In un campo di via Aurelia

Anziano manovale folgorato da una scarica elettrica

Un anziano manovale è rimasto folgorato, ieri sera, in circostanze del tutto insolite, in un terreno dove viene scaricato materiale edile di risulta. Ha toccato lo sportello di un camion rimasto per qualche minuto con il cassone alzato, a pochi centimetri dai fili dell'alta tensione: con quel semplice gesto ha fatto scaricare istantaneamente a terra l'elettricità statica che si era accumulata sull'automezzo. E' stato scaraventato a terra dalla fiammata, che ha bruciato anche la ruota anteriore sinistra del camion. Lo hanno trasportato all'ospedale più vicino, ma è spirato lungo il tragitto.

Giacomo Giacinti, la vittima dell'inconsueto infortunio sul lavoro, aveva 53 anni e abitava al Trullo, in via Cecina. Lavorava in via Aurelia 619, in un prato di proprietà del seminario Claretianum dei carmelitani, affittato all'impresa Ferranti, che vi scaricava rifiuti edilizi. Il compito del manovale era semplice: doveva consegnare agli autisti che entravano con i loro mezzi, uno scontrino per ogni viaggio che facevano, in modo che si potesse sapere quanto avevano lavorato.

Ieri alle 17,30 ha varcato i cancelli dello scarico il camion condotto da Aldo Filippozzi, abitante in via Ugo Balzi 42. «Quando ho alzato il cassone ribaltabile — ha raccontato poi i carabinieri — mi sono accorto che sfiorava i fili dell'alta tensione. L'ho detto al Giacinti, ma lui mi ha assicurato che c'era sempre almeno mezzo metro di distanza. Comunque non sono sceso dalla cabina. Finito lo scarico ho riabbassato il cassone, e non è successo nulla».

La breve distanza tra i fili e il cassone metallico aveva permesso però che la corrente elettrica si accumulasse per induzione, su tutta la superfice del camion. La corrente «statica» non poteva scaricarsi attraverso le gomme al suolo, e l'autista, da parte sua, era perfettamente isolato dal sedile. E' bastato però che il Giacinti toccasse la maniglia dello sportello, per consegnare lo scontrino all'autista, perchè l'elettricità si scaricasse a terra attraverso il suo corpo, che ha fatto da «ponte».

C'è stato come uno scoppio, una fiammata che ha bruciato anche il pneumatico. Giacomo Giacinti è stramazzato a terra, folgorato. L'autista del camion lo ha soccorso, ha chiamato i religiosi del vicino seminario. Il fulminato è stato trasportato alla clinica San Carlo, poco lontana, ma i medici non hanno potuto far nulla per salvarlo.

Sul posto sono accorsi i carabinieri: e c'è voluto parecchio tempo per capire cosa era successo. Il Filippozzi assicurava che il cassone era stato abbassato, e nessuno riusciva a capire come avesse fatto a passare ugualmente la corrente. Poi qualcuno si è ricordato del fenomeno d'induzione, ed è stato chiarito tutto. Resta da stabilire se vi sono responsabilità su quello che è accaduto, se lo scarico in quel punto, proprio sotto i fili dell'alta tensione, offrisse sufficienti garanzie di sicurezza per chi vi lavorava. A questo proposito è stata aperta un'inchiesta da parte dell'Ispettorato del Lavoro.

«Efficienza» capitolina

Tre anni per un progetto

Il ritardo è davvero una dimensione naturale della Giunta capitolina. Nessuna altra conclusione può farsi dalla paradossale vicenda degli alloggi costruiti dall'ICP al Trullo e ancora privi dei servizi, la cui realizzazione spettava al Comune. La questione è stata sollevata ieri sera in Campidoglio con un'interpellanza presentata dai compagni Giuliana Gioggi, Carnello, Della Seta e Tozzetti. «I signori interpellanti — ha detto rispondendo l'assessore ai LL.PP. signora Muu — sono pregati di tenere presenti le lunghe vicissitudini che in sede di approvazione ha subito il progetto comunale».

Le vicissitudini sono queste: inoltrato all'approvazione degli organi superiori nel giugno del 1962 il progetto è stato del'berato solo nel '65: tre anni per decidere la costruzione di alcune strade e l'allacciamento delle fognature, per un'opera cioè niente affatto impegnativa. Ma — ha sostenuto la signora Muu — non si può chiedere la contemporaneità dei lavori fra ICO e Comune, anche se il fine è il medesimo «dare un alloggio ai senza tetto». Cosa si possa chiedere allora al Comune, sperando che venga realizzato — lo ha rilevato la compagna Gioggi — davvero non si sa. Comunque resta il fatto che l'alloggio ai senza tetto non è stato ancora dato. E c'è anche il rischio che la stessa vicenda si ripeta per gli alloggi costruiti dall'ICP a Primavalle.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi mercoledì 19 ottobre (292-73). Onomastico: Aquilino. Il sole sorge alle 6,45 e tramonta alle 17,30. Primo quarto di luna il 21.

Cifre della città

Ieri sono nati 64 maschi e 61 femmine. Sono morti 25 maschi e 19 femmine, dei quali 6 minori di sette anni. Le temperature: minima 15, massima 19. Per oggi i meteorologi prevedono nuvolosita irregolare con tendenza al miglioramento. Temperatura in diminuzione.

British Council

Venerdì, alle 18, avrà luogo al Bristol Council (via Quattro Fontane, 20) la prima conferenza della stagione. Valerio Gaunt parlerà sul tema «The Bayeu Tapestry» (L'arazzo di Bayeux). L'ingresso è libero

Genetica sovietica

Oggi, alle 18, nell'aula dell'Istituto di Genetica dell'Università, il professor Giuseppe Montalenti, direttore dell'Istituto, parlerà su «La situazione della genetica nell'Unione Sovietica».

Imposte

Fino al giorno 3 novembre, dalle ore 9 alle ore 13 dei giorni feriali, e dalle ore 9 alle 12 dei giorni festivi, saranno depositati nei locali della III ripartizione, in via del Teatro Marcello 50, gli elenchi di variazioni da apportare ai ruoli delle imposte di famiglia, di licenza, ecc.

Lutto

La signora Annunziata Amadei Lucatello, madre del collega Enrico Lucatello, presidente del Consiglio interregionale dell'Ordine dei giornalisti, si è spenta nelle prime ore di ieri a Firenze. Al collega Lucatello e ai suoi familiari giungano le più sentite condoglianze dei giornalisti de l'Unità

Traffico

Da ieri su tutto il lato destro di *Via Paganini*, nel tratto e direzione da via Guido d'Arezzo a via Vincenzo Bellini, è istituita la sottoindicata disciplina della circolazione veicolare:

— senso unico di marcia in direzione di via Vincenzo Bellini;

— obbligo di «dare precedenza» allo sbocco sulla stessa via Vincenzo Bellini.

il partito

MAESTRI COMUNISTI — Venerdì 21 alle ore 18, riunione in Federazione dei maestri comunisti.

SEGRETARI AZIENDALI — Lunedì 24 alle ore 17, riunione in Federazione dei segretari delle sezioni aziendali, con Freddùzzi.

ORGANIZZATIVI E AMMINISTRATORI — Oggi alle ore 19,30, in Federazione, convegno degli organizzativi e degli amministratori di sezione. O.d.g.: Tesseramento 1967; impostazione e piani di lavoro. Gli amministratori sono invitati a consegnare copia del bilancio preventivo.

COMMISSIONE FABBRICHE — Domani alle ore 18,30, Commissione fabbriche in Federazione con Natoli.

CONVOCAZIONI — Casal Bertone, ore 20, C.D. sul tesseramento con Mirella Stoppa; Carpineto ore 20 assemblea con B. Bracci Torsi; Tiburtino III ore 20 assemblea con Iavicoli; Castel Gandolfo ore 19 C.D. con Cesaroni; Ariccia ore 19 attivo con Marini; Nettuno ore 19 assemblea con Cochi; Nomentano ore 20,30 C.D.

LETTERE ALL'Unità

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata · INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA' VIA DEI TAURINI, 19 ROMA.

Un caso incredibile segnalato da Agrigento ma che riguarda tutti gli ospedali

Cara Unità,

nel maggio 1960, dall'Amministrazione dell'Ospedale Civile «S. Giovanni di Dio» di Agrigento, tra gli altri concorsi, venne bandito quello riguardante la copertura di un posto di Direttore della farmacia interna dell'ospedale medesimo.

Al bando risposero alcuni farmacisti, non titolari, con la presentazione della domanda e dei documenti di rito.

Allo scadere dei termini, da fonti ufficiose, si seppe che era intendimento dell'Amministrazione del tempo espletare per primo il concorso per il posto di farmacista. Senonché, nel breve corso di un anno, altri concorsi, banditi nello stesso periodo di quello in discorso, vennero espletati. Furono ricoperti, per concorso, i posti di pediatra, radiologo, ortopedico, primario, ostetrica, ginecologo, analista e perfino il posto di giardiniere, ma degli esami per il posto di farmacista non si seppe più nulla.

Fintantoché, nell'estate scorsa, alla distanza di ben sei anni e passa, qualche fervido cervello ha trovato modo e legge, nonostante la frana, di riaprire il bando in parola, forse per... qualche anacronistico inciampo organizzativo, aggiungendo altre modalità e altri titoli.

Trascorsi i termini del nuovo bando, poi si è voluto avvertire per lettera espressa (quanta sollecitudine inusitata!) che gli esami per il concorso, relativo alla copertura del posto di farmacista, avranno inizio il 27 ottobre alle ore 9, presso l'Istituto di Chimica Farmaceutica dell'Università di Palermo.

Pare che ad Agrigento per ogni concorso, che riguarda una sede farmaceutica da assegnare o un posto di farmacista da ricoprire, si cerchi in tutti i modi di far trionfare il sistema della riapertura dei termini del bando o perché i concorrenti non sono graditi o perché dal curriculum di ciascun candidato non si ravvisa l'idoneità a poter ricoprire l'incarico.

E' legittimo tutto ciò? E' legale?

Questa Associazione nel rappresentare questo caso all'opinione pubblica, invita le Autorità competenti e i Sindacati all'esame del caso, per vedere se nella riapertura del bando in questione non si ravvisi l'arbitrio.

Dr. FRANCESCO AMORELLI
presidente Ass. Provinciale
farmacisti non titolari
(Agrigento)

Ci è impossibile addentrarci in un esame tecnico legale della vicenda segnalata. Ci associamo però volentieri all'invito rivolto alle autorità competenti affinché esprimano il loro parere in proposito, o adottino i provvedimenti del caso.

La denuncia dell'Associazione farmacisti non titolari di Agrigento si collega direttamente a quella fatta recentemente dall'ANAAO sulla insostenibile situazione in cui si trovano oltre trenta medici aiuti ed assistenti ospedalieri. L'origine di questa situazione è la stessa, cioè la struttura dei nostri ospedali, retti da leggi vecchie e superate e mantenuti in una situazione economica e finanziaria impossibile. Certo è opportuno e legittimo prospettare singole situazioni, individuali o collettive, ed è un dovere delle autorità risolverle secondo criteri di equità e di giustizia, ma è fuor di dubbio che solo una profonda riforma del sistema ospedaliero, concepita come primo passo verso una riforma generale del sistema assistenziale, che dovrebbe seguire a breve scadenza, può affrontare alla radice questi problemi e impedirne la perpetuazione.

Una circolare delle FS offensiva per i propri dipendenti donatori di sangue all'AVIS

Cara Unità,

sono un ferroviere donatore di sangue associato all'AVIS. La direzione delle Ferrovie dello Stato ha fatto affiggere in tutte le sedi di lavoro una offensiva circolare che ti allego. Secondo la circolare pare che noi donatori di sangue lo faremmo per avere giorni liberi o altri compensi. Ricordo a questi dirigenti che anche una sola goccia di sangue data a colui che ne ha bisogno, io la dò per convinzione umanitaria, non la darei mai in cambio di nessun compenso.

Ed ecco il succo della circolare: «Per reintegrare l'efficienza fisica del donatore di sangue è sufficiente consentire l'astensione dalle prestazioni di servizio nella sola giornata del prelievo». Per decidere questa norma è stata modificata una precedente circolare (pag. 5127/28/34300 del 28-4-'59) che garantiva il riposo risultante necessario e determinato dal *quantum* della donazione di sangue.

LETTERA FIRMATA
(Cagliari)

Non vi è bisogno di commento. La circolare della direzione generale delle FF.SS. snatura il valore del gesto che i donatori di sangue compiono: è di un fiscalismo vergognoso. Si pensi che se un donatore di sangue riceve dai sanitari degli Istituti ospedalieri una prescrizione di riposo superiore a quella della sola giornata di prelievo, questi ferrovieri si devono sottoporre a visita fiscale!

Spetta ai minatori rispondere alle provocazioni della Montecatini

Cara Unità,

sono un minatore di Gavorrano e lavoro nella miniera Montecatini da venti anni: mai come oggi però il martellamento del padrone è stato così pesante. Tutti gli operai sono terrorizzati all'idea di farsi male sul lavoro perché in caso di infortunio la società ti fa addirittura un processo, e si è sentito anche parlare di «giorni di sospensione».

Ma quello che ha colpito tutti è che proprio in queste settimane sono state formate, da parte della Montecatini, e senza alcuna consultazione preventiva con i sindacati, delle commissioni. Nell'intervallo del lavoro (per non perdere tempo) si sono chiamati alcuni lavoratori e senza nessuna spiegazione scritta, si è imposto loro di far parte di queste commissioni. I membri di queste «commissioni» dovrebbero controllare i loro compagni di lavoro e fare poi un rapporto su chi disobbedisce agli ordini.

Secondo noi minatori, queste commissioni sono state create con il preciso scopo di dividerci e di impaurirci. Perché infatti, a controllare che gli operai non si facciano male (e la Montecatini non sia costretta a pagare) dovrebbero pensarci delle sedicenti commissioni, quando nella nostra miniera esiste già un comitato antinfortunistico — eletto da tutti i minatori e riconosciuto dalla legge — i cui membri una volta alla settimana fanno il giro della miniera mettendo a verbale tutto quello che non funziona? Il fatto è che la Montecatini non tollera questo controllo operaio e vuol trovare il sistema per non rispettare i verbali. Nonostante, infatti, che più volte sia stato messo a verbale che le galierie sono piene di legame, di rotaie e di tubi, che i passaggi per gli operai non sono come dovrebbero essere ecc. la Montecatini ha fatto sempre orecchio da mercante. La risposta all'atteggiamento provocatorio della direzione Montecatini spetta ora agli operai i quali dovranno opporsi in maniera decisa all'abuso che si vuole commettere nei loro confronti.

LETTERA FIRMATA
(Bagno di Gavorrano - Grosseto)

Cos'è la «licenza breve» per i militari?

Cara Unità,

mio figlio mi ha scritto che altri suoi commilitoni hanno avuto la «licenza breve». Cosè questa licenza? Può averla anche mio figlio dato che ho bisogno di averlo a casa per motivi di famiglia? Grazie.

ALBERTO MAFFEI
(Napoli)

Le norme che regolano la concessione della «licenza breve» sono quelle del 1962. Esse prevedono che questo tipo di licenza può essere concessa: per particolari esigenze di famiglia (art. 2) nella seguente misura: da 2 a 5 giorni, più il viaggio, per un complesso di non più di 15 giorni in un anno. Ciò vuol dire che si può averla più volte in un anno purché, come si è detto, non venga superato il periodo complessivo di 15 giorni: oppure nella intera misura di quindici giorni compreso il viaggio, quando si sia già usufruito dell'intera licenza ordinaria e solo per comprovate ed inderogabili necessità. Cioè la licenza «breve» di 15 giorni continuativi può essere concessa soltanto dopo che si è fruito di tutta la licenza ordinaria.

Insomma la «licenza breve» costituisce una specie di riserva cui attingere, sempre che ricorrano particolari esigenze familiari.

Per ottenerla pensiamo sia opportuno che lei inoltri la domanda tramite il comando dei carabinieri spiegando i motivi della richiesta e ottenendo, se possibile, il parere favorevole, appunto, del comando dei carabinieri o del Distretto al quale può anche rivolgersi.

Ex prigionieri attendono l'indennità da due anni

Cara Unità,

da due anni, con relativa documentazione, abbiamo chiesto la corresponsione delle indennità militari spettanti agli ex prigionieri di guerra (noi fummo dalla Grecia deportati in Germania e adibiti ai lavori forzati). Non abbiamo avuto risposta. Cosa dobbiamo fare? Saluti fraterni.

ERNESTO GAUDIO - LUIGI MERCURIO
TROVATO - SILVESTRO RASCOLI -
ANDREA BENTIVEGNA-LUIGI SCHINONA
SALVATORE DI CASTA
(Troina - Enna)

L'indennità vi spetta, di questo siate certi. Per sollecitarne la corresponsione dovete rivolgere una istanza al Distretto militare e se questa non ottiene risultati, al ministero della Difesa che deve preparare e definire la pratica in base alla quale vi è dovuta l'indennità. Se avete già fatto questi passi e non son serviti, allora fatecelo sapere.

Le ragioni della lotta degli autoferrotranvieri

Cara Unità,

nei giorni scorsi si è svolto in tutta Italia lo sciopero dei lavoratori autoferrotranvieri, che ha visto il raggiungimento di punte altissime di astensioni, a testimonianza della combattività di questa categoria.

Come al solito i giornali, piccoli e grandi, collegati al padronato hanno svolto una campagna di odioso linciaggio morale nei riguardi dei lavoratori in lotta.

Lasciamo perdere il discorso — che pure andrebbe fatto — sulla serietà di questi signori, che titolano a caratteri di scatola sulla «irresponsabilità» dei sindacati e dei lavoratori, salvo confinare in ultima pagina, in un invisibile trafiletto, le ultime «eroiche gesta» dei bombardieri USA sul Nord Vietnam; ciò che è ben più grave è che vi siano dei lavoratori — e non pochi purtroppo — che si lasciano ingannare da questa ignobile campagna antioperaia, e giungono ad esprimere il loro disaccordo sullo sciopero, che evidentemente comporta disagio a tutti, e in primo luogo alle categorie meno abbienti, che fruiscono in massima parte dei trasporti pubblici. E' penoso — bisogna essere sinceri e non voler dipingere la realtà per quello che non è — sentir fare da lavoratori, da gente che conosce direttamente le difficoltà della lotta sindacale, discorsi del tipo: «Bisogna smetterla con questi scioperi, gli aumenti salariali comportano solo degli aumenti di tariffe...., eccetera».

D'altra parte, una certa dose di responsabilità di questa situazione di incomprensione tra lavoratori ce l'hanno — a mio avviso — anche le organizzazioni sindacali, che non mi sembra abbiano provveduto a popolarizzare abbastanza i motivi della lotta dei lavoratori autoferrotranvieri, dato che so per diretta esperienza che il 90% degli utenti che protestavano non conoscevano assolutamente i motivi dello sciopero. Non basta un semplice manifesto per far conoscere ai cittadini le ragioni di un'agitazione sindacale. Bisogna possibilmente arriare a fare delle manifestazioni, dei cortei, dei comizi nelle piazze delle città, davanti alle fabbriche, solo così i tranvieri — come del resto stanno facendo con successo altre categorie — riusciranno ad eliminare quel le incrinature nell'unità dei lavoratori che giovano a tutto fuorchè alla causa dei lavoratori stessi.

(Mestre Venezia)
M. ANGELINI

SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Teatro Olimpico Alle 21,15 concerto del pianista Sviatoslav Richter (tagl 2) concerto replicato domani. In programma Haydn, Beethoven, Chopin. Biglietti al Teatro.

AUDITORIO DEL GONFALONE
Lunedì e martedì alle 21,30 e mercoledì alle 17,30 concerto dell'Haydn Trio di Vienna: violino, violoncello, pianoforte Musiche: Mozart, Haydn

TEATRI

ARLECCHINO
Imminente inizio stagione C.ia di prosa: «La quercia del Tasso» con «Le donne in Parlamento» di Aristofane Adattamento di F Di Leo e A Maggiora Regia di Sergio Ammirata

BEAT 72 (Via G. Belli 72)
Questa sera alle 22 concerto con il Middle Jazz Quartet e la cantante Janet Smith, che eseguiranno canzoni di protesta nord-americane.

BORGO S SPIRITO
Domenica alle 17 C.ia D'Origlia - Palmi in: «L'ultimo Lord» commedia brillante in 3 atti di Ugo Falena Prezzi familiari.

CENTRALE (Tel 687270)
Alle 21.15 Gilberto Casini presenta uno spettacolo di Dario Fo: «Ci ragiono e canto» con il Gruppo Nuovo Canzoniere Italiano Mondo popolare attraverso le canzoni di tutte le regioni italiane

DEL LEOPARDO (Viale Colli Portuensi, 230 Tel 5376304)
Alle 21.15 C.ia del Teatro con: «Prima del falo» di C Remondi, con C Remondi, Z Lodi, Soko. Regia e scene dell'autore Secondo mese di successo.

DELLA COMETA
Alle 21,15 C.ia Comici Uniti in «Musica e lazzi» dalla Commedia dell'Arte con Edmonda Aldini, Luigi De Filippo, Duilio Del Prete, Arturo Corso, Renzo Fabris Musiche C Brero Regia G Sbragia

DELLE MUSE
Alle ore 21.15 Carmelo Bene - Maria Monti presentano «Il rosa e il nero» di G.M Lewis (versione teatrale da «Il monaco») con Livia Mancinelli, Silvano Spadaccino Regia C. Bene

DE' SERVI
Imminente C.ia del Possibili dir da Durga con: «L'avventura di Prospero» di Durga Novità assoluta con Anna Lelio, Antonio Iclesias Carla Tatò, Gianfranco Mazzoni Regia e scene dell'autrice Costumi Numa

DI VIA BELSIANA (Tel 673556)
Domani alle 21,30 C.ia del Porcospino presenta in prima assoluta «L'intervista» di A Moravia, «La famiglia normale» di D Mariani - «Tazza» di E Siciliano Regia Roberto Guicciardini

ELISEO
Alle 21 C.ia Proclemer-Albertazzi presenta: «Come tu mi vuoi» di L. Pirandello

FOLK STUDIO
Alle 22 H Bradley presenta Blues con l'eccezionale cantante negro Mack Pope, recital di canzoni russe con Wladimiro, canti francesi con Rossana Jalenti. Jazz con Toto Torquati all'organo.

ORSOLINE 15 (Tel 684573)
Alle 21,30 «I viaggi di Gulliver» testo e regia Mario Ricci. Scene Claudio Previtera con Sabina De Guida, Deborah Hayes, Angela Diana, Antonio Campanelli, Claudio Previtera

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 - Tel 832254)
Sabato e domenica alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella presentano: «La bella addormentata nel bosco» fiaba musicale di Icaro Accettella e Ste. Regia I Accettella

PARIOLI
Alle 21.15 C.ia Teatro Romeo dir Orazio Costa Giovangigli con «Don Giovanni» di Molière, con Raul Grassilli, Carlo Ninchi

QUIRINO
Domani alle 21,15 Teatro Stabile di Torino presenta «Come vi piace» di W. Shakespeare con Valeria Moriconi, Corrado Pani, Mario Scaccia, Adriana Innocenti, Gianni Galavotti e N Pavese, M. Ferrari Regia Franco Enriquez.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 Giusi Dandolo, Antonio Crast, M. Grassi Francia, Vinicio Sofia presentano: «Clizia» di N Machiavelli. Regia Sergio Bargone

ROSSINI (P.za S. Chiara 14)
Venerdì alle 21.15 la Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci con il grande successo comico «L'ammalato per forza» di Franco da Roma Regia C Durante

SATIRI
Lunedì alle 22 C.ia del Sagittario con «Oggi come oggi» commedia in bianco e nero di Maurizio Costanzo, con Carla Macelloni, Maria Grazia Grassini, Franco Bisazza, Massimo Capri Musiche di scena curate da Gianni Boncompagni Novità assoluta

SISTINA
Alle 17.15 familiare alle 21.15 Garinei e Giovannini presentano Alighiero Noschese in «La voce dei padroni» spettacolo musicale di Fiele e Castaldo Musiche Bruno Canfora Coreografie Gisa Geert

S. SABA (Tel. 673556)
Alle 21,30 C.ia di Prosa Teatro Libertino con «Il nipote di Rameau» di S Diderot, «I vedovi» di C Terron, con G Pertile, A Barberito E Carlon

VALLE
Alle 21.15 Teatro Stabile di Roma presenta: «Dal tuo al mio» di G Verga Regia Paolo Giuranna

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S Prisca)
Domenica dalle 17 alle 20 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe ingresso gratuito

Alcune immagini del film LA BIBBIA diretto da John Huston e prodotto da Dino De Laurentiis. LA BIBBIA sta riscuotendo in tutti i paesi del mondo ove finora è stato presentato un eccezionale successo di critica e di pubblico assolutamente senza precedenti. Il film è in programmazione a Roma.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306)
Il colosso di Roma e rivista Patti Giusti-Tina Lotti

VOLTURNO (Via Volturno)
Ore disperate, con F. March DR ◆◆ e rivista Thomas

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆

AMERICA (Tel. 568.168)
Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Bunny Lake è scomparsa, con L. Olivier G ◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
I nostri mariti, con A. Sordi (VM 18) A ◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
Lilies of the Field

ARISTON (Tel 353.230)
F.B.I operazione gatto di Walt Disney, con H. Mills C ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆

ASTOR (Tel 6.220 409)
Africa addio (VM 14) DO ◆

ASTORIA (Tel. 670.245)
Tempo di vivere, con J. Gabin DR ◆

ASTRA (Tel. 848 326)
Chiusura estiva

AVANA
Sfida ai killers

AVENTINO (Tel 572.137)
E il diavolo ha riso, con J. Moreau (VM 18) DR ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
I tre del Colorado A ◆

BARBERINI (Tel 471.707)
La strega in amore (prima)

BOLOGNA (Tel 426 700)
Mark Donnen agente Z-7, con L. Jeffries A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Arizona Colt, con G. Gemma A ◆

CAPRANICA (Tel 672.465)
Caccia alla volpe, con P Sellers C ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Lo scippo, con P. Ferrari (VM 14) C ◆

COLA DI RIENZO (Tel 350.584)
Gli ospiti di mia moglie, con J Carmichael C ◆

CORSO (Tel 671.691)
Hotel Paradiso (prima)

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Sfida ai killers

EDEN (Tel 380 188)
Tempo di vivere, con J Gabin DR ◆

EMPIRE (Tel 855 622)
La caduta delle aquile, con G. Peppard A ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 Eur Tel. 5 910 986)
Gli ospiti di mia moglie, con J Carmichael C ◆

EUROPA (Tel 865.736)
Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆

FIAMMA (Tel 471.100)
Un uomo, una donna, con J L Trintignant S ◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Alfie, con M Caine SA ◆◆

GALLERIA (Tel 673 267)
Beau Geste, con G Stockwall A ◆

GARDEN (Tel 582 848)
Arizona Colt, con G Gemma A ◆

GIARDINO (Tel. 834 946)
Agente segreto 777 invito ad uccidere, con H Chanel A ◆

IMPERIALCINE n. 1 (686 745)
Tom e Jerry per qualche formaggino in più DA ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (686 745)
Che notte ragazzi, con P Leroy S ◆

ITALIA (Tel. 846 030)
Se tutte le donne del mondo (Operazione Paradiso), con R Vallone A ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Colorado Charlie, con G Bathier A ◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Arabesque, con G Peck A ◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Sfida ai killers

METRO DRIVE IN (Tel 6 050 120)
La bugiarda, con C Spaak (VM 18) SA ◆◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
Le piacevoli notti, con Vittorio Gassman SA ◆

MIGNON (Tel 869 493)
La donna è una cosa meravigliosa, con S Milo (VM 14) SA ◆

MODERNO
Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆

MODERNO SALETTA (460 285)
Otto facce di bronzo, con A. Rodgers SA ◆◆

MONDIAL (Tel. 834 285)
I nostri mariti, con A Sordi (VM 18) A ◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel 755.002)
Signore e Signori, con V Lisi (VM 18) SA ◆◆

OLIMPICO (Tel 302 635)
Concerto del pianista Sviatoslav Richter

PARIS (Tel. 754.368)
Arabesque, con G. Peck A ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Signore e Signori, con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆

QUATTRO FONTANE (470.261)
La cassa sbagliata, con John Mills SM ◆

QUIRINALE (Tel 462.653)
La caccia, con M. Brando (VM 14) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Tutti insieme appassionatamente, con J Andrews M ◆

RADIO CITY (Tel 464.103)
Il sole sulla pelle

REALE (Tel. 580.234)
Arabesque, con G. Peck A ◆

REX (Tel 864.165)
Beau Geste, con G. Stockwall A ◆

RITZ (Tel 837.481)
Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Giochi di notte, con I Thulin (VM 18) DR ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆

ROXY (Tel 870.504)
Alfie, con M. Caine SA ◆◆

SALONE MARGHERITA (671 439)
Cinema d'Essai: Un uomo a metà, con J. Perrin DR ◆◆

SAVOIA
Mark Donnen agente Z-7, con L. Jeffries A ◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Se tutte le donne del mondo (Operazione paradiso), con R. Vallone A ◆

STADIUM (Tel 393.280)
Se tutte le donne del mondo (Operazione paradiso), con R. Vallone A ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Una splendida canaglia SA ◆◆

TREVI (Tel 689.619)
L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano Tel 8 380 003)
Arabesque, con G. Peck A ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Caccia alla volpe, con P. Sellers C ◆

Seconde visioni

AFRICA: Sette magnifiche pistole A ◆
AIRONE: Gioventù amore e rabbia, con T. Courtenay DR ◆◆◆
ALASKA: Sangue bleu, con A. Guinness SA ◆◆◆
ALBA: Dan il terribile, con R Hudson A ◆
ALCYONE: La tomba di Ligeia, con V. Price (VM 14) G ◆
ALCE: Madame X, con Lana Turner DR ◆
ALFIERI: La caccia, con Marlon Brando (VM 14) DR ◆◆◆
AMBASCIATORI: 50 000 sterline per tradire, con C Robertson G ◆◆
ANIENE: La vergine della valle con R Wagner A ◆
AQUILA: Marcia nuziale, con U Tognazzi (VM 18) SA ◆◆
ARALDO: Judith, con S Loren DR ◆
ARGO: Sfida a Glory City, con S Barker A ◆
ARIEL: Una vita difficile, con A Sordi SA ◆◆◆
ATLANTIC: Operazione sottoveste, con C Grant C ◆◆◆
AUGUSTUS: Per un dollaro di gloria, con B Crawford A ◆
AUREO: Controspionaggio chiama Scotland Yard, con H. Corbett G ◆
AUSONIA: La tigre profumata alla dinamite, con R Hanin (VM 14) G ◆
AVORIO: Rancho Bravo, con J Stewart A ◆
BELSITO: La spietata Colt del Gringo
BOITO: 30 Winchester per El Diablo A ◆
BRASIL: Agente 066 Orient Express, con N. Barrymore A ◆
BRISTOL: L'affare Blindfold, con R. Hudson G ◆◆
BROADWAY: Gioco mortale, con N Green G ◆
CALIFORNIA: La grande notte di Ringo, con W Berger A ◆
CASTELLO: Stagioni del nostro amore, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆
CINESTAR: Se tutte le donne del mondo (Operazione paradiso), con R Vallone A ◆
CLODIO: I due fuorilegge
COLORADO: Operazione tre gatti gialli, con T. Kendall A ◆
CORALLO: Inno di battaglia, con R. Hudson DR ◆
CRISTALLO: Maya, con C. Walker A ◆◆
DELLE TERRAZZE: Salomone e la regina di Saba, con Yul Brynner SM ◆
DEL VASCELLO: Tutti per uno M ◆
DIAMANTE: Il ladro di Bagdad con S Reeves A ◆
DIANA: Sfida ai killers
EDELWEISS: Le spie uccidono a Beirut, con R. Harrison A ◆
ESPERIA: Africa addio (VM 14) DO ◆
ESPERO: Salomone e la regina di Saba, con Y. Brynner SM ◆
FOGLIANO: Guerra e pace, con A Hepburn DR ◆◆
GIULIO CESARE: Dodici donne d'oro, con T. Kendall A ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Un maledetto imbroglio, di Germi (VM 18) DR ◆◆◆
IMPERO: Upperseven l'uomo da uccidere, con P Hubschmid A ◆
INDUNO: Se tutte le donne del mondo (operazione paradiso), con R Vallone A ◆
JOLLY: I predoni del Sahara
JONIO: New York chiama Superdrago, con R Danton A ◆
LA FENICE: Nessuno mi può giudicare, con C Caselli M ◆
LEBLON: La brigata invisibile, con K. Scott DR ◆
NEVADA: Duello all'ultimo sangue, con R Hudson DR ◆
NIAGARA: Agente 077 criminali ad Hong Kong
NUOVO: La tomba di Ligela, con V Price (VM 14) G ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione Spogliarello per una vedova, con L. Caron (VM 14) S ◆
PALLADIUM: Spia S05 missione infernale G ◆
PALAZZO: La bambola di cera con M Johnston G ◆
PLANETARIO: Cielo nuovo cinema francese (in versione italiana) Occhi senza volto
PRENESTE: L'affare Blindfold con R Hudson G ◆◆
PRINCIPE: X77 ordine di uccidere, con G. Barray A ◆
RIALTO: La signora omicidi, con A Guinness SA ◆◆◆
RUBINO: Pistole roventi A ◆
SPLENDID: Ercole l'invincibile
SULTANO: Il momento della verità, di F Rosi (VM 14) DR ◆◆◆◆
TIRRENO: Kid Rodelo, con D Murray A ◆◆
TRIANON: Il treno, con B Lancaster DR ◆
TUSCOLO: Te lo leggo negli occhi
ULISSE: Agente segreto Jerry Cotton operazione Uragano.

Terze visioni

ACILIA: Iwo Jima, con John Wayne DR ◆
ADRIACINE: I tre moschettieri, con J Allyson A ◆
APOLLO: Gordon il pirata nero con R Montalban A ◆
ARS CINE: Il nipote picchiatello con J Lewis C ◆
AURELIO: Riposo
AURORA: La settima alba, con W. Holden DR ◆
CASSIO: Il più grande spettacolo del mondo, con J Stewart DR ◆◆
COLOSSEO: I pirati della Malesia, con S. Reeves A ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Angelica alla corte del re, con M. Mercier (VM 14) A ◆◆
DELLE RONDINI: L'uomo di ferro, con R Hudson DR ◆
DORIA: L'inafferrabile (amore selvaggio)
ELDORADO: Cinque dollari per Ringo, con A. Taber A ◆
con G. Nader G ◆
VERBANO: Password uccidete agente Gordon
FARNESE: Duello all'ultimo sangue, con R Hudson DR ◆
FARO: Ora X commandos invisibili
NOVOCINE: Massacro a Phantom Hill, con R. Fuller A ◆
ODEON: Matrimonio alla francese, con J. Gabin S ◆◆
ORIENTE: Avanzo di galera, con E Costantine G ◆
PERLA: Roma città aperta, con A. Magnani DR ◆◆◆◆◆
PLATINO: Iwo Jima, con John Wayne DR ◆
PRIMA PORTA: Linea rossa 7000, con J. Caan S ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Alamo, con S Hayden A ◆◆
RENO: La belva di Dusseldorf, con R. Hossein (VM 18) DR ◆
ROMA: Il segno di Zorro, con T. Power A ◆
SALA UMBERTO: Petrolio rosso A ◆

Sale parrocchiali

BELLE ARTI: Sparate a vista sull'inafferrabile 009, con P. Meurisse G ◆◆
COLUMBUS: Il prigioniero di Guam, con J. Hunter A ◆◆
CRISOGONO: I due para, con Franchi-Ingrassia C ◆
DELLE PROVINCIE: Il molto onorevole Ministro, con Alec Guinness S ◆
DUE MACELLI: Codice ZX3 controspionaggio, con P Van Eyck DR ◆
EUCLIDE: Arrivano i dollari, con A Sordi C ◆◆
GIOVANE TRASTEVERE: Tutti a casa, con A. Sordi DR ◆◆◆
LIVORNO: Per un dollaro a Tucson si muore A ◆
NATIVITA': Assalto delle frecce rosse A ◆
NOMENTANO: Il ranch degli spietati, con R. Horn A ◆
NUOVO D. OLIMPIA: Paperino Pippo e Pluto allegri masnadieri DA ◆
PIO X: Fuga da Zahrain, con Y Brynner A ◆◆
QUIRITI: All'ombra della ghigliottina
RIPOSO: La spada nella roccia DA ◆◆
SALA S. SATURNINO: Duello sull'Atlantico, con R. Mitchum DR ◆
SALA TRASPONTINA: Il sentiero dell'oro
TIZIANO: La belva di Saigon DR ◆
VIRTUS: Ursus gladiatore ribelle, con J. Greci SM ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Adriacine, Africa, Alfieri, Astoria, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, Imperialcine n. 2, La Fenice, Leblon, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Primaporta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano. TEATRI: Centrale, Rossini.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

ANNUNCI ECONOMICI

1) COMMERCIALI L. 50

INDUSTRIA vernici attrezzatissima forniture rivenditori, vasta gamma, ottimi prodotti, confezionamenti litografati dal decimo al la petroliera, cerca agenti vendita introdotti suddetta categoria per qualunque zona siano interessati. Assicuriamo esperienza trentennale, ottima introduzione rete nazionale altre categorie cliente la massima serietà. Dettagliare curriculum. Scrivere Cassetta 2012 SPI Torino.

14) MEDICINA IGIENE L. 50

A. A. SPECIALISTA veneree pelle disfunzioni sessuali. Dottor MAGLIETTA Via Oriuolo, 49 - Firenze - Tel. 298.371.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Gabinetto medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa psichica, endocrina (neurastenia deficienze ed anomalie sessuali) Visite prematrimoniali Dott. P MONACO, Roma Via Viminale 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra piano secondo int 4 Orario 9-12, 16-18 escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi Fuori orario nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi, si riceve solo per appuntamento Tel. 471 110 (Aut Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956).