

Aperta a Roma la «Settimana»

# Panoramica sul cinema polacco

Un dibattito introduttivo — Proiettato ieri sera «L'arte di essere amata» di Wojciech J. Has



Zbigniew Cybulski

## Richter e i critici senza parole

La più straordinaria e recente... al concerto di Sviatoslav Richter... il grande pianista sovietico ha suonato in questi giorni...

La «Settimana del film polacco», che si è inaugurata ieri sera con «L'arte di essere amata» di Wojciech J. Has, è stata aperta ieri mattina con un dibattito al quale hanno partecipato una delegazione della cinematografia polacca e una nutrita rappresentanza della stampa italiana ed estera.

«Abbiamo scelto i sette film in programma... ha detto il pastusko... che sono stati girati negli ultimi tre anni, per offrire un quadro generale delle principali correnti artistiche e ideologiche presenti nel nostro paese.

## I giornalisti in difesa della Mostra di Venezia

MILANO, 20. Si è concluso a Milano il terzo convegno del Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani. Al termine dei lavori è stato emesso un comunicato...

## Accoppiata di «stelle»



Affettuoso abbraccio tra Gina Lollobrigida e Claudia Cardinale. Le due grandi stelle del cinema italiano si sono incontrate nella villa della Lollo in occasione di un ricevimento.

## Daliah Lavi si sposa con un regista

LONDRA, 20. L'attrice israeliana Daliah Lavi ha annunciato oggi il suo prossimo matrimonio in Irlanda col regista John Schlesinger...

# «Come vi piace» di Shakespeare a Roma

## LA JUGOSLAVIA ALLA RASSEGNA DEGLI STABILI



Nel quadro degli spettacoli della II Rassegna internazionale dei Teatri stabili, il Teatro belgradese da camera «Atelje 212» ha rappresentato ieri sera, ottenendo un caloroso successo, la commedia «Krmci kas» («Il trolo del maiale») di Aleksandar Popovic.

## Uno spettacolo festoso contrappuntato di malinconia

La regia di Franco Enriquez, l'interpretazione di Valeria Moriconi, di Corrado Pani, di Mario Scaccia e degli altri. Cordialissimo successo.

Shakespeare ha preso possesso, per questo inizio di stagione, del Quirino a Roma: da oggi, con la regia di Franco Enriquez, il Teatro Romano di Verona, l'estate scorsa, ha interpretato di alcuni dei personaggi principali sono però cambiati, modificati e ritoccati...

## Esordio di una nuova compagnia

# Innocui gli aculei del «porcospino»

Presentati tre atti unici di Moravia, della Maraini e di Siciliano

In cima alla scaletta che conduce al «settecento» del teatrino di via Beisiana (che ieri sera ha riaperto i battenti con il primo spettacolo della «Compagnia del porcospino»), appeso a un tramezzo di legno, c'è un quadretto di un porcospino, ben disegnato, un porcospino. E sotto il porcospino vi è anche una dedizione, in bella calligrafia, del soggetto animale: una lunga didascalia che descrive l'istrice come una bestiola «coperta di pungoli duri, acuti, lunghi e di varia forma».

Nell'intervista assistiamo a un acceso dialogo tra un inviato speciale della Luna e il ministro della propaganda di uno Stato dove vige un regime dittatoriale. L'inviato è sulla Terra per conoscere la «situazione terrestre» e grande sarà la sua sorpresa quando saprà che sul pianeta non vi è una «comunità etnica», e che la popolazione è suddivisa in due parti: i «ricchi» e i «poveri».

## Luchino Visconti ad Algeri per «Lo straniero»

ALGERI, 20. Luchino Visconti è giunto ad Algeri, per cercare gli esterni dove girare il suo prossimo film, tratto dal romanzo di Albert Camus. Lo straniero. Visconti ha confermato che il film di produzione italo-algerina, comincerà nella seconda metà di novembre, e avrà Marcello Mastroianni come protagonista maschile, mentre la protagonista femminile sarà una attrice francese non ancora precisata. Comunque, ha detto Visconti, non sarà Jane Fonda, come hanno detto alcuni. La lavorazione degli esterni del film, che nelle intenzioni di Visconti sarà quanto più possibile fedele al libro dureranno da due a tre mesi.

## Giornata degli amici del Cinema d'essai

Oggi al Salone Magherita, nel quadro delle iniziative della AIACE, si svolgerà — in collaborazione con l'ARCI — la prima manifestazione della «Giornata degli amici del cinema d'essai» con la proiezione del film di Vittorio De Seta «L'uomo a meta».

## Aggeo Savio!

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,45: Corso d'inglese; 8,30: Musica; 15,15: Il nostro buongiorno; 8,45: Canzoni d'autunno; 9: Motivi da opere e commedie musicali; 9,15: Leggenda del nostro Paese; 9,20: Fogli d'album; 9,25: Divertimento per orchestra; 9,55: U. Scacasia: La famiglia; 10,05: Antologia operistica; 10,20: Concerto sinfonico; 11: Canzoni, canzoni; 11,25: Jazzazione di F. Borsari; 11,30: Conversazione; 11,45: Canzoni alla radio; 12,15: Momento musicale; 12,15: Per la vostra discoteca; 12,35: Concerto in maturo; 12,55: Contraltus; 16: Hapodica; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Il giornale del varietà; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Ritratto d'autore; 17,55: Musica; 18,15: L'appuntamento del giorno; 18,20: La chiave del successo; 18,30: Il disco del giorno; 18,35: Buono a sapersi; 18,45: Scelta reale; 18,45: Voci alla ribalta; 18,55: Momento musicale; 19,15: Per la vostra discoteca; 19,35: Concerto in maturo; 19,55: Contraltus; 19,55: Musica; 20,15: L'appuntamento del giorno; 20,20: La chiave del successo; 20,30: Il disco del giorno; 20,35: Buono a sapersi; 20,45: Scelta reale; 20,45: Voci alla ribalta; 20,55: Momento musicale; 21,15: Per la vostra discoteca; 21,35: Concerto in maturo; 21,55: Contraltus; 21,55: Musica; 22,15: L'appuntamento del giorno; 22,20: La chiave del successo; 22,30: Il disco del giorno; 22,35: Buono a sapersi; 22,45: Scelta reale; 22,45: Voci alla ribalta; 22,55: Momento musicale; 23,15: Per la vostra discoteca; 23,35: Concerto in maturo; 23,55: Contraltus; 23,55: Musica; 24,15: L'appuntamento del giorno; 24,20: La chiave del successo; 24,30: Il disco del giorno; 24,35: Buono a sapersi; 24,45: Scelta reale; 24,45: Voci alla ribalta; 24,55: Momento musicale; 25,15: Per la vostra discoteca; 25,35: Concerto in maturo; 25,55: Contraltus; 25,55: Musica; 26,15: L'appuntamento del giorno; 26,20: La chiave del successo; 26,30: Il disco del giorno; 26,35: Buono a sapersi; 26,45: Scelta reale; 26,45: Voci alla ribalta; 26,55: Momento musicale; 27,15: Per la vostra discoteca; 27,35: Concerto in maturo; 27,55: Contraltus; 27,55: Musica; 28,15: L'appuntamento del giorno; 28,20: La chiave del successo; 28,30: Il disco del giorno; 28,35: Buono a sapersi; 28,45: Scelta reale; 28,45: Voci alla ribalta; 28,55: Momento musicale; 29,15: Per la vostra discoteca; 29,35: Concerto in maturo; 29,55: Contraltus; 29,55: Musica; 30,15: L'appuntamento del giorno; 30,20: La chiave del successo; 30,30: Il disco del giorno; 30,35: Buono a sapersi; 30,45: Scelta reale; 30,45: Voci alla ribalta; 30,55: Momento musicale; 31,15: Per la vostra discoteca; 31,35: Concerto in maturo; 31,55: Contraltus; 31,55: Musica; 32,15: L'appuntamento del giorno; 32,20: La chiave del successo; 32,30: Il disco del giorno; 32,35: Buono a sapersi; 32,45: Scelta reale; 32,45: Voci alla ribalta; 32,55: Momento musicale; 33,15: Per la vostra discoteca; 33,35: Concerto in maturo; 33,55: Contraltus; 33,55: Musica; 34,15: L'appuntamento del giorno; 34,20: La chiave del successo; 34,30: Il disco del giorno; 34,35: Buono a sapersi; 34,45: Scelta reale; 34,45: Voci alla ribalta; 34,55: Momento musicale; 35,15: Per la vostra discoteca; 35,35: Concerto in maturo; 35,55: Contraltus; 35,55: Musica; 36,15: L'appuntamento del giorno; 36,20: La chiave del successo; 36,30: Il disco del giorno; 36,35: Buono a sapersi; 36,45: Scelta reale; 36,45: Voci alla ribalta; 36,55: Momento musicale; 37,15: Per la vostra discoteca; 37,35: Concerto in maturo; 37,55: Contraltus; 37,55: Musica; 38,15: L'appuntamento del giorno; 38,20: La chiave del successo; 38,30: Il disco del giorno; 38,35: Buono a sapersi; 38,45: Scelta reale; 38,45: Voci alla ribalta; 38,55: Momento musicale; 39,15: Per la vostra discoteca; 39,35: Concerto in maturo; 39,55: Contraltus; 39,55: Musica; 40,15: L'appuntamento del giorno; 40,20: La chiave del successo; 40,30: Il disco del giorno; 40,35: Buono a sapersi; 40,45: Scelta reale; 40,45: Voci alla ribalta; 40,55: Momento musicale; 41,15: Per la vostra discoteca; 41,35: Concerto in maturo; 41,55: Contraltus; 41,55: Musica; 42,15: L'appuntamento del giorno; 42,20: La chiave del successo; 42,30: Il disco del giorno; 42,35: Buono a sapersi; 42,45: Scelta reale; 42,45: Voci alla ribalta; 42,55: Momento musicale; 43,15: Per la vostra discoteca; 43,35: Concerto in maturo; 43,55: Contraltus; 43,55: Musica; 44,15: L'appuntamento del giorno; 44,20: La chiave del successo; 44,30: Il disco del giorno; 44,35: Buono a sapersi; 44,45: Scelta reale; 44,45: Voci alla ribalta; 44,55: Momento musicale; 45,15: Per la vostra discoteca; 45,35: Concerto in maturo; 45,55: Contraltus; 45,55: Musica; 46,15: L'appuntamento del giorno; 46,20: La chiave del successo; 46,30: Il disco del giorno; 46,35: Buono a sapersi; 46,45: Scelta reale; 46,45: Voci alla ribalta; 46,55: Momento musicale; 47,15: Per la vostra discoteca; 47,35: Concerto in maturo; 47,55: Contraltus; 47,55: Musica; 48,15: L'appuntamento del giorno; 48,20: La chiave del successo; 48,30: Il disco del giorno; 48,35: Buono a sapersi; 48,45: Scelta reale; 48,45: Voci alla ribalta; 48,55: Momento musicale; 49,15: Per la vostra discoteca; 49,35: Concerto in maturo; 49,55: Contraltus; 49,55: Musica; 50,15: L'appuntamento del giorno; 50,20: La chiave del successo; 50,30: Il disco del giorno; 50,35: Buono a sapersi; 50,45: Scelta reale; 50,45: Voci alla ribalta; 50,55: Momento musicale; 51,15: Per la vostra discoteca; 51,35: Concerto in maturo; 51,55: Contraltus; 51,55: Musica; 52,15: L'appuntamento del giorno; 52,20: La chiave del successo; 52,30: Il disco del giorno; 52,35: Buono a sapersi; 52,45: Scelta reale; 52,45: Voci alla ribalta; 52,55: Momento musicale; 53,15: Per la vostra discoteca; 53,35: Concerto in maturo; 53,55: Contraltus; 53,55: Musica; 54,15: L'appuntamento del giorno; 54,20: La chiave del successo; 54,30: Il disco del giorno; 54,35: Buono a sapersi; 54,45: Scelta reale; 54,45: Voci alla ribalta; 54,55: Momento musicale; 55,15: Per la vostra discoteca; 55,35: Concerto in maturo; 55,55: Contraltus; 55,55: Musica; 56,15: L'appuntamento del giorno; 56,20: La chiave del successo; 56,30: Il disco del giorno; 56,35: Buono a sapersi; 56,45: Scelta reale; 56,45: Voci alla ribalta; 56,55: Momento musicale; 57,15: Per la vostra discoteca; 57,35: Concerto in maturo; 57,55: Contraltus; 57,55: Musica; 58,15: L'appuntamento del giorno; 58,20: La chiave del successo; 58,30: Il disco del giorno; 58,35: Buono a sapersi; 58,45: Scelta reale; 58,45: Voci alla ribalta; 58,55: Momento musicale; 59,15: Per la vostra discoteca; 59,35: Concerto in maturo; 59,55: Contraltus; 59,55: Musica; 60,15: L'appuntamento del giorno; 60,20: La chiave del successo; 60,30: Il disco del giorno; 60,35: Buono a sapersi; 60,45: Scelta reale; 60,45: Voci alla ribalta; 60,55: Momento musicale; 61,15: Per la vostra discoteca; 61,35: Concerto in maturo; 61,55: Contraltus; 61,55: Musica; 62,15: L'appuntamento del giorno; 62,20: La chiave del successo; 62,30: Il disco del giorno; 62,35: Buono a sapersi; 62,45: Scelta reale; 62,45: Voci alla ribalta; 62,55: Momento musicale; 63,15: Per la vostra discoteca; 63,35: Concerto in maturo; 63,55: Contraltus; 63,55: Musica; 64,15: L'appuntamento del giorno; 64,20: La chiave del successo; 64,30: Il disco del giorno; 64,35: Buono a sapersi; 64,45: Scelta reale; 64,45: Voci alla ribalta; 64,55: Momento musicale; 65,15: Per la vostra discoteca; 65,35: Concerto in maturo; 65,55: Contraltus; 65,55: Musica; 66,15: L'appuntamento del giorno; 66,20: La chiave del successo; 66,30: Il disco del giorno; 66,35: Buono a sapersi; 66,45: Scelta reale; 66,45: Voci alla ribalta; 66,55: Momento musicale; 67,15: Per la vostra discoteca; 67,35: Concerto in maturo; 67,55: Contraltus; 67,55: Musica; 68,15: L'appuntamento del giorno; 68,20: La chiave del successo; 68,30: Il disco del giorno; 68,35: Buono a sapersi; 68,45: Scelta reale; 68,45: Voci alla ribalta; 68,55: Momento musicale; 69,15: Per la vostra discoteca; 69,35: Concerto in maturo; 69,55: Contraltus; 69,55: Musica; 70,15: L'appuntamento del giorno; 70,20: La chiave del successo; 70,30: Il disco del giorno; 70,35: Buono a sapersi; 70,45: Scelta reale; 70,45: Voci alla ribalta; 70,55: Momento musicale; 71,15: Per la vostra discoteca; 71,35: Concerto in maturo; 71,55: Contraltus; 71,55: Musica; 72,15: L'appuntamento del giorno; 72,20: La chiave del successo; 72,30: Il disco del giorno; 72,35: Buono a sapersi; 72,45: Scelta reale; 72,45: Voci alla ribalta; 72,55: Momento musicale; 73,15: Per la vostra discoteca; 73,35: Concerto in maturo; 73,55: Contraltus; 73,55: Musica; 74,15: L'appuntamento del giorno; 74,20: La chiave del successo; 74,30: Il disco del giorno; 74,35: Buono a sapersi; 74,45: Scelta reale; 74,45: Voci alla ribalta; 74,55: Momento musicale; 75,15: Per la vostra discoteca; 75,35: Concerto in maturo; 75,55: Contraltus; 75,55: Musica; 76,15: L'appuntamento del giorno; 76,20: La chiave del successo; 76,30: Il disco del giorno; 76,35: Buono a sapersi; 76,45: Scelta reale; 76,45: Voci alla ribalta; 76,55: Momento musicale; 77,15: Per la vostra discoteca; 77,35: Concerto in maturo; 77,55: Contraltus; 77,55: Musica; 78,15: L'appuntamento del giorno; 78,20: La chiave del successo; 78,30: Il disco del giorno; 78,35: Buono a sapersi; 78,45: Scelta reale; 78,45: Voci alla ribalta; 78,55: Momento musicale; 79,15: Per la vostra discoteca; 79,35: Concerto in maturo; 79,55: Contraltus; 79,55: Musica; 80,15: L'appuntamento del giorno; 80,20: La chiave del successo; 80,30: Il disco del giorno; 80,35: Buono a sapersi; 80,45: Scelta reale; 80,45: Voci alla ribalta; 80,55: Momento musicale; 81,15: Per la vostra discoteca; 81,35: Concerto in maturo; 81,55: Contraltus; 81,55: Musica; 82,15: L'appuntamento del giorno; 82,20: La chiave del successo; 82,30: Il disco del giorno; 82,35: Buono a sapersi; 82,45: Scelta reale; 82,45: Voci alla ribalta; 82,55: Momento musicale; 83,15: Per la vostra discoteca; 83,35: Concerto in maturo; 83,55: Contraltus; 83,55: Musica; 84,15: L'appuntamento del giorno; 84,20: La chiave del successo; 84,30: Il disco del giorno; 84,35: Buono a sapersi; 84,45: Scelta reale; 84,45: Voci alla ribalta; 84,55: Momento musicale; 85,15: Per la vostra discoteca; 85,35: Concerto in maturo; 85,55: Contraltus; 85,55: Musica; 86,15: L'appuntamento del giorno; 86,20: La chiave del successo; 86,30: Il disco del giorno; 86,35: Buono a sapersi; 86,45: Scelta reale; 86,45: Voci alla ribalta; 86,55: Momento musicale; 87,15: Per la vostra discoteca; 87,35: Concerto in maturo; 87,55: Contraltus; 87,55: Musica; 88,15: L'appuntamento del giorno; 88,20: La chiave del successo; 88,30: Il disco del giorno; 88,35: Buono a sapersi; 88,45: Scelta reale; 88,45: Voci alla ribalta; 88,55: Momento musicale; 89,15: Per la vostra discoteca; 89,35: Concerto in maturo; 89,55: Contraltus; 89,55: Musica; 90,15: L'appuntamento del giorno; 90,20: La chiave del successo; 90,30: Il disco del giorno; 90,35: Buono a sapersi; 90,45: Scelta reale; 90,45: Voci alla ribalta; 90,55: Momento musicale; 91,15: Per la vostra discoteca; 91,35: Concerto in maturo; 91,55: Contraltus; 91,55: Musica; 92,15: L'appuntamento del giorno; 92,20: La chiave del successo; 92,30: Il disco del giorno; 92,35: Buono a sapersi; 92,45: Scelta reale; 92,45: Voci alla ribalta; 92,55: Momento musicale; 93,15: Per la vostra discoteca; 93,35: Concerto in maturo; 93,55: Contraltus; 93,55: Musica; 94,15: L'appuntamento del giorno; 94,20: La chiave del successo; 94,30: Il disco del giorno; 94,35: Buono a sapersi; 94,45: Scelta reale; 94,45: Voci alla ribalta; 94,55: Momento musicale; 95,15: Per la vostra discoteca; 95,35: Concerto in maturo; 95,55: Contraltus; 95,55: Musica; 96,15: L'appuntamento del giorno; 96,20: La chiave del successo; 96,30: Il disco del giorno; 96,35: Buono a sapersi; 96,45: Scelta reale; 96,45: Voci alla ribalta; 96,55: Momento musicale; 97,15: Per la vostra discoteca; 97,35: Concerto in maturo; 97,55: Contraltus; 97,55: Musica; 98,15: L'appuntamento del giorno; 98,20: La chiave del successo; 98,30: Il disco del giorno; 98,35: Buono a sapersi; 98,45: Scelta reale; 98,45: Voci alla ribalta; 98,55: Momento musicale; 99,15: Per la vostra discoteca; 99,35: Concerto in maturo; 99,55: Contraltus; 99,55: Musica; 100,15: L'appuntamento del giorno; 100,20: La chiave del successo; 100,30: Il disco del giorno; 100,35: Buono a sapersi; 100,45: Scelta reale; 100,45: Voci alla ribalta; 100,55: Momento musicale; 101,15: Per la vostra discoteca; 101,35: Concerto in maturo; 101,55: Contraltus; 101,55: Musica; 102,15: L'appuntamento del giorno; 102,20: La chiave del successo; 102,30: Il disco del giorno; 102,35: Buono a sapersi; 102,45: Scelta reale; 102,45: Voci alla ribalta; 102,55: Momento musicale; 103,15: Per la vostra discoteca; 103,35: Concerto in maturo; 103,55: Contraltus; 103,55: Musica; 104,15: L'appuntamento del giorno; 104,20: La chiave del successo; 104,30: Il disco del giorno; 104,35: Buono a sapersi; 104,45: Scelta reale; 104,45: Voci alla ribalta; 104,55: Momento musicale; 105,15: Per la vostra discoteca; 105,35: Concerto in maturo; 105,55: Contraltus; 105,55: Musica; 106,15: L'appuntamento del giorno; 106,20: La chiave del successo; 106,30: Il disco del giorno; 106,35: Buono a sapersi; 106,45: Scelta reale; 106,45: Voci alla ribalta; 106,55: Momento musicale; 107,15: Per la vostra discoteca; 107,35: Concerto in maturo; 107,55: Contraltus; 107,55: Musica; 108,15: L'appuntamento del giorno; 108,20: La chiave del successo; 108,30: Il disco del giorno; 108,35: Buono a sapersi; 108,45: Scelta reale; 108,45: Voci alla ribalta; 108,55: Momento musicale; 109,15: Per la vostra discoteca; 109,35: Concerto in maturo; 109,55: Contraltus; 109,55: Musica; 110,15: L'appuntamento del giorno; 110,20: La chiave del successo; 110,30: Il disco del giorno; 110,35: Buono a sapersi; 110,45: Scelta reale; 110,45: Voci alla ribalta; 110,55: Momento musicale; 111,15: Per la vostra discoteca; 111,35: Concerto in maturo; 111,55: Contraltus; 111,55: Musica; 112,15: L'appuntamento del giorno; 112,20: La chiave del successo; 112,30: Il disco del giorno; 112,35: Buono a sapersi; 112,45: Scelta reale; 112,45: Voci alla ribalta; 112,55: Momento musicale; 113,15: Per la vostra discoteca; 113,35: Concerto in maturo; 113,55: Contraltus; 113,55: Musica; 114,15: L'appuntamento del giorno; 114,20: La chiave del successo; 114,30: Il disco del giorno; 114,35: Buono a sapersi; 114,45: Scelta reale; 114,45: Voci alla ribalta; 114,55: Momento musicale; 115,15: Per la vostra discoteca; 115,35: Concerto in maturo; 115,55: Contraltus; 115,55: Musica; 116,15: L'appuntamento del giorno; 116,20: La chiave del successo; 116,30: Il disco del giorno; 116,35: Buono a sapersi; 116,45: Scelta reale; 116,45: Voci alla ribalta; 116,55: Momento musicale; 117,15: Per la vostra discoteca; 117,35: Concerto in maturo; 117,55: Contraltus; 117,55: Musica; 118,15: L'appuntamento del giorno; 118,20: La chiave del successo; 118,30: Il disco del giorno; 118,35: Buono a sapersi; 118,45: Scelta reale; 118,45: Voci alla ribalta; 118,55: Momento musicale; 119,15: Per la vostra discoteca; 119,35: Concerto in maturo; 119,55: Contraltus; 119,55: Musica; 120,15: L'appuntamento del giorno; 120,20: La chiave del successo; 120,30: Il disco del giorno; 120,35: Buono a sapersi; 120,45: Scelta reale; 120,45: Voci alla ribalta; 120,55: Momento musicale; 121,15: Per la vostra discoteca; 121,35: Concerto in maturo; 121,55: Contraltus; 121,55: Musica; 122,15: L'appuntamento del giorno; 122,20: La chiave del successo; 122,30: Il disco del giorno; 122,35: Buono a sapersi; 122,45: Scelta reale; 122,45: Voci alla ribalta; 122,55: Momento musicale; 123,15: Per la vostra discoteca; 123,35: Concerto in maturo; 123,55: Contraltus; 123,55: Musica; 124,15: L'appuntamento del giorno; 124,20: La chiave del successo; 124,30: Il disco del giorno; 124,35: Buono a sapersi; 124,45: Scelta reale; 124,45: Voci alla ribalta; 124,55: Momento musicale; 125,15: Per la vostra discoteca; 125,35: Concerto in maturo; 125,55: Contraltus; 125,55: Musica; 126,15: L'appuntamento del giorno; 126,20: La chiave del successo; 126,30: Il disco del giorno; 126,35: Buono a sapersi; 126,45: Scelta reale; 126,45: Voci alla ribalta; 126,55: Momento musicale; 127,15: Per la vostra discoteca; 127,35: Concerto in maturo; 127,55: Contraltus; 127,55: Musica; 128,15: L'appuntamento del giorno; 128,20: La chiave del successo; 128,30: Il disco del giorno; 128,35: Buono a sapersi; 128,45: Scelta reale; 128,45: Voci alla ribalta; 128,55: Momento musicale; 129,15: Per la vostra discoteca; 129,35: Concerto in maturo; 129,55: Contraltus; 129,55: Musica; 130,15: L'appuntamento del giorno; 130,20: La chiave del successo; 130,30: Il disco del giorno; 130,35: Buono a sapersi; 130,45: Scelta reale; 130,45: Voci alla ribalta; 130,55: Momento musicale; 131,15: Per la vostra discoteca; 131,35: Concerto in maturo; 131,55: Contraltus; 131,55: Musica; 132,15: L'appuntamento del giorno; 132,20: La chiave del successo; 132,30: Il disco del giorno; 132,35: Buono a sapersi; 132,45: Scelta reale; 132,45: Voci alla ribalta; 132,55: Momento musicale; 133,15: Per la vostra discoteca; 133,35: Concerto in maturo; 133,55: Contraltus; 133,55: Musica; 134,15: L'appuntamento del giorno; 134,20: La chiave del successo; 134,30: Il disco del giorno; 134,35: Buono a sapersi; 134,45: Scelta reale; 134,45: Voci alla ribalta; 134,55: Momento musicale; 135,15: Per la vostra discoteca; 135,35: Concerto in maturo; 135,55: Contraltus; 135,55: Musica; 136,15: L'appuntamento del giorno; 136,20: La chiave del successo; 136,30: Il disco del giorno; 136,35: Buono a sapersi; 136,45: Scelta reale; 136,45: Voci alla ribalta; 136,55: Momento musicale; 137,15: Per la vostra discoteca; 137,35: Concerto in maturo; 137,55: Contraltus; 137,55: Musica; 138,15: L'appuntamento del giorno; 138,20: La chiave del successo; 138,30: Il disco del giorno; 138,35: Buono a sapersi; 138,45: Scelta reale; 138,45: Voci alla ribalta; 138,55: Momento musicale; 139,15: Per la vostra discoteca; 139,35: Concerto in maturo; 139,55: Contraltus; 139,55: Musica; 140,15: L'appuntamento del giorno; 140,20: La chiave del successo; 140,30: Il disco del giorno; 140,35: Buono a sapersi; 140,45: Scelta reale; 140,45: Voci alla ribalta; 140,55: Momento musicale; 141,15: Per la vostra discoteca; 141,35: Concerto in maturo; 141,55: Contraltus; 141,55: Musica; 142,15: L'appuntamento del giorno; 142,20: La chiave del successo; 142,30: Il disco del giorno; 142,35: Buono a sapersi; 142,45: Scelta reale; 142,45: Voci alla ribalta; 142,55: Momento musicale; 143,15: Per la vostra discoteca; 143,35: Concerto in maturo; 143,55: Contraltus; 143,55: Musica; 144,15: L'appuntamento del giorno; 144,20: La chiave del successo; 144,30: Il disco del giorno; 144,35: Buono a sapersi; 144,45: Scelta reale; 144,45: Voci alla ribalta; 144,55: Momento musicale; 145,15: Per la vostra discoteca; 145,35: Concerto in maturo; 145,55: Contraltus; 145,55: Musica; 146,15: L'appuntamento del giorno; 146,20: La chiave del successo; 146,30: Il disco del giorno; 146,35: Buono a sapersi; 146,45: Scelta reale; 146,45: Voci alla ribalta; 146,55: Momento musicale; 147,15: Per la vostra discoteca; 147,35: Concerto in maturo; 147,55: Contraltus; 147,55: Musica; 148,15: L'appuntamento del giorno; 148,20: La chiave del successo; 148,30: Il disco del giorno; 148,35: Buono a sapersi; 148,45: Scelta reale; 148,45: Voci alla ribalta; 148,55: Momento musicale; 149,15: Per la vostra discoteca; 149,35: Concerto in maturo; 149,55: Contraltus; 149,55: Musica; 150,15: L'appuntamento del giorno; 150,20: La chiave del successo; 150,30: Il disco del giorno; 150,35: Buono a sapersi; 150,45: Scelta reale; 150,45: Voci alla ribalta; 150,55: Momento musicale; 151,15: Per la vostra discoteca; 151,35: Concerto in maturo; 151,55: Contraltus; 151,55: Musica; 152,15: L'appuntamento del giorno; 152,20: La chiave del successo; 152,30: Il disco del giorno; 152,35: Buono a sapersi; 152,45: Scelta reale; 152,45: Voci alla ribalta; 152,55: Momento musicale; 153,15: Per la vostra discoteca; 153,35: Concerto in maturo; 153,55: Contraltus; 153,55: Musica; 154,15: L'appuntamento del giorno; 154,20: La chiave del successo; 154,30: Il disco del giorno; 154,35: Buono a sapersi; 154,45: Scelta reale; 154,45: Voci alla ribalta; 154,55: Momento musicale; 155,15: Per la vostra discoteca; 155,35: Concerto in maturo; 155,55: Contraltus; 155,55: Musica; 156,15: L'appuntamento del giorno; 156,20: La chiave del successo; 156,30: Il disco del giorno; 156,35: Buono a sapersi; 156,45: Scelta reale; 156,45: Voci alla ribalta; 156,55: Momento musicale; 157,15: Per la vostra discoteca; 157,35: Concerto in maturo; 157,55: Contraltus; 157,55: Musica; 158,15: L'appuntamento del giorno; 158,20: La chiave del successo; 158,30: Il disco del giorno; 158,35: Buono a sapersi; 158,45: Scelta reale; 158,45: Voci alla ribalta; 158,55: Momento musicale; 159,15: Per la vostra discoteca; 159,35: Concerto in maturo;