

Al Convegno sui teatri a gestione pubblica

Medaglia a Vilar e qualche polemica

Dalla nostra redazione FIRENZE, 28. La scelta del repertorio è senza dubbio, il problema di fondo che sta di fronte, oggi, ai registi e ai direttori dei Teatri a gestione pubblica...

te francese. Ritornando ai lavori del convegno, prendiamo l'apoteosi di una frase del grande Vilar, citata all'inizio della sua relazione dal saggista francese Bernard Dort...

teatro dell'assurdo ed il teatro epico brechtiano. Le prime due (che forse sono meno divergenti di quanto non sembrino) ha precisato Dort...

le prime

Cinema

Chi ha paura di Virginia Woolf?

Dalla scorsa è giunta allo schermo la fortunata commedia di Edward Albee, che il pubblico teatrale italiano conosceva nei suoi orsoni, per la regia di Franco Zeffirelli e l'interpretazione di Sarah Ferrati ed Enrico Maria Salerno...

benedizione di Dio, Matteo è proprio deciso a cambiar vita, ed è forse proprio per questo che appena giunto a Ojo Prieto si precipita in una confessione di purgarsi l'anima: «Io ucciso molti uomini, e ho peccato con molte donne...»

Come rubare un milione di dollari e vivere felici

Sembra proprio che anche William Wyler non abbia più nulla da raccontarci: come sono lontani i tempi quando il grande regista americano si dedicò al cinema...

Fallito il tentativo di conciliazione tra Hallyday e Sylvie Vartan

PARI, 28. «Rien ne va plus», canta Johnny Hallyday, alias Philippe Smet, l'«idolo» ventiduenne della gioventù yé yé francese...

A sud-ovest di Sonora

Dopo molti anni d'asenza, Matteo, un pistolero con barba e capelli incolti, ritorna molto stanco, nel 1870, a Ojo Prieto...

In visita al museo



Durante una pausa della lavorazione del film «Bobo», che ella interpreta accanto al marito Peter Sellers, Britt Ekland ha visitato leri, come una brava turista, i musei capitolini...

«Rocco» non è osceno

Perché il giudice ha assolto il film di Visconti. Una coraggiosa sentenza in difesa della libertà d'espressione. Dalla nostra redazione PALERMO, 28.

IL SOLITO ITINERARIO

Il fascicolo di ottobre di Filmcritica è dedicato al cinema polacco. Nel numero di ottobre di Filmcritica è dedicato al cinema polacco. Nel numero di ottobre di Filmcritica è dedicato al cinema polacco...



Continua senza soste la «catala» degli attori hollywoodiani a Roma. Sono in questi giorni nella capitale, soltanto per citarne i nomi più noti...

Per la prima volta nel dopoguerra

In Italia l'Orchestra di Dresda

Il celebre complesso esordirà all'Aquila e suonerà anche a Roma

Ha aperto con Pirandello lo Stabile del Friuli-Venezia Giulia

Con un tutto esaurito ha preso l'avvio la stagione del Teatro Stabile di Prosa del Friuli-Venezia Giulia (diretto da Sergio d'Osmo)...

Lo spettacolo che vale anche come celebrazione del trentennio dalla morte del drammaturgo propone una attualizzazione del testo pirandelliano...

Il pubblico ha accolto l'interpretazione e lo spettacolo con calorosi applausi. Feste giustificate con i protagonisti...

controcanale

Unificazione celebrata

Prima ancora che la «costituzione» la sanzioni ufficiale, si è rimasti a uno schematismo che aveva del misterioso: come quando si è citata la nuova posizione dei socialisti...

PARMA, 28. Per la prima volta dalla fine della seconda guerra mondiale la «Dresdner Staatskapelle» l'orchestra di Dresda, della Repubblica democratica tedesca...

Un tono celebrativo ha avuto, in particolare, la prima parte di rievocazione cronachistica del processo di unificazione tra Psi e PSDI...

Sull'altro canale, per «distrazione» il meno possibile i telespettatori si sono mandati in onda una men che mediocre edizione della Fedra di Racine...

Rinascita

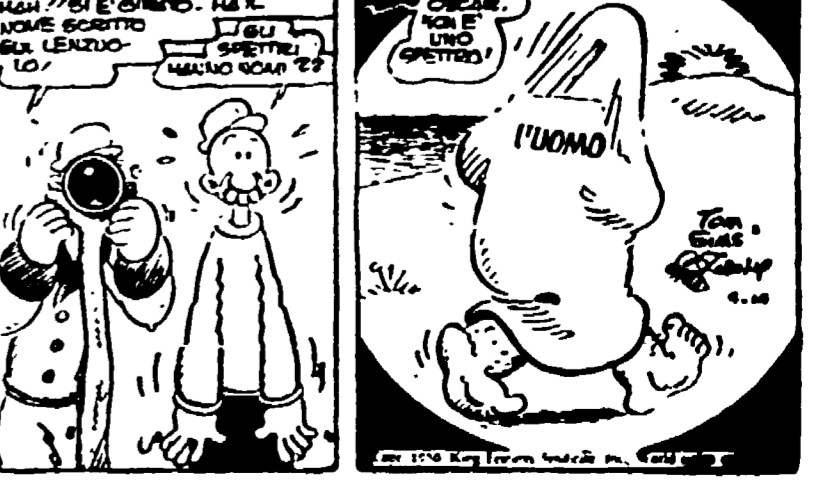
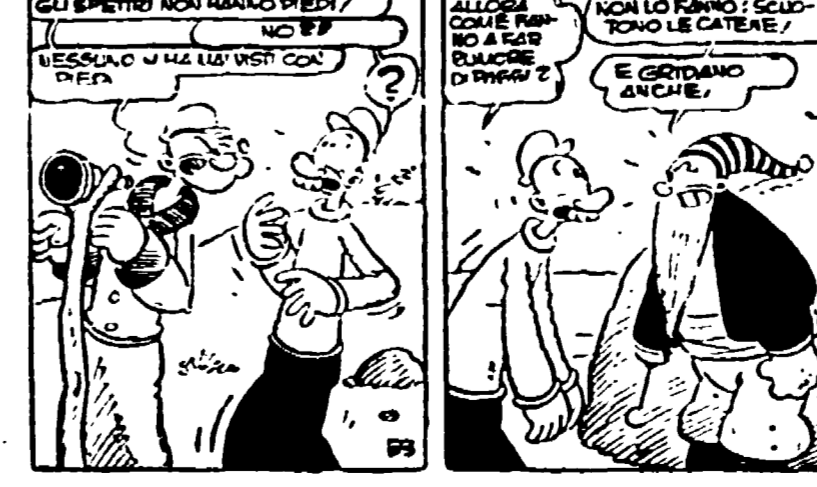
Numero di «Filmcritica» dedicato al cinema polacco

L'indimenticabile 1956 (editoriale di Pietro Ingrao), Ragioni della riscossa meridionalista (di Giorgio Amendola)...

IL CONTEMPORANEO N. 10

- LA RICERCA SCIENTIFICA. articoli di Ludovico Geymonat, Marcello Cini, Ugo Farinelli, Giuseppe Chiarante, Tullio Gregory, Edoardo Fadini... Le collane librarie per il grande pubblico (Gianni Rodari)

BRACCIO DI FERRO di Tom Sims e B. Zaboly



Carlo Degl'Innocenti

Carlo Degl'Innocenti

Carlo Degl'Innocenti