

schermi e ribalte

Teatri

AULA MAGNA
Alle 21,15 in abbonamento n. 2 per la stagione serale, concerto da I virtuosi di Roma, diretti da Renato Fasano nell'esecuzione delle opere armoniche, opera 3.a di Vivaldi (secondo concerto).

Teatro Cavalieri Hilton

Alle 21,30 gli Inglish Players presentano in inglese Ho papa, dove papà ecc. con Jane White. Tel. 3.151

MODERNO ARENA ESEDRA

Sugar Colt, con H. Powers A
Nè onore nè gloria, con A. Quinn DR
MONDIAL (Tel. 834.285)
Arrivano i russi, con E.M. Saint SA

PRENESTE: Cecelia alla volpe, con P. Sellers

PRINCIPALI: I nostri mariti, con A. Sordi (V.M. 18) A
RIALTO: lunedì del Rialto Assa nella musica, con K. Douglas DR

Max Roach stasera a Milano

Nei suoi tamburi la libertà negra

Con il celebre batterista, affiancato dal saxofono di Sonny Rollins, s'inaugura al Lirico la nuova stagione jazzistica

MILANO, 13 novembre
Max Roach e Sonny Rollins aprono domani, con un unico concerto serale al Teatro Lirico, la nuova stagione jazzistica milanese e, praticamente, anche italiana.



Il saxofonista Sonny Rollins, che suonerà stasera a Milano assieme a Max Roach, fotografato durante un suo soggiorno a Londra.

Peccato che Abbey Lincoln, la quale ha compiuto una breve tournée a fine estate nell'Europa settentrionale, da sola, non sarà, questa volta con Roach, dal quale avrebbe divorziato. Il batterista, domattina, sarà alla testa del suo ultimo complesso, comprendente Freddie Hubbard, un dotato trombettista, già conosciuto in Italia, con i Jazz Messengers di un altro illustre batterista, Art Blakey, il sax alto e flauto James Spaulding, che segue il «notturno», di Charlie Parker, il pianista, eclettico, brillante e non eccessivamente originale.

Max Roach è uno dei massimi batteristi della storia del jazz: sulla scia di Kenny Clarke, ma anche ben oltre quest'ultimo, è stato, anzi, quello che ha rivoluzionato i valori ritmici in Italia, con i Jazz Messengers di un altro illustre batterista, Art Blakey, il pianista, eclettico, brillante e non eccessivamente originale.

Max Roach è uno dei massimi batteristi della storia del jazz: sulla scia di Kenny Clarke, ma anche ben oltre quest'ultimo, è stato, anzi, quello che ha rivoluzionato i valori ritmici in Italia, con i Jazz Messengers di un altro illustre batterista, Art Blakey, il pianista, eclettico, brillante e non eccessivamente originale.

Varietà

AMBRA JOVINELLI (731.306)
Una bara per lo sceriffo, con A. Steffen (V.M. 14) A
Rivista Mariola-Lisi A
VOLTRINO (Via Volturno)
F.B.I. sezione criminale, con E. Constantine G
Rivista compagnia Frasso

Cinema

PRIME VISIONI
ADRIANO (Tel. 352.153)
La Bibbia, con J. Huston SA
ALFIERI
Che notte ragazzi, con P. Le Roy S

TERZE VISIONI

ACILIA: A 777 missione Summer-gate
ADHAGINE: Tutti a casa, con A. Sordi (V.M. 18) DR
ARS CINE: riposo
AURELIO: riposo

SALE PARROCCHIALI

CRISMORNO: Annali della vendetta, con G. Barry A
DEGLI SCIPIONI: Là dove scende il sole, con S. Granger A
DUE MACELLI: I cavalieri della tavola rotonda, con R. Taylor A

ENAL AGIS RIDUZIONE

CINEMA: Appio, Ambasciatori, Adriano, Alice, Alcione, Antares, Arlioni, Ariocchino, Aventino, Bolo, Bologna, Capranica, Cassio, Cola di Rienzo, Cristallo, Europa, Eurine, Firenze, Fogliano, Galizia, La Felice, Martello, Massimo, Mazzini, Molino, Nuova Olimpia, Orione, Paris, Fioravanti, Piazza, Primavera, Quirinale, Salsodoglio, Rita, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Savoia, Smeraldo, Sultano, Superga, Di Ostia, Tevere, Tuscolano, Villa Clara.

In attesa del Festival di Sanremo

Gigliola Cinquetti gira per l'Europa



Gigliola Cinquetti sta girando mezza Europa per partecipare ad una serie di spettacoli televisivi. Intanto, viene già data per certa la sua partecipazione, per la quarta volta consecutiva, al Festival della Canzone di Sanremo, nel gennaio prossimo.

Il pubblico sceglierà le canzoni per Napoli

NAPOLI, 13 novembre
L'Associazione canzonieri napoletani Ascan ha deciso di assumere l'iniziativa dell'organizzazione del prossimo XV Festival della canzone napoletana, che si terrà nei giorni 18, 19 e 20 maggio 1967, e che in questi ultimi anni è stato curato dall'Ente Salvatore di Giacomo e dall'Ente della canzone napoletana. Il bando di concorso scade il 10 febbraio.

BB rinuncia al banchetto francescano in Colombia

PARIGI, 13 novembre
Brigitte Bardot non andrà in Colombia a dividere il suo pane con i poveri, a beneficio dei quali un prete organizza ogni anno a Bogotá un banchetto natalizio, la cui quota di partecipazione è di 5.000 pesos e dove si serve solamente un brodo ed un pezzo di pane.

rai TV programmi

Table with TV and radio program listings. Columns include time slots (e.g., 8,30-12, 17,30, 17,45), program titles (e.g., Telescuola, Telegiornale, La TV dei ragazzi), and channel information.

stasera

Anche i boia muoiono
Il film in programma alle 21,15, stasera sul Secondo canale, è stato girato da Fritz Lang durante la guerra. È un film sulla Resistenza: nella Cecoslovacchia occupata dai nazisti, un giovane che ha ucciso il governatore tedesco di Praga decide di costringerli a evitare il massacro agli ostaggi. Il comitato di liberazione glielo

controcanale

Tra ironia e dramma
La seconda puntata del Conte di Montecristo ha mantenuto, nel complesso, l'arco musicale della prima, confermandone anche taluni limiti. Costretti a sintetizzare avvenimenti che si dipanano lungo l'arco di molti anni, Fabio Storti ed Edmo Fenoglio hanno stretto i tempi, offrendoci spesso le situazioni più drammatiche, e quelli che più interessano il lettore. L'interesse del concerto di domani è poi offerto dalla presenza di uno dei maggiori tenorsaxofonisti della generazione dopo Parker, Sonny Rollins, famoso anche per essersi autosegnato nel '59, per oltre due anni, dopo di che si è gettato nelle braccia di un'«avanguardia» non ben assimilata. Ma oggi sembra aver fatto guadagnando, alcuni passi indietro verso il proprio passato.