UN CONCORSO A PREMI APERTO A TUTTI I LETTORI

In cerca del nome

Una bicicletta e tanti bei regali in palio. Basta riconoscere chi sono i personaggi ritratti nelle foto e scrivere i loro nomi su una cartolina

Questa volta vogliamo mettere alla prova la vostra memoria. In tre strane foto (si tratta di un sistema simile a quello usato per i negativi delle fotografie) sono rappresentati tre personaggi notissimi ai nostri lettori e che appaiono molto di frequente nei programmi della televisione dedicati ai ragazzi. Li avete riconosciuti?

SCRIVETE il loro nome su una cartolina postale. Potete scrivere indifferentemente il loro vero nome o lo pseudonimo con il quale sono più noti.

AGGIUNGETE il vostro nome, cognome, indirizzo ed età (scritti in chiara scrittura).

SPEDITE la cartolina a:
PIONIERE DELL'UNITA', Via dei Taurini, 19 - Roma

I PREMI

Fra tutti coloro che invieranno tutte tre le risposte esatte, verranno assegnati i seguenti premi:

- **UNA BICICLETTA**
- **QUATTRO SPUTNIK MECCANICI CHE GIRANO ATTORNO ALLA TERRA**
- **DUE BUSSOLE PORTACHIAVI**
- **DIECI COPPIE DI BAMBOLETTE IN PANNO LENCI DELL'ARTIGIANATO RUSSO**
- **QUATTRO PAGLIACCI DI PLASTICA**

Inviate le vostre cartoline entro il 6 novembre.
I nomi dei vincitori saranno pubblicati sul n. 44 del Pioniere.

Circoli di Amici

Il Vostok di Bologna

Ci è pervenuto il quarto numero del « Vostok », mensile del Circolo omonimo di Bologna. Il giornalino, assai interessante, presenta una inchiesta sui giovani e la religione, una cronaca cittadina delle attività del Circolo e il resoconto dei Campionati dei Pionieri. Stralciamo alcuni passi d'un articolo nel quale si analizzano alcune carenze dell'attività dei Pionieri di Bologna:

L'attività di questo mese ci ha portati a contatto con altri Circoli di Pionieri di Bologna: ci siamo accorti così che dei sette Circoli fondati solo il nostro e un altro svolgono tuttora le attività. Il perché di questo va ricercato soprattutto nello scarso impegno che molti mettono nel fondare un Circolo, e così, dopo pochi mesi di attività, essendo in pochi soci, smettono. Bisogna invece rendersi conto che nel fondare un circolo si prende un impegno che bisogna essere sicuri di portare a termine. Da qui la necessità di farsi aiutare dalle Case del Popolo, raccogliere più soci e organizzare molte attività.

Un Circolo ci ha detto che ha sospeso le attività quando i più grandi sono passati in massa alla locale Società sportiva e i piccoli non si sono sentiti in grado di continuare. La colpa di questa situazione è certamente da attribuirsi ai grandi più grandi, che nello organizzare le loro attività non hanno tenuto conto della parte più giovane del loro Circolo: così il loro bagaglio di esperienze non è servito a nessuno e i piccoli, lasciati soli, non sono riusciti a continuare. Altri tre Circoli sono falliti per non essersi fatti aiutare dalla Casa del Popolo e per la mancanza di soci. Anche questo è un grave errore, perché dalla Casa del Popolo può venire un vero aiuto materiale e un incitamento a proseguire le attività.

Sono parole che anche Circoli di altre città dovrebbero meditare. Il « Vostok » ha in programma alcune partite di calcio, riunioni periodiche, una festa per le vacanze di Natale, contatti con altri Circoli che pubblicano giornalini, oltre la pubblicazione del Vostok.

Ricordiamo agli amici bolognesi che volessero prendere contatto col Vostok, che l'indirizzo del Circolo è: c/o Circolo FGCI Pron., Casa del Popolo, via Cesarini 1.

« HO DETTO LA VERITA'! »

Ti invio una poesia. Però c'è un piccolo inconveniente. Siccome io non sono una cima a scuola, i miei genitori non credono che la poesia è stata scritta da me. Infatti in casa mia c'è stata veramente una discussione. Ti prego di scrivere cosa devo fare in certi casi con i miei genitori. E ti prego anche di giudicare la mia poesia. *Fernando Di Salle, Roma.*

La tua poesia non è gran che. Come poesia, intendo, perché per i suoi contenuti è invece interessante e dimostra che sei animato da nobili sentimenti e giusti ideali. Quindi, secondo me, se a scuola non « sei una cima » è perché non ce la metti tutta e basterebbe un po' di buona volontà da parte tua per migliorare. Ma questo è un altro discorso. Il tuo problema, del rapporto con i genitori, merita un discorso più lungo, anche perché credo che tu non sia il solo a trovarti in una situazione del genere. Io capisco benissimo quanto addolori non sentirsi creduti quando si dice la verità, soprattutto quando questa verità non può essere provata. Ma, come mai, mi chiedo, i tuoi genitori non vogliono crederti? E' giusto il loro atteggiamento? Certamente no. I genitori dovrebbero comprendere quando un figlio mente o no. A meno che... A meno che questo figlio non sia abitualmente così bugiardo da confondere le idee. Mi spiego, se tu più volte hai mentito (e sei anche stato colto in fallo), come puoi pretendere di essere creduto quando dici il vero?

FARO' IL GIARDINIERE

Sono un bambino di 10 anni e frequento la quinta elementare e vorrei sapere quale scuola si deve frequentare dopo la Media, per diventare giardiniere. *Marco Farelli, Roma*

Forse è un po' prestino perché tu cominci sin d'ora a preoccuparti di quali scuole dovrai frequentare fra quattro anni, ma certamente fai meglio tu di certi lettori che mi domandano consigli alla vigilia della riapertura delle scuole. Comunque, a meno che da qui ad allora non si verifichino innovazioni, per diventare floricultori giardinieri, bisogna frequentare un corso della durata di due anni presso l'Istituto professionale per l'agricoltura.

« RICORDI D'ESTATE »

Fiorenzo Baratelli, a cui avevo già risposto sul n. 39 del Pioniere a proposito di una sua collaborazione al giornalino, mi ha riscritto in questi giorni, dichiarandosi soddisfatto della mia risposta e inviandomi un suo scritto che vorrebbe veder pubblicato. Lo scritto, caro Fiorenzo, è grazioso abbastanza ben scritto, ma, secondo me e anche secondo i redattori del Pioniere, non adatto ad essere pubblicato. I tuoi « Ricordi d'estate », infatti, non ci sembra possano interessare molto i lettori. Se tu avessi creato una storia, un raccontino con qualche personaggio, la tua descrizione poteva ancora essere valida. O se avessi posto un problema comune a te e ad altri giovani, il tuo scritto avrebbe potuto essere interessante. Ma descrivere sensazioni e ricordi molto vaghi, tessere un elogio della solitudine e della campagna (a cui tra l'altro pochi ragazzi saprebbero resistere per più di due giorni) non mi sembra che serva a cogliere nessuno degli interessi dei giovanissimi. E se vuoi sapere la mia opinione, la ragione vera è che il tuo raccontino non è sincero. Liberati di tutta la retorica e delle frasi fatte sulla campagna, sulla solitudine dei campi e sul sudore della fronte; sii sincero con te stesso. Sono queste le cose che ti interessano? Sono i rumori e la vita della città che ti fanno sentire a disagio? Io credo proprio di no. E penso che, se proverai a scrivere qualcosa di concreto, di visto, o di veramente sentito, senza preoccuparti delle « belle immagini » o degli « stati d'animo », potrai sicuramente far meglio.

I CARTONI ANIMATI

Sono un appassionato di « disegni animati » e vorrei che lei mi segnalasse un libro che tratti questo argomento. *Stefano Cattani*

Il « disegno animato » si regge, com'è noto, sullo stesso principio del cinema maggiore (che non è altro che « fotografia animata »): un movimento scomposto in tanti fotogrammi che si saldano poi, durante la proiezione, fornendo l'illusione ottica di un movimento continuo. La sua storia, dunque, non è altro che un momento della storia generale del cinema. Le prime immagini in movimento, anzi, (la lanterna magica di Emile Reynaud) non sono altro che disegni animati, e saranno la premessa ai primi esperimenti di riproduzione cinematografica della realtà (le lastre mobili con cui Marey fotografa il Salto umano e il Passo del cavallo). Ogni buon manuale di storia del cinema, dunque, offre una nutrita informazione sul disegno animato, dalle origini, al troppo noto Walt Disney, alle ricerche di puro movimento della scuola canadese, ai pupazzi cecoslovacchi (a metà strada, per tecnica di ripresa e risultati espressivi, fra il disegno e la fotografia). In questo senso — ed anche per avere una più corretta visione d'insieme — la Storia generale del cinema di George Sadoul (ed. Einaudi), può dare una ampia ed esauriente informazione. Per una lettura più particolare non c'è, purtroppo, molta scelta: ma Il cinema di animazione di Walter Alberti (Edizioni Radio Italiana) può certamente soddisfare le tue esigenze.

> Indirizzare le lettere a « L'AMICO DEL GIOVEDI' » - PIONIERE DELL'UNITA' - Via dei Taurini, 19 - Roma

IL LICEO LINGUISTICO NON ESISTE

Vorrei che tu mi dicessi le materie che si studiano al liceo linguistico e quali strade apre questa scuola, poiché l'avete tralasciato nella rubrica « Quale scuola sceglierete ». *Rina Ghisellini, Isola Rizzo.*

Nel servizio « Quale scuola sceglierete? », pubblicato sul Pioniere N. 26 del 30 giugno abbiamo tralasciato di citare il Liceo linguistico per la semplice ragione che nell'ordinamento scolastico attualmente in vigore non esiste questo tipo di scuola. Un Liceo Linguistico è previsto nel piano Gui, ma la legge che ne permetterà la attuazione non è stata ancora approvata. Comunque il Liceo linguistico, come tutti i Licei, non offre al termine degli studi una specifica preparazione professionale, ma solo la possibilità di iscriversi all'università per il conseguimento della laurea.

L'ARCHIVIO CICLISTICO

Caro Pioniere, poiché sono un appassionato di ciclismo, ho una specie di archivio sulle principali corse, al quale mancano alcuni dati. Per la precisione vorrei sapere chi ha vinto la Liegi Bastone Liegi nel 1962, chi ha vinto la Freccia Vallona nel 1962, e chi ha vinto la Bordeaux-Parigi negli anni 1957 e 1958. *Francesco B., Savona.*

Il vincitore della Liegi Bastogne Liegi nel 1962 è stato il belga Joseph Planckaert (ora ritiratosi dall'attività). Il vincitore della Freccia Vallona nel 1962 è stato il belga Henry De Wolf. Infine la Bordeaux Parigi è stata vinta nel 1957 dal francese Gauthier e nel 1958 dal polacco (naturalizzato francese) Cieleska.

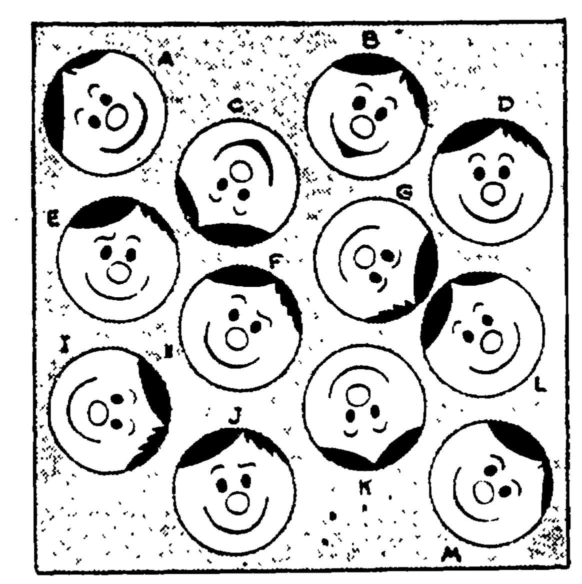
LA DONNA CON DUE TESTE

Visitando un Luna Park siamo rimasti colpiti da un baraccone dove veniva mostrata al pubblico una donna con due teste. Alcuni di noi dicevano che era vera, altri che era un trucco, anche perché veniva mostrata sempre seduta. Ti alleghiamo una foto della donna. *Andrea Corticelli, Bologna.*

La fotografia è un evidente fotomontaggio. Dal che potete arguire facilmente che aveva ragione chi parlava di trucco. Non si conoscono casi di donne viventi con un unico corpo e due teste. Si conoscono invece molti casi di gente che si arrangia a vivere presentando un trucco (ottico) di una donna con due teste.

L'amico del giovedì

GIOCHI E PASSATEMPI



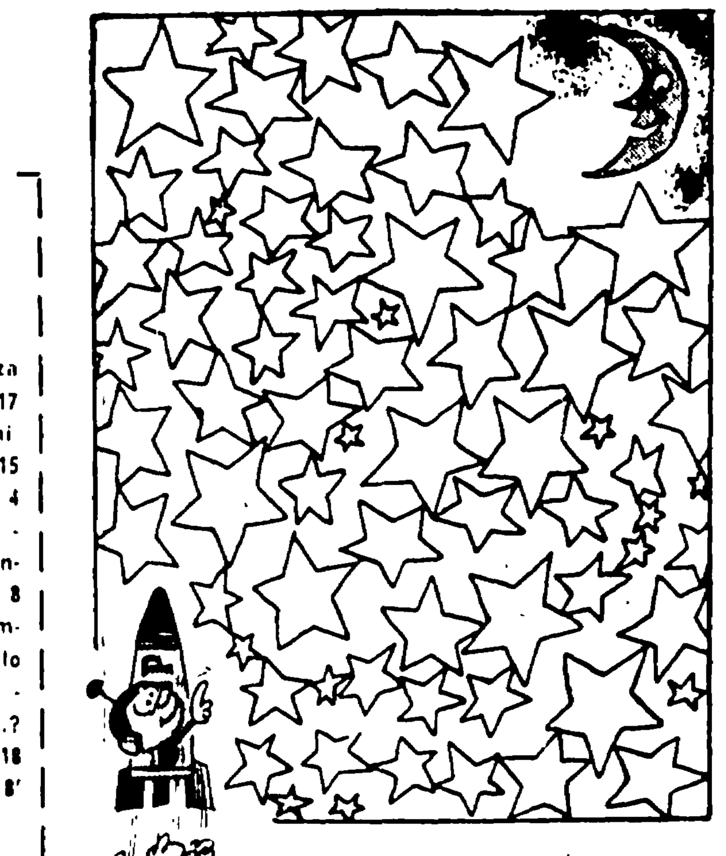
LE TESTE GEMELLE

Queste dodici facce sembrano tutte uguali. In realtà soltanto due di esse sono identiche. Quali?

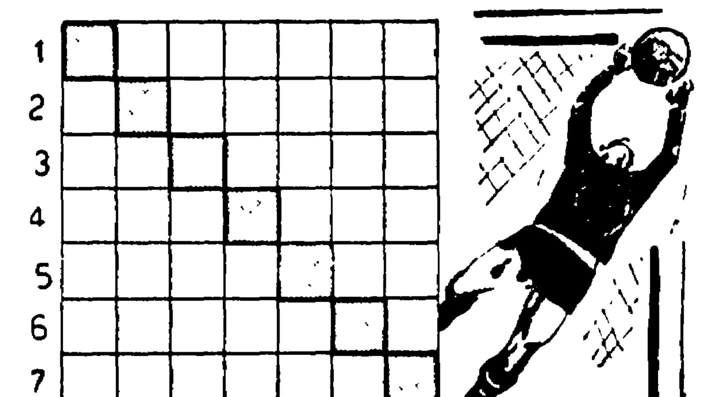
Anedotto cifrato

Sostituire una lettera ad ogni numero. A numero uguale corrisponde lettera uguale. I trattini separano le parole.

1 2 - 3 4 2 5 6 7 8 9 8 - 10 8 9 - 11 4 9 12 7 importanza 4 13 8 13 4 - 14 ' 4 3 7 15 16 11 7 2 8 - 11 7 simulare 7 17 10 18 9 15 4 2 15 7 - 5 18 2 13 8 9 12 4 19 7 18 2 7 telefoni che 7 2 - 10 9 8 12 8 2 19 4 - 11 8 7 - 13 7 12 7 15 4 15 18 9 7. - 12 - 20 7 18 9 2 18 -, 13 8 11 8 2 11 18 - 8 2 15 9 4 9 8 - 1 2 18 sconosciuto 2 8 14 12 1 18 ufficio, 10 9 8 2 11 8 - 4 - 10 4 9 14 4 9 8 - 4 14 - 15 8 14 8 21 18 2 18 rivolgendosi a « Sua Eccellenza » 8 - 10 9 8 5 7 12 4 2 11 18 - 5 6 8 2 18 2 - 10 16 18' - 9 7 5 8 13 8 9 14 18 - 10 8 9 troppi impegni 10 9 8 5 8 11 8 2 15 7. 9 7 4 15 15 4 5 5 4 soddisfatto 8 - 12 7 - 13 18 14 20 8 - 4 14 visitatore 5 18 2 - 4 9 7 4. 7 2 15 8 9 9 18 20 4 15 13 4 ... 14 8 7 - 12 7 70 2 18 9 8...? 7 18 - 12 18 2 18 l'operaio 11 8 7 15 8 14 8 21 18 2 7 - 13 8 2 20 18 4 - 9 7 10 4 9 4 9 8 - 7 14 12 16 18 apparecchio 5 6 8 - 8' rimasto 7 12 18 14 4 15 18.



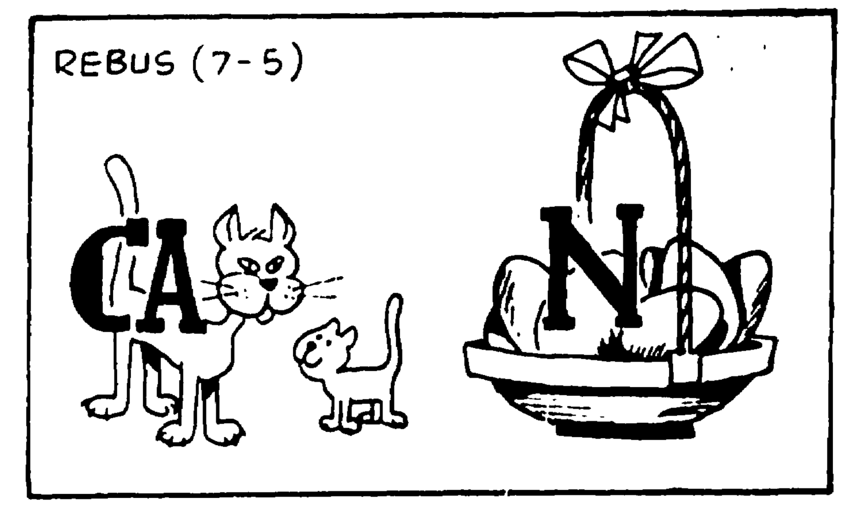
Quale strada tra le stelle percorrerà il razzo di Atomino per raggiungere la luna?

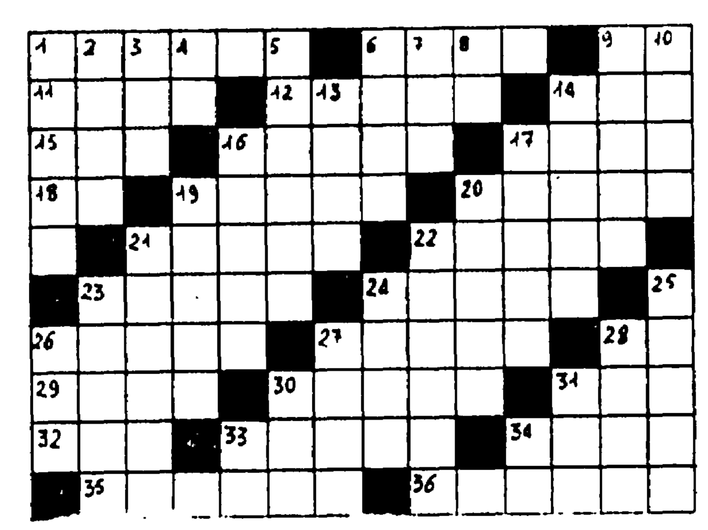


CRUCIVERBA SPORTIVO

Scrivete nelle caselle numerate il nome dei portieri delle squadre di calcio qui sotto indicate. Nelle caselle a bordo ingrossato si leggerà il cognome del portiere di una squadra di serie B.

DEFINIZIONE: 1) Reggiana; 2) Savona; 3) Reggina; 4) Alessandria; 5) Napoli; 6) Salernitana; 7) Sampdoria.





ORIZZONTALI: 1) Udir; 6) Un fiore ed un colore; 9) Cagliari; 11) Lago d'Italia; 12) Aureola luminosa; 14) Un cane... senza coda; 15) La fine del corso; 16) Lo è il cane per il suo padrone; 17) Città della Germania; 18) Due Romani; 19) Sia avanti alla seconda; 20) Servono per attraversare i fiumi; 21) Un pedale dell'automobile; 22) Non è sopra; 23) Frumento; 24) Sicuri; 26) Argilla; 27) Dopo il giorno; 28) Varese sulla targa; 29) L'amico di Tizio e di Sempronio; 30) Simulato; 31) Un liquore; 32) Struzzo dell'Australia; 33) Fissazioni morbose; 34) Si mette per sostegno; 35) Celebre piazza di Roma; 36) L'URSS.

VERTICALI: 1) La stella più brillante; 2) Loro; 3) Macchiolina della pelle; 4) Capoluogo del Piemonte; 5) Un gioco con le carte; 6) Rauca; 7) Ovest-Nord Ovest; 8) Sua Eccellenza; 9) Modulazione di voce; 10) Si contano dal giorno della nascita; 13) Fango; 14) Si fanno a fine mese; 16) Vi si svolge la corrida; 17) Un recipiente per la cantina; 19) Si ricopre di margherite a primavera; 20) E' di rifugio alle navi; 21) Il Colle delle Alpi Cozie attraversato dalla galleria del Cenisio (j = i); 22) Un cane da caccia; 23) Povere, derelitte; 24) Solidi di rotazione; 25) Piccola imbarcazione ricavata da un tronco d'albero; 26) Le ultime delle bocce; 27) Nome di donna; 28) Vigliacchi; 30) Agir; 31) Lo accende la cuoca in cucina; 33) Il medio senza vocali; 34) Pubblica Sicurezza.

SOLUZIONI

ANEDDOTO CIFRATO — Un banchiere per darsi importanza aveva l'abitudine di simulare importanti conversazioni telefoniche in presenza dei visitatori. Un giorno vede entrare uno sconosciuto nel suo ufficio, prende a parlare al telefono rivolgendosi a « Sua Eccellenza » e precisando che non può riceverlo per troppi impegni precedenti. Riattacca soddisfatto e si volge al visitatore con aria interrogativa: « ... Lei signore...? » — Io sono l'operaio dei telefoni. Vengo a riparare il suo apparecchio che è rimasto isolato.

CRUCIVERBA SPORTIVO — [illegible]

REBUS — CA mera N ... [illegible]

CRUCIVERBA — [illegible]

Le avventure di Piffin