Con gli amministratori capitolini

# Saragat parla dei problemi della Capitale

**Il Presidente della Repubblica ha detto che l'aiuto dello Stato non mancherà « nella misura in cui i problemi della città sono anche quelli della Capitale » - La questione della scuola è la più grave**

Il Presidente della Repubblica ha ricevuto ieri al Quirinale il Sindaco di Roma e i componenti della Giunta capitolina.

Nel rispondere al saluto di Petrucci, Saragat ha fra l'altro sottolineato la necessità per la amministrazione comunale di « venire incontro ai bisogni di una grande città moderna, senza tuttavia alterarne od offenderne il carattere augusto, unico e inconfondibile. Si tratta — ha anche detto il Presidente della Repubblica — di tener conto delle particolari esigenze e dell'impronta spiccatamente amministrativa, propria del ritmo di attività di una città capitale. Si tratta di fronteggiare e di sciplinare l'imponente fenomeno dell'espansione urbana ».

Rispondendo alle sollecitazioni di Petrucci, inoltre, il presidente Saragat ha detto: « Quanto al concorso dello Stato (per la soluzione dei problemi di Roma - NdR), io credo che esso non vi sarà negato, nella misura in cui i problemi della città di Roma sono anche i problemi della Capitale d'Italia ».

« I problemi cittadini di cui parliamo — ha aggiunto Saragat —, quando si venga alla loro specificazione, si articolano così variamente e fittamente che è difficile, rispetto ad essi, additare delle priorità: baraccati, risanamento edilizio, borgate, traffico, sistema viario, approvvigionamento idrico, polizia urbana; ecco non più che poche voci del lungo elenco che si potrebbe redigere. E tutti indistintamente questi problemi singoli hanno una loro gravità e reclamano con urgenza l'adozione di provvedimenti. Ma un problema, tra i tanti, a me pare sia giusto segnalare con speciale risalto alla vostra attenzione e alle vostre cure: il problema della scuola. Problema che è, in questo momento, di palpitante attualità ».

Saragat si è intrattenuto quindi a colloquio col sindaco e gli assessori.

**Il giorno**

**Oggi giovedì 13 ottobre (286-79). Onomastico Edoardo. Il sole sorge alle 6,37 e tramonta alle ore 17,41. Luna nuova domani.**

# piccola cronaca

## Cifre della città

Ieri sono nati 60 maschi e 77 femmine. Sono morti 20 maschi e 23 femmine, dei quali 4 minori di sette anni. Sono stati celebrati 70 matrimoni. Le temperature: minima 16, massima 26. Per oggi i meteorologi prevedono nuvolosità variabile con probabili pioggie. Temperatura stazionaria.

## Fiera di Roma

Sabato 15 ottobre alle ore 11,30, nel recinto fieristico di via Cristoforo Colombo, sarà inaugurato il Salone Nazionale della Collettività. La manifestazione, che durerà fino al 20 ottobre, è dedicata alle esigenze delle comunità, ed è organizzata dall'Ente autonomo della Fiera di Roma che dal 1956 ospita nell'ambito della Fiera campionaria uno stand di « Vita Collettiva ». Nel calendario della manifestazione sono compresi alcune conferenze e dibattiti su temi di carattere sociale organizzativi.

## Personale

Questa sera, alle ore 18, si inaugura alla galleria d'arte La Cassapanca, (angolo via del Babuino, piazza di Spagna) la mostra personale della nota pittrice ungherese Marianna Gabor.

## Culla

La casa dei compagni Colette Babault e Arrigo Fratelli, segretario del sindacato del ministero dei Lavori Pubblici, è stata allietata dalla nascita di un bel bambino a cui è stato imposto il nome di Laurent. Ai felici genitori e al piccolo Laurent giungano gli auguri più vivi da parte della Sezione Statali Macao e dell'« Unità ».

## Istituto Gramsci

Oggi alle ore 18,30 nella sede dell'Istituto Gramsci avrà inizio un corso di economia politica tenuto dal prof. Vincenzo Vitello.

Per informazioni e per le iscrizioni rivolgersi alla segreteria dell'Istituto Gramsci in Via del Conservatorio 55, tel. 651628 - 655405.

# il partito

**BERLINGUER PARLA A TIVOLI — Questa sera alle ore 19, nella sede del PCI di Tivoli-Centro, il comp. Enrico Berlinguer terrà una pubblica conferenza sul tema:**

**« I comunisti e le prospettive unitarie della classe operaia nella lotta per la pace, la democrazia, il socialismo ».**

**COMITATO FEDERALE - Lunedì 17 alle ore 17, riunione del C.F.; nel Teatro di via dei Frentani. O.d.g.: « Lotte del lavoro ». Relatore Fredduzzi. I compagni sono pregati di tenersi liberi nel pomeriggio di mercoledì 19.**

**COMMISSIONE CITTA' E AZIENDALI — Oggi alle ore 17,30 riunione in Federazione della Commissione città e dei responsabili delle sezioni aziendali.**

**COMMISSIONE PROVINCIA - Sabato 15 alle ore 9 riunione Commissione Provincia in Federazione.**

**POSTELEGRAFONICI: In Sezione alle ore 17,30, assemblea-dibattito sul tema: « il contributo dei comunisti alle lotte del lavoro».**

**CONVOCAZIONI — Prenestino ore 19,30 ass. con D'Onofrio; San Saba ore 21 ass. con Lapiccirella; Torpignattara ore 20 ass. con G. Chiarante; Porta Maggiore ore 17 ass. con Canullo; Ariccia ore 19 C.D. con Marini; Italia ore 21 assemblea; Torre Maura ore 19,30 ass. con Buffa; Alberone ore 17, riunione del C.D. della Cellula del Poligrafico, G. Capponi con Fusco;**

**DIFFUSIONE — Sono convocati per oggi, alle ore 18,30, in Federazione i segretari delle Sezioni Centro, Cello-Monti, Borgata Fidene, Ludovisi, Villa Gordiani, Settecamini, Monteverde Vecchio, Laurentina, Ostiense, S. Saba, Testaccio, Alberone, Latino Metronio, Cassia, Cavalleggeri, Mazzini, Ponte Milvio, Portuense Villini. L'ordine del giorno della riunione che sarà tenuta dal compagno Natoli è il seguente: « La diffusione dell'« Unità » importante momento dell'attività del Partito a Roma».**

# SCHERMI RIBALTE RITROVI

## CONCERTI

**ACCADEMIA FILARMONICA** Alle 21,15 al Teatro Olimpico inizio stagione con: « Renard », « Histoire du soldat » di Strawinski. Scene Berman e Manzu. Dir. C. Ferro. Regia Sequi. Repliche il 13-14. Biglietti al teatro.

## TEATRI

**ARLECCHINO** Imminente inizio stagione C.ia di prosa: « La quercia del Tasso » con « Le donne in Parlamento » di Aristofane. Adattamento di F. Di Leo e A. Maggiora. Regia di Sergio Ammirata.

**BORGO S. SPIRITO** Sabato alle 17 C.ia D'Origlia-Palmi con: « Giocasta » tragedia in 3 atti di Ignazio Meo. Prezzi familiari.

**CENTRALE** (Tel. 687270) Alle ore 21,15 Gilberto Casini presenta uno spettacolo di Dario Fo: « Ci ragiono e canto » con il gruppo Nuovo Canzoniere Italiano. Mondo popolare attraverso le canzoni di tutte le regioni d'Italia.

**DEL LEOPARDO** (Viale Colli Portuensi, 230 Tel 5376304) Alle 21,15 C.ia del Teatro con: « Prima del falò » di C. Remondi, con C. Remondi, Z. Lodi, Soko. Regia e scene dell'autore. Domani alle 18 familiare.

**DELLA COMETA** Alle 17,30 familiare C.ia Comici Uniti in: « Musica e lazzi » dalla Commedia dell'Arte con Edmonda Aldini, Luigi De Filippo, Duilio Del Prete, Arturo Corso, Renzo Fabris Musiche C. Brero. Regia G. Sbragia

**DELLE MUSE** Alle 21,15 Carmelo Bene e Maria Monti presentano « Il rosa e il nero » di G.M. Lewis (versione teatrale da « Il monaco ») con Livia Mancinelli, Silvano Spadaccino. Regia C. Bene.

**ELISEO** Da sabato C.ia Proclemer-Albertazzi presenta: « Come tu mi vuoi » di Luigi Pirandello

**FOLK STUDIO** Alle 22 Harold Bradley presenta P. Franco e le sue canzoni; canti italiani e francesi con R. Jalenti: Duo Genovese Anna e Lisa.

**ORSOLINE 15** (Tel. 684573) Da martedì 18 ottobre « Viaggi di Gulliver » testo e regia Mario Ricci, scene Claudio Previtera, con Sabina de Guida, Deborah Hayes, Angela Diana, Antonio Campanelli, Claudio Previtera

**PANTHEON** (Via Beato Angelico 32 - Tel. 832254) Sabato e domenica alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano: « La bella addormentata nel bosco » fiaba musicale di Icaro Accettella e Ste. Regia I. Accettella

**PARIOLI** Lunedì alle 21,15 C.ia Teatro Romeo dir. Orazio Costa presenta « Don Giovanni » da Molière, con Raul Grassilli, Carlo Ninchi Maria Pia Tempestini Prenotazioni tel. 874951.

**QUIRINO** Alle 17 familiare C.ia del Teatro Stabile di Torino in: « Riccardo II » di W. Shakespeare con Glauco Mauri e Corrado Pani. Regia C. Debosio.

**RIDOTTO ELISEO** Alle 17 familiare Giusi Dandolo, Antonio Crast, M. Grassi Francia, Vinicio Sofia presentano « Clizia » di N. Machiavelli. Regia Sergio Bargone.

**ROSSINI** (P.za S. Chiara 14) Domani alle 21,15 inizio stagione della Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Lella Ducci con Enzo Liberti: « Pensione La Tranquillità » grande successo comico di E. Caglieri. Regia C. Durante. (Tel. 652770).

**SISTINA** Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Alighiero Noschese in: « La voce dei padroni » spettacolo musicale di Faele e Castaldo Musiche di Bruno Canfora Coreografie Gisa Geert.

**S. SABA** (Tel. 673556) Alle 17,30 familiare C.ia di Prosa Teatro Libertino con: « Il nipote di Rameau » di S. Diderot; « I vedovi » di C. Terron, con G. Pertile, A. Barberito, E. Carlon.

**VALLE** Domani alle 21,15 Teatro Stabile di Roma presenterà: « Dal tuo al mio » di G. Verga. Regia Paolo Giuranna.

## ATTRAZIONI

**BABY PARKING** (Via S. Prisca) Domenica dalle 17 alle 20 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.

**FORO ROMANO** Alle 21 suoni e luci in italiano, francese, tedesco, inglese; alle 22,30: solo in inglese.

## VARIETA'

**AMBRA JOVINELLI** (Tel 731306) I sette ladri e rivista Lola Greci Show

all' ELISEO
da sabato 15 ottobre ore 21
COMPAGNIA
Proclemer-Albertazzi
presenta
COME TU MI VUOI
di LUIGI PIRANDELLO
(per concessione di Maria Abba)
con
GIORGIO ALBERTAZZI
PAOLA BORBONI
ROLDANO LUPI
AUGUSTO MASTRANTONI
ANTONIO PIERFEDERICI
ANNA PROCLEMER
regia di
Giorgio Albertazzi
scene e costumi di
Luca Sabatelli

CALENDARIO SPETTACOLI: Domenica 16 ott. unica recita ore 17,30 - Lunedì alle ore 21 a prezzi familiari - Martedì riposo - Mercoledì, venerdì e sabato alle ore 21 - GIOVEDI' e SABATO DIURNE a PREZZI FAMILIARI ALLE ORE 17 prenot. al botteghino del teatro (462.114) con 5 giorni d'anticipo

**VOLTURNO** (Via Volturno) 002 operazione Luna e rivista Adami-Moreno

## CINEMA

### Prime visioni

**ADRIANO** (Tel. 352.153) La caccia, con M. Brando DR ◆◆◆

**AMERICA** (Tel 568 168) Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆

**ANTARES** (Tel 890.947) Detective Story, con P. Newman G ◆

**APPIO** (Tel. 779 638) I nostri mariti, con A. Sordi (VM 18) DR ◆◆

**ARCHIMEDE** (Tel 875.567) The Americanizations of Emily

**ARISTON** (Tel. 353.230) F.B.I. operazione gatto di Walt Disney, con H. Mills C ◆◆

**ARLECCHINO** (Tel. 358.654) Arrivano i russi, con E. M. Saint SA ◆◆

**ASTOR** (Tel 6 220.409) Un maledetto imbroglio, di Germi (VM 18) DR ◆◆◆

**ASTORIA** (Tel. 670.245) Gioco mortale, con N. Green G ◆

**ASTRA** (Tel. 848.326) Chiusura estiva

**AVANA** Rita la zanzara, con R. Pavone SA ◆

**AVENTINO** (Tel. 572.137) La battaglia dei Mods, con R. Sahyne M ◆◆

**BALDUINA** (Tel. 347.592) Non siamo angeli, con H. Bogart DR ◆◆

**BARBERINI** (Tel. 471.707) Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆

**BOLOGNA** (Tel. 426.700) Sicario 77 vivo o morto, con R. Mark A ◆

**BRANCACCIO** (Tel. 735.255) Sicario 77 vivo o morto, con R. Mark A ◆

**CAPRANICA** (Tel. 672.465) Arizona Colt, con G. Gemma A ◆

**CAPRANICHETTA** (Tel. 672.465) America paese di Dio DO ◆◆◆

**COLA DI RIENZO** (Tel. 350.584) Arizona Colt, con G. Gemma A ◆

**CORSO** (Tel. 671.691) Il magnifico straniero, con C. Eastwood A ◆

**DUE ALLORI** (Tel. 273 207) Taras Bulba, con H. Baur A ◆◆

**EDEN** (Tel 380 188) Bunny Lake è scomparsa, con L. Olivier G ◆◆

**EMPIRE** (Tel 855.622) La caduta delle aquile, con G. Peppard A ◆

**EURCINE** (Piazza Italia 6 - Eur Tel. 5.910.986) Il poliziotto 202, con R. Dhery C ◆◆

**EUROPA** (Tel. 865.736) Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆

**FIAMMA** (Tel 471.100) Un uomo, una donna con J. L. Trintignant S ◆

**FIAMMETTA** (Tel. 470 464) Alfie, con M. Caine SA ◆◆

**GALLERIA** (Tel 673 267) Tre sul divano, con J. Lewis C ◆◆

**GARDEN** (Tel. 582.848) Sicario 77 vivo o morto, con R. Mark A ◆

**GIARDINO** (Tel. 834 946) A zonzo per Mosca, con V. Mikhalkov SA ◆◆◆

**IMPERIALCINE n. 1** (686 745) Tom e Jerry per qualche formaggino in più (prima)

**IMPERIALCINE n. 2** (686.745) Che notte ragazzi, con P. Leroy S ◆

**ITALIA** (Tel 846 030) Africa addio (VM 18) DO ◆

**MAESTOSO** (Tel 786.086) Sicario 77 vivo o morto, con R. Mark A ◆

**MAJESTIC** (Tel 674.908) Arabesque, con G. Peck A ◆

**MAZZINI** (Tel 351 942) Rita la zanzara, con R. Pavone SA ◆

**METRO DRIVE IN** (Tel 6 030 126) Il collezionista, con T. Stamp (VM 18) DR ◆◆

**METROPOLITAN** (Tel 689 400) Le piacevoli notti, con Vittorio Gassman SA ◆

**MIGNON** (Tel 869 493) Johnny Yuma, con K. Douglas DR ◆

**MODERNO** Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆

**MODERNO SALETTA** (460.285) Se tutte le donne del mondo (operazione Paradiso), con R. Vallone A ◆

**MONDIAL** (Tel. 834 285) I nostri mariti, con A. Sordi (VM 18) A ◆

**NEW YORK** (Tel. 780.271) Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆

**NUOVO GOLDEN** (Tel 755 002) Riffifi internazionale, con Jean Gabin G ◆◆

**OLIMPICO** (Tel 302 635) Opere di Strawinski

**PARIS** (Tel 754 368) Arabesque, con G. Peck A ◆

**PLAZA** (Tel 681.193) Riffifi internazionale, con J. Gabin G ◆◆

**QUATTRO FONTANE** (470.261) La cassa sbagliata, con John Mills SA ◆

**QUIRINALE** (Tel. 462.653) La caccia, con M. Brando (VM 14) DR ◆◆◆

**QUIRINETTA** (Tel. 670 012) Onibaba, con N. Ottawa (VM 18) DR ◆

**RADIO CITY** (Tel. 464 103) Tramonto di un idolo, con S. Boyd DR ◆

**REALE** (Tel. 580.234) Arabesque, con G. Peck A ◆

**REX** (Tel 864 165) Africa addio (VM 18) DO ◆

**RITZ** (Tel 837 481) Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆

**RIVOLI** (Tel 460 883) Giochi di notte, con J. Thulin (VM 18) DR ◆◆

**ROYAL** (Tel. 770.549) La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆

**ROXY** (Tel. 870.504) Alfie, con M. Caine SA ◆◆

**SALONE MARGHERITA** (671.439) Cinema d'essai: Il settimo sigillo, di I. Bergman DR ◆◆◆

**SAVOIA** La battaglia dei Mods, con R. Sahyne M ◆◆

**SMERALDO** (Tel. 351.581) Detective's Story, con Paul Newman G ◆

**STADIUM** (Tel. 393.280) La pupa, con M. Mercier (VM 14) C ◆

**SUPERCINEMA** (Tel. 485.498) Una splendida canaglia, con S. Connery SA ◆◆

**TREVI** (Tel. 689.619) L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆

**TRIOMPHE** (Piazza Annibaliano - Tel. 8.380.003) Arabesque, con G. Peck A ◆

**VIGNA CLARA** (Tel. 320.359) Il poliziotto 202, con R. Dhery C ◆◆

### Seconde visioni

**AFRICA:** Agente HARM, con M. Richman A ◆

**AIRONE:** S2S base morte chiama Suniper, con M. Noel (VM 18) DR ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

**ALASKA:** Sinfonia per due spie con H. Lang A ◆

**ALBA:** Agente HARM, con M. Richman A ◆

**ALCYONE:** Fumo di Londra, con A. Sordi SA ◆◆

**ALCE:** Operazione Poker

**ALFIERI:** Se tutte le donne del mondo (operazione paradiso), con R. Vallone A ◆

**AMBASCIATORI:** Onibaba, con N. Ottawa (VM 18) DR ◆

**ANIENE:** La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor DR ◆◆

**AQUILA:** Dio come ti amo, con G. Cinquetti S ◆

**ARALDO:** La rapina del secolo con T. Curtis G ◆

**ARGO:** All'ombra di una Colt, con S. Forsyth A ◆

**ARIEL:** Il volo della fenice, con J. Stewart DR ◆◆

**ATLANTIC:** Danger dimensione morte, con J. Marais A ◆

**AUGUSTUS:** Cinque dollari per Ringo, con A. Taber A ◆

**AUREO:** Un maledetto imbroglio, di Germi (VM 18) DR ◆◆◆

**AUSONIA:** Il nostro agente Flint, con J. Coburn (VM 14) A ◆

**AVORIO:** I due della Legione, con Franchi-Ingrassia C ◆

**BELSITO:** Agente Jo Walker operazione Estremo Oriente, con T. Kendall A ◆

**BOITO:** Gli uomini dal passo pesante, con J. Cotten A ◆

**BRASIL:** Salomone e la regina di Saba, con Y. Brynner SM ◆

**BRISTOL:** La legge del più forte, con G. Ford A ◆◆

**BROADWAY:** Un maledetto imbroglio, di Germi (VM 18) DR ◆◆◆

**CALIFORNIA:** La rivolta degli schiavi, con R. Fleming SM ◆

**CASTELLO:** Questo e il mondo delle donne (VM 18) DO ◆

**CINESTAR:** Africa addio (VM 14) DO ◆

**CLODIO:** M5 codice diamanti, con J. Garner A ◆

**COLORADO:** Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ◆◆

**CORALLO:** Smania di vita, con S. Pleshette DR ◆

**CRISTALLO:** Angeli con la pistola, con G. Ford S ◆◆

**DELLE TERRAZZE:** Boeing Boeing, con T. Curtis C ◆◆

**DEL VASCELLO:** Rita la zanzara, con R. Pavone SA ◆

**DIAMANTE:** Le folli notti del dottor Jerryl, con J. Lewis C ◆◆

**DIANA:** Il sorpasso, con Vittorio Gassman (VM 14) SA ◆◆

**EDELWEISS:** Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ◆◆

**ESPERIA:** Bunny Lake è scomparsa, con L. Olivier G ◆◆

**ESPERO:** Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆

**FOGLIANO:** Laccio rosso, di E. Wallace (VM 14) G ◆

**GIULIO CESARE:** Cinque dollari per Ringo

**HARLEM:** Riposo

**HOLLYWOOD:** La belva di Dusseldorf, con R. Hossein (VM 14) DR ◆

**IMPERO:** I miserabili, con Jean Gabin DR ◆◆

**INDUNO:** La pistola per un vile, con F. Mc Murray A ◆

**JOLLY:** La tomba di Ligeia, con Vi Price (VM 14) G ◆

**JONIO:** I 9 di Dryfork City, con B. Crosby A ◆

**LA FENICE:** Il segreto del garofano cinese, con D. Boschero G ◆

**LEBLON:** Ora X commandos invisibile

**NEVADA:** Gli uomini dal passo pesante, con J. Cotten A ◆

**NIAGARA:** Upperseven l'uomo da uccidere, con P. Hubschmid A ◆

**NUOVO:** A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ◆

**NUOVO OLIMPIA:** Cinema selezione: Il giorno della vendetta,

**PALLADIUM:** Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ◆◆

**PALAZZO:** Una vita alla rovescia, con C. Denner DR ◆◆◆

**PLANETARIO:** Cielo nuovo cinema francese: Antologia sessuale, con F. Prevost (VM 18) S ◆◆

**PRENESTE:** Il sorpasso, con V. Gassman (VM 14) SA ◆◆

**PRINCIPE:** Il guerrigliero

**REALTO:** Un dollaro di onore, con J. Wayne A ◆◆◆

**RUBINO:** Soldati a cavallo, con W. Holden A ◆◆◆

**SPLENDID:** Caccia al marito, con W. Chiari C ◆

**SULTANO:** Sherlock Holmes notti di terrore, con J. Neville (VM 18) G ◆◆

**TIRRENO:** My Fair Lady, con A. Hepburn M ◆◆

**TRIANON:** Leone di San Marco, con G.M. Canale SM ◆

**TUSCOLO:** I quattro inesorabili, con A. West A ◆

**ULISSE:** Idolo di Acapulco, con E. Presley S ◆

**VERBANO:** Spogliarello per una vedova, con L. Caron (VM 14) S ◆

### Terze visioni

**ACILIA:** Donne mitra e diamanti, con J. Marais A ◆

**ADRIACINE:** Marchio di sangue

**APOLLO:** Un dollaro di fuoco, con A. Farley A ◆

**ARS CINE:** Riposo

**AURELIO:** Cinque per la gloria con R. Vallone DR ◆

**AURORA:** I temerari del West

**CASSIO:** La vendetta dei gladiatori

**COLOSSEO:** Amanti latini, con Toto (VM 14) C ◆

**DEI PICCOLI:** Riposo

**DELLE MIMOSE:** L'amore è una cosa meravigliosa, con J. Jones S ◆

**DELLE RONDINI:** Peter Pan DA ◆◆

**DORIA:** La grande battaglia di Sebastopoli

**ELDORADO:** A S3S operazione Uranio, con T. Alder G ◆

**FARNESE:** Patto a tre, con F. Sinatra S ◆

**FARO:** Texas John il giustiziere, con T. Tryon A ◆

**NOVOCINE:** Linea rossa 7000, con J. Caan S ◆

**ODEON:** Brevi amori a Palma di Majorca, con A. Sordi C ◆

**ORIENTE:** Colline nude, con D. Wayne A ◆◆

**PLATINO:** Agente X77 ordine di uccidere, con G. Barray A ◆

**PRIMAVERA:** Riposo

**REGILLA:** Agente spaziale K1, con G. Nader (VM 14) A ◆

**RENO:** Danger dimensione morte, con J. Marais A ◆

**ROMA:** Storia del dottor Wassel con G. Cooper A ◆◆

**SALA UMBERTO:** Duello all'ultimo sangue, con R. Hudson DR ◆

### Sale parrocchiali

**BELLARMINO:** L'ultimo vendicatore A ◆

**BELLE ARTI:** Tamburi ad ovest con A. Murphy A ◆

**COLOMBO:** Sterminatore dei barbari

**CRISOGONO:** Mitragliatelli senza pietà, con M. O'Hara S ◆

**DEGLI SCIPIONI:** Il mondo si frantuma

**DON BOSCO:** Furto alla Banca d'Inghilterra, con A. Ray G ◆◆

**DUE MACELLI** Stella solitaria, con C. Gable A ◆

**ERITREA:** Attento Gringo ora si spara

**EUCLIDE:** Amante indiana, con J. Stewart DR ◆◆◆

**GIOVANE TRASTEVERE:** La grande guerra, con A. Sordi DR ◆◆◆

**MONTE OPPIO:** Il sentiero dell'oro

**NOMENTANO:** Il grande spettacolo, con J. Wayne A ◆

**NUOVO D. OLIMPIA:** Attento Gringo ora si spara

**ORIONE:** La lunga linea gialla, con T. Power S ◆

**PAX:** Il vendicatore del Majas

**QUIRITI:** Rapina al campo tre, con S. Baker A ◆◆

**RIPOSO:** I sette gladiatori, con R. Harrison SM ◆

**SALA S. SATURNINO:** La schiava di Roma, con R. Podestà SM ◆

**SALA SESSORIANA:** Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis C ◆

**SALA TRASPONTINA:** Sherlocko investigatore sciocco, con J. Lewis C ◆◆

**S. FELICE:** Destinazione Monsolia, con R. Widmark DR ◆

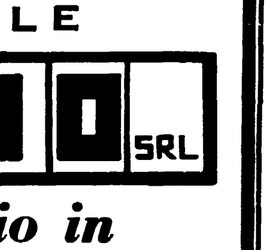
**SAVIO:** Urlo di guerra degli Apaches, con C. Eastwood A ◆

**TRIONFALE:** I prigionieri dell'isola insanguinata, con J. Hedley DR ◆◆

**VIRTUS:** Ipnosi, con E. Rossi-Drago G ◆

DOMANI AL CINEMA
ADRIANO
GRANDE PRIMA

★★★★ La Bibbia è un capolavoro. Un classico senza età. E' una magnifica produzione che dovrebbe far testo nella storia del cinema. (New York Daily News)




# RAI TV

# controcanale

## Lupi e pirati

*Balenano di tanto in tanto nei servizi di Almanacco indicazioni che, secondo, andrebbero meditate e sviluppate, perché probabilmente potrebbero servire a rinnovare il linguaggio e i modi di narrazione, ormai piuttosto invecchiati, di questa rubrica. Ieri sera, ad esempio, per due volte abbiamo notato richiami alle tradizioni popolari, ad usi e costumi che conserrano testimonianze di modi di vita e di fenomeni del passato: nel servizio sui lupi si è accennato all'uso degli abitanti dei paesi abruzzesi di far doni a colui che giri per le case mostrando la pelle di un lupo ucciso; nella prima puntata della storia della pirateria si sono citate rappresentazioni popolari che ancora oggi si richiamano alla lotta contro i « turchi » (e, di sfuggita, ce n'è stata mostrata qualche immagine). Ecco un filone che varrebbe la pena, ci sembra di seguire, quando ci si propone di portare sul teleschermo la rievocazione di avvenimenti, personaggi, fenomeni del passato: si approderebbe per questa via a vere e proprie scoperte (almeno per la maggior parte del pubblico), che animerebbero la narrazione, oggi basata quasi esclusivamente su stampe, brani di film o immagini generiche.*

*Abbiamo scritto l'altra settimana che, comunque, anche entro gli attuali limiti, Almanacco ci dà le sue cose migliori sul piano della « curiosità » (usiamo questo termine perché raramente si punta a un'analisi approfondita degli argomenti) e dei servizi che, in qualche modo, si richiamano ad argomenti scientifici. Ne abbiamo avuto una conferma nel numero di ieri sera, che ci è sembrato più animato del solito.*

*Nel complesso, il servizio migliore a noi è sembrato* Caccia al lupo, *sia dal punto di vista della narrazione per immagini (particolarmente bella la sequenza delle uccisioni dei lupi sulla neve da parte di cacciatori a bordo di elicotteri) che da quello del commento, che si sforzava di affiancare all'informazione una analisi dei rapporti tra l'uomo e il lupo. Interessante e ben costruito anche il « pezzo » dedicato al fisiologo Claude Bernard, che ha avuto il pregio di mostrarci direttamente lo sviluppo degli esperimenti sul fegato, di modo che il commento didascalico ha acquistato una evidenza immediata.*

*La storia della pirateria di Rei e Rossetti, della quale abbiamo visto la prima puntata dedicata ai pirati barbareschi, era senza dubbio accurata e si segnalava anche per la ricchezza delle stampe che accompagnavano la narrazione: tuttavia, in questo caso, secondo noi, sarebbe stato necessario andare al di là della cronaca, della pura rievocazione dei fatti — e, invece, a parte qualche notazione interessante (quella sulla sorte degli schiavi o l'altra sulla trasformazione dei profughi in pirati), ciò non è avvenuto.*

*All'ultimo posto, a nostro parere, è da collocare il servizio che aprirà il numero, sul suffragio universale. In verità, in esso una trovata c'era: ed era quella di servizi delle vignette e dei disegni satirici come materiale di documentazione. Ma, tutto sommato, si è trattato di un'idea in buona parte sprecata, anche perché molte delle vignette sono state riprese con una tale rapidità da non permettere al pubblico di gustarne (o perlino di coglierne) il significato. D'altra parte, il servizio, nella sua assoluta superficialità, finiva per far assomigliare a un balletto il lungo scontro politico che caratterizzò la graduale estensione del diritto di voto, presentando come « ingenue » o « assurde » tutte le posizioni che contrastarono il suffragio universale. Sul secondo canale è andata in onda la terza commedia del ciclo goldoniano:* Il ventaglio. *Ne abbiamo visto il terzo atto e l'edizione ci è sembrata piuttosto mediocre e convenzionale.*

**g. c.**

# programmi

## TELEVISIONE 1°

**17,30** SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE del pomeriggio - Girotondo

**17,45** LA TV DEI RAGAZZI - Janine - Gong

**18,45** LA SCOPERTA DELL'AFRICA - 2a La gloriosa età di mezzo

**19,45** TELEGIORNALE - Sport - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno Previsioni del tempo

**20,30** TELEGIORNALE della sera - Carosello

**21,00** TRIBUNA POLITICA a cura di Jader Jacobelli - Conferenza stampa del Segretario Generale del P.L.I., on. Giovanni Malagodi

**22,00** OPERAZIONE CIRCEO - Spettacolo musicale con Orietta Berti, Tony Del Monaco, Riccardo Del Turco, Sergio Endrigo, Marianne Faithfull, I Giganti, Alice ed Ellen Kessler, Gianni Morandi, Gene Pitney, Rosy, Ricky Shayne - Soggetto e regia di Alberto Cavallone

**23,00** TELEGIORNALE della notte

## TELEVISIONE 2°

**21,00** SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE

**21,10** INTERMEZZO

**21,15** GLI UOMINI DELLA PRATERIA - Destinazione Fort Gregg - Racconto sceneggiato. Int.: Clint Eastwood, Eric Fleming, Sheb Wooley, Paul Brinegar, Terry Moore

**22,05** ZOOM - Settimanale di attualità culturale a cura di Andrea Barbato e Pietro Pintus

## RADIO

**NAZIONALE**

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua francese; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Vetrina del Festival della canzone napoletana 1966; 9: Motivi da operette e commedie musicali; 9,20: Fogli d'album; 9,35: Divertimento per orchestra; 9,55: Vi parla un medico; 10,05: Antologia operistica; 10,30: Colonna sonora; 11: Canzoni, canzoni; 11,25: Una poesia per voi; 11,30: Jazz tradizionale; 11,45: Canzoni alla moda; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 12,50: Zig-Zag; 12,55: Chi vuol esser lieto...; 13,15: Carilton; 13,18: Punto e virgola; 13,30: Appuntamento con Domenico Modugno; 13,55: Giorno per giorno; 15,10: Archi in parata; 15,30: I nostri successi; 15,45: Earl Hines al pianoforte; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Il topo in discoteca; 17,10: Vi piace il jazz?; 17,35: Orchestra diretta da Kurt Edelhagen; 18: La comunità umana; 18,10: Galleria del melodramma; 18,45: Sui nostri mercati; 18,50: Ribalta d'oltreoceano; 19,20: L'Italia che lavora; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno; 20,20: Antologia d'eccezione; 21: Tribuna politica; 22,15: Concerto dei premiati al « XIII Concorso per il Premio Internazionale di violino Nicolò Paganini ».

**SECONDO**

Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30, 6,35: Divertimento musicale; 7,35: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,40: Canta Anna Identici; 9,10: Eddie Cano al pianoforte; 9,20: Due voci, due stili: Richard Anthony e Wilma Goich; 9,35: Il mondo di Lei; 9,40: Orchestra diretta da Guido Relly; 9,55: Buonumore in musica; 10,15: Il brillante; 10,20: Complesso Pupi Lagarreta; 10,35: V.I.P.; 11,25: Il Gazzettino dell'appetito; 11,35: Un motivo con dedica; 11,40: Per sola orchestra; 13: L'appuntamento delle 13; 14: Scala Reale; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Novità discografiche; 15: Momento musicale; 15,15: Ruote e motori; 15,35: Concerto in miniatura; 15,55: Controluce; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Piccola fantasia musicale. 17: Taccuino di Scala Reale; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Il naso di un notaio; 18,25: Sui nostri mercati; 18,35: Classe unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,23: Zig-Zag; 19,50: Punto e virgola; 20: Ciak; 20,30: Intervallo musicale; 20,40: La riscoperta del teatro; 21: III Festival nazionale delle rose; 22,50: Benvenuto in Italia.

**TERZO**

18,30: Musiche di A. Scarlatti; 18,45: Pagina aperta; 19,15: Concerto di ogni sera; Nell'intervallo: Selezione di periodici italiani; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche; 21: Il Giornale del Terzo; 21,25: Louis Armstrong; 22,15: Panorami scientifici; 22,45: La musica, oggi

IMPORTANTE AVVENIMENTO COMMERCIALE

la CASA DELL'ALLUMINIO SRL

*Annuncia l'apertura del nuovo grandioso negozio in*

VIA TUSCOLANA, 295

PIAZZA S. MARIA AUSILIATRICE

TEL. 78.87.700

CON POSTEGGIO AUTO PER LA CLIENTELA

IN QUESTO NUOVISSIMO CENTRO DI VENDITA I SIGNORI CLIENTI POTRANNO TROVARE QUANTO C'E' DI MEGLIO NEL CAMPO DEGLI

ARTICOLI PER LA CASA