

VENEZIA: Alla « Battaglia di Algeri » il massimo premio della XXVII Mostra d'arte cinematografica

« LEONE D'ORO » A PONTECORVO

La giuria ha creduto di salvare capra e cavoli rendendo omaggio a Bresson e premiando il film italo-algerino



I PREMI

- Gran Premio « Leone di San Marco » per il miglior film... Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile... Premi speciali a disposizione della giuria...

Da uno dei nostri inviati

VENEZIA, 10. Colpo di scena a Venezia. La giuria non ha saputo né potuto sciogliere il dilemma Bresson-Pontecorvo...

La storia insegna sempre qualcosa, e sempre una maestria di vita.

Perché Rossellini mantiene, nel suo film, questa apparenza di imperturbabilità, questa « distanza »... « Considerando l'opera di Bresson al di sopra e al di fuori dell'esposizione, si sono così cancellate le carte in tavola, certamente per uscire da una situazione senza uscita... »

La strana teleferica



Red Steiger in una singolare inquadratura del film « Una ragazza e il generale ».

Musica contemporanea a Venezia

Vacua ed eclettica « Tutti la vogliono »

Il clima del XXIX Festival di musica contemporanea si è in questi giorni riscaldato un poco. Ad esempio, la prima della Giostra di Nono, svoltasi, il 7 sera con grande successo, ha lasciato dietro di sé vari strascichi di risonanza e polemiche...

Comincia la selezione dei film per il Festival della montagna

TRENTO 10. Sono quasi 50 le sezioni della « Mostra » al quale, per la prima volta, si è presentata una commissione internazionale del film della montagna e dell'esplorazione « Città di Trento » che si svolgerà dal 25 settembre al 1 ottobre prossimo.

Le opere sono state presentate da cineamatori e produttori delle seguenti nazioni: Austria, Bulgaria, Canada, Cecoslovacchia, Francia, Germania occidentale, Gran Bretagna, India, Polonia, Romania, Svizzera, URSS, USA, Marocco. Martedì prossimo sarà ufficiale l'annuncio della commissione di selezione che è composta da critici cinematografici Luigi Gianfranceschi e Bruno Zevi...

Godard: un «terrorista moderato»

Uno dei nostri inviati VENEZIA, 10. I quarantottenni e sedicenti la duca di La Motta sono tra le più fitte di proiezioni ufficiali e ufficiosi, di film concorso e fuori concorso.

Aggeo Savioli

NIENTE PIU' «FISCHIO AL NASO»

FIUMICINO - L'attrice americana Tina Louise, terminata le riprese del film « Un fischio al naso » di Ugo Tognazzi, si avvia - con largo calettro e in compagnia verso l'aeroporto di Roma per recarsi negli Stati Uniti. Le è accanto il marito.

In preparazione in URSS un film su Balzac

MOSCA, 10. Balzac sarà l'eroe di un film sovietico tratto da un romanzo di Nathan Rybach, intitolato La colpa d'Onore di Balzac. Il film descriverà il periodo che il celebre scrittore francese trascorse in Germania e a Pietroburgo durante la relazione che ebbe con la contessa Handka. Il film diretto da T. Lavrent'ev, mostrerà anche come Balzac e sogni l'oppressione della Russia zarista.

Il Canteuropa a bagnomaria a Sanremo

Dal nostro inviato NIZZA, 10. Canteuropa a bagnomaria: cananti, giornalisti, accompagnatori si sono approfittati della 24 ore libera della camera a Sanremo per battarsi in una rissa da bagno o sotto la doccia e ritirarsi della propria forzatura.

Terminato anche quest'ultimo spettacolo all'estero, stasera il Canteuropa si trasferisce a Nizza, presidiato in lingua le dedica nei giorni scorsi e partner di Nuccio Costa, sfidare la lingua francese, domani sergano in un concerto a Nizza, presidiato dalla Rai in collaborazione con l'Automobile club per celebrare il cinquantesimo anniversario della più antica corsa automobilistica del mondo, la Targa Florio.

le prime

Cinema Gli amori di una bionda

Cambiare sugli schermi romani il primo film della nora rina del cinema neorealista, di un cinema sconosciuto ai più fino a ieri, di un cinema che non è mai riuscito ad uscire dal primissimo piano nei panorami del cinema mondiale. In Italia, per restare al nostro Paese, ormai zona depressa per ciò che riguarda i rapporti con il mondo esterno, i nomi di Miles Forman, autore di Gli amori di una bionda, di Zhyrk Brynzhel, di Jan Kadar e Elmar Klos, di Vera Vajdic, di Jiri Seidler, di Jiri Sedlacik, di Jan Seneck e Fald Schorn che hanno firmato rispettivamente i diamanti della notte e il coraio quotidiano, fanno bella figura soltanto nelle riviste di cinema, il cui numero non supera quello delle dita di una mano.

RADIO

NAZIONALE Giornale radio: ore 8, 13, 15, 20, 22; 6,35: Musica del mattino; 7,40: Culto evangelico; 8,30: Vita nei campi; 9: Musica per archi; 9,15: Dal mondo cattolico; 9,30: Santa Messa in radio romana; 10,15: Fogli d'albano; 10,45: Musica in piazza; 11: Ribalta di canzoni; 11,30: Musica, solo musica; 12: Arlecchino; 12,30: Ziggzag; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carillon; 13,18: Punto e virgola; 13,30: Musica dal palcoscenico e dallo schermo; 13,55: Giorno per giorno; 14: Spettacolo sportivo; 14,30: Le orchestre della domenica; 15,15: Il mondo del disco italiano; 16,15: Per voi giovani; 17,45: Concerto sinfonico; 19,10: Divertimento per orchestra; 19,30: La giornata sportiva; 19,45: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Anplausi a...; 20,25: Terra 70; 21: Concerto del Sesteto Italiano Luca Marenzio; 21,45: Il libro più bello del mondo; 22: Musica da ballo.

SECONDO Giornale radio: ore 6,30, 7,30, 8,30, 11,30, 13,15, 15,30, 19,30, 21,30, 22,30; 6,30: Duetto musicale; 7,33: Musica del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,45: Il giornale delle donne; 9,15: Gran varietà (prima parte); 10,25: Gran varietà (seconda parte); 11: Cori da tutto il mondo; 11,35: Voci alla ribalta; 12: I dischi della settimana; 12,15: L'appuntamento delle tredici; 13,45: Quaderno a quadretti (teatro con Gino Brametti); 14: Vetrina di un disco per l'estate; 14,20: Voci dal mondo; 15: Abbiamo trasmesso; 16,15: Il clacson; 17: Musica e sport; 18,35: I vostri preferiti; 19,25: Zia zaga; 19,50: Punto e virgola; 20: Contratto festivo; 21: Le grandi orchestre di musica leggera; 21,40: Poltronissima; 22,10: Musica nella sera; 22,40: In core per l'Italia TERZO 18,30: P. Locatelli; 18,45: La rassegna (storia antica); 19: Concerto di ogni sera (nell'intermezzo); Costumi, fatti e personaggi visti da C. Bo; 20,50: Rivista delle riviste; 21: Il giornale del terzo; 21,20: Dalla Fenice di Venezia al XXIX Festival internazionale di musica contemporanea (concerto sinfonico diretto da A. La Rosa - Parodi, musiche di G. Perversi e L. Dall'Abaco).

Rai V controcanale

Penicillina e napalm Cronache italiane che apre la serata televisiva sceglie ormai lo stesso ruolo dei cinegiornali con tutto il contorno di pubblicità mascherata, di informazioni fittiziole stile documentari ministeriali, eccetera eccetera. Ieri sera ci ha dato una perla notevole: la notizia dell'arrivo in Italia, precisamente al centro Don Gnocchi di Milano, di alcuni bambini vietnamiti ammalati.

Ma non sono stati i bambini a dare il colpo di grazia, anche al «patron» Raddelli. Edla Olari, una delle quattro voci protagoniste di Rai V del Canteuropa, ha avuto tempo e modo per festeggiare il suo ventunesimo compleanno, lasciandosi andare di buon grado a qualche canzoncina, in un'atmosfera di allegria. Inaugurato la minigonna dando un altro colpo al suo personaggio. E' un fatto, non è vero, tutta la troupe si è imbarcata su un pullman alla volta di Nizza, dove questa sera si è tenuto il prelievo di un campione di urina. E' l'ultimo all'estero, ospitato dal Palais de la Mediterranee. Ma non da ieri si respira l'aria della festa, anticipata dalla mancata tappa di Barcellona.

Veramente celebrare come si è fatto con l'etna in auto, l'Autonotizie della celebre corsa è stata quanto meno un'idea peregrina. La presenza del centenario quartetto ha ancor più contribuito a sprofondare nel limbo della musica più vera i telespettatori. Non solo ci sono stati i motelli, le battutelle, le complotti stizzite di doccia, tutto il repertorio di pessimo gusto in cui gli scrittori di show televisivi ci hanno ormai abituati.

programmi

- TELEVISIONE 1' 10,15 LA TV DEGLI AGRICOLTORI. Rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura. 11,00 MESSA. 11,45 SEGNALE DIRETTE DI AVVENIMENTI AGONISTICI. 18,00 SEGNALE ORARIO - Girotondo LA TV DEI RAGAZZI - a) Urrà, Flippers! Il tesoro. Telefilm; b) Arriva Yogh! Spettacolo di cartoni animati CRONACA REGISTRATA DI UN TEMPO DI PARO. 19,00 TELEGIORNALE SPORT - Tie-lac - Segnale orario - Cronache italiane - Arcobaleno - Previsioni del tempo TELEGIORNALE della sera - Carosello 20,30 TELEGIORNALE DI LAURA STORM di Leo Chiosso e Camillo Mastromeiro con Lauretta Mastromeiro. 21,00 Camillo Mastromeiro con Aldo Giffre, Stefano Sibilini, Cristiano Minello, Oreste Lionello, Roberto Villa, Tino Bianchi, Brunella Bovo, Regina di Mastromeiro. 22,00 LA DOMEICA SPORTIVA. Risultati, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2'

- 18,00 CONCERTO SINFONICO diretto da Massimo Freccia 18,35 CANTI E DANZE IN ISRAEL. 19,05 FOLIGNO: LA GIOSTRA DELLA MASSIMINA. Telecronista Emilio Fedele 21,00 TELEGIORNALE, Segnale orario 21,15 LA GAZZETTA. Racconto sceneggiato, Regia di William Gira Han. Interpreti: Mickey Rooney, James Caan, Bruce Den 22,05 SPETTACOLO OVUNQUE. Programma musicale presentato da Luseella Boni ed Enzo Tortora. Testi di Stefano Canzio e Leone Mancini. Regia di Stefano Canzio.

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA Via Botteghe Oscure 1-2 Roma Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri

LEGGETE moidonne vice