radio l'Unità tv

VENERDI'
14 ottobre

TELEVISIONE 1°

17,30 **SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE** - Girotondo
17,45 **LA TV DEI RAGAZZI** - Le imprese dell'uomo - Diari di grandi spedizioni « La vetta delle bufere » - Magilla Gorilla spettacolo di cartoni animati - Gong
18,45 **DILIGENZA PER MESCALERO** - Racconto sceneggiato
19,15 **CONCERTO SINFONICO** - diretto da Jorge Mester
19,45 **TELEGIORNALE** - Sport - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno Previsioni del tempo
20,30 **TELEGIORNALE** della sera - Carosello
21,00 **I FUOCHI DI SAN GIOVANNI** di Hermann Sudermann con Roldano Lupi, Ottavia Piccolo, Gianna Giachetti, Roberto Bisacco, Evelina Gori. Regia di Edmo Fenoglio
22,30 **CRONACA REGISTRATA DI UN AVVENIMENTO AGONISTICO** - Al termine: **TELEGIORNALE** della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 **SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE**
21,10 **INTERMEZZO**
21,15 **PRIMA PAGINA N. 31** a cura di Brando Giordani « Apartheid » di Paolo Glorioso e Roberto Morrione
22,00 **III FESTIVAL NAZIONALE DELLE ROSE** patrocinato dall'E.P.T. di Roma. Presenta Walter Chiari, con Carla Puccini e Gianni Boncompagni « Serata finale »

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio, ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Canzoni d'autunno; 9: Motivi da operette e commedie musicali; 9,15: Leggende del nostro Paese; 9,20: Fogli d'album; 9,35: Divertimento per orchestra; 10,05: Antologia operistica; 10,30: Colonna sonora; 11: Canzoni, canzoni; 11,30: Jazz tradizionale: Don Ewell; 11,45: Canzoni alla moda; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,50: Zig Zag; 12,55: Chi vuol esser lieto ...; 13,15: Carillon; 13,18: Punto e virgola; 13,30: Due voci e un microfono; 15,10: Sosti italiani e stranieri; 15,30: Relax a 45 giri; 15,45: Orchestra diretta da Tito Petralia; 16: Un cercatore d'oro; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,10: L'inventario delle curiosità; 17,45: Il proverbio; 18,30: Musica operistica; 18,55: Sui nostri mercati; 19: La pietra e la nave; 19,10: Intervallo musicale; 19,18: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 20,20: Conosciamo i nostri Musei; 20,40: Concerto sinfonico diretto da Miles Morgan; 21,40: Piccole Antille, Grandi Antille; 22,40: Musica da ballo

SECONDO

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30; 6,35: Divertimento musicale. 7,18: Divertimento musicale; 7,35: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,40: Canta Lando Fiorini; 9,10: Lenny Dee all'organo elettronico. 9,20: Due voci, due stili: Iva Zanicchi e Salvatore Adamo; 9,35: Il mondo di Lei; 9,40: Orchestra diretta da Albert; Van Dam; 9,55: Buonumore in musica; 10,15: Il brillante; 10,20: Complesso Piero Umiliani; 10,35: Il Quartetto Cetra; I cetransistori; 11,25: Il Gazzettino dell'appetito; 11,35: Un motivo con dedica; 11,40: Per sola orchestra; 12: Colonna sonora; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Scala Reale; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Momento musicale; 15,15: Per la vostra discoteca; 15,35: Concerto in miniatura; 15,55: Controluce; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Il giornale del varietà; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Ritratto d'autore: Giuseppe Rossetti; 18,15: Una settimana a New York; 18,25: Sui nostri mercati; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,23: Zig Zag; 19,50: Punto e virgola; 20: Luci del varietà; 21,: Microfono sull'a città: Reggio Emilia; 21,40: L'angolo del jazz; 22: III Festival nazionale delle rose; 23,40: Benvenuto in Italia.

TERZO

18,30: Musiche. 18,45: La Rassegna; 19: Musiche di G. Cambini; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Franz Liszt; 21: Il Giornale del Terzo; 21,25: Profilo culturale dell'India; 21,50: Musiche; 22,45: Orsa minore.

Preparatevi a...

LA RICCA E LA ZINGARA (TV 1° ore 21)

Hermann Sudermann, autore del dramma *I fuochi di San Giovanni* in onda stasera, nacque in Prussia, morì nel 1928 ed ebbe un notevole successo presso le platee borghesi della sua epoca. I temi del suo teatro sono quelli, morali e sociali, propri del naturalismo: solo che Sudermann le manipola con abilità scenica, banalizzandoli, per renderli graditi al suo pubblico. Molti critici considerano, infatti, il teatro di Sudermann la versione commercializzata del teatro di Hauptmann, il grande scrittore naturalista tedesco. Anche nei *Fuochi di San Giovanni* (rappresentato per la prima volta a Berlino nel 1800 e interpretato in Italia anche da Eleonora Duse) viene affrontato un tema « sociale »: il travaglio amoroso di un giovane architetto combattuto tra la giovane e ricca cugina, cui si è promesso, e una bella zingara, che la diversa condizione sociale tiene lontana da lui. Alla fine, naturalmente, l'architetto sposerà tranquillamente la cugina. Tra gli interpreti Roldano Lupi, Gianna Giachetti, Carlo Sabatini, Ottavia Piccolo.

ASCOLTATE

RADIO « OGGI IN ITALIA »
7,00-7,30 (m 249 48.1 48.9)
12,45-13,15 (m 240 25.2 30.5)
17-17,30 (m 27.7 31.20)
19,30-20,00 (m 397)
20,30-21,00 (m 233)
22,00-22,30 (m 233)
23,00-23,30 (m 240)
23,30-24,00 (m 240 233)

RADIO BERLINO INTERNAZIONALE
16,30-17,00 (m 30.83 25.50)
22,30-23 (m 210 49.34 49.95 41.10 30.83)

RADIO BUDAPEST
12,30-12,45 (m 30.5, domenica esclusa)
18,30-19,00 (m 240 41.1 48.1 50.8)
21,15-21,30 (m 240 48.1)
22,45-23,00 (m 240, 48.1)
14,00-14,30 (m 30.5 41.6 48.1 solo domenica)

RADIO MOSCA
14,30-15,00 (m 19 25)
18,30-19,30 (m 25 31 41 49)
20,30-21,30 (m. 31 - 41 49 256.6)
22,00-22,30 (m 25 - 31 41 256.6 337.1)

RADIO PRAGA
18,00-18,30 (m 31,25)
19,30-20,00 (m 233,3)
22,00-22,30 (m 49 - 31)

RADIO SOFIA
19,00-19,25 (m 49.42)
21,30-22,00 (m 48.04)
23,00-23,30 (m 362.7)

RADIO VARSAVIA
12,15-12,45 (m 25,28 25.42 31.01 31.50)
18,00-18,30 (m 21.45 42.11)
19,00-19,30 (m 25,19 25.42 31.50 200)
21,00-21,30 (m 25.42 31.50)
22,00-22,30 (m 25,10 25.42 31.45 31.50 42.11 200)

RADIO BUCAREST
13,30-14,00 (onde corte. m 31.35 e 41.7)
20,30-21,30 (onde medie. m 397)
23,00-23,30 (onde medie. m 397)

radio l'Unità tv

LUNEDI'
10 ottobre

TELEVISIONE 1°

17,30 **SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE** del pomeriggio
17,45 **LA TV DEI RAGAZZI:** Arlie e Antartide: « La conquista del settimo continente »; Il carrissimo Billy: « Il vetro rotto » (telefilm); « Il piccolo domatore » (cartone animato)
18,45 **L'IMPAREGGIABILE GLYNIS:** « Trappola per ladri »
19,15 **SEGNALIBRO,** programma di Luigi Silori
19,45 **TELEGIORNALE SPORT** - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 **TELEGIORNALE** della sera - Carosello
21,00 **VENTI ANNI DI REPUBBLICA:** « Un posto nel mondo »
22,00 **VOCI NUOVE PER LA CANZONE** - Orchestra diretta da Gianfranco Intra. Presenta Mike Bongiorno

TELEVISIONE 2°

23,00 **TELEGIORNALE** della notte
21,00 **SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE**
21,10 **INTERMEZZO**
21,15 **MAESTRI DEL CINEMA - CARL TH. DREYER:** « Dies irae » (film). Regia di Carl Th. Dreyer. Con Thorkild Roose, Lisbeth Movin, Anna Sverkrier, Sigrid Neuendam, Preben Lerdorff.

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30; 6,35: Corso di lingua francese; 7: Almanacco - Musiche del mattino - Il mondo di Lei; 9,40: Orchestre e soliste; 9,55: Buonumore in musica; 10,07: Un'intervista con Indro Montanelli; 10,15: Il brillante; 10,20: Complesso The Dreamers; 10,35: Lo e il mio amico Osvaldo; 11,25: Il Gazzettino dell'appetito; 11,35: Un motivo con dedica; 11,40: Per sola orchestra; 11,50: L'avvocato risponde; 12: Crescendo di voci; 12,20: Arlecchino; 12,50: Zig Zag; 12,55: Chi vuol esser lieto ...; 13,15: Carillon; 13,18: Punto e virgola; 13,30: Due voci e un microfono; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Juke-box; 15,10: Sosti italiani e stranieri; 15,30: Relax a 45 giri; 15,45: Orchestra diretta da Tito Petralia; 16: Un cercatore d'oro; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,10: L'inventario delle curiosità; 17,45: Il proverbio; 18,30: Musica operistica; 18,55: Sui nostri mercati; 19: La pietra e la nave; 19,10: Intervallo musicale; 19,18: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 20,20: Conosciamo i nostri Musei; 20,40: Concerto sinfonico diretto da Miles Morgan; 21,40: Piccole Antille, Grandi Antille; 22,40: Musica da ballo

SECONDO

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30; 6,35: Divertimento musicale; 7,15: L'hobby del giorno; 7,35: Divertimento musicale; 8,30: Il mondo di Lei; 9,40: Orchestre e soliste; 9,55: Buonumore in musica; 10,07: Un'intervista con Indro Montanelli; 10,15: Il brillante; 10,20: Complesso The Dreamers; 10,35: Lo e il mio amico Osvaldo; 11,25: Il Gazzettino dell'appetito; 11,35: Un motivo con dedica; 11,40: Per sola orchestra; 11,50: L'avvocato risponde; 12: Crescendo di voci; 12,20: Arlecchino; 12,50: Zig Zag; 12,55: Chi vuol esser lieto ...; 13,15: Carillon; 13,18: Punto e virgola; 13,30: Due voci e un microfono; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Juke-box; 15,10: Sosti italiani e stranieri; 15,30: Relax a 45 giri; 15,45: Orchestra diretta da Tito Petralia; 16: Un cercatore d'oro; 16,30: Corriere del disco: musica sinfonica; 17,10: L'inventario delle curiosità; 17,45: Il proverbio; 18,30: Musica operistica; 18,55: Sui nostri mercati; 19: La pietra e la nave; 19,10: Intervallo musicale; 19,18: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 20,20: Conosciamo i nostri Musei; 20,40: Concerto sinfonico diretto da Miles Morgan; 21,40: Piccole Antille, Grandi Antille; 22,40: Musica da ballo

TERZO

18,30: Musiche di Roberto Lupi; 18,45: Il milione; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,05: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di G. Rossini; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Divertimento musicale; 21,25: L'espiazione; 22,25: Musiche di O. Messiaen.

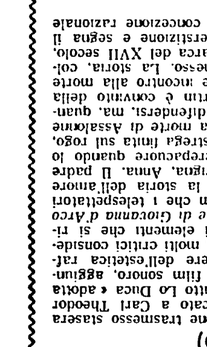
Preparatevi a...

DIES IRAE (TV 2° ore 21,15)

Dies irae (Giorni d'ira), che viene trasmesso stasera per il ciclo cinematografico dedicato a Carl Theodor Dreyer, è del 1943 e, come ha scritto La Duca « adotta risolutamente l'estetica nuova del film sonoro, aggiungendovi quanto poteva sopravvivere dell'estetica rarefatta del film muto ». In sostanza, molti critici considerano quest'opera una sintesi degli elementi che si ritrovano da una parte nella *Passione di Giovanna d'Arco* e dall'altra nel *Vampyr*. I due film che i telespettatori hanno già visto. *Dies irae* narra la storia dell'amore tra Martin e la sua giovane matrigna, Anna. Il padre di Martin, Assalonne, muore di crepacuore quando lo scopre. Anna, che è figlia di una strega finita sul rogo, viene accusata di aver provocato la morte di Assalonne con le sue arti magiche. Vorrebbe difendersi, ma, quando si rende conto che anche Martin è convinto della sua colpevolezza, preferisce andare incontro alla morte attribuendosi un delitto non commesso. La storia, collocata nel cupo clima della Danimarca del XVII secolo, è un atto d'accusa contro la superstizione e segna il passaggio dalla stregoneria a una concezione razionale della vita.

ANCORA « PROGRESSI » (TV 1° ore 21)

Va in onda stasera la seconda puntata del ciclo documentario curato da Hombert Bianchi, *Un posto nel mondo*. Nulla fa prevedere che l'impostazione già solidamente delineata nella prima puntata verrà modificata: avremo, dunque, un altro discorsetto più o meno sufflegrafo dalle immagini volto a dimostrare gli inarrestati « progressi » dell'Italia dal 1946 ad oggi. Questa volta si parlerà della politica estera (il titolo della puntata è infatti, *Un posto nel mondo*, e ricorda alla lontana un famoso motto mussoliniano): cioè di una delle pagine più nere che i governi dominati dalla DC abbiano scritto per la nostra storia. Naturalmente, nel documentario di stasera, tutto – dall'adesione al Piano Marshall all'adesione al Patto Atlantico, all'ade-sione al Nato – verrà presentato in una prospettiva lunghissima.



La « finalissima » del concorso nazionale *Voci nuove* si svolge a Castrocaro Sabato: stasera la TV, che non si lascia sfuggire mai un'occasione del genere, la trasmette in differita. Questo concorso trae i suoi motivi d'interesse soprattutto dal fatto che i due vincitori parteciperanno ogni anno al Festival di Sanremo: ma questo non significa affatto che essi verrà poi ripescato. Basta pensare al vorticoso dell'anno scorso. Luciana Turina (nella foto), che è rimasta rinchiusa nella folla schiera del cantanti « di seconda categoria », i partecipanti alla trasmissione di stasera sono dieci, più due riserve: ad accompagnarli non sarà una grande orchestra, ma il complesso di Gianfranco Intra, perché, si dice, così le voci nuove verranno meglio valorizzate.

SECONDO

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30; 6,35: Musiche del mattino (prima parte): 7,35: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,40: Canta Carmen Villani; 9,10: Sete Bola alla chitarra; 9,20: Due voci, due stili: Gianni Morandi e Mario Tessuto; 9,35: Il mondo di Lei; 9,40: Orchestra diretta da Angelini; 9,55: Buonumore in musica; 10,15: Il brillante; 10,20: Complesso Giuseppe Anedda; 10,35: Giallo quiz; 10,55: La bancarella del disco; 11,25: Il Gazzettino dell'appetito; 11,40: Un motivo con dedica; 11,50: Per sola orchestra; 12: Oggi in musica - L'appuntamento delle 13; 14: Scala Reale; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Momento musicale; 15,15: Per la vostra discoteca; 15,35: Concerto in miniatura; 15,55: Controluce; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Il giornale del varietà; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Ritratto d'autore: Giuseppe Rossetti; 18,15: Una settimana a New York; 18,25: Sui nostri mercati; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,23: Zig Zag; 19,50: Punto e virgola; 20: Luci del varietà; 21,: Microfono sull'a città: Reggio Emilia; 21,40: L'angolo del jazz; 22: III Festival nazionale delle rose; 23,40: Benvenuto in Italia.

TERZO

18,30: Musiche. 18,45: La Rassegna; 19: Musiche di G. Cambini; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di W. Egk; 21: Il Giornale del Terzo; 21,20: Sete atti; 21,40: Sei Sonate per violino e cembalo; 21,50: Scienza e filosofia; 22,20: La musica e la narrativa; 22,45: Incontri con gli scrittori; 23: Musiche.

TELEVISIONE 1°

17,30 **SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE** del pomeriggio
17,45 **LA TV DEI RAGAZZI:** Album di famiglia: « Le buone maniere »; Antologia di poeti: Umberto Saba
18,45 **VIAGGIO NELLA PREISTORIA** (3a): « Le testimonianze del paleolitico »
19,15 **CONCERTO IN MINIATURA** con la pianista L. De Barberis
19,30 **LA POSTA DI PADRE MARIANO**
19,45 **TELEGIORNALE SPORT** - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 **TELEGIORNALE** della sera - Carosello
21,00 **GIORNI DI DUBBIO** (film). Regia di Maxwell Shane. Con Edward G. Robinson, Kevin McCarthy
22,30 **CRONACHE DEL CINEMA**, a cura di Stefano Canzio
23,00 **TELEGIORNALE** della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 **SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE**
21,10 **INTERMEZZO**
21,15 **IL MONDO A MOTORE**
22,00 **I SEGRETI DELLA MUSICA**, con Leonard Bernstein e l'Orchestra Filarmonica di New York

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 7: Almanacco - Musiche del mattino - Il mondo di Lei; 9,40: Orchestra diretta da Albert; Van Dam; 9,55: Buonumore in musica; 10,15: Il brillante; 10,20: Complesso Giuseppe Anedda; 10,35: Giallo quiz; 10,55: La bancarella del disco; 11,25: Il Gazzettino dell'appetito; 11,40: Un motivo con dedica; 11,50: Per sola orchestra; 12: Oggi in musica - L'appuntamento delle 13; 14: Scala Reale; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Momento musicale; 15,15: Per la vostra discoteca; 15,35: Concerto in miniatura; 15,55: Controluce; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Il giornale del varietà; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Ritratto d'autore: Giuseppe Rossetti; 18,15: Una settimana a New York; 18,25: Sui nostri mercati; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,23: Zig Zag; 19,50: Punto e virgola; 20: Luci del varietà; 21,: Microfono sull'a città: Reggio Emilia; 21,40: L'angolo del jazz; 22: III Festival nazionale delle rose; 23,40: Benvenuto in Italia.

TERZO

18,30: Musiche. 18,45: La Rassegna; 19,00: Musiche; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di W. Egk; 21: Sette atti; 21,20: Sei Sonate per violino e cembalo; 21,50: Scienza e filosofia; 22,20: La musica e la narrativa; 22,45: Incontri con gli scrittori; 23: Musiche.

Preparatevi a...

TRA SOGNO E REALTA' (TV 1° ore 21)

Il film, di stasera si inserisce nel classico filone del « giallo » e, secondo le regole, offre numerosi colpi di scena a una storia condotta sul filo di una coerente *suspense*. *Giorni di dubbio* (questo il titolo) prende le mosse da uno strano sogno fatto dal musicista Stan Grayson: Stan sogna di trovarsi in una stanza colma di specchi e di uccidere un uomo. con l'aiuto di una donna. Al suo risveglio, il musicista si trova in tasca una chiave e un biglietto, che insinuano in lui il dubbio che il sogno non sia stato affatto un sogno. Stan ne parla a Ilmé, suo cognato, poliziotto, che pensa si tratti di un caso di esaurimento nervoso. Ma un giorno, durante una gita, per ripararsi da un temporale, Stan e il cognato entrano in una villa abbandonata: e qui il musicista ha una sorpresa che sarà tale anche per i telespettatori. Nella foto: uno dei protagonisti del film, Edward G. Robinson.

La serie *I segreti della musica* continua stasera con una puntata dedicata all'impressionismo. Leonard Bernstein, il direttore d'orchestra americano che presenta la trasmissione e vi prende parte attiva, dirigerà l'orchestra filarmonica di New York (a sinistra, nella foto). Le caratteristiche più originale e interessante della rubrica, sarà costituita dalle presentazioni: a introdurre i racconti saranno, infatti, gli autori in persona. Ad aprire la serie sarà Gianna Manzini, che presenterà il suo racconto *E non disse una parola*.

GIANNA MANZINI (Radio Terzo ore 22,45)

Prende il via questa sera una nuova rubrica radiofonica, che si propone di presentare agli ascoltatori una serie di racconti di scrittori contemporanei (si intitola *Incontri con la narrativa*). La caratteristica più originale e interessante della rubrica, sarà costituita dalla presentazione: a introdurre i racconti saranno, infatti, gli autori in persona. Ad aprire la serie sarà Gianna Manzini, che presenterà il suo racconto *E non disse una parola*.

L'IMPRESSIONISMO (TV 2° ore 22)

La serie *I segreti della musica* continua stasera con una puntata dedicata all'impressionismo. Leonard Bernstein, il direttore d'orchestra americano che presenta la trasmissione e vi prende parte attiva, dirigerà l'orchestra filarmonica di New York (a sinistra, nella foto). Le caratteristiche più originale e interessante della rubrica, sarà costituita dalle presentazioni: a introdurre i racconti saranno, infatti, gli autori in persona. Ad aprire la serie sarà Gianna Manzini, che presenterà il suo racconto *E non disse una parola*.

L'UOMO IN ELICOTTERO (TV 2° ore 21,15)

Il mondo a motore è un settimanale che non è ancora riuscito a trovare del tutto la sua formula, ma che ci sembra continui a tentare vie diverse: e questo è sempre un segno di vitalità (finché dura). Una delle tendenze più interessanti del settimanale è quella di andare a scovare personaggi sconosciuti che hanno in qualche modo a che fare con i motori (di personaggi straordinari come si sa, il nostro Paese è pieno, anche se incontrandoli non li si riconosce di certo): e questa sarà *Il mondo a motore* ci presenta appunto uno di quegli personaggi, il capitano Rinaldo Enrico, che ha organizzato un servizio di salvataggio a mare lungo le coste liguri. Enrico narrerà ai telespettatori le sue incredibili esperienze e, anche, le sue delusioni.

L'IMPRESSIONISMO (TV 2° ore 22)

La serie *I segreti della musica* continua stasera con una puntata dedicata all'impressionismo. Leonard Bernstein, il direttore d'orchestra americano che presenta la trasmissione e vi prende parte attiva, dirigerà l'orchestra filarmonica di New York (a sinistra, nella foto). Le caratteristiche più originale e interessante della rubrica, sarà costituita dalle presentazioni: a introdurre i racconti saranno, infatti, gli autori in persona. Ad aprire la serie sarà Gianna Manzini, che presenterà il suo racconto *E non disse una parola*.

l'Unità
Dall'8 ottobre al 14 ottobre

Sabato Domenica · Lunedì · Martedì · Mercoledì · Giovedì · Venerdì

radio-televisione

Sabato · Domenica · Lunedì · Martedì · Mercoledì · Giovedì · Venerdì

Apartheid nel mondo

VI CONSIGLIAMO

TELEVISIONE	TELEVISIONE	TELEVISIONE
ATLETICA ITALIA-URSS	**DIES IRAE**	**ZOOM**
Domenica 1°, ore 14	Lunedì 2°, ore 21,15	Giovedì 2°, ore 22

Un documentario di scottante interesse ci viene offerto venerdì sera nella rubrica Prima pagina *(ore 21,15 sul secondo canale): Paolo Glorioso e Roberto Morrione si occupano dell'*apartheid *(il feroce regime di segregazione razziale che vige nel Sudafrica), allargando il loro esame alle manifestazioni di razzismo in tutto il mondo. Tra l'altro, nel servizio è inclusa la prima intervista concessa dal nuovo* premier *sudafricano, Vorster, a una televisione straniera.*