

controcanale

Il padrone

Francamente, da moltissimo tempo non avevamo più udito un uomo chiamato un altro nome e il mio padrone. Ci è accaduto ieri sera, nel corso dell'intervista fatta a Danelli da Sprint...

Ora, che nel mondo dello sport-spettacolo (da quello del ciclismo, a quello del calcio, a quello del pugilato) la speculazione è il ginepro del miliardo...

Questa storia d'amore, che il film ha tratto da un romanzo di Kazimierz Brandys, vorrebbe esprimere un dramma umano e personale...

Una vera sorpresa ci si poteva attendere, invece, dal giovane Jerzy Skolimowski, l'autore di Rysopis e Walkover...

Ma tralasciando anche d'insistere sull'opinabile organicità di questa rassegna, i nostri dubbi e dissensi si fanno più chiari ed esaurienti...

La rassegna è stata inaugurata con l'Arte di essere amata di Wojciech J. Has...

Il film possiede un indubbio fascino, particolarmente quando lo scaturiscono da altri racconti, quasi per parthenogenesi...

Prattista sostenuto, invece, dal principio alla fine, Giuseppe a Varsavia, il film diretto da Stanislaw Lenartowicz...

Dopo la liberazione, il conflitto tra i due amanti esploderà in modo irreparabile, e c'è da dire che la reazione appare un tantino ingiustificata ed inverosimile...

Roberto Alemanno

Il prestigioso complesso della RDT non viene in Italia

Contro il Deutsches Theater un odioso veto USA-Bonn

Le autorità « alleate » di Berlino Ovest non hanno concesso il visto al vice ministro della Cultura e ad altre personalità della Repubblica Democratica Tedesca

PARTNER DI LIZ



Marlon Brando è arrivato ieri a Roma, proveniente da New York. L'attore americano interpreterà, accanto a Elizabeth Taylor, il film « Riflessi in un occhio d'oro »...

Settimana del cinema polacco

Tra formalismo e conservazione

Troppo condizionata la scelta dei film presentati alla rassegna

La « Settimana del film polacco », a cura della Film Polski e dell'Unità Film, che ha luogo a Roma nel quadro degli accordi culturali esistenti tra l'Italia e la Repubblica popolare di Polonia...

Come aveva precisato giorni fa il Direttore dell'Ufficio centrale della cinematografia polacca, Pawel J. Pasolun, la scelta dei film sarebbe stata condizionata...

Timore senz'altro legittimo, come di fronte a qualsiasi scelta selettiva, ma la prima scelta si proponeva di offrire un panorama delle « correnti » quanto più chiaro ed esauriente possibile...

Ma tralasciando anche d'insistere sull'opinabile organicità di questa rassegna, i nostri dubbi e dissensi si fanno più chiari ed esaurienti...

La rassegna è stata inaugurata con l'Arte di essere amata di Wojciech J. Has, un regista che rientra certamente nella scuola polacca...

Il film possiede un indubbio fascino, particolarmente quando lo scaturiscono da altri racconti, quasi per parthenogenesi...

Prattista sostenuto, invece, dal principio alla fine, Giuseppe a Varsavia, il film diretto da Stanislaw Lenartowicz...

Dopo la liberazione, il conflitto tra i due amanti esploderà in modo irreparabile, e c'è da dire che la reazione appare un tantino ingiustificata ed inverosimile...

Roberto Alemanno

In risposta alla interrogazione del PCI

Corona: « De Biase non sarà sospeso »

Il ministro Corona ha risposto ieri alla Camera, all'inizio della seduta pomeridiana, ad una interrogazione dei compagni Alatri, Alcega e altri, con la quale si chiedeva la sospensione dal suo incarico del capo gabinetto del ministro De Biase...

Shirley Mac Laine in un film tratto da « Sweet charity »

PARIGI, 25. Shirley Mac Laine, che attualmente gira a Parigi Sette volte donna diretta da Vittorio De Sica, ha accettato di interpretare sullo schermo la commedia musicale Sweet charity di Neil Simon...

NELLE SPIRE DEL COBRA



Anita Ekberg, di nuovo biondissima, interpreta a Roma il film « Il cobra », diretto da Mario Segui...

Il Deutsches Theater di Berlino, uno dei complessi teatrali più prestigiosi d'Europa, non andrà più alla Rassegna fiorentina di teatro...

« Nel programma di spettacoli della seconda Rassegna internazionale dei Teatri stabili di Firenze erano previste per i giorni 28, 29 e 30 correnti tre rappresentazioni del Deutsches Theater di Berlino con il dramma di Ibsen...

« Pertanto, malgrado gli sforzi effettuati in ogni direzione da parte della Rassegna per ottenere la revisione di questo atteggiamento, gli spettacoli del Deutsches Theater non potranno aver luogo nella città di Amsterdam ».

A Gino Cervi il Premio « Ondas »

Gino Cervi, rientrato a Roma da Parigi, è stato premiato con il premio « Ondas » della Pulpale diretta da Mario Landi...

Si è concluso a Londra il festival del film olandese

L'Isola di Erik Petras è stato giudicato il migliore film al festival del cinema olandese svoltosi questa settimana a Londra. Una speciale menzione è andata a Josef Katius sui « prosv » di Amsterdam.

Tony Curtis a Roma

Tony Curtis è da ieri a Roma per incontrarsi con il produttore Francesco Mazzi in merito alla partecipazione al film « La casa di carta ».

« Oggi come oggi »

Si dice « andiamo a teatro » ma è sottinteso che si tratta di cabaret. Poi si prende il programma e si legge che « Oggi come oggi » di Maurizio Costanzo è una « commedia in bianco e nero ».

Il Deutsches Theater è attualmente uno dei complessi di maggior spicco nel panorama teatrale della Repubblica Democratica Tedesca.

A teatro con l'Unità (biglietti a metà prezzo)

« L'Unità » ha ottenuto a favore dei suoi lettori uno sconto del 50 per cento sul prezzo del biglietto d'ingresso allo spettacolo del Nuovo Canzoniere Italiano, regia di Dario Fo.

« Ci ragiono e canto »

in scena al TEATRO CENTRALE (stasera, ore 21,15)

Presentando questo tagliando al botteghino del teatro i prezzi saranno i seguenti: Platea: L. 1.500 - Galleria: L. 1.000

le prime

Teatro

« Oggi come oggi »

A Gino Cervi il Premio « Ondas »

Cinema

Alle 10,30 di una sera d'estate

« Ci ragiono e canto »

in scena al TEATRO CENTRALE (stasera, ore 21,15)

Presentando questo tagliando al botteghino del teatro i prezzi saranno i seguenti: Platea: L. 1.500 - Galleria: L. 1.000

SRACCIO DI FERRO di Tom Sims e B. Zaboly



Roberto Alemanno

programmi

TELEVISIONE 1

17,30 TELEGIORNALE del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: Piccole storie; Teatro delle maschere; Antologia di poeti
18,45 OPINIONE A CONFRONTO
19,45 TELEGIORNALE SPORT: Tlacac. Segnale orario. Cronache italiane. La giornata parlamentare. Arcobaleno

21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA SBORNIA. Con Eduardo De Filippo, Pupella Maggio e Pietro De Vico. Regia di Eduardo De Filippo

RADIO

NAZIONALE
Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 25. Cronache; 9,35: Cor-nelli, quasi per parthenogenesi...

SECONDO
Giornale radio: ore 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30. Cronache; 9,35: Muschi del mattino...

TERZO
18,30: Muschi di Ernest Bloch; 18,45: La Rassegna; 19: Muschi di B. Bartolozzi; 19,15: Concerto di ocarina; 20,30: Riscatto delle riviste; 20,40: Muschi di F. Martin; 21: Il giornale del Terzo; 21,15: Il verde nelle città (dibattito); 22,10: Giorno di musica; 22,15: Concerti di Petras (IV).