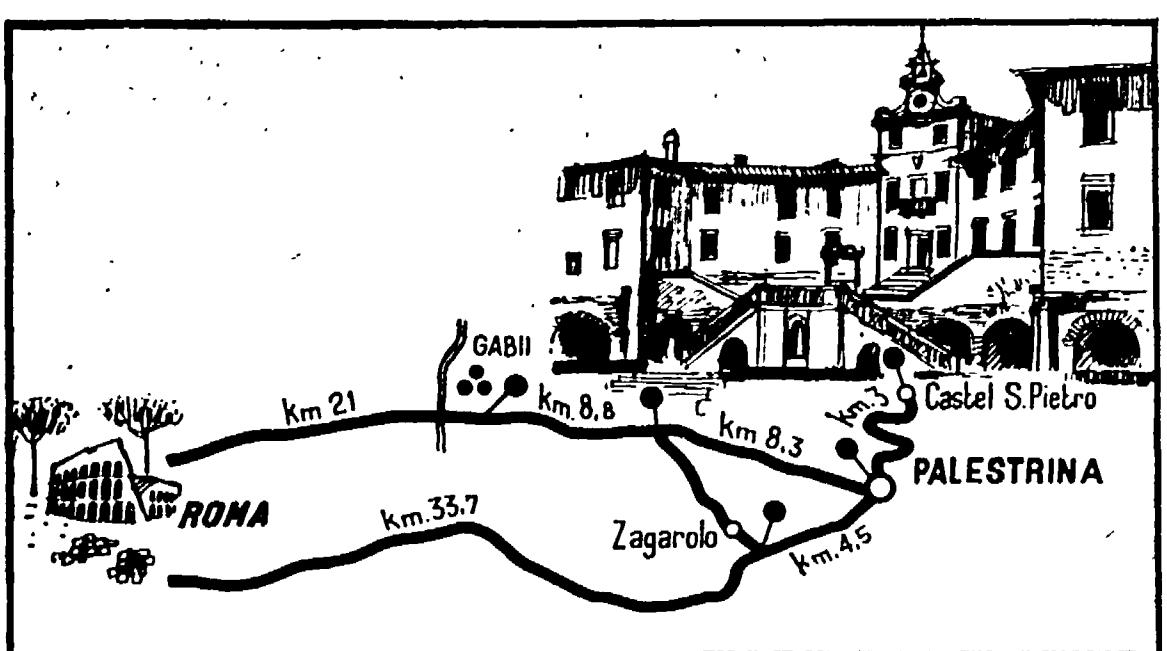


UNA GITA OGNI DOMENICA

Da Zagarolo al tempio della Fortuna



Per la gita di questa settimana lasciamo Roma prendendo la via Prenestina. Al km. 11,8 siamo al Ponte di Nona, possente costruzione che risale al tempo di Silla. Proseguiamo e superiamo il Fosso dell'Os, e poco dopo, siamo in luogo dove erano i latini Gabi e Palestrina. Sulla collina sono i resti dell'antica Gabi, città latina confederata, conquistata con l'inganno da Tarquinio il Superbo, e un tempio di Giunone Gabina.

Dopo Gabi la strada corre parallela a un tratto di selezioato romano. Al km. 28,1 siamo al Ponte di Gabi, dove la strada passa per Zagarolo. Tra le gole di due torrenti e in mezzo al verde delle loro valli, Zagarolo appare, da lontano, come un piccolo paese dipinto su uno scenario di fiume. Forse il paese ha origini assai antiche di cui comunque si perde traccia. Sappiamo che nel secolo papa Giovanni XIII, il territorio di Zagarolo era sotto il controllo dei Colonna, signori di Rospigliano. L'imponente valazzo ducale è oggi di proprietà della principessa Pallavicini; la visita è consentita tutti i giorni. Da visitare, ancora, la chiesa dell'Annunziata e quella di S. Pietro, dall'aspetto borrominiano, interessante la parte antica del paese, detta "Zagarolo vecchia" con edifici d'aspetto medievale, e, forse, forse, forse, da una cascata di perline in piazza S. Maria.

Ritorniamo via Prenestina e, seguendo l'itinerario preparato in collaborazione con l'Ente provinciale per il turismo, raggiungiamo Palestrina, l'antica Prenesta, sorta, sembra, ancor prima di Troia, tre volte distrutta e riedificata, sovrapposta a Tivoli, Orte, Sutri, e la parte antica del paese, detta "Zagarolo vecchia" con edifici d'aspetto medievale, e, forse, forse, forse, da una cascata di perline in piazza S. Maria.

Lasciamo Palestrina, dopo pochi chilometri di una ruvida strada a serpentina, salendo a Castel S. Pietro. Qui il panorama è estessissimo e, nelle giornate limpide, permette di vedere Roma. Nelle roccie del Colonna furono prigionieri S. Berardo, Jacopo da Todi, Corrado Scevola, e altri che, dopo S. Pietro, furono di nuovo prigionieri, perché una statua dell'antologo cui testa è di Bernini, la pala dell'altare maggiore è di Pietro da Cortona.

APPUNTI

Il giorno

Oggi, domenica 25 settembre, Ognistico: Aurelia. Il sole sorge alle 6,14 e tramonta alle ore 18,15. Luna piena il 19.

Cifre della città

Ieri sono nati 51 maschi e 69 femmine. Sono morti 24 maschi e 21 femmine, dei quali 4 minori di sette anni. Matrimoni celebrati 75. Le temperature: minima 12, massima 27. Per oggi i meteorologi prevedono temperatura in aumento.

Cosmetica

Allo scopo di facilitare l'afflusso del pubblico al palazzo dei congressi all'Eur, in occasione dell'apertura del Ventesimo Salone internazionale dell'esteretica della cosmetologia, l'orario di ingresso rimane fissato come segue: sabato e domenica dalle 10 alle 18 (fornito di consenso), mercoledì, martedì, venerdì, giorno di chiusura, dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 23.

Si ricorda per l'occasione che l'importo derivante dalla vendita dei biglietti di ingresso sarà devoluto a favore dell'erigendo s. Maria Ausa per bambini minuscoli figli della Croce Rossa Italiana.

Tutte le visitatrici potranno partecipare a tre originali concorsi per miss cosmetica (il miglior maquillage), miss acconciatura (pettinatura più artistica) e miss controtifra (per l'assomiglianza ad una attrice o cantante).

Culla

È nata Silvia, primogenita dei compagni Riccardo Bonanni e Milena Raparelli. Alla piccola Silvia e ai genitori felici, gli auguri della Federazione del Partito e dell'Unità.

Musica in piazza

Oggi, alle 16,30, la banda musicale dell'Aeronautica diretta da Alberto Di Minetto eseguirà al Pincio un programma di musiche classiche. Tra l'altro la banda suonerà la *Thaumaturge entwurf* di Wagner, il *Capriccio spagnolo* di Rinsch-Korsakow, alcuni brani di Respighi, la *Pantasia* della Tarantoi di Puccini.

Mostra

Organizzata dall'Ente provinciale per il Turismo, ad Anzio, nei locali dell'ente, è in corso una personale della pittrice Angela Fontana Scano. Sono esposti una serie di dipinti raffiguranti marmi, paesaggi e nature morte.

Rialto

MODERNO SALETTA (140/285) Nevada Smith, con S. Mc Queen. DR. ♦♦♦ MONDIAL (141/265) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ NEW YORK (141/221) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ NUOVO GOLDEN (145/902) Johnny Oro, con M. Damon DR. ♦♦♦ OLIMPICO (141/635) L'armata Brancalone, con V. Mastroianni, DR. ♦♦♦ PAROLI (141/911) Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M. ♦ PARIS (141/368) Se tutte le donne del mondo si trovano nel mondo, con R. Vallone DR. ♦♦♦ PLAZA (141/193) Africa addio (VM 14) DR. ♦♦♦ QUATTRO FONDI (141/261) La storia, come la musica di P. Meurisse SA. ♦♦♦ QUIRINALE (142/853) Matt Helm il silenziatore, con J. Martin DR. ♦♦♦ QUOTAS (142/102) La danza d'Arabia, con Peter O'Toole DR. ♦♦♦ RADIO CITY (141/103) Se tutte le donne del mondo si trovano nel mondo, con R. Vallone DR. ♦♦♦ REAL (142/234) Africa addio (VM 14) DR. ♦♦♦ QUATTRO FONDI (142/261) La storia, come la musica di P. Meurisse SA. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/505) Caccia alla volpe, con C. Denner DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/506) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SALONE MARGHERITA (142/439) Cinema d'essai. La vita alla farsa, con C. Denner DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/505) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/506) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/505) Caccia alla volpe, con C. Denner DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/506) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/505) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/506) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/505) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/506) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/505) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/506) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/505) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/506) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/505) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/506) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/505) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/506) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/505) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/506) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/505) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/506) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/505) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/506) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/505) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/506) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/505) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR. ♦♦♦ SAVOIA (142/506) La fisionomia del mondo, per R. Vallone DR. ♦♦♦ SCAVENGA (142/651) La caccia a El Diablo, con S. Potter DR. ♦♦♦ LAZ (142/651) La caccia, con M. Brando DR. ♦♦♦ RIVOLI (142/603) Gli amori di una blanda, con R. Breitmore DR. ♦♦♦ ROYAL (142/549) La battaglia dei giganti, con R. Fonda DR. ♦♦♦ ROXY (142/503) Caccia alla volpe, con P. Sellers DR.