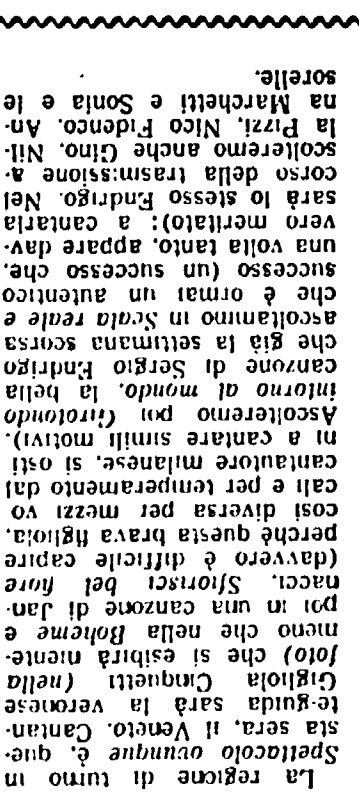
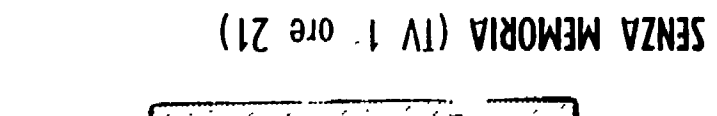




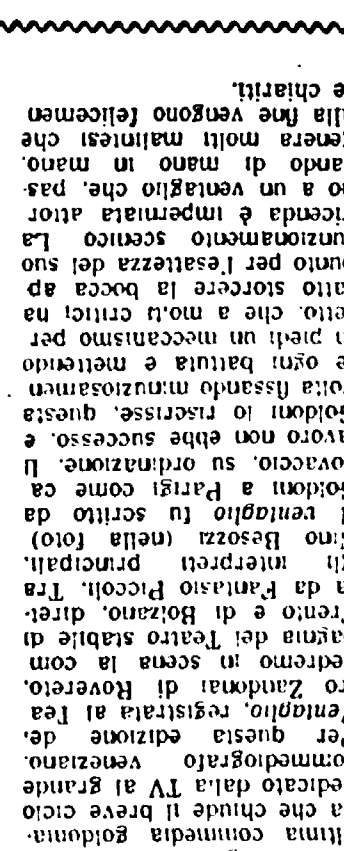
Come si ricordava, la scorsa puntata di *Quinto co-*
lonna si concludeva con lo scoppio di una bomba co-
mentata in una valigia che, invece, avrebbe dovuto
essere piena di libri antichi sull'architettura dei gri-
dini. In seguito allo scoppio, Arthur aveva perduto la
memoria e viene ricoverato nella clinica del dottor
Hill. Il suo passato, la sua vita, la sua famiglia, sono
tutti così passati e l'impresca è molto difficile.
Ma la maggior parte lo dà la clinica stessa, con
i misteriosi terrifici che in essa si svolgono. *Alto lolo-*
e, con la stessa, con la stessa, con la stessa, con la stessa.

[illegible]

INTERMEZZO
LA COLPA DI
JANET CORD (racconto sceneggiato)
OVUNQUE, programma musicale presentato
da Margherita Guzzanti e Armando Fracchioli con Enrico
Luzi, Regia di Stefano Canzio

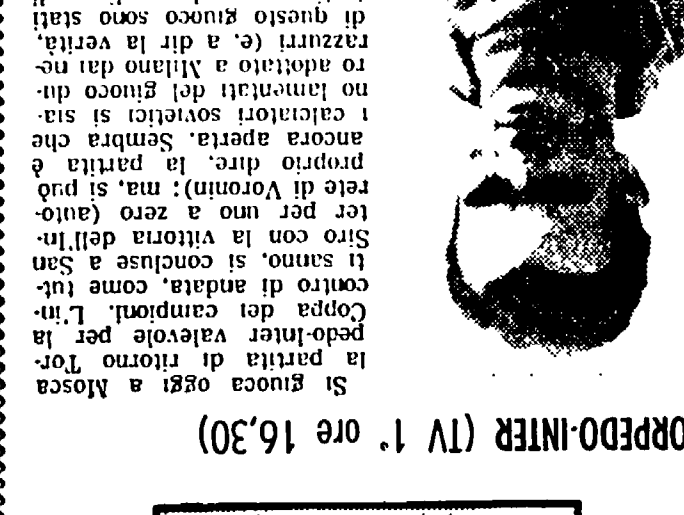
LA DOMENICA SPORTIVA
TELEGIORNALE della notte

[illegible]



Jack London è un documentario sulla vita e

Mazzola.
loro. Nella foto: l'interista
versati in partigia in casa
adesso rendere agli av-
pero, che essi non voglia-
testimoni anche milioni di



12 ottobre

15,00	ROMA: Incontro di altissima leggerezza Italia-URSS Juniores
17,30	SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE del pomeriggio
17,45	LA TV DEI RAGAZZI: Disneyland e Operazione sottomarina
18,00	NOTIZIE VI
19,15	SETTE GIORNI AL PARLAMENTO a cura di J. Jacobelli
20,00	TEMPO DELLO SPIRITO
20,15	TELEGIORNALE SPOT - Titeca - Segnate orario - Cronaca italiana - Problemi - L'Precisioni del tempo
20,30	TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00	SCALA REALE - Presenta Peppino De Filippo (terza tra, primo premio) - Con Claudio Villa e Aurelio Fierro
22,15	CRONACHE DEL XX SECOLO - La fauna che scompare
23,00	TELEGIORNALE della notte

21,00 **SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE**
21,10 **INTERMEZZO**
21,15 **LUISA MILLER**, tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Giuseppe Verdi. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Maestro concertatore e direttore Nino Sanzognò

NAZIONALE

Gioriale radica: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Cocco di lingua; 9,10: La casa dei fantasmi; 10,15: Muscile del mattino - Serie d'oro '61-66 - Ieri al Parlamento; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Vetrina del Festival della canzone napoletana; 9,10: Motivi da opere e commedie musicali; 9,20: Fogli d'amore; 9,35: Diversimento per orchestra; 10,35: Anello di Saffo; 10,45: Musica sacra; 11,00: Canzoni, canzoni; 11,15: Jazz tradizionale; George Mitheli; 11,45: Canzoni alla moda; 12,05: Gli amici delle 12; 12,25: L'ultima volta; 12,45: Zag; 12,55: Chi vuol essere lieto...; 13,15: Carillon; 13,18: Puntò e virgola; 13,30: Punte ra di musica; 13,45: Musica leggera; 15,10: Orchestra sinfonia; 15,20: Concerto sinfonico; 15,30: Tribuna dei giovani; 16: Musiche di compositori italiani; 16,15: Rassegne musicali; 16,30: Phan Grappelli e il suo complesso; 17,25: Estrazioni del Lotto; 17,30: Corriere del disco; 17,45: Musica lirica; 18,15: Musica musicale; 18,30: Le Borse Musicali; 18,45: L'estero; 18,40: Canzoni alla sbarra; 19,20: L'Italia che la voce; 19,30: Motivi in chitarra; 19,45: Canzoni alla sbarra; 20,00: La grande drammatica di Gunther Eich; 21,20: Musica da ballo.

sismatore in musica; 10,07: Domanda e risposta: La posta degli ascoltatori - Che cos'è la musica?; 10,15: Domanda e risposta: L'ascoltante; 10,20: Complesso Menghi Guaidi; 10,35: Lauretta e il lupo; 11,25: Il Gazzettino dell'appuntamento; 11,35: Un motivo con un'idea; 11,45: Domanda e risposta; 11,50: Domanda e risposta: La posta degli ascoltatori

Si scrive oggi meglio di ieri; 12,15: Trestia alla luce; 12,20: Musica operistica; 12,25: Passaporto - L'appuntamento delle 13; 14: Scala Reale; 14,05: Voce alla ribalta; 14,45: Angolo musicale; 14,55: Musica di ieri; 15,15: Recentissime in micro solo; 15,35: Chiara fontana; 15,55: Controluce; 16: Rapodia; 16,15: Musica di ieri; 16,30: Duetland 1966; 16,50: Rapodia successi; 17,05: Le grandi orchestre di musica leggera; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Musica di ieri; 17,45: Duetland 1966; 18,05: Gino D'Auri e la sua chitarra; 18,20: I vostri preferiti; 19,20: Zig-Zag; 19,50: Puntò e virgola; 20,05: Confronto tra musica classica dal Padiglione delle Feste delle Terme di Castruccio X Concorso nazionale col nuovo per la canzone; 20,45-22,10: Benvenuto in Italia.

10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30; 6,35: Diverimento musicale; 7,35: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,40: Canta Wanda Romanelli; 9,10: Jimmy Smith all'organo elettronico; 9,20: Due voci, due stili; 9,35: Il mondo di lei; 9,40: The San Remo orchestra; 9,55: 19: Johannes Brahms; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,20: Rivista delle riviste; 20,40: Gabriel Faure; 21: Il Giornale del Terzo - Sette arti; 21,25: Concerto diretto da Ruggero Ma ghini e Mario Rossi; Johann Pachelbel, Friedrich Wilhelm Zachow, Johann Sebastian Bach, Johann Bruckner.

ATLETICA (TV 1° ore 15)
Si incontrano in questi giorni per la prima volta a

televisione trasmette in «diretta» alcune fasi delle gare in programma per oggi, e cioè le finali del salto con l'asta, del 110 ostacoli, del peso, del triplo, del martello, dei 200, degli 800, dei 3000 e della staffetta 4 x 100.

In alcune di queste gare (come ad esempio nel peso) la nazionale azzurra ha buona probabilità: ma, in generale, tutta la manifestazione merita di essere seguita, non solo per il fascino che sempre hanno le prove di atletica leggera, ma anche perché sulle piste dello Stadio Olimpico, in questa occasione, si affaccia davvero lo sport, nella forma più pura che si possa immaginare. Nella foto: il pistata azzurro Flavio Asta.



I documentari trasmessi per la serie *Cronache del XX secolo* sono l'unica avvia giornalistica in serate come quelle del sabato e della domenica dedicate quasi totalmente alla cronaca. Ma, a differenza di quanto si diceva, però, la serie, pur avendo un titolo di rubrica, include documentari che sembrano il più delle volte scelti a caso. Stasera, ci si occuperà della fauna che scompare: 44 specie di mammiferi e 70 di volatili sono scomparse nel secolo scorso a causa della caccia sterminatrice dell'uomo. Adesso altre 314 specie sono sul punto di scomparire per un patrimonio prezioso che viene distrutto inconsapevolmente.



verso la metà del 6 gennaio. Stasera le due squadre a confronto saranno capesegate da Claudio Villa (foto a sinistra) e Aurelio Fierro (foto a destra): due cantanti che sono in una certa misura, anche due personaggi, e questo potrà essere un vantaggio per la trasmissione. «Sfilati» nelle squadre saranno Paolo Ferrari e Daniela Bianchi, la cui fortuna, come è noto, è cominciata a fianco di James Bond.

17,30 **SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE** del pomeriggio
Girotondo
18,45 **LA TV DEI RAGAZZI** - Janine - Gong
18,45 **LA SCOPERTA DELL'AFRICA** - 2a La gloriosa età di mezzo
19,45 **TELEGIORNALE** - Sport - Ticcac - Segnale orario - Con-
nache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno
Previsioni del tempo
20,30 **TELEGIORNALE** della sera - Carosello
21,00 **TRIBUNA POLITICA** a cura di Jacch Jaderblich - Confe-
renza stampa del Segretario Generale del P.L.I., on. Gio-
vanni Malagodi
22,00 **OPERAZIONE CIRCEO** - Spettacolo musicale con Orietta
Delli, Toniolo del Meano, Riccardo Del Turco, Sergio En-
gels, Marianne Faithfull, I Giganti, Alice ed Ellen Kessler
Gianni Morandi, Gene Pitney, Rosy, Ricky Shayne - So-
getto e regia di Alberto Cavallone
23,00 **TELEGIORNALE** della notte

21,00 **SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE**
21,10 **INTERMEZZO**
21,15 **GLI UOMINI DELLA PRATERIA** - Destinazione For
Gregg - Racconto sceneggiato. Int.: Clint Eastwood, Eric
Fleming, Sheb Wooley, Paul Brinegar, Terry Moore
22,05 **ZOOM** - Settimanale di attualità culturale a cura di Andre
Barbato e Pietro Pintus

[illegible]

SECONDO

Giornale radio: ore 8,30, 9,30,
10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30,
15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30.

CITTA' E STAMPA (TV 2' ore 22)
Il settimanale Zoom ha in programma per questa

aera (ma, data la giusta tendenza dei responsabili di questa trasmissione di battere sempre l'attualità, mutamenti all'ultima ora sono all'ordine del giorno) un servizio sulla struttura e la funzione della moderna metropoli: il pezzo prende spunto dal convegno svoltosi pochi giorni fa ad Assisi per iniziativa della Provincia cristiana, intitolato appunto al tema "L'uomo e la città". Un altro servizio dovrebbe essere dedicato ai settimanali femminili, che in questi anni anche in Italia hanno acquistato un peso notevolissimo.

Va in onda stasera il secondo dei dieci telefilm acquistati dalla Rai negli Stati Uniti per sfruttare il successo che Clint Eastwood (nella foto), protagonista della serie, ha avuto ed ha ancora in Italia negli western di cui fu capostipite. Per un pugno di dollari. Nel racconto di questa sera, *Destinazione Fort Gregg*, si narra la storia di un carzzone carcerario che ha l'incarico di portare a Fort Gregg un gruppo di prigionieri, i quali tra i quali, tra i quali, c'è una donna, moglie di un famoso bandito. I prigionieri tentano di fuggire ma, tra assalti e sgozzamenti, degli aiutanti sanguine, vengono regolarmente ripresi e condotti a destinazione.

Da inizio oggi, alla radio una nuova trasmissione che si intitola *Pagina aperta* e che viene definita «rotocalco radiofonico di attualità culturale». Probabilmente, la formula sarà simile a quella del televisivo *Zoom*. I servizi saranno tutti registrati dal vivo.

Tutte le trovate son buone per ammazzare ai telespettatori un programma di canzoni: questa sembra essere la scelta in TV, dove mettere in onda spettacoli canori è un gioco sì e uno no, e magari tutti i giorni, viene considerato un dovere imprescindibile. Il programma si intitola "Si intitola Operazione Circeo" e ha come sfondo la famosa baa dell'americana maza Circeo, dà a numerosi cantanti (tra i quali Gianni Morandi, nella foto) la possibilità di esibirsi sul filo di una trama pretestuosa che si ispira ai film di James Bond.

