IL PIONIERE — POSTA — DELL'UNITÀ

PARLARE AI RAGAZZI

Sono un ragazzo di 17 anni che segue attivamente e con estremo interesse la stampa comunista: dall'*Unità* a *Rinascita*, da *Vie Nuove* al *Calendario del Popolo*, che va elogiata per la sua opera intelligente di divulgazione. Nonostante ciò, non sono però pienamente soddisfatto e — approfittando del continuo dibattito democratico che la stampa comunista promuove e sollecita tra i suoi lettori — mi permetto di suggerire un'idea per la migliore riuscita e per una partecipazione diretta della gioventù, che osservo sempre più assente dai problemi che ci circondano: sarebbe interessante che una pagina del *Pioniere* fosse dedicata completamente ai giovani, che fosse completamente redatta dai ragazzi che desiderano collaborare attivamente con il nostro giornalino. Io, da parte mia, mi impegno ad intraprendere questa nuova «attività» con serietà. Ringraziando per l'attenzione che mi avete concesso, vi saluto. *Fiorenzo Baratelli, Ferrara*

Grazie, caro Fiorenzo, per la tua critica attenzione alla nostra stampa e per l'attiva partecipazione che ci hai dato esponendoci le tue opinioni. Quanto alla tua proposta, noi l'abbiamo però già in parte realizzata: la pagina dei lettori, anche se non settimanale (l'esiguo spazio proprio non ce lo permetterebbe) appare ormai sul nostro giornalino da qualche mese e si propone appunto di far partecipare direttamente i lettori alla fattura del giornale. Però, tieni anche presente che non è attraverso una pagina «completamente redatta dai ragazzi» che si realizza sul giornalino una maggiore presenza dei problemi dei giovanissimi. Per questo c'è già la Posta che ogni settimana pone all'attenzione dei lettori i loro vari problemi. Ma c'è poi tutto il resto del giornalino che — anche se non redatto da ragazzi — si sforza di essere lo specchio del loro mondo. E proprio questo è il compito dei redattori del Pioniere: attraverso la lettura delle lettere, l'esperienza di lunghi anni di lavoro in questo campo, il rapporto epistolare con i lettori, la attenzione rivolta ai problemi delle nuove generazioni, essi devono saper trasformare in articoli, servizi, storielle, fiabe quelli che sono i desideri, le difficoltà, il mondo e le aspirazioni dei lettori. Se tu vuoi collaborare, puoi farlo benissimo. E, se i tuoi scritti saranno buoni, li pubblicheremo. Ma ricorda che non basta parlare «da» ragazzi. Bisogna saper parlare «ai» ragazzi. Il che non è sempre semplice.

LE «ZONE» E LE SCUOLE

Caro Pioniere, ho terminato la terza media e volevo iscrivermi ad un Istituto magistrale. Abito a Milano e a Milano ci sono solo tre Istituti magistrali: la «Virgilio», la «Carlo Tenca», la «Gaetano Agnese». Una mia amica che è iscritta alla «Carlo Tenca», dice che è una scuola seria; anch'io volevo iscrivermi lì, ma non ho potuto. Perché il Provveditorato agli Studi ha diviso Milano in tre «zone», con una scuola magistrale per ogni zona. Io, che abito nella zona di Baggio, sono costretta ad andare alla «Gaetano Agnese». Trovi giusto che non possa scegliermi la scuola che desidero? E poi, per frequentare quella scuola sono costretta ad un «viaggio» di un'ora. Da Baggio a Porta Ticinese... Mi sento schiava in un paese «libero» e (soprattutto) «democratico». *Bruna Mencaraglia, Milano.*

Non mi sceglierei contro la divisione in «zone» per le iscrizioni alle scuole; mi sembra anzi che questo provvedimento, del resto adottato in molte città d'Italia, abbia molti lati positivi, qua li quello di evitare che alcune scuole, più rinomate, siano superaffollate e altre disertate. D'altra parte questa divisione tiene anche conto della posizione della scuola facilmente raggiungibile, credo, da tutti gli alunni che abitano in quella zona. Come è possibile perciò che tu sia più lontana dalla scuola della tua zona che non da quella che non fa parte del tuo territorio?

PER SVILUPPARE LE FOTOGRAFIE

Possiedo una macchina fotografica e man mano sto imparando i segreti per meglio adoperarla, ma siccome sono un amante della fotografia, non vorrei limitarmi soltanto a scattare, ma vorrei anche sviluppare da me le mie foto. Potresti dirmi come si fa e quali strumenti occorrono? *Francesco Di Cuio, Taranto.*

* * *

Vorrei sapere come si fa a sviluppare le fotografie e se posso farlo. *Costantino Ferrara, Fosse Ardeatine.*

Sviluppare le foto non è affatto difficile e anzi, quando avrete preso un po' di pratica, riuscirete a portare a termine questo lavoro con risultati sorprendenti. Avrete, cioè, dei negativi curati e puliti come nessun laboratorio professionale (hanno troppa fretta e molto lavoro arretrato) sarebbe in grado di darvi.

Se volete solo sviluppare i vostri rulli non avete che da acquistare una macchinetta sviluppatrice (ti consiglio la «Paterson», del tipo universale, da lire tremila) dentro la quale, in piena luce, potrete sistemare il vostro rullo arrotolandolo su una specie di rocchetto a spirale. Dopo aver sistemato il rullo fotografico al posto giusto (le macchinette sviluppatrici hanno dei piccoli foglietti di indicazioni per imparare l'uso) verserete nell'interno della macchina sviluppatrice il liquido chiamato sviluppatore che troverete in confezioni già pronte nei negozi fotografici. L'operazione deve essere eseguita con precisione. Mi raccomando soprattutto alla temperatura del bagno di sviluppo! E' indicata sulle confezioni del bagno stesso come pure è indicata la durata della stessa operazione di sviluppo.

Per misurare esattamente la temperatura dovrete acquistare un termometro da fotografi. Sarà necessario acquistare anche un orologio marcatempo per le operazioni nel laboratorio fotografico. Sono oggetti che non costano molto e che troverete facilmente nei negozi di ottica. Trascorso il tempo necessario allo sviluppo, toglierete il liquido dalla vostra macchinetta senza, ovviamente, aprirla. C'è una apposita apertura a tenuta di luce dalla quale si fanno entrare ed uscire i diversi bagni. Dopo lo sviluppo immetterete nella macchinetta dell'acqua e, subito dopo, la soluzione di fissaggio che serve a bloccare, al punto giusto il processo di rivelazione della traccia dello sviluppo che, come ormai senz'altro sapete, rende visibili le immagini latenti, come le immagini che voi, con la vostra macchina, avete «catturato» in precedenza con la pellicola. Dopo il fissaggio, mettete la macchinetta sviluppatrice sotto la cannella e aprite l'acqua per un buon intervallo che dovrà protrarsi almeno per una quindicina di minuti. A questo punto è tutto! Aggiungete, con mille precauzioni, il vostro rullo ad asciugare (in un locale riparato dalla polvere). Più tardi potrete guardare sulla pellicola negativa il risultato delle vostre fotografie. Le immagini bianche saranno nere e viceversa, ma basterà stampare su carta le immagini negative (si procede con un apposito apparecchio chiamato ingranditore la foto negativa su di un foglio di carta sensibilizzato) e tutto, finalmente, dopo un'altra operazione di sviluppo e fissaggio tornerà normale: i neri saranno neri e i bianchi, bianchi. Le cose, le persone o gli oggetti fotografati riprenderanno, quindi, la loro originale colorazione. Le pellicole negative si possono sviluppare anche a mano, versando lo sviluppatore e il fissaggio in due diverse bacinelle e lavorando in una stanza dove non entri nemmeno un piccolissimo raggio di luce (per non lavorare completamente al buio si può fare uso di una lampada rossa). Se oltre a sviluppare vorrete anche stampare le vostre foto e vedere così il lavoro completo (dalla ripresa alla fotografia) sarà necessario, quindi, allestire in casa un piccolo laboratorio fornito di bacinelle, bottiglioni, ingranditore, luce rossa ecc.

QUATTRO QUESITI DI SPORT

Cario Pioniere. Sono un appassionato di calcio. Vuoi rispondere a questi quattro quesiti? 1) Chi è il miglior giocatore italiano? 2) Quale la miglior squadra italiana? 3) Quale la migliore del mondo? 4) Chi è il più bravo giocatore del mondo? Grazie. *Carmine Grande*, Vietri di Potenza.

Non è facile rispondere alla prima domanda: non è facile cioè dire quale è il migliore giocatore italiano in assoluto. Possiamo ricordare che Facchetti è stato classificato il secondo in Europa dietro Eusebio; e possiamo citare una serie di nomi per diversi ruoli, come il portiere Albertosi, il mediano Bianchi, l'ala Meroni, le mezze ali Corso e Rivera, il centro avanti Mazzola. Più facile invece è rispondere alle altre domande. La migliore squadra italiana è ovviamente la squadra campione d'Italia sua veste di ex campione d'Inter che nella vita del mondo può anche essere inserita nella «rosa» delle migliori di tutto il globo insieme al Santos (Brasile) e al Real Madrid (Spagna). Infine il migliore giocatore del mondo in senso assoluto può considerarsi ancora Pelè nonostante non abbia potuto figurare all'altezza della sua fama negli ultimi campionati mondiali: insieme a lui, o subito dopo, vanno però ricordati anche il portiere sovietico Yascin, il mediano sovietico Netto, l'attaccante inglese Bob Charlton, il centroavanti portoghese Eusebio, il terzino italiano Facchetti, il «regista» ungherese Albert.

GRANDE SUCCESSO DEL MANIFESTO DI ATOMINO

Sono una affezionata lettrice del giornalino e ti chiedo caldamente di pubblicare, come è stato fatto per Atomino, anche i manifesti dei personaggi che collaborano con lui e cioè Smeraldina e Zaccaria che hanno una notevole importanza per noi. Certa che tu vorrai accontentarci, me e le mie amiche che mi hanno chiesto di scriverti, ti ringrazio e ti invio i miei migliori auguri per una maggior diffusione del nostro bel giornalino. *Gabriella Taddei*
Livorno

Visto il successo che il manifesto di Atomino ha ottenuto presso i nostri lettori (oltre alla tua ho ricevuto molte lettere entusiaste), cercheremo di pubblicare quanto prima i ritratti degli altri personaggi delle avventure del nostro simpatico amico.

Pino Evangelista, così si chiama questo piccolissimo Amico del Pioniere che ha appena tre anni e mezzo ma è stato in grado di avere un valido aiuto durante il Festival dell'Unità di Calderara. La foto e la segnalazione ci sono state inviate dalla responsabile femminile della sezione di Calderara, Corinna Mazzaniga, che ci ha anche dato degli utili suggerimenti per il nostro giornalino. Ringraziamo Corinna Mazzaniga per la sua attenzione e inviamo un caro saluto al piccolo Pino.

Indirizzare le lettere a «L'AMICO DEL GIOVEDI'» - PIONIERE DELL'UNITA' - Via dei Taurini, 19 - Roma

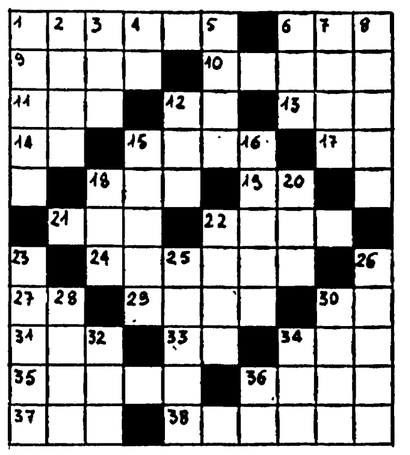
L'amico del giovedì

BANCA DEL PIONIERE

BRUNO PENSO di Cervia invia L. 1.000. UN AMICO DI MILANO che vuol mantenersi anonimo invia L. 1000 PEZIA PERGIAINI di Andorno Micca, L. 200.

GIOCHI E PASSATEMPI

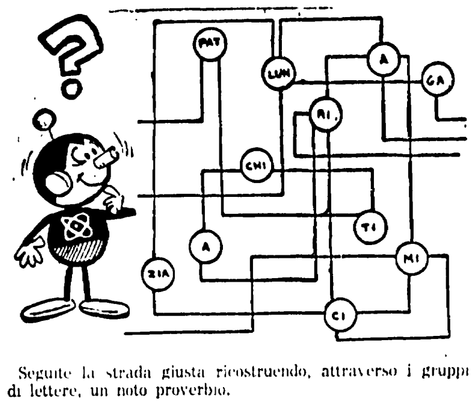
Cruciverba



ORIZZONTALI: 1) Un'arma... con le canne; 6) Tre volte in latino; 9) Il personaggio cattivo delle favole; 10) Destino; 11) Prima della M, della U e della D; 12) Unione Sportiva; 13) La fine dei soldati; 14) Articolo maschile; 15) Mettere insieme (tr.); 17) Un breve... onorevole; 18) E' nascosto dall'esca; 19) Pronome personale; 21) Avverbio di luogo; 22) Lo scuro della finestra; 24) Estraneo, straniero; 27) Le vocali della rosa; 29) La consonante prima della esse; 30) Caserta in automobile; 31) Duemila e uno; 33) Escursionisti Esteri; 34) Commissione Europea di Difesa; 35) La «Lescaut» di Giacomo Puccini; 36) Solidi di rotazione; 37) Le ultime del milionario; 38) Dispensato.

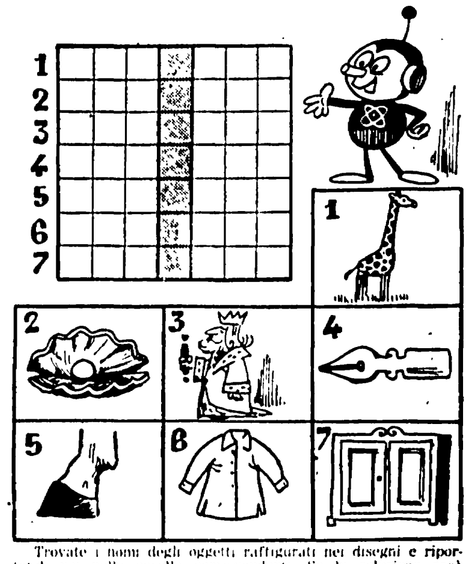
VERTICALI: 1) Moltitudine di gente; 2) Scontro; 3) Tre da cento; 4) Il pronome dell'egoista; 5) Loro; 6) In mezzo; 7) La decima parte del chilo; 8) Un pesce pregiato; 12) Il primo numero; 15) Sottomesso; 16) Mammiferi molto utili nelle regioni polari; 18) Antenata; 20) Andato; 22) L'aria in poesia; 23) Addizione; 25) Nome proprio femminile; 26) Stanno intorno al tavolo; 28) Voler bene (tr.); 30) Uno spiccicolo degli americani; 32) L'amico di Topo Gigio; 34) Assieme; 36) Mezzo cece.

Il proverbio a labirinto



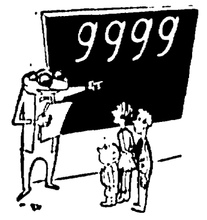
Seguite la strada giusta ricostruendo, attraverso i gruppi di lettere, un noto proverbio.

Cruciverba figurato



Trovate i nomi degli oggetti raffigurati nei disegni e riportateli poi nelle caselle corrispondenti. Se la soluzione sarà esatta nella colonna a bordi ingrossati si leggerà il nome di un gustoso frutto.

Calcolo



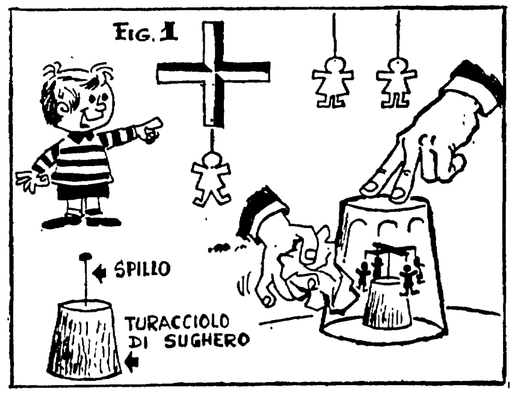
Disporre quattro 9 in modo da ottenere un totale di 100.

Rebus (5-7)

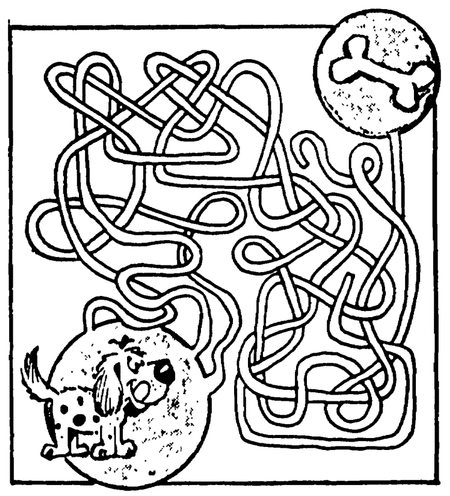
Aggiunta d'iniziale (5-6)

Due gruppi di dieci...
Che hanno...

La giostra



Ritagliate su un foglio di carta argentata una croce simile a quella della figura 1, e quattro figurine. Appendete le figurine ai bracci della croce con del filo di seta. Appoggiate ora la giostra sulla punta di un ago fissato in un tappo di sughero. Coprite con un bicchiere ben asciutto. Se strofinerete il bicchiere tutt'intorno con un panno di lana, la giostra si metterà in moto e girerà sempre più velocemente.



Aiutate il cagnolino a raggiungere quel ghiotto osso.

Soluzioni

CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1) Fucile; 6) Ter; 9) Orco; 10) Sorte; 11) LTC; 12) US; 13) Aii; 14) Lo; 15) Unir; 17) On; 18) Amo; 19) Ei; 21) Ivi; 22) Anta; 24) Alieno; 27 OA; 29) Erre; 30) CE; 31) MMI; 33) EE; 34) CED; 35) Manon; 36) Cons; 37) Aro; 38) Esente.

VERTICALI: 1) Folla; 2) Urto; 3) CCC; 4) Io; 5) Essi; 6) Tra; 7) Eto; 8) Reina; 12) Uno; 15) Umile; 16) Renne; 18) Avai; 20) Ito; 22) Aere; 23) Somma; 25) Irene; 26) Sedie; 28) Amar; 30) Cent; 32) Ino; 34) Con; 36) Ce.

IL PROVERBIO E LABIRINTO

Patti chiari amicizia lunga

CRUCIVERBA FIGURATO

1. Giraffa; 2. Ostrica; 3. Monarca; 4. Pennino; 5. Zoccolo; 6. Camicia; 7. Armadio. (Aranena)

CALCOLO

$\frac{99 + 9}{9} = 100$

REBUS

Ami CO SIN cero (Amico Sincero)

AGGIUNTA D'INIZIALE

Venti - Aventi

I CONSIGLI DI ATOMINO

Scrivete in URSS

Scuola Internat, Club «Unione Amici del Pianeta», Plitenes 17, Liepaja, Lettonia (URSS), desiderano corrispondere con un gruppo di «Amici del Pioniere».

L. Nazarenko, Ul. Batarejnaia 53, Karaganda, 15 (URSS), è responsabile del suo Circolo per la corrispondenza con l'Italia.

Drugina «Oleg Koscev», Casa dei Pionieri, Ul. Celiuskina 4-13, Kazan, 36 (URSS), desiderano corrispondere con amici italiani.

Due belle canzoni

Auschwitz. Realizzato dall'Equipe 84, racconta le atrocità dei nazisti e di un bambino morto nel campo di concentramento di Auschwitz.

Bang-bang. Sempre dell'Equipe 84, ha per protagonisti un ragazzo negro e una ragazza bianca.

Le due canzoni sono state incise nel 33 giri, 30 cm, edito dalla Ricordi, ma si trovano in circolazione anche in un 45 giri.

Giocate a palla maga

I giocatori, molto distanti l'uno dall'altro, si dispongono in cerchio. Un giocatore dà inizio al gioco lanciando la palla al suo vicino, questi fa altrettanto e così via. Chi non riesce a prendere la palla è «condannato», per tutta la durata del gioco, a rimanere immobile nella posizione in cui stava nel momento in cui aveva tentato di afferrare il pallone. A poco a poco il numero dei giocatori «incantati» aumenta, finché non ne rimarrà in gioco che uno. Egli sarà il vincitore e potrà «disincantare» i compagni, battendo tre volte le mani.

Un fumetto meraviglioso

Io nel pianeta rosa

Dal prossimo numero sul Pioniere due formidabili pagine del vostro amico Atomino.

Quattro film da vedere

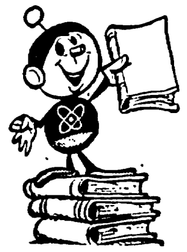
Arrivano i russi. Una divertente commedia: un gruppo di sovietici, creduti dapprima degli invasori, finiscono col fraternizzare con la popolazione americana.

Rita la zanzara. Rita Pavone nei panni di una collegiale tutto pepe innamorata del professore di musica sfodera tutte le sue doti canore e trasformistiche per conquistarlo.

West and soda. Una divertente parodia dei film western.

FBI operazione gatto. Una spassosa satira dei films di James Bond.

Un libro da leggere



Gavroche il monello. Tra i libri usciti recentemente in edicola potrete acquistare questo volumetto che racconta la storia del famoso monello di Parigi, tratta da «I miserabili» di Victor Hugo. *Gavroche il monello*, Edizioni Dell'Albero, della collana «Best sellers per i giovani», costa L. 350.

CIRCOLI DI AMICI

UN CONCORSO DI DISEGNO INFANTILE A ROMA

Il Comitato Italia-RDT ha organizzato presso la Casa del Popolo «G. Di Vittorio», via Cairoli 131, Roma, un concorso di disegno infantile.

Il Concorso è aperto alle bambine e ai ragazzi dalla I Elementare alla III Media.

Ciascuno può partecipare con un solo disegno, per il quale ognuno può usare la tecnica che preferisce (matita, penna, acquarelli, pastelli, olio, ecc.).

I concorrenti dovranno apporre sul retro del disegno il loro nome, cognome, indirizzo e l'indicazione della classe e della Scuola frequentate.

I disegni devono essere consegnati presso la Casa del Popolo «G. Di Vittorio» dal 10 al 25 ottobre, tutti i giorni — esclusi i festivi — dalle 18 alle 22.

Una giuria formata di scrittori per ragazzi, critici d'arte, psicologi, maestri, professori e pittori premierà un lavoro per ogni classe. La premiazione avrà luogo il 30 ottobre alle ore 10.

I PREMI. Dalla I alla IV Elementare: giocattoli offerti dall'Unione Donne Italiane, dal Circolo di Cultura «Pantheon», dagli Editori Riuniti, dalla Sezione Esquilino del PCI. Dalla V Elementare alla III Media: soggiorno per 4 settimane nella Repubblica dei Pionieri di Berlino.

VORREBBERO FORMARE UN CIRCOLO MA...

... Sono sicuro che nella sede della sezione del PCI non ci vorranno. *Renato Arena, via G. La Ferla 11, Augusta.*

... Ma non sappiamo come fare, perciò vorremmo delle istruzioni dettagliate. *Franco Danti, via del Botteghino 261, Badia a Settimo (Firenze).*

... Vorrei che mi diceste di sì. *Paola D'Alessandro, via Temenide 76, Taranto.*

A Paola, diciamo senz'altro di sì, se è solo la nostra approvazione che vuole. A lei e a Franco Danti consigliamo inoltre di rileggere attentamente quanto abbiamo più volte scritto in questa rubrica (recentemente anche sul n. 37) sulle attività da svolgere. A Renato infine consigliamo di non essere troppo pessimista. Perché prima non prova a chiedere alla Sezione o meglio ancora al Circolo della FGCI un piccolo locale per ospitare il suo Circolo?

SI CERCANO NOTIZIE DI...

... alcuni Circoli che da tempo non danno più notizie di sè: Circolo «Pionieri» di Ceglie Messapico (Brindisi); Circolo «Gramsci» di Cecina; Circolo «Monte Sici» di Dellanova; Circolo «Togliatti» di Locoroton do; Circolo «Pioniere» di Licodia Eubea.

La scuola della mia fantasia

Affrettatevi a inviare i vostri scritti - Potrete vincere un bel regalo

STA PER SCADERE il termine per l'invio dei lavori che concorreranno alla Pagina dei lettori. Affrettatevi perciò a partecipare.

Costruite con la fantasia la vostra scuola ideale. Descrivetela brevemente. Aggiungete il vostro nome, cognome, indirizzo ed età. Inviate il foglio in busta chiusa indirizzata a:

PIONIERE DELL'UNITA', viale Fulvio Testi 75, MILANO

Gli autori degli scritti pubblicati saranno premiati con un raro e caratteristico oggetto dell'artigianato russo. Gli scritti prescelti appariranno sul prossimo numero del Pioniere.