRANICA (Tel. 672.465). Sette monaci d'oro, con R. Vignone. COLA DI RIENO (Tel. 350.584). La spia che venne dal freddo, con B. Burton. CORSO (Tel. 671.691). Starbuck, con R. Woods. EDEN (Tel. 380.188). Duetto quasi perfetto con P. Leroy. EMIRE (Tel. 855.622). El Greco, con M. Ferrer. EURCINE (Piazza Italia 6 - Entr. Tel. 510.969). La spia che venne dal freddo, con B. Burton. FANTASIA (Tel. 965.726). Per il gusto di uccidere, con C. Hill. FIAMMA (Tel. 471.100). America paese di Dio. FIAMMETTA (Tel. 470.464). La spia che venne dal freddo, con B. Burton. GALLERIA (Tel. 673.267). Le spie uccidono in silenzio. GIARDINO (Tel. 834.946). Una donna senza volto, con J. Garner. IMPERIALCINE n. 1 (686.745). Signore e signori con V. List. IMPERIALCINE n. 2 (686.745). Signore e signori con V. List. ITALIA (Tel. 846.099). La morte arriva strisciando. MAESTRO (Tel. 296.086). Allarme al cielo, con B. Burton. MAJESTIC (Tel. 674.908). Scottish Yard operazione Soko.

