Sciopero al liceo-ginnasio Pilo-Albertelli

Palestra senza chiave: niente educazione fisica

I ragazzi che frequentano il liceo-ginnasio Pilo Albertelli, ieri mattina hanno scioperato perchè non sono riusciti a tutt'oggi a fare una sola lezione di educazione fisica. E non già perchè l'istituto sia privo di una palestra, ma semplicemente per un semplicissimo, ridicolo disguido burocratico: l'assensa di una chiave, che, nelle ore in cui gli studenti dovrebbero fare lezione di ginnastica, apra il portone della palestra.

Ormai da anni le ore di ginnastica si svolgono negli ambienti della scuola elementare «Dante», di via Ariosto, nello stesso quartiere della sede centrale: all'Esquilino. Nella mattina la presenza di un custode rende possibile le lezioni ai ragazzi di scuola media, ma poi giustamente il custode alle 14 termina il proprio turno di lavoro e così la palestra rimane chiusa. C'è stata in tutto questo periodo una fitta corrispondenza tra il Pilo Albertelli, la «Dante» e il Comune, a quanto pare il problema è di difficilissima soluzione. Pare, però, che spetti al Comune risolverlo; o dando uno stipendio straordinario al bidello costretto a lavorare fuori dell'orario normale o inviando nella scuola un custode per il pomeriggio. Per ora i ragazzi hanno aspettato; ieri mattina con il loro sciopero hanno fatto capire che le loro ore di ginnastica vanno rispettate come qualsiasi altra materia.

Rubano pellicce passando dalla guardiola

Una pellicceria di via Magliano Sabino 17 è stata svaligiata l'altra notte con il sistema del buco. Verso l'una e trenta tre uomini sono giunti con una «Giulia» bianca e hanno praticato un foro nella guardiola del portiere dello stabile, attigua alla pellicceria. Mentre «lavoravano» sono stati scoperti da una pattuglia del commissariato Vescovio.

Travolta e uccisa mentre traversa la strada

Una donna di circa 60 anni, non identificata perchè sprovvista di documenti, è stata investita da una «1100» ieri alle 17, mentre traversava via dei Monti di Primavalle. Lo stesso investitore, Luigi Armato Camarro l'ha trasportata in ospedale, ma la donna è spirata in serata senza aver ripreso conoscenza.

Lavanderie: stipulato il nuovo contratto di lavoro

E' stato stipulato il nuovo contratto provinciale dei lavoratori addetti alle lavanderie, tintorie e stirerie che, nella sola città di Roma, interessa oltre 6.000 dipendenti tra uomini e donne. Il nuovo contratto prevede un aumento netto degli attuali salari del 12% per gli uomini e un aumento del 25% per le donne suddiviso, quest'ultimo, in quattro, scaglioni che vanno dal 1 ottobre 1966 al 1 gennaio 1968. E' stato ottenuto, inoltre, l'aumento degli scatti biennali, la riduzione di un'ora dell'orario di lavoro, la parità salariale e di contingenza tra uomo e donna e per i giovani al compimento del 18 anno di età.

PANETTIERI — Poichè si è delineata la possibilità di un accordo con la associazione padronale per il rinnovo del contratto integrativo provinciale dei panettieri, l'assemblea dei lavoratori della categoria, svoltasi ieri, nel salone della Camera del lavoro, ha deciso di sospendere lo sciopero proclamato, come precedentemente annunciato, per il giorno 10 novembre.

Il giorno — Oggi giovedì 10 novembre (314-51). Onomastico Tiberio. Il sole sorge alle 7,16 e tramonta alle 16,58. Luna nuova il 12.

piccola cronaca

Cifre della città

Ieri sono nati 58 maschi e 58 femmine; sono morti 43 maschi e 13 femmine dei quali 6 minori dei 7 anni. Sono stati celebrati 38 matrimoni. Temperature: minima 10, massima 18. Per oggi i meteorologi prevedono cielo sereno e temperatura stazionaria.

Istituto Gramsci

Oggi alle ore 18,30 nella sede dell'Istituto Gramsci, via del Conservatorio, 55, il prof. Vincenzo Vitello terrà la quinta lezione del corso di Economia politica. Tema della lezione: «Il pensiero di D. Ricardo e il suo contributo alla scienza economica».

Circolo Montesacro

Domani alle 21,15, al Circolo Culturale Montesacro, Corso Sempione 27, si terrà un dibattito sul tema «Il mondo popolare tradizionale di fronte alla cultura di oggi». Parleranno i professori Diego Carpitella, Mario Cirese, Michele Risso.

il partito

COMMISSIONE FEMMINILE — Domani 11 in Federazione alle ore 17 Commissione Femminile.

COMMISSIONE DI CONTROLLO — Oggi in Federazione alle ore 19 Commissione Federale di Controllo.

CONVOCAZIONI — Edili: Oggi alle ore 18 in Federazione attivo degli edili comunisti: relatore Fredda, presiede Fredduzzi. Centrale del Latte ore 19 ass. con Marconi; Zona Portuense: questa sera alle ore 20 alla sezione Porto Fluviale attivo zona sul tesseramento con Trivelli; Genzano (via Mamell) ore 17,30 comizio con Agostinelli e D'Onofrio; Torpignattara ore 20 ass. con G. Gioggi; Tuscolano ore 18,30 ass.

FGCI — Oggi alle 17 Comitato Direttivo e Comitato Cittadino in Federazione e alle 18,30 attivo straordinario.

SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Oggi alle ore 21,15 al Teatro Olimpico, concerto di musiche sacre di Vivaldi, eseguite dai Virtuosi di Roma e dal complesso polifonico della RAI-TV. Dir. Renato Fasano (tagl. 5). Biglietti alla Filarmonica.

AMICI DI CASTEL S. ANGELO Domenica alle 17 concerto del nuovo Trio Fiorentino.

AUDITORIO DEL GONFALONE Domenica alle 11 concerto: violinista F. Helmerson; clavicembalista T.W. Wenrich; musiche: Couperin, Vivaldi, Bach, J S. Bach.

AULA MAGNA Sabato alle 17,30 (abb. n. 4 stagione pomeridiana) concerto del violinista Y. Menuhin al piano H. Menuhin. In programma Beethoven

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini) Prossima inaugurazione con la celebre pianista Ornella Santoliquido. Orchestra romana da camera dir. R. Principe.

TEATRI

ARLECCHINO Mercoledì alle 21,30 C.ia Quercia del Tasso con «Le donne a Parlamento», di Aristofane, con Franco Aloisi, Serena Bennato, Marcello Bonini Olas, Marcello Di Martino, Lucia Modugno, Franco Santelli. Regia Sergio Ammirata.

BELLI Prossima apertura con «La religiosa» di Diderot con Zora Piazza. Regia di Fulvio Tonti Rendhell.

BORGO S. SPIRITO Domenica alle 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi presenta: «Giovanna d'Arco» di Paul Lebrun. Prezzi familiari.

CENTOUNO (Via E. Turba 26) Alle 21,30: «Direzione memorie» di C. Augias con V Gazzolo, M. Gueli, G. Pisegna, G. Proietti, A. Senarica, T. Valli. Regia A. Calenda.

CENTRALE (Tel. 687270) Alle 21,15 Gilberto Casini presenta «The Folkstudio Singers» in: «Un negro chiamato John Brown» con E Hawkins, J. Hawkins, A. Savage, Llew Trotman, B. Waerd: schiavitù, lavoro, dolore, protesta, speranza nel canto negro americano

DEL LEOPARDO (Viale Colli Portuensi, 230 - Tel. 5376304) Alle 21,15 C.ia del Teatro con «Prima del falò» di C. Remondi, con C. Remondi, Z. Lodi, Soko. Regia e scene dell'autore. Domani alle 18 familiare.

DELLA COMETA Alle 17,30 familiare. Teatro Indipendente presenta Laura Adani-Renzo Giovampietro in «Medea» di Corrado Alvaro. Regia M. Scaparro. Musiche R. Blad. Scene R. Francia. Costumi F. Laurenti.

DELLE MUSE Alle 21,30 Nuovo Teatro delle Muse: Rino De Silest, Giovanni Maria Russo, presentano: «Op-Bop-Pop-Hip la nevrosi del nostro tempo».

DE' SERVI Martedì alle 21,15 prima C.ia dei Possibili dir. Durga con: «L'avventura di Prospero» di Durga. Novità assoluta, con Anna Lelio, Antonio Iglesias, Carla Tatò, Gianfranco Mazzoni. Regia e scene dell'autrice. Costumi Numa.

DIOSCURI Prossima inaugurazione con: «La contessa» di Duron.

DI VIA BELSIANA (Tel 673556) Alle 20,45 per gli studenti C.ia del Porcospino con «L'intervista» di A Moravia, «La famiglia normale» di D Maraini «Tazza» di E Siciliano. Regia Roberto Guicciardini.

ELISEO Alle 17 familiare C.ia Proclemer-Albertazzi presenta: «Come tu mi vuoi» di L Pirandello.

FOLK STUDIO Alle 22 H. Bradley presenta la cantante di blues Jo Garceau, canti sud-americani con Aquiles; jazz con T. Torquati.

GOLDONI Alle 21,30 «Repertory Players» in: «O'Flaherty V.C.» di G.B. Shaw; «The End of the Beginning» da S. O'Casey. Ultima replica.

MICHELANGELO Sabato alle 21,15: «Due dozzine di rose scarlatte» di A. De Benedetti, con G. Mongiovino, G. Maestà, A Morani, T. Di Leri. Regia G. Maestà.

ORSOLINE 15 (Tel. 684573) Alle 21,30: «I viaggi di Gulliver» testi e regia di Mario Ricci, Scene Claudio Previtera, con Sabina de Guida, Deborah Hayes, Angelo Diana, Antonio Campanelli, Claudio Previtera.

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 - Tel. 832254) Sabato e domenica alle 16,30-18 le Marionette di Maria Accettella presentano: «Pinocchio» fiaba musicale di Icaro Accettella e Ste. Regia I. Accettella.

PARIOLI Alle 17,30 familiare C.ia del Teatro Romeo dir. Orazio Costa Giovangigli con: «Don Giovanni» di Molière, con Raul Grassilli, Carlo Ninchi.

QUIRINO Alle 21,15 Vittorio Caprioli presenta Franca Valeri-Gianrico Tedeschi in «C'è speranza nel sesso?» 3 atti di Saul Bellow. Regia V. Caprioli. Scene e costumi Giulio Coltellacci.

RIDOTTO ELISEO Alle 17,15 familiare Giusi Dandolo, Antonio Crast, M. Grassi Francia, Vinicio Sofia in «Clizia» di N. Machiavelli. Regia S Bargone. Secondo mese di repliche.

ROSSINI (P.za S. Chiara 14) Alle 17 familiare Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in «Vecchiaia maledetta» di V. Faini. Regia C. Durante

SATIRI Alle 21,45 C.ia del Sagittario con «Oggi come oggi» spettacolo in bianco e nero di M. Costanzo, con M. Macelloni, M. G. Grassini, F. Bisazza, M. Castri. Musiche curate da G. Boncompagni.

SISTINA Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentato Alighiero Noschese in «La voce del padrone» spettacolo musicale di Faele e Castaldo. Musiche Bruno Canfora. Coreografie Gisa Geert.

S. SABA (Tel. 673556) Alle 17,30 familiare C.ia di Prosa Teatro Libertino con: «Il nipote di Rameau» di S. Diderot: «I vedovi» di C Terron, con G Pertile, A. Barberito, E. Carlon.

VALLE Alle 17 familiare Teatro Stabile di Roma: «Dal tuo al mio» di G. Verga. Regia Paolo Giuranna.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca) Domenica dalle 17 alle 20 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel 731306) Venere indiana, con J. Craig A ◆ e rivista Maria Contes

VOLTURNO (Via Volturno) Traditore al campo 3, con Paul Newman DR ◆ e C.ia Cecchermi

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆
AMERICA (Tel. 568.168) Né onore, né gloria, con A. Quinn DR ◆
ANTARES (Tel. 890.947) Un priore per Scotland Yard C ◆◆
APPIO (Tel. 779.638) Arrivano i russi, con E. M. Saint SA ◆◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Life At The Top
ARISTON (Tel. 353.230) A sud-ovest di Sonora, con M. Brando A ◆
ARLECCHINO (Tel. 358 654) Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆
ASTOR (Tel. 6.220.409) La caccia, con M. Brando (VM 14) DR ◆◆◆
ASTORIA (Tel. 670.245) Che notte ragazzi, con P. Leroy S ◆
ASTRA (Tel. 848.326) Chiuso
AVANA 077 sicario vivo o morto, con R. Mark A ◆
AVENTINO (Tel. 572.137) Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆
BALDUINA (Tel. 347.592) Avventura in Oriente, con E. Presley M ◆
BARBERINI (Tel. 471.707) Spara forte più forte non capisco, con M. Mastroianni DR ◆◆
BOLOGNA (Tel. 426.700) Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆
BRANCACCIO (Tel. 735.255) Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆
CAPRANICA (Tel. 672.465) Una splendida canaglia, con S. Connery (VM 18) SA ◆◆
CAPRANICHETTA (Tel. 672.465) Alfie, con M. Caine SA ◆◆
COLA DI RIENZO (Tel 350.584) Una splendida canaglia, con S Connery (VM 18) SA ◆◆
CORSO (Tel. 671.691) La battaglia di Algeri, con S Yaacef DR ◆◆◆
DUE ALLORI (Tel. 273.207) 100.000 dollari per Lassiter, con R. Hundar (VM 14) A ◆
EDEN (Tel. 380.188) Signore & Signori, con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆
EMPIRE (Tel. 855.622) La calda preda, con J. Fonda (VM 18) DR ◆
EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5.910.986) Una splendida canaglia, con S. Connery (VM 18) SA ◆◆
EUROPA (Tel. 865.736) Le piacevoli notti, con V. Gassman SA ◆◆
FIAMMA (Tel. 471.100) Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆
FIAMMETTA (Tel 470.464) The Hanged Man
GALLERIA (Tel. 673.267) Combattenti della notte, con K. Douglas A ◆◆
GARDEN (Tel. 582.848) Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆
GIARDINO (Tel. 834.946) L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆
IMPERIALCINE n. 1 (686.745) Chi ha paura di Virginia Woolf, con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆
IMPERIALCINE n. 2 (686.745) Chi ha paura di Virginia Woolf, con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆
ITALIA (Tel. 846.030) Signore & Signori, con Virna Lisi (VM 18) SA ◆◆
MAESTOSO (Tel. 786.086) Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆
MAJESTIC (Tel. 674.908) Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke SA ◆
MAZZINI (Tel. 351.942) Furia a Marakech, con S. Forsyth A ◆
METRO DRIVE-IN (Tel. 6.050.120) Madame X, con L. Turner DR ◆
METROPOLITAN (Tel. 689.400) Il sipario strappato, con Paul Newman G ◆
MIGNON (Tel. 869.493) Gli amori di una bionda, con H Brejhova DR ◆◆◆
MODERNO La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆
MODERNO SALETTA (460.285) Combattenti della notte, con K. Douglas A ◆◆
MONDIAL (Tel. 834.285) Arrivano i russi, con E. M. Saint SA ◆◆
NEW YORK (Tel. 780.271) Texas addio, con F. Nero (VM 14) A ◆
NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002) Né onore né gloria, con A. Peppard (VM 14) A ◆
OLIMPICO (Tel. 302.635) Concerto musiche di Vivaldi
PARIS (Tel. 754.368) La calda preda, con J. Fonda (VM 18) DR ◆
PLAZA (Tel. 681.193) Arabesque, con G. Peck A ◆
QUATTRO FONTANE (470.261) Viaggio allucinante, con S. Boyd A ◆◆
QUIRINALE (Tel. 462.653) Texas addio, con F. Nero (VM 14) A ◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012) La cassa sbagliata, con John Mills SA ◆
RADIO CITY (Tel. 464.103) F.B.I. operazione gatto, di Walt Disney, con H Mills C ◆◆
REALE (Tel. 580.234) Texas addio, con F. Nero (VM 14) A ◆
REX (Tel. 864.165) Signore & Signori, con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆
RITZ (Tel. 837.481) Nè onore nè gloria (Lost Command), con A. Quinn DR ◆
RIVOLI (Tel. 460.883) Un uomo una donna, con J.L. Trintignant S ◆
ROYAL (Tel. 770.549) La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆
ROXY (Tel. 870.504) Hotel paradiso, con A. Guinness A ◆
SALONE MARGHERITA (671.439) Cinema d'essai: I pugni in tasca, con L. Castel DR ◆◆◆◆
SAVOIA Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆
SMERALDO (Tel. 351.581) Tramonto di un idolo, con S. Boyd DR ◆
STADIUM (Tel. 393.280) Combattenti della notte, con K. Douglas A ◆◆
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P Leroy SA ◆◆
TREVI (Tel. 689 619) Alle 10.30 di una sera d'estate, con M Mercouri DR ◆◆
TRIOMPHE (Piazza Annibaliano) Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke SA ◆
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Tel. 8.380 003) Una splendida canaglia, con S. Connery (VM 18) SA ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA: Il conte di Montecristo, con L. Jourdan A ◆
AIRONE: La ragazza made in Paris, con A. Margret S ◆
ALASKA: Marcia nuziale, con U. Tognazzi (VM 18) SA ◆◆
ALBA: I grandi condottieri, con I. Garrani SM ◆
ALCYONE: Viva Gringo, con G. Madison A ◆
ALCE: Rasputin monaco folle, con C. Lee DR ◆
ALFIERI: Combattenti della notte, con K. Douglas A ◆◆
AMBASCIATORI: L'affare Blindfold, con R. Hudson G ◆◆
AMBRA JOVINELLI: Venere indiana, con J. Craig A ◆ e rivista
ANIENE: Patto a tre, con Frank Sinatra S ◆
AQUILA: Operazione sottoveste con C. Grant C ◆◆◆
ARALDO: Allarme dal cielo, con B. Fresson DR ◆◆
ARGO: Jim il primo A ◆
ARIEL: Il sorpasso, con Vittorio Gassman (VM 14) SA ◆◆
ATLANTIC: La bambola di cera, con M. Johnston G ◆
AUGUSTUS: Le spie uccidono in silenzio, con R. Harrison G ◆
AUREO: La monaca di Monza, con Totò C ◆
AUSONIA: La cassa sbagliata, con J. Mills SA ◆
APOLLO: OSS 77 operazione Fior di Loto
AVORIO: La carovana dell'Alleluia, con B. Lancaster A ◆◆
BELSITO: Dodici donne d'oro, con T. Kendall A ◆
BOITO: Ritratto in nero, con L. Turner DR ◆
BRASIL: Obiettivo Tobruk, con R. Burton DR ◆
BRISTOL: Come ingualammo l'esercito, con Franchi-Ingrassia C ◆
BROADWAY: Sette pistole per Gringo
CALIFORNIA: 3 S 3 operazione Atlantide
CASTELLO: Ballata selvaggia, con B. Stanwych A ◆◆
CINESTAR: Vajas con Dios Gringo, con G. Saxon A ◆
CLODIO: Un maledetto imbroglio, di Germi (VM 18) DR ◆◆◆
COLORADO: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA ◆◆◆
CORALLO: Un maledetto imbroglio, di Germi (VM 18) DR ◆◆◆
CRISTALLO: Johnny West il mancino, con D. Palmer (VM 18) A ◆
DELLE TERRAZZE: Caccia all'uomo, con M. Noël G ◆
DEL VASCELLO: L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆
DIAMANTE: Sciarada, con C Grant G ◆◆◆
DIANA: La 18.a spia, con R. Goulet A ◆
EDELWEISS: Jim il primo A ◆
ESPERIA: Signore & Signori, con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆
ESPERO: La tomba di Ligeia, con V. Price (VM 14) G ◆
FOGLIANO: Sette monaci d'oro con R. Vianello C ◆
GIULIO CESARE: El Greco, con M. Ferrer DR ◆◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Ringo e Gringo contro tutti, con R Vianello C ◆
IMPERO: Il boia scarlatto
INDUNO: Tempo di vivere, con J Gabin DR ◆
JOLLY: Furia a Marakech, con S Forsyth A ◆
JONIO: La vergine della valle, con R Wagner A ◆
LA FENICE: Sette magnifiche pistole A ◆
LEBLON: Agente 3S3 operazione tigre, con N. Green G ◆
NEVADA: Avventuriero di Macao, con R. Mitchum A ◆
NIAGARA: Agente 077 missione Summergame, con R. Wyler A ◆
NUOVO: Ballata selvaggia, con B. Stanwych A ◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Il ritorno di Ringo, con G. Gemma A ◆◆
PALLADIUM: Pistole roventi A ◆
PALAZZO: Qualcuno da odiare, con T. Courtenay DR ◆◆◆
PLANETARIO: Ciclo dell'espressionismo tedesco: Von Morghen bis Mitternacht, Hintertreppe
PRENESTE: 077 missione Summergame, con R. Wyler A ◆
PRINCIPE: Ercole l'invincibile
RIALTO: Il sorpasso, con V. Gassman (VM 14) SA ◆◆
RUBINO: Amare
SPLENDID: Sinfonia per due spie, con H. Lang A ◆
SULTANO: 009 missione Hong Kong, con S. Granger A ◆
TIRRENO: Operazione sottoveste, con C. Grant C ◆◆◆
TRIANON: Le colline bruciano
TUSCOLO: Colpo grosso a Galata Bridge, con H. Buchholz A ◆◆
ULISSE: All'ombra di una colt con S. Forsyth G ◆
VERBANO: Il caro estinto, con R Steiger (VM 14) SA ◆◆◆◆

Terze visioni

ACILIA: La conquista dell'Arkansas, con H. Frank A ◆
ADRIACINE: Il maestro di Vigevano, con A. Sordi DR ◆◆◆
ARS CINE: Riposo
AURELIO: Orgoglio e passione, con F. Sinatra S ◆
AURORA: Vento infuocato del Texas
CASSIO: M 5 codice diamanti, con J. Garner A ◆
COLOSSEO: Onibaba, con N. Ottawa (VM 18) DR ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Amori di una calda estate, con M. Mercouri (VM 18) DR ◆
DELLE RONDINI: Pazzo per le donne, con E. Presley S ◆
DORIA: Sherlock Holmes notti di terrore, con J. Neville (VM 18) G ◆◆
ELDORADO: Jeff Texas il temerario
FARNESE: Dan il terribile, con R. Hudson A ◆
FARO: Valanga gialla, con A. Louise DR ◆
NOVOCINE: Kid Rodelo, con D. Murray A ◆◆
ODEON: Nessuno mi può giudicare, con C. Caselli M ◆
ORIENTE: I pistoleros di Casa Grande, con A. Nicol A ◆
PERLA: Se non avessi più te, con G. Morandi S ◆
PLATINO: Baleari operazione oro, con J. Sernas SA ◆
PRIMA PORTA: Il boia scarlatto
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Duello a Santa Cruz
RENO: Operazione Poker
ROMA: La ragazzola, con A. Spaak S ◆
SALA UMBERTO: Per un pugno nell'occhio, con Franchi-Ingrassia C ◆

Sale parrocchiali

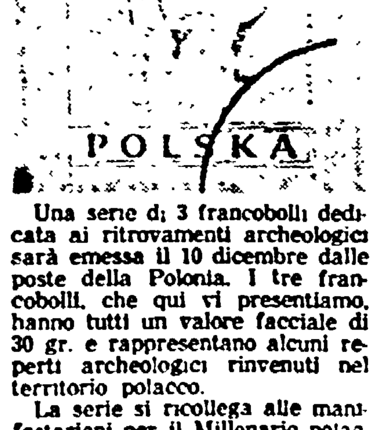
BELLARMINO: I temerari del West
BELLE ARTI: Tutti a casa, con A Sordi DR ◆◆◆
CRISOGONO: I figli del capitano Grant, con M. Chevalier A ◆
DELLE PROVINCIE: Vendicatore di Kansas City, con F. Kanow A ◆
DEGLI SCIPIONI: Odio mortale, con A. Nazzari A ◆
DON BOSCO: Giorni di fuoco
DUE MACELLI: Quelli della Virginia
ERITREA: Zorro A ◆
EUCLIDE: Il crollo di Roma, con C. Mohner SM ◆
GIOVANE TRASTEVERE: I due nemici, con A. Sordi SA ◆◆
MONTE OPPIO: Vorrei non essere ricca, con S. Dee S ◆
NOMENTANO: I dannati e l'inferno
NUOVO D. OLIMPIA: Solo contro tutti, con R. Hundar A ◆
ORIONE: Incantesimo, con K Novak S ◆
PIO X: Capitan Newman, con G Peck DR ◆
QUIRITI: Tamburi sul grande fiume A ◆
RIPOSO: Tigre in agguato A ◆
SALA S. SATURNINO: Fuga da Zahrain, con Y. Brynner A ◆◆
SALA SESSORIANA: L'eroico traditore, con V. Babjatinskij DR ◆
SALA TRASPONTINA: 002 operazione luna, con Franchi-Ingrassia C ◆
S. FELICE: Frecce avvelenate
SAVIO: Il comandante, con Totò SA ◆◆
TRASTEVERE: La pistola sepolta, con G Ford A ◆◆
TRIONFALE: Il magnifico gladiatore
VIRTUS: Matrimonio alla francese con J Gabin S ◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Bologna, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Jolly, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Primaporta, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salone Margherita, Trajano di Fiumicino, Tuscolo. TEATRI: Ridotto Eliseo, Rossini, S. Saba.

BALBUZIE
eliminabile in breve tempo col metodo psico-fonico del Dott. VINCENZO MASTRANGELI (balbuziente anch'egli fino al 18° anno). Il Direttore della filiale del Lazio, Prof. Evangelista, terrà un corso a Roma, nelle ore pomeridiane, dal 12 al 22 novembre, presso la nostra filiale: Via Val di Lanzo, 79 - Tel. 891.634. Consultazioni gratuite. Si ricevono prenotazioni nei giorni 11 e 12 corr. Sede centrale: Villa Beata - Rapallo (Genova).

✳ banca dei francobolli ✳

Filatelia polacca

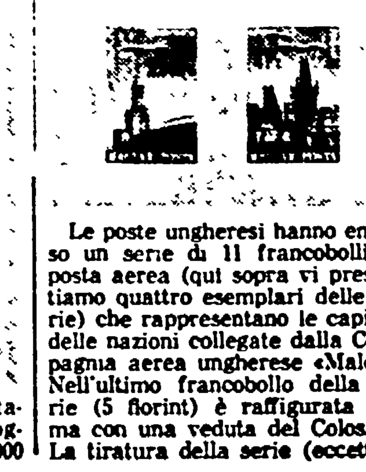


Una serie di 3 francobolli dedicata ai ritrovamenti archeologici sarà emessa il 10 dicembre dalle poste della Polonia. I tre francobolli, che qui vi presentiamo, hanno tutti un valore facciale di 30 gr. e rappresentano alcuni reperti archeologici rinvenuti nel territorio polacco.

La serie si ricollega alle manifestazioni per il Millenario polacco nel corso delle quali il popolo polacco ha potuto conoscere l'interessante sforzo compiuto dagli archeologi, e apprendere dei ritrovamenti fatti nel corso di numerose e tenaci ricerche. Tali reperti archeologici hanno, tra l'altro, dimostrato come fosse già elevato il livello culturale delle popolazioni slave che abitavano il territorio polacco mille anni or sono

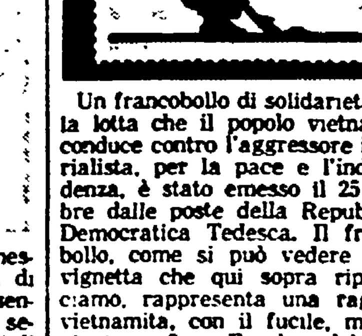
I francobolli raffigurano: la statua di argilla di un montone, oggetto di culto risalente a 4000 anni fa; alcuni oggetti ornamentali di bronzo risalenti a 3500 anni fa; la città di Biskupin, un grande centro preslavo risalente a 2500 anni fa.

Filatelia ungherese



Le poste ungheresi hanno emesso un serie di 11 francobolli di posta aerea (qui sopra vi presentiamo quattro esemplari delle serie) che rappresentano le capitali delle nazioni collegate dalla Compagnia aerea ungherese «Malev». Nell'ultimo francobollo della serie (5 fiorint) è raffigurata Roma con una veduta del Colosseo. La tiratura della serie (eccettuato il francobollo da 4 fiorint di cui saranno tirati 500.000 esemplari soltanto) sarà secondo il fabbisogno.

Filatelia della RDT: Vietnam invincibile



Un francobollo di solidarietà con la lotta che il popolo vietnamita conduce contro l'aggressore imperialista, per la pace e l'indipendenza, è stato emesso il 25 ottobre dalle poste della Repubblica Democratica Tedesca. Il francobollo, come si può vedere dalla vignetta che qui sopra riproduciamo, rappresenta una ragazza vietnamita, con il fucile, mentre pianta un fiore. Il valore del francobollo è di pf. 20 più 5: la soprattassa sarà messa a disposizione della commissione vietnamita del Comitato afro-asiatico nella Repubblica Democratica Tedesca.

LETTERE ALL'Unità

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata. INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA' VIA DEI TAURINI, 19 ROMA.

I mali della pianura si curano al monte (ma in Italia si è preferito distruggere i boschi)

Cara *Unità*,
colpito dalle notizie drammatiche dei danni immani provocati in tutta Italia, e particolarmente nella mia Toscana, dal maltempo e dalle alluvioni mi sono chiesto come tutti se si poteva fare concretamente qualcosa di più per prevenire o attenuare simili tragedie.

Ho cercato una risposta in un libricino che avevo a portata di mano, «La natura e l'uomo» — Editrice Studium — Roma, del prof. Alessandro Ghigi, studioso di fama mondiale e presidente della Commissione di studio per la conservazione della natura e delle sue risorse nel Consiglio nazionale delle ricerche.

Se permettete ne riporto qui alcuni passi con la speranza di invogliare altri alla lettura integrale e che l'opinione pubblica e coloro che presiedono alla vita sociale in Italia traggano insegnamento alla cruda lezione dei disastri odierni e sempre di attualità, e capiscano infine l'urgente necessità di considerare la natura non una creazione dello spirito ma un bene reale da proteggere per salvaguardare le stesse condizioni di esistenza dell'uomo.

L'Italia è uno dei Paesi più montuosi d'Europa: essa possiede 4.222.000 ettari di pianura di fronte a 12 milioni di ettari di montagna e 12 milioni e mezzo di ettari di collina, spesso decisamente montagnosa. La instabilità di molti terreni e il disordine torrentizio e fluviale provocano erosioni, alluvioni e inondazioni paurose con danni incalcolabili anche alle colture agricole. L'Arno, secondo il Natoli, nel quinquennio 1936-1940 ha trasportato al mare ogni anno 26 milioni di metri cubi di fertile terreno agrario.

L'erosione di terreno vegetale lascia dietro di sé roccia nuda e calanco. Il suolo, sul quale si svolge la vita degli uomini, degli animali e delle piante, si comporta in modo diverso, a seconda della sua natura, nei confronti dell'acqua che scorre o cade sulla sua superficie. Su un terreno coperto di alberi e di vegetazione la terra è più stabile e protetta e la pioggia viene assorbita dalle radici, dai tronchi e dalle foglie. L'acqua scorre liberamente su terreni sciolti o su rocce friabili. Sul terreno nudo l'acqua di pioggia scende rapidamente a valle. Sul terreno coperto di foresta l'acqua penetra nella terra, sangue della terra.

E' assodato che una più ampia copertura boschiva dei bacini è un valido concorso nell'azione di difesa: si sarebbe potuto ottenere per esempio un notevole ritardo nell'altezza di piena del Po del 1951, tale da permettere maggior tempo per l'apprestamento delle difese degli argini e per l'allontanamento delle popolazioni e del bestiame e una forte attenuazione del disastro per il probabile favorevole sfasamento sul periodo dell'alta marea dell'Adriatico, che invece fu concomitante.

Il castoro ha insegnato agli ingegneri come si costruisce una diga rustica e come si imbrigliano i torrenti, privandoli così della loro forza devastatrice. L'ANAS, invece, ci insegna come sia possibile tagliare impunemente in Italia e in pochi anni 250.000 alberi, che oltre tutto sono anche nostri polmoni. L'Italia è potenzialmente forestale e la stessa avifauna, che è così inconsciamente distrutta, dà un potente contributo alla salvaguardia delle nostre foreste.

Vecchio assioma è che i mali della pianura si curano al monte e che le alluvioni e inondazioni saranno evitate col rimboschimento e sistemazione dei bacini montani. In Italia la distruzione dei boschi è stata più incosciente e deprecabile che altrove per il fatto che i fiumi hanno generalmente brevi percorsi, notevoli pendenze e velocità talora fortissime. Il continuato e spesso incontrollato diboscamento è la causa, insieme alla mancata sistemazione ed insufficiente manutenzione delle opere di difesa fluviale, del gravissimo disordine idraulico, dal quale sono derivate, e derivano secondo me, anche in questi terribili giorni, le tanto numerose e tragiche conseguenze.

Concludendo queste note frettolose (per l'eventuale imprecisione delle quali chiedo scusa all'illustre prof. Ghigi) vorrei dire che i tragici fatti che stanno di fronte alla opinione pubblica sono di tale gravità da esigere l'immediata presa di posizione del Parlamento e del governo con fatti concreti e immediati e non con le solite belle parole e interventi di circostanza.

Ing. OLIVIERO CAZZUOLI
(Abbadia Lariana - Como)

Ancora sulla sperequazione di trattamento ai pensionati statali

Cara Unità,
ho letto nella rubrica «Lettere all'Unità» quanto hai scritto nei riguardi della sperequazione nel trattamento di pensione agli statali e non riesco ancora a spiegarmi come sia riuscito a passare la legge delega alla Camera e al Senato, pur contenendo una così lunga sequela di ingiustizie ai danni dei dipendenti statali andati in pensione dal 7 dicembre 1964 fino al 28 febbraio 1966 data di pubblicazione della legge.

Tu dici che un provvedimento a carattere equitativo dovrebbe stabilire la riliquidazione delle indennità di pensione per quanti sono cessati dal servizio a tutto il 28 febbraio 1966. Ma da quale data iniziare se non da quella del 7 dicembre 1964?

Infiniti ringraziamenti per l'ospitalità.

MATTEO ESPOSITO
(Napoli)

La legge delega è passata col voto della maggioranza di centro-sinistra. I parlamentari comunisti hanno condotto una ferma battaglia per ottenere che le ingiustizie da lei — e da molti altri — lamentate fossero cancellate dal testo proposto. Ma non se ne è potuto ottenere nulla. L'insistenza, l'azione dei parlamentari comunisti, le iniziative della Federstatali hanno provocato le nuove proposte, tuttavia non risolutive. Va da sè che allorquando verranno in discussione le proposte di legge 1063 e 1067 sarà avanzata la richiesta di modifica per modo da rendere giustizia a tutti i pubblici dipendenti andati in pensione dopo il 7 dicembre 1964.

Gli studenti calabresi in sciopero per ottenere l'Università

Cara *Unità*,
da molti giorni sono in corso in Calabria, una serie di scioperi di studenti che rivendicano l'istituzione di una Università nella regione. Ancor oggi in Italia, infatti, il sistema di dislocazione degli istituti superiori è estremamente irrazionale non avendo mai avuto lo Stato la capacità organica di una revisione della situazione esistente prima del 1861, per cui vi sono delle regioni dove vi sono tre o quattro università ed alcune altre dove non ce n'è nessuna. Il danno per la mancanza di un ateneo e per la conseguente enorme dispersione di forze, si fa particolarmente sentire nella nostra regione. Ogni anno, infatti, si assiste all'emigrazione — che in molti casi diviene poi stabile — di migliaia di giovani studenti che per continuare gli studi sono costretti ad iscriversi nelle università di altre regioni. E' ora, ormai, che tale impossibile situazione sia sanata al più presto e che il governo prenda coscienza di questo grossissimo problema.

Per ora gli studenti calabresi, in attesa di una risposta da parte del governo, si sono limitati a fare pochi giorni di sciopero, ma se la decisione del governo dovesse essere negativa saranno studiate altre e più risolutive forme di lotta. A questo punto a scendere in lotta non saranno più soltanto gli studenti, ma anche gli operai più sensibili al progresso sociale.

VINCENZO VARI
(Soriano Calabro - Reggio Calabria)

Gli ex avventizi della Corte dei Conti hanno diritto alla liquidazione?

Cara Unità,
ti scrivo a nome di un gruppo di ex avventizi della Corte dei conti che nel 1943 furono costretti con le minacce dei fascisti a trasferirsi al nord. Tornati a Roma fummo epurati. Poi gli impiegati di ruolo vinsero una causa al Consiglio di Stato ed ottennero tutto: ricostruzione di carriera, arretrati, promozioni... Noi avventizi non fummo più riassunti e tantomeno liquidati. Alcuni ex avventizi furono riassunti ai vari ministeri, dopo il 1948, ma chi è re stato fuori non ha avuto nulla e, peggio, siamo anche senza pensione.

EDOARDO ZAMBARDI
(Roma)

Il problema che lei ha sollevato è di duplice ordine morale-politico e amministrativo. Sul primo punto è chiaro che le minacce dei fascisti non hanno vietato a chi credeva fermamente nella libertà di rischiare il licenziamento (e non sono stati pochi coloro che hanno perduto anche la vita). Sarebbe bastato questo atto di coraggio e di lealtà verso il Paese per non essere oggi nei guai.

Dal punto di vista amministrativo purtroppo il Consiglio di Stato ha decretato che gli ex avventizi non avevano diritto alla riassunzione. Per dare una risposta sul diritto vostro alla liquidazione bisognerebbe conoscere con precisione quale era il rapporto di lavoro presso la Corte dei Conti (giornalieri, straordinari, ecc...).

Educazione fisica nelle scuole per combattere la scoliosi

Cara *Unità*,
vi prego di pubblicare questa *lettera aperta* al ministro della Pubblica Istruzione:

«Signor ministro, l'educazione fisica (ginnastica e giuochi) è obbligatoria nelle scuole elementari della Repubblica italiana.

«In pratica tale insegnamento non si fa nel 90 per cento delle classi, non tanto per carenza di locali adatti, quanto piuttosto perché nessun direttore didattico ed ispettore, nelle sue visite periodiche chiede mai al maestro od alla maestra di scendere nella palestra e nel cortile per mostrare il profitto tratto dai propri alunni in tale disciplina.

«Però il voto in educazione fisica, alla fine di ciascun trimestre, generalmente non manca sulle pagelle, con quanto vantaggio per l'educazione morale, non è difficile intuire!

«Eppure il moto razionale è tanto utile al bambino che è obbligato a rimanere tra i banchi per quattro ore, e specialmente ai più piccoli, abituati a muoversi a piacimento in tutte le ore della giornata.

«L'esperimento di Salerno (esperimento triennale — 1961-1964 — fra due gruppi di 30 scolari di III, IV, V elementare, con risultato enormemente favorevole fisicamente ed intellettualmente per il gruppo che dedicò *sette* ore settimanali all'educazione fisica, sottraendole agli altri insegnamenti), ha dimostrato una volta di più quanto la ginnastica ed i giuochi contribuiscano al miglioramento della salute ed al miglioramento intellettuale dei bambini.

«Inoltre i maestri, riprendendo ad occuparsi dell'educazione fisica dei bambini loro affidati, saranno più esigenti per ottenere da essi una corretta posizione nello scrivere, nel leggere, nel disegnare e nel camminare, contribuendo efficacemente alla profilassi contro la scoliosi, che sta purtroppo dilagando nella scuola italiana».

Prof. MARIO GALLO
Vice-presidente onorario della Società italiana di ginnastica medica
(Venezia)

Ottantenne cieca e senza pensione

Cara *Unità*,
vorrei segnalassi dalle tue colonne il caso di Anna Mazza, di anni 80, domiciliata ai gradini di Santa Barbara n. 23, a Napoli. Essa è completamente cieca e nonostante abbia presentato tutti i documenti necessari ad ottenere la pensione non ha ancora avuto nessuna risposta da parte dell'Ente interessato. La strada nella quale abita Anna Mazza è una delle più vecchie di Napoli, di quelle dove ancora gli uomini vivono in casa con gli animali, forse per questo nemmeno le dame di carità hanno osato avventurarsi fino al tugurio abitato dalla Mazza, che continua a vivere di carità.

MICHELE LODINO
(Napoli)