

Lo scandalo delle sovvenzioni per gli spettacoli lirici

I «proconsoli» della burocrazia

Hanno fatto del Ministero dello Spettacolo un centro di pressione e di corruzione

L'affare giudiziario De Piero... Bisce è caduto nel vicio dello stagno del ministero dello Spettacolo come il classico asso tra le ranche.

La cortina fumogena così solida rischia, come sempre accade in questi casi, di cadere in questi casi, di cadere in questi casi, di cadere in questi casi.

Essi sono stati gli esecutori di quella politica che, nel dopoguerra, potrebbe definirsi «andreaiana», cioè ad un tempo ottusa e prevaricatrice, equivoche e corrotte.

Tutte queste cose sono ben note e non le scriviamo certo con la pretesa di scoprire chissà quale novità.

Se di presentazioni non ha bisogno l'istituzione universitaria, ancor meno ha bisogno il pubblico che è stato affidato al comitato inaugurale della serie per merita del Quartetto di Roma.

Con l'India di Roberto Rossellini è stata inaugurata a Lione una sezione staccata della Cineteca francese, che ha sede a Parigi.

TUTTA NUOVA



Dopo un anno di assenza Ingrid Schoeller è tornata in Italia. Nel frattempo si è fatta leggere i capelli, ha scelto un'acconciatura alla «Gappello» e ha adottato la minigonna. I suoi amici romani hanno fatto fatica a riconoscerla.

le prime

Musica Il «Quartetto di Roma» all'Aula Magna

Si è inaugurata ieri sera la ventiduesima stagione della Istituzione Universitaria dei concerti.

Se di presentazioni non ha bisogno l'istituzione universitaria, ancor meno ha bisogno il pubblico che è stato affidato al comitato inaugurale della serie per merita del Quartetto di Roma.

Se di presentazioni non ha bisogno l'istituzione universitaria, ancor meno ha bisogno il pubblico che è stato affidato al comitato inaugurale della serie per merita del Quartetto di Roma.

Se di presentazioni non ha bisogno l'istituzione universitaria, ancor meno ha bisogno il pubblico che è stato affidato al comitato inaugurale della serie per merita del Quartetto di Roma.

Se di presentazioni non ha bisogno l'istituzione universitaria, ancor meno ha bisogno il pubblico che è stato affidato al comitato inaugurale della serie per merita del Quartetto di Roma.

Se di presentazioni non ha bisogno l'istituzione universitaria, ancor meno ha bisogno il pubblico che è stato affidato al comitato inaugurale della serie per merita del Quartetto di Roma.

Se di presentazioni non ha bisogno l'istituzione universitaria, ancor meno ha bisogno il pubblico che è stato affidato al comitato inaugurale della serie per merita del Quartetto di Roma.

Alla Rassegna dei teatri stabili

«Tre notti di un amore» tra musical e tragedia

Lo spettacolo presentato con un caloroso successo dal teatro Madach di Budapest

Dal nostro inviato FIRENZE, 22

Per la prima volta — e grazie alla Rassegna internazionale dei teatri di Firenze — una compagnia di prosa ungherese è in Italia.

Il successo di Tre notti di un amore, una folla specifica merita la scena sintetica e la gestualità di Lajos János.

Se le musiche non hanno un'atmosfera di tensione, il risultato è un successo.

Giovane cinema cecoslovacco in Francia

NIZZA, 22. Dal 25 al 30 si svolgerà a Nizza la «Giornata del giovane cinema cecoslovacco».

Ustonato Claudio Villa

Claudio Villa è rimasto ustonato nella tarda mattinata di ieri mentre a Cinecittà girava una scena per la trasmissione televisiva Roma 4.

Aggeo Savio: una particolare suggestione, la interpretazione è persuasiva ed efficace.

Antoine: successo (e autocensura)

Nel tentativo di mediazione tra folk e beat, tra ritmo e contenuto, per lui, sembra essere l'idea più sound.

Il secondo atto si configura come un reinterato, patetico, interrotto e contrappuntato quasi comicamente dalle parti del diavolo di Victor.

Il risultato è, nell'insieme, curioso: Tre notti di un amore ha qualcosa del musical americano (che non da oggi, del resto, affronta anche argomentazioni).

Il regista americano Roger Cornman conterrà prossimamente un film sulla vita del celebre compositore Al Capone.

Il regista americano Roger Cornman conterrà prossimamente un film sulla vita del celebre compositore Al Capone.

Il regista americano Roger Cornman conterrà prossimamente un film sulla vita del celebre compositore Al Capone.

Il regista americano Roger Cornman conterrà prossimamente un film sulla vita del celebre compositore Al Capone.

Il regista americano Roger Cornman conterrà prossimamente un film sulla vita del celebre compositore Al Capone.

Il regista americano Roger Cornman conterrà prossimamente un film sulla vita del celebre compositore Al Capone.

Il regista americano Roger Cornman conterrà prossimamente un film sulla vita del celebre compositore Al Capone.

Il regista americano Roger Cornman conterrà prossimamente un film sulla vita del celebre compositore Al Capone.

Il regista americano Roger Cornman conterrà prossimamente un film sulla vita del celebre compositore Al Capone.

Il regista americano Roger Cornman conterrà prossimamente un film sulla vita del celebre compositore Al Capone.

Il regista americano Roger Cornman conterrà prossimamente un film sulla vita del celebre compositore Al Capone.

Il regista americano Roger Cornman conterrà prossimamente un film sulla vita del celebre compositore Al Capone.

rai V controcanale

Per 150 milioni

Per 150 milioni si può anche assistere per controcantante a una serata di spettacolo a Scala Reale.

Metteste insieme otto o dieci canzoni cantate da tre o quattro dei nostri dire della cantonetta, quelli del languorino a sette note, della lacrima facile come l'acqua e il cuore del cannetto virgole, aggiungi un coro di fisicamente note.

Ustonato Claudio Villa

Claudio Villa è rimasto ustonato nella tarda mattinata di ieri mentre a Cinecittà girava una scena per la trasmissione televisiva Roma 4.

Aggeo Savio: una particolare suggestione, la interpretazione è persuasiva ed efficace.

programmi TELEVISIONE 1'

- 10,15 LA TV DEGLI AGRICOLTORI, a cura di Renato Vertunni
11,00 MESSA
11,50 RUBRICA RELIGIOSA
12,00 POMERIGGIO SPORTIVO
12,30 LA DEI RAGAZZI: Urrà Fipperi: «Il delitto bianco» (teletext animato)

TELEVISIONE 2'

- 18,00 SPECCHIO ONORIO, a cura di Roman Vlad
21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 TELEGIORNALE GIDEON (racconto sceneggiato)
22,00 SPETTACOLO OUVOUNE, programma musicale

RADIO

- NAZIONALE
Giornale radio: ore 8, 13, 15, 20, 23; 6,35: Musica del mattino; 7,10: Almanacco; 7,15: Musica del mattino; 7,35: Sere e notturne; 7,40: Canto estivo; 8,30: Vita nei campi; 9: Musica per archi; 9,15: Dal mondo; 9,30: Musica leggera; 10,15: Trasmissione per le Forze Armate; 10,45: Disc Jockey, novità discografiche; 11,40: Il Circolo dei Genitori; 12,15: Tutto il calcio minuto per minuto; 13,30: Il mondo del disco italiano; 17,15: Documenti sport; 19,45: Motivi in gita; 19,55: Una canzone al giorno; 20,20: Applausi a...; 20,25: Grandi successi italiani per orchestra; 21: Concerto del mezzogiorno; 21,45: Concerto sinfonico; 21,50: Canzoni, canzoni; 22,20: Musica da ballo.

SECONDO

- Giornale radio: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 13,30.

MANCANO: si il radiatore, i manicotti, la pompa dell'acqua, l'acqua e l'antigelo. Nessuna balestra. Nessun pesante albero di trasmissione. Nessuna meraviglia che sia così robusta e sicura. Sempre: con il motore 1200, con il motore 1300 e ora anche con il motore 1500.

