A diciotto giorni dall'inizio delle lezioni!

Il Patronato non pensa ancora a distribuire i libri gratuiti

Sempre più in alto mare il problema dei libri: quest'anno siamo ancor più indietro rispetto al passato per quanto riguarda l'assegnazione di testi alle famiglie in disagiate condizioni economiche. Il Patronato, l'ente che è depositario dei fondi per assolvere a questo preciso compito, fino ad ora non ha distribuito un sol testo.

In questo periodo di fervore, di battaglie perchè la Costituzione sia rispettata in pieno, con l'attuazione della gratuità (in tutte le borgate romane e in molti quartieri centrali si stanno raccogliendo firme che saranno presentate in Campidoglio) per il Patronato scolastico il problema neppure esiste: e sono passati diciotto giorni dall'inizio delle lezioni.

L'anno scorso, per i libri da distribuire ai ragazzi bisognosi, il Ministero della pubblica istruzione dette circa 80 milioni: una cifra, come è facile capire, inadeguata ai bisogni delle famiglie romane. Ma perlomeno un buon numero di alunni poterono usufruirne. Adesso molte famiglie si trovano oppresse da una parte dalle giuste richieste degli insegnanti che hanno bisogno che i ragazzi abbiano i testi per poter lavorare seriamente e dall'altro dalla impossibilità materiale di spendere le 30 mila lire necessarie per un solo figlio che frequenti la prima media.

E' chiaro che il problema di fondo rimane quello della gratuità della scuola e quindi della distribuzione gratuita dei libri a tutti gli scolari dell'obbligo: ma perlomeno appare strano che in questo momento, per questo attualissimo problema, il Patronato rifiuti persino di adempiere ad un suo preciso compito istituzionale.

Numerose sono le segnalazioni che ci giungono in questi giorni da parte di genitori, che, rivoltisi al Provveditorato, con tanto di domanda e di documento, per ottenere i libri, vengono gentilmente respinti. Quali programmi sono stati stabiliti per risolvere quest'anno questo problema? Il Ministero ha già stabilito quale somma assegnare come fondo per i libri al Patronato? Il silenzio dell'ente su questo argomento, e soprattutto lo strano modo di comportarsi nei confronti dei genitori che si presentano per ottenere il soddisfacimento di un loro preciso diritto, appare alquanto sconcertante.

Ieri mattina per quattro ore

Tutti fermi gli autobus Stefer

Tutti fermi, ieri mattina, gli autobus delle linee urbane della STEFER. Lo sciopero di quattro ore (dalle 9 alle 13) dei lavoratori del deposito delle Capannelle, è riuscito al 100 per cento. La protesta è stata indetta dalla commissione interna dopo la decisione del ministero degli Interni di bloccare l'acquisto da parte dell'azienda comunale di 63 nuove vetture. Il provvedimento si inquadra nella linea del blocco della spesa pubblica.

La segreteria della commissione interna aziendale in un ordine del giorno sottolinea che il « provvedimento rappresenta un ulteriore tentativo di menomazione dell'azienda pubblica, tende a svilirne la funzione, ne mette a repentaglio l'esistenza stessa ». La C.I., nel suo documento, proclama lo stato di agitazione di tutti i lavoratori dell'azienda e annuncia che, qualora il provvedimento non sarà revocato, verranno interessate le organizzazioni sindacali per un allargamento e sviluppo della protesta.

Nuova protesta alla Segnaletica

Non tracceranno più le «zebre»

Nuova protesta, in forme nuove, degli operai addetti alla segnaletica stradale. Dopo uno sciopero di 24 ore effettuato nei giorni scorsi, i lavoratori si asterranno dall'eseguire tutti quei lavori per i quali è prevista una qualifica superiore a quella riconosciuta dal Comune. Essendo il personale della segnaletica composto esclusivamente da operai generici, dal giorno 20 — avverte un comunicato dei sindacati enti locali CGIL e UIL — non saranno realizzate opere relative alla posa in opera di tracciati e di cartelli indicatori in esecuzione di progetti. Inoltre non saranno svolti, all'interno del magazzino, lavori qualificati e specializzati di alcun genere.

La decisione di attuare questa forma di protesta a partire dal giorno 20, è stata presa dal personale salariato della Segnaletica a conclusione di una assemblea, nel corso della quale è stato sottolineato che le rivendicazioni da tempo avanzate non sono state accolte dalla Giunta o ancora sono alla fase di studio.

Il giorno

Oggi martedì 18 ottobre (291-74). Onomastico: Luca. Il sole sorge alle ore 6,44 e tramonta alle 17,32. Primo quarto di luna il 21.

piccola cronaca

Cifre della città

Ieri sono nati 140 maschi e 106 femmine. Sono morti 23 maschi e 23 femmine, dei quali due minori di 7 anni. Le temperature: minima 15, massima 25. Per oggi i meteorologi prevedono temperatura in diminuzione.

Centro studi

Presso il Centro Studi Foal - Viale Regina Margherita 83 D - tel. 864.163 — sono aperte le iscrizioni per i corsi accelerati di Scuola Media, Ragioneria, Liceo Artistico e per i corsi professionali di Hostess, Segretari di Azienda, Tecnici Pubblicitari, Dattilografia, Stenografia, Lingue.

Mostra

Al Centro Australiano in via Bissolati 35, il 20 ottobre si inaugurerà la mostra personale di Giuseppe Tardi. La mostra si chiuderà il giorno 30

Urge sangue

La compagna Elena Grilli è ricoverata presso il Fatebenefratelli ed ha urgente bisogno di sangue. Coloro che possono aiutarla sono pregati di rivolgersi direttamente al centro trasfusionale dell'ospedale.

Culla

La casa dei compagni Massimo Massara e Franca Serrao è stata allietata dalla nascita di un bel bambino che si chiamerà Francesco Saverio. Rallegramenti ai genitori e auguri al nuovo nato dall'Unità.

Lutto

E' morto ieri il padre del compagno Tito Ferretti, della presidenza dell'Alleanza provinciale contadini e capo del gruppo consiliare comunista di Velletri. Al compagno Ferretti giungano in questo triste momento le condoglianze dell'Alleanza contadini, dei compagni di Velletri e dell'*Unità*.

il partito

ORGANIZZATIVI E AMMINISTRATORI DI SEZIONE — Mercoledì 19 alle ore 18,30, tutti gli organizzativi e gli amministratori di sezione sono convocati in Federazione per discutere sul seguente ordine del giorno: « Tesseramento 1967. Impostazione e piani di lavoro ». Gli amministratori sono invitati a consegnare copie del bilancio preventivo.

CONVOCAZIONI — In Federazione ore 18, Commissione della mostra mercato con Gensini; Tivoli ore 19, C.D.; Comunali: P. Lovatelli ore 18, riunione straordinaria C.D., segretari di cellula e attivisti; Civitavecchia ore 18, C.D.; Grottaferrata ore 18, ass. con Marini; Tor Sapienza ore 20, ass. con D'Onofrio; Lavinio ore 18, ass. con Cesaroni; Monte Mario ore 20, C.D. (Santodonato); Zona Roma nord ore 20, segreteria; Esquilino ore 20, C.D.

FGC — Comitato direttivo con Quercini, ore 19; Cinecittà: Comitato direttivo ore 18, con Gaddi.

Successo dell'Alleanza a Canale Monterano

Un importante e significativo successo è stato conseguito dall'Alleanza dei contadini nelle elezioni del Consiglio di amministrazione dell'Università agraria di Canale Monterano, in provincia di Roma. La lista unitaria ha ottenuto 156 voti, mentre quelle bonomiana ne ha raccolti 122.

E' stata riconfermata così la fiducia alla amministrazione democratica dall'Alleanza che ha amministrato in questi ultimi quattro anni l'Università agraria di Canale.

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata. INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA VIA DEI TAURINI, 19 ROMA.

LETTERE ALL'Unità

Sempre drammatica la situazione sulla «Nickelina S.»: l'equipaggio ci ha scritto di nuovo

Cara *Unità*,

prima di tutto un grazie di cuore a nome mio e di tutto l'equipaggio della S/S Nickelina S per aver pubblicato la nostra lettera apparsa sull'*Unità* del 29 settembre scorso

Siamo ora a conoscenza che l'armatore della Nickelina vorrebbe smentire quanto da voi e da altri giornali pubblicato sulle nostre traversie. Teniamo qui a confermare che quanto vi abbiamo scritto è la sacrosanta verità.

Aggiungo qui che nella mia lunga esperienza di navigante è questa la prima volta che incontro un armatore che per mesi e mesi non ha pagato l'equipaggio e che si è comportato in modo incosciente per quanto riguarda i contratti stipulati Mai avevamo visto un armatore così crudele e irriconoscente nei confronti dei marinai; un tale armatore disonora la bandiera e la classe armatoriale italiana.

Ma voglio aggiungere qui, ancora, qualche particolare che servirà a chiarire le nostre peripezie. A Suez, durante il sequestro della nave, siamo rimasti senza mangiare per più di 36 ore ed esattamente il 24 e il 25 settembre. Ancora una volta ci siamo sfamati grazie alla carità e alla elemosina altrui. Infatti la sera del 25 settembre un impiegato della « El Menia Shipping Agency » donò al nostro secondo ufficiale di coperta, Raffaele Costanzo, tre chili di pane. Era per caso presente, in quel momento nell'ufficio, il comandante della M/C. Volta della Ocean Gas (con ufficio a Milano in Corso d'Italia 6) il quale condusse il nostro secondo a bordo della M/C. Volta e gli fece dono di una scatola di prosciutto del peso di 5 chili e di una stecca di sigarette Tutto ciò avveniva mentre il rappresentante dell'armatore se la spassava nel migliore hotel della città.

Eppure nessuno ci può accusare di non aver voluto aiutare questo signore a riportare la nave in Italia dopo un anno di navigazione (il viaggio da Genova al Golfo Persico e ritorno doveva durare solo tre mesi). Basterà dire che il primo macchinista Vito Colella ha prestato al nuovo comandante della nave, Alfonso Tallini, la somma di 327 dollari per poter comperare un cavo di manila perchè, altrimenti, la società del canale di Suez non ci avrebbe permesso di transitare per il canale. Sembra, inoltre, che, a sua volta il primo ufficiale, Giuseppe Tudisco, abbia prestato all'armatore la somma di 81 sterline per comperare i viveri necessari per affrontare il viaggio poiché quelli che avevamo a bordo erano assolutamente insufficienti. Ma l'armatore, pur essendo consapevole di tutto questo, ha incassato i soldi e non ha mandato i viveri a bordo o, meglio ancora, al passaggio per Porto Said ha mandato il provveditore con un po' di provviste da pagarsi a bordo pur sapendo che il comandante non aveva un soldo in cassa.

Questa è la Società della S/S Nickelina S.! Ora la nave si trova a Sibenik, in Jugoslavia dove scarica del materiale minerario, ma sappiamo che l'armatore non ha nessuna intenzione di portare la nave in Italia anche se a bordo (come ci risulta) c'è del carico destinato al nostro Paese.

Abbiamo chiesto — secondo le regole — lo sbarco preventivo prima che la nave arrivasse a Sibenik, ma non sappiamo ancora quale sarà la nostra sorte e cioè se saremo fatti sbarcare e se saremo liquidati delle nostre spettanze. Se le nostre autorità non interverranno in nostra difesa siamo ormai decisi a farci legge da soli ricorrendo anche a mezzi drastici.

Ancora una volta, cara *Unità*, ti preghiamo di volerci usare la cortesia di darci ospitalità a conferma di quanto abbiamo scritto precedentemente. Grato a nome dell'equipaggio vi saluto.

GIUSEPPE PALUMBO
della S/S Nickelina S.
Sibenik (Jugoslavia)

Il ministero delle PT inadempiente verso l'INPS e un pensionato

Cara *Unità*,

sono un licenziato dell'amministrazione delle PT. L'amministrazione, per il periodo dal 1-10 1922 al 31 8-1923, non ha versato i contributi assicurativi all'INPS in mio favore. Tramite l'INCA (ai sensi della legge 12-8-'62 n. 1338) inoltrai domanda al Ministero delle PT — e per conoscenza all'INPS — perché si fosse provveduto, come per legge, a sanare questa inadempienza.

L'INPS ed io stiamo aspettando che il ministero provveda. E' possibile mai che un organo dello Stato contravvenga alla legge e a un dovere così elementare? Saluti fraterni.

GIUSEPPE SANZA
(Potenza)

Accade anche di peggio Ma questo non significa che tu debba perdere i tuoi diritti. Sollecita telegraficamente e, se necessario, ripetutamente il ministero Chiedi all'INCA provinciale, in caso negativo, di adire le vie legali. Non vi è prescrizione di termini per i versamenti non effettuati. In somma non stare ad aspettare

Inesattezze e insinuazioni in un articolo del « Popolo » sulla Grecia

Cara *Unità*,

leggo sul *Popolo* dell'11 ottobre un articolo di Agostino Bisegna intitolato: « Ad Atene, Salonicco e Patrasso le madri attendono ancora ». Si tratta di un sacco di inesattezze e di insinuazioni anticomuniste.

Il Bisegna, infatti, tenta di accreditare, a distanza di 17 anni, una forsennata campagna anticomunista stile « guerra fredda » che fu allora capeggiata dalla regina Federica e che riguardava i 28 mila bambini greci « rapiti dai comunisti ». Le cose andarono ben diversamente da come sostiene il Bisegna: migliaia di bambini abitanti nelle regioni di confine della Grecia del Nord furono accolti dai paesi socialisti e letteralmente salvati dai bombardamenti, dalla fame, dalle aspre vicende della guerra civile che infuriava Del resto, la stessa ONU in quegli anni ebbe modo di precisare la verità bistrattata ad uso della propaganda anticomunista, dichiarando che i paesi socialisti *ospitavano* i fanciulli ellenici.

E come capita in tutti i casi di anticomunismo viscerale, il Bisegna non solo falsifica la storia a proposito dei bambini emigrati nei paesi socialisti, ma tace sui motivi che sollecitarono un così vasto esodo, cioè tace sul terrore anticomunista instaurato nelle zone della lotta, tace sulle migliaia di greci (i papà di quei bambini) democratici torturati, internati, uccisi senza processo o sulla base di false accuse da parte delle bande terroristiche di estrema destra E' vero: sono migliaia le madri greche che piangono per i loro figli perduti o lontani, ma non certo nel senso che il Bisegna vuol dare ad intendere

Qual è in effetti la sorte toccata ai bambini ospitati nei paesi socialisti? Essi sono stati alloggiati, istruiti e, nella misura del possibile, riuniti alle loro famiglie. Migliaia di questi adolescenti hanno compiuto un completo ciclo di studi nelle migliori scuole dei paesi ospitanti sono diventati operai colti e qualificati, tecnici, professionisti, scienziati che oggi occupano posti importanti. Sono ben 60 000 le persone che emigrarono dalla Grecia verso i paesi socialisti, certo un gran numero, con tanti problemi ancora irrisolti e soprattutto con l'insoluto problema del loro rientro nella terra d'origine. Da tanti anni migliaia di emigrati chiedono invano ai governi greci di essere rimpatriati, di essere utilizzati nel loro paese natale per mettere fine a una vecchia piaga ancora non rimarginata, per superare la tragedia di tante famiglie sciolte o divise dalla guerra civile. Perché i governi greci si sono finora rifiutati di accogliere questa pressante richiesta? Perché non permettono almeno ai più anziani emigranti, sofferenti di nostalgia per la loro terra, di poter morire in Grecia?

Il *Popolo*, con l'autorità che gli deriva dall'essere il foglio ufficiale del partito di maggioranza di un governo atlantico com'è quello greco, dovrebbe protestare contro questo rifiuto. Passi pure per le lacrime strappate sui bambini di « Atene, Salonicco e Patrasso » (sia detto per inciso: nessun bambino di queste città dovette emigrare al tempo della guerra civile!), ma il *Popolo* non perda l'occasione per fare qualcosa *almeno* su una richiesta « minore », eppure respinta dal governo greco: la richiesta, cioè, dei bimbi greci emigrati di trascorrere le ferie o le feste natalizie presso i loro nonni in patria Possiamo contare almeno per questo sulla « solidarietà » del *Popolo?*

ANTONIO SOLARO
(Roma)

Una nuova legge per rivendicare le case del popolo usurpate dal fascismo

Da più parti ci scrivono per sapere cosa ne è stato della legge che fu presentata nella passata legislatura dagli onorevoli Orazio Barbieri, Jacometti ed altri, e che recava il titolo: « Rivendica degli immobili trasferiti ad organizzazioni fasciste e già appartenenti ad aziende sociali, cooperative, associazioni politiche o sindacali durante il periodo fascista », e per sapere cosa si intende fare per risollevare di fronte al paese l'importante problema.

La proposta di legge Barbieri, Jacometti ed altri, che prendera le mosse da una proposta dell'on. Macrelli, presentata al Senato fin dal lontano 1948, purtroppo non riuscì ad andare in porto nella passata legislatura nonostante che, nella seduta del 30 maggio 1960, venisse assegnata alla IV commissione giustizia ed alla XIII commissione lavoro, in sede referente e nonostante fosse stata accordata la procedura di urgenza.

La causa di ciò è da ricercarsi nella scarsa sensibilità dei governi di allora per questo delicato ed importante problema

Comunque, il 16 settembre 1966, un gruppo di compagni deputati ha presentato alla Camera una proposta di legge che ricalca presso a poco le linee di quella che fu già del sen Macrelli e degli onorevoli Barbieri e Jacometti. La proposta di legge reca il n. 3429.

E' superfluo aggiungere che anche questa proposta farà la fine della precedente, se i diretti interessati ed il paese non faranno sentire la loro voce perché sia discussa ed approvata.

FRANCESCO MALFATTI
deputato comunista al Parlamento

La Corte dei Conti per Salvatore Piroso Salvati

Caro direttore,

il signor Salvatore Piroso Salvati si è rivolto al suo giornale « Lettere all'Unità » del 22 settembre 1966 per dolersi che un ricorso da lui preasentato alla Corte dei Conti, accolto in data 6 ottobre 1965, non abbia ancora avuto l'attesa definizione. Per dovere d'ufficio, quale direttore della Segreteria delle Sezioni Giurisdizionali per le Pensioni di guerra, la informo che il ricorso in parola è stato accolto in Camera di Consiglio ai sensi dell'art 5 del R D. 6 febbraio 1942, n. 50 (Norme intese a semplificare e rendere più rapide le istruttorie dei ricorsi in materia di pensioni di guerra) il 6 ottobre 1965 — Sezione 4. — e che la relativa decisione, n 10373, è stata notificata alla parte il 6 dicembre 1965 In pari data il fascicolo amministrativo e la decisione sono stati trasmessi, con elenco n. 785, al Ministero del Tesoro per le incombenze di legge.

Il sig. Piroso Salvati, dunque, potrà rivolgersi al Ministero del Tesoro, organo competente per i provvedimenti amministrativi conseguenti alla decisione della Corte dei Conti.

Con distinti saluti.

P. R. TROJANO

Cosa significa revanscismo

Cara *Unità*,

vorrei conoscere l'esatto significato della parola *revanscismo*. Grazie, con i più cordiali saluti.

PIETRO BIANCO
(Petronà - Catanzaro)

La parola revanscismo indica una rivendicazione accesamente nazionalistica e reazionaria. Discende dalla parola francese Revanche *(rivincita) Il termine — Enciclopedia Nuovissima, edizioni del Calendario del Popolo — « definì il movimento politico francese per la rivincita sulla Germania e la Restaurazione della monarchia in Francia. Suo fondatore fu Giorgio Ernesto Boulanger ».*

SCHERMI E RIBALTE

Gli abbonamenti a Santa Cecilia

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ricorda che dal 14 ottobre sono iniziate, presso l'Ufficio Concerti dell'Accademia: Via Vittoria n. 6 tel. 673617 con orario nei giorni feriali dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19 e nei giorni festivi dalle 9 alle 13, le sottoscrizioni per i nuovi abbonamenti all'intera stagione.

Gli abbonamenti all'Opera

Continua al Teatro dell'Opera, la sottoscrizione agli abbonamenti per la stagione 1966-67. Sono previsti cinque turni di abbonamento: alle prime serali di gala, alle seconde, alle terze, quarte serali e alle diurne Condizioni speciali sono riservate agli studenti e CRAL Aziendali

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Domani (Teatro Olimpico) alle 21,15 concerto del pianista Sviatislav Richter (tagl n 2), concerto replicato giovedì In programma Haydn, Beethoven, Chopin Biglietti alla Filarmonica

AULA MAGNA UNIVERSITA'
Alle 21,15 concerto straordinario del Modern Jazz Quartet

TEATRI

ARLECCHINO
Imminente inizio stagione C.ia di prosa « La quercia del Tasso » con « Le donne in Parlamento » di Aristofane Adattamento di F Di Leo e A Maggiora Regia di Sergio Ammirata

CENTRALE (Tel 687270)
Alle 21.15 Gilberto Casini presenta uno spettacolo di Dario Fo: « Ci ragiono e canto » con il Gruppo Nuovo Canzoniere Italiano Mondo popolare attraverso le canzoni di tutte le regioni italiane

DEL LEOPARDO (Viale Colli Portuensi, 2.0 Tel 5376304)
Riposo. Domani alle 21,15 « Prima del falo ».

DELLA COMETA
Alle 21.15 C.ia Comici Uniti in « Musica e lazzi » dalla Commedia dell'Arte con Edmonda Aldini, Luigi De Filippo, Duilio Del Prete, Arturo Corso, Renzo Fabris. Musiche C. Brero. Regia G. Sbragia

DELLE MUSE
Alle ore 21,15 Carmelo Bene - Maria Monti presentano « Il rosa e il nero » di G M Lewis (versione teatrale da « Il monaco ») con Livia Mancinelli, Silvano Spadaccino. Regia C. Bene

DE' SERVI
Imminente Cia dei Possibili dir. da Durga con: « L'avventura di Prospero » di Durga Novità assoluta con Anna Lelio, Antonio Iclesias, Carla Tatò, Gianfranco Mazzoni Regia e scene dell'autrice. Costumi Numa

VIA BELSIANA (Tel. 673556)
Giovedì C.ia del Porcospino presenta in prima assoluta « L'intervista » di A Moravia; « La famiglia normale » di D Maraini, « Tazza » di E. Siciliano Regia Roberto Guicciardini

ELISEO
Alle 21 C.ia Proclemer-Albertazzi presenta « Come tu mi vuoi » di L. Pirandello

FOLK STUDIO
Alle 22 H. Bradley presenta recital di O Profazio-P Franco e le sue canzoni Canti sudamericani con Aquiles

GOLINE 15 (Tel 684573)
Alle 21.30, « I viaggi di Gulliver » testo e regia Mario Ricci Scene Claudio Previtera con Sabina De Guida, Deborah Hayes, Angela Diana, Antonio Campanelli, Claudio Previtera

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 - Tel 832254)
Sabato e domenica alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano: « La bella addormentata nel bosco » fiaba musicale di Icaro Accettella e Ste. Regia I. Accettella.

PARIOLI
Alle 21.15 C.ia Teatro Romeo dir. Orazio Costa Giovangigli con « Don Giovanni » di Molière, con Raul Grassilli, Carlo Ninchi, Maria Pia Tempestini.

QUIRINO
Giovedì alle 21,15 Teatro Stabile di Torino presenta: « Come vi piace » di W. Shakespeare con Valeria Moriconi, Corrado Pani, Mario Scaccia, Adriana Innocenti, Gianni Galavotti e N. Pavese, M. Ferrari. Regia Franco Enriquez.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21 Giusi Dandolo, Antonio Crast, M Grassi Francia, Vinicio Sofia, presentano: « Clizia » di N Machiavelli Regia Sergio Bargone.

ROSSINI (P.za S Chiara 14)
Riposo per riprese televisive della commedia: « Pensione la Tranquillità » con la C.ia di Checco Durante.

SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Alighiero Noschese in « La voce dei padroni » spettacolo musicale di Faele e Castaldo. Musiche Bruno Canfora Coreografie Gisa Geert.

S. SABA (Tel. 673556)
Alle 21,30 C.ia di Prosa Teatro Libertino con: « Il nipote di Rameau » di S Diderot, « I vedovi » di C. Terron, con G Pertile, A Barberito, E. Carlon

VALLE
Alle 21,15 familiare Teatro Stabile di Roma presenta « Dal tuo al mio » di G. Verga. Regia Paolo Giuranna.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S Prisca)
Domenica dalle 17 alle 20 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe Ingresso gratuito.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel 731306)
Valanga gialla, con A. Louise DR ◆ e rivista Patti Giusti-Tina Lotti

VOLTURNO (Via Volturno)
Il Leone di Tebe e rivista Thomas

THE FIVE UP

formidabile Complesso di Zabria, si sta esibendo con strepitoso successo al Piper Club di Roma, riscuotendo i più lusinghieri consensi degli appassionati di questo tipo di musica moderna. Inoltre si esibiranno in altre città d'Italia per poi concludere alla Televisione.

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
La Bibbia, con J Huston SM ◆

AMERICA (Tel. 568.168)
Per pochi dollari ancora, con G Gemma A ◆

ANTARES (Tel 890 947)
Tre sul divano, con J. Lewis C ◆◆

APPIO (Tel 779 638)
I nostri mariti, con A Sordi (VM 18) A ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Lilies of the Field

ARISTON (Tel 353 230)
F.B.I operazione gatto di Walt Disney, con H Mills C ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Arrivano i russi, con E M Saint SA ◆◆

ASTOR (Tel 6 220 409)
Africa addio (VM 14) DO ◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Tempo di vivere, con J Gabin DR ◆

ASTRA (Tel 848 326)
Chiusura estiva

AVANA
Rita la zanzara, con R Pavone SA ◆

AVENTINO (Tel 572.137)
Arizona Colt, con G Gemma A ◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Operazione sottoveste, con C Grant C ◆◆◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M Vitti SA ◆◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Arizona Colt, con G. Gemma A ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Arizona Colt, con G Gemma A ◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Caccia alla volpe, con P Sellers C ◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Lo scippo, con P Ferrari (VM 14) C ◆

COLA DI RIENZO (Tel 350.584)
Caccia alla volpe, con P. Sellers C ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il magnifico straniero, con C Eastwood A ◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Rita la zanzara, con R Pavone SA ◆

EDEN (Tel 380.188)
Tre sul divano, con J. Lewis C ◆◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
La caduta delle aquile, con G. Peppard A ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur Tel. 5.910.986)
Caccia alla volpe, con P. Sellers C ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆

FIAMMA (Tel 471.160)
Un uomo, una donna, con J.L. Trintignant S ◆

FIAMMETTA (Tel 470.464)
Alfie, con M. Caine SA ◆◆

GALLERIA (Tel 673 267)
Beau Geste, con G. Stockwall A ◆

GARDEN (Tel 582 848)
Arizona Colt, con G. Gemma A ◆

GIARDINO (Tel 834.946)
Rita la zanzara, con R. Pavone SA ◆

IMPERIALCINE n. 1 (686.745)
Tom e Jerry per qualche formaggino in più DA ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (686.745)
Che notte ragazzi, con P. Leroy S ◆

ITALIA (Tel. 846 030)
Se tutte le donne del mondo (Operazione Paradiso), con R Vallone A ◆

MAESTOSO (Tel 786.086)
E il diavolo ha riso, con Jeanne Moreau (VM 18) DR ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Arabesque, con G. Peck A ◆

MAZZINI (Tel 351.942)
Ballata selvaggia, con B. Stanwych A ◆◆

METRO DRIVE-IN (Tel 6 050 126)
Una ragazza da sedurre, con R. Hudson SA ◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
Le piacevoli notti, con Vittorio Gassman SA ◆

MIGNON (Tel 869.493)
Johnny Yuma, con K Douglas DR ◆

MODERNO
Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆

MODERNO SALETTA (460 285)
Otto facce di bronzo, con A. Rodgers SA ◆◆

MONDIAL (Tel 834 285)
I nostri mariti, con A Sordi (VM 18) A ◆

NEW YORK (Tel 780 271
Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
Signore e Signori, con V List (VM 18) SA ◆◆

OLIMPICO (Tel 302 635)
I nostri mariti, con A. Sordi (VM 18) A ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Arabesque, con G. Peck A ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Signore e Signori, con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆

QUATTRO FONTANE (470.261)
La cassa sbagliata, con John Mills SA ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
La caccia, con M. Brando (VM 14) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Personale di G. Oury: Colpo grosso ma non troppo, con Bourvil SA ◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Il sole sulla pelle (prima)

REALE (Tel 580 234)
Arabesque, con G. Peck A ◆

REX (Tel 864 165)
Beau Geste, con G Stockwall A ◆

RITZ (Tel 837 481)
Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Giochi di notte, con I Thulin (VM 18) DR ◆◆

ROYAL (Tel 770 549)
La battaglia dei giganti, con H Fonda A ◆

ROXY (Tel 870 504)
Alfie, con M Caine SA ◆◆

SALONE MARGHERITA (671.439)
Cinema d'Essai: Un uomo a metà, con J Perrin DR ◆◆

SAVOIA
Arizona Colt, con G Gemma A ◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
Se tutte le donne del mondo (Operazione paradiso), con R. Vallone A ◆

STADIUM (Tel 393 280)
Se tutte le donne del mondo (Operazione paradiso), con R. Vallone A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Una splendida canaglia, SA ◆◆

TREVI (Tel 689 619)
L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano Tel 8 380 003)
Arabesque, con G. Peck A ◆

VIGNA CLARA (Tel 320.359)
Caccia alla volpe, con P. Sellers C ◆

Seconde visioni

AFRICA: La tigre ama la carne fresca, con R. Hanin A ◆
AIRONE: Africa addio (VM 14) DO ◆
ALASKA: Gli uomini dal passo pesante, con J. Cotten A ◆
ALBA: Le soldatesse, con T. Milian (VM 18) DR ◆◆
ALCYONE: I Beatles tutti per uno M ◆
ALCE: My Fair Lady, con A. Hepburn M ◆◆
ALFIERI: La caccia, con M Brando (VM 14) DR ◆◆◆
AMBASCIATORI: Zorba il greco, con A. Quinn (VM 14) DR ◆
ANIENE: I soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆◆
AQUILA: La pupa, con M. Mercier (VM 14) C ◆
ARALDO: Catene
ARGO: Adulterio all'italiana, con N. Manfredi SA ◆
ARIEL: Madame X, con L. Turner DR ◆
ATLANTIC: Missione speciale Lady Chaplin, con K. Clark A ◆
AUGUSTUS: Un priore a Scotland Yard C ◆◆
AUREO: Africa addio (VM 14) DO ◆
AUSONIA: La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine SA ◆◆
AVORIO: Un dollaro di onore, con J Wayne A ◆◆◆
BELSITO: Il volo della fenice, con J. Stewart DR ◆◆
BOITO: Controspionaggio chiama Scotland Yard, con H. Corbett G ◆
BRASIL: My Fair Lady, con A Hepburn M ◆◆
BRISTOL: Adulterio all'italiana, con N. Manfredi SA ◆
BROADWAY: Nevada Smith, con S. Mc Queen A ◆
CALIFORNIA: Fumo di Londra, con A. Sordi SA ◆◆
CASTELLO: Le stagioni del nostro amore, con E M. Salerno (VM 18) DR ◆◆
CINESTAR: Se tutte le donne del mondo (Operazione paradiso), con R Vallone A ◆
CLODIO: Salomone e la regina di Saba, con Y. Brynner SM ◆
COLORADO: I filibustieri della Costa d'Oro, con R. Mitchum A ◆
CORALLO: I due fuorilegge
CRISTALLO: Onibaba, con N. Ottawa (VM 18) DR ◆
DELLE TERRAZZE: La morte arriva strisciando
DEL VASCELLO: Rita la zanzara, con R. Pavone SA ◆
DIAMANTE: All'ombra di una Colt, con S. Forsyth A ◆
DIANA: Missione Caracas, con R. Carter A ◆
EDELWEISS: La carovana dell'Alleluia, con B. Lancaster A ◆◆
ESPERIA: Africa addio (VM 14) DO ◆
ESPERO: La tigre profumata alla dinamite, con R. Hanin (VM 14) G ◆
FOGLIANO: Marcia nuziale, con U. Tognazzi (VM 18) SA ◆◆
GIULIO CESARE: Agente X77 ordine di uccidere, con G. Barry A ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Johnny Oro, con M. Damon A ◆
IMPERO: I 9 di Dryfork City, con B. Crosby A ◆
INDUNO: Se tutte le donne del mondo (operazione paradiso), con R Vallone A ◆
JOLLY: Guerra e pace, con A. Hepburn DR ◆◆
JONIO: La grande notte di Ringo, con W Berger A ◆
LA FENICE: Massacro a Phantom Hill, con R Fuller A ◆
LEBLON: La mano vendicatrice
NEVADA: Agente 007 Thunderball, con S Connery A ◆◆
NIAGARA: Il vendicatore di Kansas City, con F Kanow A ◆
NUOVO: Il sorpasso, con Vittorio Gassman (VM 14) SA ◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Il commissario Maigret, con J. Gabin G ◆◆◆
PALLADIUM: My Fair Lady, con A. Hepburn M ◆◆
PALAZZO: Repulsione, con C Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆
PLANETARIO: Ciclo nuovo cinema francese: L'immortale, con F. Brion DR ◆◆◆
PRENESTE: Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆
PRINCIPE: L'uomo di Hong Kong, con J P Belmondo A ◆◆◆
RIALTO: Maledetto imbroglio, di Germi (VM 18) DR ◆◆◆
RUBINO: Martedì del Rubino Follie d'Europa (VM 18) DO ◆
SPLENDID: Spalle al muro, con J. Moreau G ◆◆
SULTANO: 30 Winchester, per El Diablo A ◆
TIRRENO: La pupa, con M Mercier (VM 14) C ◆
TRIANON: Operazione tre gatti gialli, con T. Kendall A ◆
TUSCOLO: Obiettivo Tobruck, con R Burton DR ◆
ULISSE: Le folli notti del dottor Jerryl, con J. Lewis C ◆◆
VERBANO: A 077 spionaggio internazionale, con R. Mitchum G ◆

Terze visioni

ACILIA: Smania di vita, con S Pleshette DR ◆
ADRIACINE: I 4 cavalieri del terrore
APOLLO: Ischia operazione amore, con W. Chiari SA ◆
ARS CINE: Riposo
AURELIO: Riposo
AURORA: Clandestino a Tahiti
COLOSSEO: Donne di vita, con A. Aimee (VM 18) DR ◆◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Lo scorpione, con J. Bernard G ◆
DELLE RONDINI: 001 operazione Giamaica, con L Pennel (VM 18) A ◆
DORIA: Duello all'ultimo sangue, con R. Hudson DR ◆
ELDORADO: M 5 codice diamanti, con J Garner A ◆
FARNESE: La vergine della valle, con R. Wagner A ◆
FARO: Il coraggio e la sfida, con D Bogarde A ◆◆
NOVOCINE: I soliti ignoti, con V Gassman C ◆◆◆
ODEON: I due orfanelli
ORIENTE: I figli della gloria A ◆
PERLA: L'uomo di ferro, con R Hudson DR ◆
PLATINO: La Colt è la mia legge
PRIMA PORTA: Danger dimensione morte, con J Marais A ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: L'ultima caccia, con R. Taylor A ◆◆
RENO: Agente 007 Thunderball, con S Connery A ◆◆
ROMA: Linea rossa 7000, con J. Caan S ◆
SALA UMBERTO: La vergine nuda, con A Janny DR ◆

Sale parrocchiali

DON BOSCO: Il vendicatore nero A ◆
GIOVANE TRASTEVERE: Isola della violenza, con J. Mason DR ◆
TRIONFALE: Merletto di mezzanotte, con D Day G ◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Alba, Airone, America, Archimede, Argo, Ariel, Astra, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giardino, Giulio Cesare, Hollywood, Imperialcine n. 1, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, Nevada, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Olimpico, Oriente, Orione, Planetario, Plaza, Primaporta, Principe, Quirinetta, Reale, Rialto, Royal, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Trajano di Fiumicino, Trianon, Tuscolo, Vittoria TEATRI: Centrale, Rossini.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

ADRIANA INNOCENTI e MARIO SCACCIA, in una scena di « Come vi piace » di W. Shakespeare che il Teatro Stabile di Torino presenterà dal 20 ottobre al Teatro Quirino, con la regia di Franco Enriquez