Stamane si inaugura l'anno accademico

Lettera al rettore di G. A. e «Intesa»

I due raggruppamenti chiedono che venga ricordato Paolo Rossi e che non venga riconosciuta nessuna funzione di rappresentanza alla Giunta-fantasma dell'ORUR

L'inaugurazione dell'anno accademico dell'università che si svolgerà questa mattina alle 10,30 nellAula Magna, cade in un momento di estremo interesse sia per i problemi aperti sul piano nazionale nel settore della scuola, sia per la specifica situazione della Capitale, dove il mondo universitario esce da una lotta drammatica e unitaria, per imporre nell'Ateneo la democrazia.

L'uccisione di Paolo Rossi, l'imponente movimento di protesta che essa suscitò, le dimissioni di Papi non sono avvenimenti passati invano ed è nella speranza di tutti i democratici che l'inaugurazione dell'anno accademico segni un momento positivo nello sviluppo della vita universitaria. In questo senso sono attesi con interesse il discorso che pronuncerà il Rettore Magnifico prof. Martino e la prolusione ufficiale del prof. Calogero.

Intanto, occorre registrare due precise prese di posizione dei *Goliardi Autonomi* e dell'*Intesa*.

Il presidente del G.A. Roberto Villetti, ha inviato una lettera al Magnifico Rettore nella quale si chiede una «*precisa ed esplicita dichiarazione che l'inaugurazione dell'anno accademico non sia assunta dalla abusiva giunta dell'ORUR per ottenere capziosamente un implicito riconoscimento legale ed una inconsapevole copertura politica da parte delle autorità accademiche con la concessione di poter intervenire a nome di tutti gli studenti romani*». La lettera continua mettendo in luce come il riconoscimento della giuridicità della Giunta assumerebbe «*il significato politico di avallare integralmente il preciso disegno dell'AGIR e dei fascisti di voler mortificare la profonda lotta democratica dell'occupazione delle facoltà del maggio scorso con la continuazione della abituale e sistematica forma dell'autorevole aiuto e della preziosa complicità*».

La lettera continua rilevando la posizione di eccezionalità della «*presunta Giunta ORUR*» e afferma che a una «*eventuale provocazione di una faziosa e arbitraria giunta*» sarà data «*una pronta e ferma risposta dalle forze democratiche della Università e del Paese*». La lettera conclude chiedendo che nel corso della cerimonia della inaugurazione venga osservato un minuto di silenzio e di meditazione in memoria di Paolo Rossi «*per rinnovare una comune adesione agli ideali e ai valori della Resistenza*».

La lettera degli universitari di *Intesa (cattolici)* si muove sostanzialmente nella stessa direzione. Essa nega alla Giunta URUR «*corresponsabile del clima di arbitrio e di violenza nell'assassinio preterintenzionale di Paolo Rossi*» il diritto di rappresentare gli studenti e chiede che si voglia ricordare con un momento di raccoglimento Paolo Rossi. «E' auspicio *degli studenti democratici di ispirazione cattolica raccolti nell'Intesa* — conclude la lettera — *che nel richiamo al significato della testimonianza del nostro collega ucciso, prima ancora da chi fisicamente lo colpì, dall'insostenibile clima che si era colpevolmente consentito alle forze antidemocratiche di instaurare nel nostro ateneo, si proceda alla tutela e allo sviluppo dei contenuti di democrazia nell'Università di Roma*».

Ingegneri comunali da ieri in sciopero

Gli ingegneri e gli architetti comunali sono in sciopero sino a venerdì. Come hanno comunicato alla Giunta e a tutti i gruppi consiliari del Campidoglio, tuttavia si tengono a disposizione per tutti gli interventi di emergenza ed, eventualmente, per la loro utilizzazione nelle zone alluvionate.

Lo sciopero blocca tutti i progetti, le istruttorie per il rilascio delle licenze comunali di costruzione, le riunioni della commissione edilizia e in pratica tutti i lavori in cui è prescritta la presenza di ingegneri e gli architetti comunali.

Sono numerose le ragioni dello sciopero di questa categoria di tecnici capitolini: gran parte di essi vengono impiegati in lavori non adeguati alla loro qualifica professionale; l'Amministrazione non procede alla promozione ai posti superiori della carriera, malgrado i posti siano vacanti; da anni — per esempio — venti posti su 22 del posto di ingegnere capo divisione sono liberi, ma l'Amministrazione non procede alla loro copertura, pur facendo svolgere ad un gruppo di ingegneri e architetti questa mansione, senza corrispondere l'adeguata retribuzione; da quindici-venti anni gran parte della categoria è ancora ferma ai gradi iniziali, per cui percepisce stipendi che, globalmente, non superano le 150 mila lire.

In ultimo, dal maggio scorso — ed è stata la goccia che ha fatto traboccare il calice — l'Amministrazione ha tolto improvvisamente alla categoria la somma mensile di 50.000 lire che veniva corrisposta come indennità professionale, in conseguenza dei bassi stipendi. Il «taglio» è stato operato dopo un intervento ministeriale, cui l'Amministrazione si è subito adeguata.

Gli amministratori comunali, in tutto questo periodo, non hanno saputo far altro che fornire ai dipendenti che vaghe promesse. Ma ingegneri e architetti comunali si sono stancati di attendere.

METALLURGICI

Fabbriche ferme per tre giorni

Gran parte dei metallurgici romani sciopereranno giovedì, venerdì e sabato. Lo hanno deciso le segreterie provinciali della FIOM e della FIM, che hanno fissato il programma degli scioperi nel quadro della ripresa nazionale della lotta contrattuale della categoria. Da questo calendario sono escluse la B.P.D. di Colleferro, dove il lavoro si fermerà venerdì e sabato e la Lancia, l'Autovox e la Stigler Otis che sciopereranno giovedì per tutta la giornata proseguendo poi la lotta con fermate di lavoro articolate.

PANETTIERI — E' stato rinnovato l'accordo integrativo provinciale dei 2.000 panettieri romani. Il nuovo accordo, che entra in vigore da ieri, prevede complessivamente l'aumento del 13%: il 6% sulla parte salariale ed il 7% su quella normativa. L'accordo prevede inoltre che, se entro sei mesi il contratto nazionale di lavoro non dovesse essere rinnovato, le parti si incontreranno nuovamente per stabilire i criteri di applicazione alla categoria del congegno di scala mobile.

Dibattito sulla scuola

Oggi nel teatro Gioacchino Belli, in piazza Santa Apollonia, si svolgerà, alle 17, un libero dibattito sul tema: «L'effettiva gratuità della scuola dell'obbligo».

Del dibattito, che sarà presieduto dall'avvocato Nicola Lombardi e che affronta un argomento attualissimo, saranno relatori i proff. Corda Costa, Tullio Gregori, Enza Bergamaschi, Giacomo Vives, la dott. Lombardi, e rappresentanti del mondo editoriale.

«Fedro»: il preside scrive ai genitori

«Ecco perchè questa scuola non funziona»

Le responsabilità del Comune — Solo il 1° dicembre sarà attivato il riscaldamento?

Il preside della scuola media «Fedro» di via Alessandrina, ha inviato, attraverso la stampa, una lettera ai genitori dei suoi 863 alunni per chiarire la grave situazione dell'istituto, dove, appunto, i ragazzi non hanno ancora iniziato, dopo un mese e mezzo, le lezioni in modo regolare.

Della scuola media «Fedro» ci siamo interessati a suo tempo: la presenza di un enorme cartello «*Scuola di prossima apertura*» non poteva passare inosservato. E dopo tante settimane siamo ancora alla prossima apertura: così circa un migliaio di ragazzi vanno a scuola due o tre ore ogni due o tre giorni: assurdo, visto che parliamo di scuola dell'obbligo.

Il preside, il prof. Carlo Agostini, spinto soprattutto dalle continue richieste che i genitori gli facevano su una così abnorme situazione ha considerato giusto cercare di mettere a fuoco le precise responsabilità delle autorità competenti. Una lunghissima lettera in cui si denuncia inequivocabilmente prima l'incapacità del Comune e poi la lentezza burocratica del ministero degli Interni, cui la pratica è passata. «*Già da oltre un anno l'autorità capitolina iniziò le trattative per la conduzione in affitto a beneficio della nostra scuola media, dell'edificio privato di via Alessandrina... la bozza del contratto prevedeva l'inizio del pagamento del canone d'affitto al 1. settembre '66... Ci si sarebbe dovuto attendere* - prosegue la lettera - *che l'amministrazione si assumesse la piena responsabilità delle proprie azioni adottando la procedura d'urgenza ed approvando sia lo schema di deliberazione, sia la consegna anticipata dei locali... a cominciare dall'agosto scorso ho moltiplicato i miei interventi presso il costruttore e presso le autorità competenti, mi sono tenuto per tutto settembre, ottobre e mezzo novembre a contatto telefonico con i funzionari interessati, o da interessare...*»

Ma la conclusione di un sì complesso iter è stata quella contraria ad ogni esigenza: la pratica è passata dal Comune al ministero degli Interni, che poi ora ha bloccato la delibera dell'affitto.

Più di una volta, il prof. Agostini sottolinea nella sua lettera il grave disagio che tutto questo porta al suo e al lavoro degli studenti: «*I danni di questa ritardata consegna (e se ne rendono conto gli alunni stessi, che se ne mostrano vivamente preoccupati) non possono non influire negativamente sul nostro lavoro... Si impone pertanto con la massima urgenza una definitiva soluzione..*»

Il Comune, intanto pur di fronte a sempre più pressanti rivendicazioni da parte delle famiglie, da parte del mondo della scuola non si smuove: è di ieri, ad esempio la notizia, che pur chiedendo insegnanti ed alunni il riscaldamento degli ambienti scolastici, l'amministrazione capitolina ha risposto, candidamente, che se ne riparlerà al 1. dicembre.

SCHERMI RIBALTE RITROVI

«Rigoletto» inaugura la stagione 1966-67 all'Opera

Giovedì alle 10, andranno in vendita, al Botteghino del Teatro dell'Opera (piazza Gigli), i biglietti per lo spettacolo inaugurale della stagione lirica 1966-1967, che avrà luogo sabato 19 alle 21 con il «Rigoletto» di Giuseppe Verdi (nuovo allestimento), concertato e diretto dal Maestro Carlo Maria Giulini e con la regia di Edoardo De Filippo. Scene e costumi di Filippo Sanjust. Interpreti principali: Kostas Paskalis (protagonista), Renata Scotto, Luciano Paravotti, Bianca Bortoluzzi, Paolo Washington, Plinio Clabassi. Maestro del coro Gianni Lazzari.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Oggi e domani anteprima a prezzi minimi, giovedì e venerdì alle 21,15 Teatro Olimpico «Alteraction» di E Macchi (tagl. 6). Biglietti in vendita alla Filarmonica.

SOCIETA DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Prossima inaugurazione con la celebre pianista Ornella Santoliquido. Orchestra romana da camera dir R. Principe.

TEATRI

ARLECCHINO
Domani alle 21.30 C.ia Quercia del Tasso con «Le donne a Parlamento», di Aristofane, con Franco Aloisi, Serena Bennato Marcello Bonini Olas, Marcello Di Martino, Lucia Modugno, Franco Santelli Regia Sergio Ammirata

BELLI
Prossima riapertura con: «La religiosa» di Diderot, con Zora Piazza Regia F Tonti Rendhell

CAVALIERI HILTON (Tel. 3151)
Alle 21,30 gli «English Players» presentano in inglese: «Oh papa povero papà» ecc con Jane White.

CENTOUNO (Via E Turba 26)
Alle 21,30: «Direzione memorie» di C. Augias con V Gazzolo, M. Gueli, G. Pisegna, G. Proietti, A. Senarica, T Valli. Regia A Calenda

CENTRALE (Tel 687270)
Venerdì alle 21,15 C.ia «La Commedia Italiana» presenta: «Roma baffuta» di Antonio Racioppi. Novità assoluta con E. Biasciucci, F. Carosello, B. Ciangola, R. D'Aquino, G. Gabrani, M. Merli, A. Minervini, F. Salerno. Regia dell'autore.

DEL LEOPARDO (Viale Colli Portuensi, 230 Tel 5376304)
Riposo. Domani alle 21.15: «Prima del falò» di C. Remondi.

DELLA COMETA
Alle 21.15 familiare Teatro Indipendente presenta Laura Adani-Renzo Giovampietro, in «Medea» di Corrado Alvaro. Regia M. Scaparro Musiche R. Blad; scene R. Francia; costumi di F. Laurenti.

DE' SERVI
Alle 21.15 prima C.ia del Possibili dir. da Durga presenta: «L'avventura di Prospero» di Durga Novità assoluta con Anna Lelio, Antonio Iglesias, Carla Tatò, Gianfranco Mazzoni Regia e scene dell'autrice Costumi Numa

DI VIA BELSIANA (Tel 673556)
Alle 21.30 C.ia del Porcospino con: «L'intervista» di A. Moravia; «La famiglia normale» di D. Maraini, «Tazza» di E. Siciliano. Regia Roberto Guicciardini. Ultime repliche.

ELISEO
Riposo

FOLK STUDIO
Alle 22 H. Bradley presenta il complesso di musica afro-cubana «Trinidad Steel Band»; canzoni zingare russe con D. Jordanov; il folk-singer americano B. Eason

MICHELANGELO
Alle 21.15 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta «Due dozzine di rose scarlatte» di A De Benedetti, con G. Mongiovino, G. Maestà, A. Morani, T. Di Leri Regia G. Maestà.

ORSOLINE 15 (Tel 684573)
Alle 21,30, «I viaggi di Gulliver» testi e regia di Mario Ricci; scene Previtera, con S. De Guida, D. Hayes, A. Diana, A. Campanelli, C. Previtera.

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 Tel 832254)
Sabato e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con: «Pinocchio» fiaba musicale di Icaro Accettella e Ste. Regia I. Accettella

PARIOLI
Alle 21,15 C.ia Teatro Romeo dir. Orazio Costa Giovangigli, con «Don Giovanni» di Molière, con Raul Grassilli, Carlo Ninchi.

QUIRINO
Alle 21,15 familiare, Vittorio Caprioli presenta Franca Valeri-Gianrico Tedeschi in «C'è speranza nel sesso» 3 atti di Saul Bellow. Regia V. Caprioli. Scene e costumi Giulio Coltellacci.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 famil. Giusi Dandolo, Antonio Crast, M. Grassi Francia, Vinicio Sofia in: «Clizia» di N. Machiavelli Regia S. Bargone. Ultime repliche.

ROSSINI (P.za S. Chiara 14)
Alle 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in: «Vecchiaia maledetta» di V. Faini Regia C Durante.

SATIRI
Alle 21.45 C.ia del Sagittario con «Oggi come oggi» spettacolo in bianco e nero di M Costanzo, con M. Macelloni, M G. Grassini, F Bisazza. M. Castri Musiche curate da G Boncompagni.

SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Alighiero Noschese in: «La voce dei padroni» spettacolo musicale di Faele e Castaldo Musiche Bruno Canfora. Coreografie Gisa Geert.

VALLE
Alle 21.15 familiare Teatro Stabile di Roma: «Dal tuo al mio» di G. Verga. Regia Paolo Giuranna.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S Prisca)
Domenica dalle 17 alle 20 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306)
Segret Service, con T. Adams (VM 14) A ◆ e rivista Marciani-Lisi

VOLTURNO (Via Volturno)
Tre del Rio Grande e Compagnia Frasso

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel. 568 168)
Sugar Colt, con H. Powers A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Che notte ragazzi, con P. Leroy S ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Arrivano i russi, con E. M. Saint SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Oscar

ARISTON (Tel. 353.230)
A sud-ovest di Sonora, con M Brando A ◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Spara forte più forte non capisco, con M Mastroianni DR ◆◆

ASTOR (Tel. 6.220.409)
Signore & Signori, con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆

ASTORIA (Tel. 670.245)
Nè onore nè gloria (Lost Command), con A. Quinn DR ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Chiuso

AVANA
L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Il papavero è anche un fiore, con T Howard A ◆◆

BALDUINA (Tel 347.592)
La caccia, con M. Brando (VM 14) DR ◆◆◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Come imparai ad amare le donne, con R. Hoffman SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il papavero è anche un fiore, con T Howard A ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Corte marziale, con G. Cooper DR ◆

CAPRANICHETTA (Tel 672.465)
Alfie, con M Caine SA ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350 584)
Una splendida canaglia, con S. Connery (VM 18) SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆

EDEN (Tel. 380.188)
Combattenti della notte, con K. Douglas A ◆◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
La calda preda, con J. Fonda (VM 18) DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5.910.986)
Una splendida canaglia, con S. Connery (VM 18) SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Le piacevoli notti, con V Gassman SA ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470.464)
Hotel Paradiso, con A. Guinness SA ◆

GALLERIA (Tel. 673.267)
Nè onore nè gloria, con A. Quinn DR ◆

GARDEN (Tel 582 848)
Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆

GIARDINO (Tel. 834.946)
L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 1 (686.745)
Chi ha paura di Virginia Woolf, con E Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (686.745)
Chi ha paura di Virginia Woolf, con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

ITALIA (Tel. 846 030)
Tom e Jerry per qualche formaggino in più DA ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke SA ◆

MAZZINI (Tel. 351 942)
L'armata Brancaleone, con V Gassman SA ◆◆

METRO DRIVE-IN (Tel 6 050 120)
Nuda per un delitto, con M. Morgan (VM 14) G ◆◆

METROPOLITAN (Tel 689.400)
Il sipario strappato, con Paul Newman G ◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Gli amori di una bionda, con H Brejhova DR ◆◆◆

MODERNO
Sugar Colt, con H. Powers A ◆

MODERNO SALETTA (460.285)
Nè onore nè gloria, con A. Quinn DR ◆

MONDIAL (Tel. 834.285)
Arrivano i russi, con E. M. Saint SA ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Sugar Colt, con H. Powers A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆

OLIMPICO (Tel 302 635)
Ore 21,15 «Alteraction»

PARIS (Tel 754.368)
SSS Sicario Servizio Speciale con R. Taylor A ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Arabesque, con G. Peck A ◆

QUATTRO FONTANE (470.261)
Questa ragazza è di tutti, con N. Wood DR ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
SSS Sicario Servizio Speciale con R. Taylor A ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
La cassa sbagliata, con John Mills SA ◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
F B I. operazione gatto, di Walt Disney, con H. Mills C ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Texas addio, con F. Nero (VM 14) A ◆

REX (Tel. 864.165)
Combattenti della notte, con K. Douglas A ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Questa ragazza è di tutti, con N. Wood DR ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Un uomo, una donna, con J L. Trintignant S ◆

ROYAL (Tel 770.549)
La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆

ROXY (Tel 870 504)
Hotel paradiso, con A Guinness A ◆

SALONE MARGHERITA (671 439)
Cinema d'essai: Quarto potere (prima)

SAVOIA
Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Che notte ragazzi, con P. Leroy S ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

TREVI (Tel. 689 619)
La strega in amore, con S. Ferrati (VM 18) DR ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
SSS Sicario Servizio Speciale con R. Taylor A ◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Tel 8 380 003)
Una splendida canaglia, con S. Connery (VM 18) SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Incontro al Central Park, con S. Winters DR ◆◆
AIRONE: Se tutte le donne del mondo (operazione paradiso), con Raf Vallone A ◆
ALASKA: Giuoco mortale, con N. Green G ◆
ALBA: Allegro mondo di Stanlio e Ollio C ◆◆◆
ALCYONE: La 18.a spia, con R. Goulet A ◆
ALCE: Plotone d'assalto, con S Brady A ◆
ALFIERI: Tom e Jerry per qualche formaggino in più DA ◆◆
AMBASCIATORI: Angelica, con M. Mercier A ◆◆
AMBRA JOVINELLI: Secret Service, con T. Adams (VM 14) A ◆
ANIENE: Guerra e pace, con A. Hepburn DR ◆◆
AQUILA: Africa addio (VM 18) DO ◆
ARALDO: Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆
ARGO: Rita la zanzara, con R. Pavone SA ◆
ARIEL: A 803 operazione Atlantide
ATLANTIC: Ringo e Gringo contro tutti, con R. Vianello C ◆
AUGUSTUS: Johnny Oro, con M. Damon A ◆
AUREO: Il pozzo e il pendolo, con V. Price (VM 16) G ◆
AUSONIA: Cat Ballou, con J. Fonda A ◆◆
APOLLO: Sangue bleu, con Alec Guinness SA ◆◆◆
AVORIO: Viva Maria, con B. Bardot SA ◆◆
BELSITO: I proibiti amori di Tokio, di Y. Watanabe (VM 18) DR ◆
BOITO: M 5 codice diamanti, con J. Garner A ◆
BRASIL: Una pistola per un vile, con F. Mc Murray A ◆
BRISTOL: Arizona Colt, con G Gemma A ◆
BROADWAY: Ringo il volto della vendetta, con A. Steffer A ◆
CALIFORNIA: Paperino e C. nel Far West DA ◆◆
CASTELLO: Una storia di notte
CINESTAR: Combattenti della notte, con K Douglas A ◆◆
CLODIO: Dodici donne d'oro, con T. Kendall A ◆
COLORADO: Upperseven l'uomo da uccidere, con P. Hubschmid A ◆
CORALLO: Scotland Yard operazione Soho
CRISTALLO: Il volo della Fenice, con J. Stewart DR ◆◆
DELLE TERRAZZE: Ringo e Gringo contro tutti, con R. Vianello C ◆
DEL VASCELLO: L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆
DIAMANTE: Madame X, con L. Turner DR ◆
DIANA: Sicario 77 vivo o morto, con R. Mark A ◆
EDELWEISS: Rita la zanzara, con R Pavone SA ◆
ESPERIA: Combattenti della notte, con K. Douglas A ◆◆
ESPERO: A 066 Orient Express, con N. Barrymore A ◆
FOGLIANO: Un'idea per un delitto, con J Hunter G ◆
GIULIO CESARE: Coltelli del vendicatore
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: La Costa dei barbari
IMPERO: I predoni del Sahara
INDUNO: Che notte ragazzi, con P Leroy S ◆
JOLLY: Sicario 77 vivo o morto, con R. Mark A ◆
JONIO: Il sorpasso, con Vittorio Gassman (VM 14) SA ◆◆
LA FENICE: Il giorno dopo, con C. Robertson DR ◆
LEBLON: I tre sergenti del Bengala, con R Harrison A ◆
NEVADA: Una vita alla rovescia, con C. Denner DR ◆◆◆
NIAGARA: Il mattatore, con V. Gassman C ◆
NUOVO: Sicario 777 vivo o morto, con R Mark A ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Vagone letto per assassini, con Y. Montand G ◆◆
PALLADIUM: Madame X, con L. Turner DR ◆
PALAZZO: L'alba del grande giorno, con V. Mayo A ◆
PLANETARIO: Ciclo espressionistico tedesco: Doktor Mabuse Der Spieler (2. parte inferno)
PRENESTE: Da New York mafia uccide, con E. Costantine G ◆◆
PRINCIPE: La 18.a spia, con R. Goulet A ◆
RIALTO: I magliari, con Alberto Sordi (VM 16) DR ◆◆
RUBINO: Super Sexy '64 DO ◆
SPLENDID: Il segreto del garofano cinese, con D. Boschero G ◆
SULTANO: Ischia operazione amore, con W. Chiari SA ◆
TIRRENO: El Cid, con S Loren A ◆◆
TRIANON: All'ombra di una colt A ◆
TUSCOLO: Marcia nuziale, con U. Tognazzi (VM 18) SA ◆◆
ULISSE: Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆
VERBANO: Quo vadis? con R. Taylor SM ◆

Terze visioni

ACILIA: Alle soglie dell'inferno
ADRIACINE: Gordon il pirata nero, con R Montalban A ◆
ARIZONA: Riposo
ARS CINE: Riposo
AURELIO: Riposo
AURORA: Twist, lolite e vitelloni, con A. Fabrizi C ◆
COLOSSEO: OSS 77 Fior di Loto
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Omicron, con R. Salvatori SA ◆◆
DELLE RONDINI: Cinque per la gloria, con R. Vallone DR ◆
DORIA: Pistole roventi A ◆
ELDORADO: Amore all'italiana, con W. Chiari C ◆
FARNESE: Sette ore di fuoco, con C. Rogers A ◆
FARO: La guerra segreta, con V. Gassman G ◆
NOVOCINE: La storia del dottor Wassel, con G. Cooper A ◆◆
ODEON: Allarme dal cielo, con B. Fresson DR ◆◆
ORIENTE: Donne verso l'ignoto, con R. Taylor A ◆◆
PERLA: 19° Stormo bombardieri
PLATINO: La vergine di Norimberga, con R Podesta (VM 14) G ◆
PRIMA PORTA: La decima vittima, con M. Mastroianni (VM 18) SA ◆◆◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: I magnifici Brutos
RENO: Una pistola per un vile, con F. Mc Murray A ◆
ROMA: Rosa gialla del Texas, con J. Erikson A ◆
SALA UMBERTO: Dan il terribile, con R. Hudson A ◆

Sale parrocchiali

DON BOSCO: La Pica sul Pacifico, con T. Pica
TRIONFALE: Due mafiosi nel Far West, con Franchi - Ingrassia C ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Ambasciatori, Alba, Airone, America, Archimede, Argo, Ariel, Astra, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Gardencine, Garden, Giardino, Giulio Cesare, Hollywood, Imperialcine n. 1, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, Nevada, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Olimpico, Oriente, Orione, Planetario, Plaza, Primaporta, Principe, Quirinetta, Reale, Rialto, Royal, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Trajano di Fiumicino, Trianon, Tuscolo. TEATRI: Ridotto Eliseo, Rossini, S. Saba.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre
- VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Grave lutto del compagno Marino

Il nostro caro amico e compagno Raffaele Marino è stato colpito da un grave lutto: il padre, Leonardo, è morto domenica sera al Policlinico.

A Raffaele e ai familiari giungano le condoglianze nostre e dei colleghi di lavoro.

Il funerali muoveranno dalla camera mortuaria del Policlinico oggi lale ore15.

il partito

COMITATO FEDERALE — Il Comitato federale e la Commissione di controllo continueranno i loro lavori, domani, mercoledì 16, alle ore 17,30 in Federazione.

CONVOCAZIONI — Fatme (Cinecittà), ore 18,30, C.D. con Fusco; Zona Salaria, ore 2, in0 Federazione segreteria zona; Ferrovieri, ore 18, seconda lezione sull'«XI Congresso del PCI» con Gensini; Zona Castelli (Albano), ore 18, segreteria di zona con Cesaroni e Maderchi; Zona Appia, ore 20, attivo sul decentramento e trasporti con Prasca; Genzano, ore 17, comizio con Cesaroni; Monte Spaccato, ore 19, ass. con Bracci Torsi; Monte Sacro, ore 20,30, con Fusco.

MACAO-STATALI (via Gelo 29): continua questa sera, alle ore 19, il corso ideologico sui problemi dello Stato e della Pubblica Amministrazione. Il compagno Quattrucci introdurrà il tema sulla «Trasformazione democratica e socialista dello Stato in Italia».

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata. INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA VIA DEI TAURINI, 19 ROMA.

LETTERE ALL'Unità

La tragedia che ha sconvolto l'Italia nella puntuale denuncia dei nostri lettori

Cara *Unità*,

per il momento, mi pare, il governo è ancora solo alle parole: belle e commosse come il caso richiede, ma che tuttavia non sono i fatti concreti che le migliaia di cittadini colpiti dall'alluvione chiedono a gran voce. Sono, insomma, le stesse parole di quando ad essere colpiti furono la Calabria, il Polesine, il Vajont; in più, questa volta, ci sarà qualche sopralluogo a livello dei ministri, invece che a livello di sotto segretari, si sa gli uomini del centrosinistra sono più freschi di nomina e più ansiosi di mettersi in luce, ma non saranno questi provvedimenti a risolvere la gravissima situazione in cui è piombata mezza Italia. Mi pare infatti molto significativo che il primo provvedimento preso dal governo di centrosinistra sia proprio l'aumento di dieci lire del costo della benzina: il che, tanto per fare solo un esempio, inciderà anche sul trasporto degli aiuti che non il governo, ma la solidarietà popolare ha già cominciato a far arrivare nelle zone colpite.

GIOVANNI MANNELLI
(Anzio - Roma)

* * *

Cara *Unità*,

ho ascoltato alla TV il parere di alcuni studiosi in merito alla catastrofe abbattutasi su alcune regioni italiane: tutti hanno concordemente dichiarato che una delle cause di tali calamità è la distruzione sistematica del patrimonio forestale che da parecchi anni si sta compiendo in Italia. E' stato infine detto che lo Stato, per non spendere qualche decina di miliardi all'anno per il rimboschimentoe la sistemazione dei fiumi e torrenti, è costretto, dopo che avvengono le alluvioni, a spenderne invece centinaia.

E' tanto vero che nel mio paese, l'Amministrazione democristiana, ha deciso di far costruire il nuovo campo sportivo, del costo di circa 60 milioni, proprio nel bosco comunale! Naturalmente con l'approvazione della Prefettura e del Corpo forestale dello Stato.

GUIDO FINOLI
(Atessa . Chieti)

* * *

Cara *Unità*,

...purtroppo, dalla morte, dalla distruzione, dalla fame, dalla sete, c'è chi sa ricavare lucro come numerosi episodi accaduti nelle zone alluvionate stanno a dimostrare. E domani tutti, come del resto è giusto, ci daremo da fare, con le sottoscrizioni e con le raccolte, per riparare anche a questo.

M. GIANNASI
(Garfagnana - Lucca)

* * *

Cara *Unità*,

è ovvio che nel comunicato dell'ENEL sulle operazioni avvenute nelle dighe di Penna e di Levane durante la recentissima piena dell'Arno, c'è qualche reticenza. Qualsiasi ingegnere idraulico lo potrebbe spiegare meglio di me, comunque proverò anch'io a dare qualche spiegazione. Quanto afferma l'ENEL, a scusante del fatto che l'acqua smaltita dalle due dighe ENEL è una piccola frazione del totale, non è una obiezione valida: infatti mi pare che il comportamento di una corrente idraulica è fortemente influenzato dal tipo di parturbazioni che avvengono a monte della corrente. Cerco di spiegarmi ed esagero nell'esemplificare. Se a monte di un fiume si apre e si chiude una saracinesca (o anche se solo si cambia più repentinamente del normale, la posizione di una saracinesca) che immette acqua nel fiume, sebbene la quantità d'acqua sia trascurabile, il suo effetto, sul regime idraulico del fiume, è un impulso perturbativo notevole (onda d'urto e spinta sulle strutture contenitrici de fiume, vedi per esempio la rottura delle spallette). Anche il disastro di Longarone è, al limite, un altro esempio: lì l'acqua uscita dalla diga era solo una frazione dell'invaso, ma schizzò via impulsivamente per effetto della caduta di una frana nel bacino.

PIERO DINI
(Firenze)

* * *

Lettere interessanti e commosse ci hanno inviato anche VINCENZO VERDOLINO, di Napoli, ANNAMARIA ASAM-ACERBO, di Roma, PIERO SALVESTRINI di Ardenza-Livorno.

La proposta di un filatelico: francobollo con soprapprezzo a favore dei colpiti dall'alluvione

Cara *Unità*,

in quanto comunista, che da anni si occupa di filatelia, vorrei proporre di emettere un francobollo con sovrapprezzo a beneficio dei colpiti dall'alluvione. Potrebbe essere anche un francobollo da 20 lire — di quelli che useremo in grande quantità per scambiarci gli auguri a fine anno — con un sovrapprezzo di 80 lire (in tutto cento lire tonde) Con una tiratura di 15-20 milioni di esemplari, che è la normale tiratura dei francobolli commemorativi e che in questa circostanza si potrebbe forse superare, si avrebbe un incasso netto di 1,2-1,6 miliardi, frutto di una offerta volontaria Penso di precisare e argomentare meglio questa proposta nei prossimi giorni, nella rubrica filatelica di *Vie Nuove;* per ora mi preme di suggerire l'idea, in modo che eventualmente si possa procedere il più speditamente possibile.

Cordialmente,

DINO PLATONE
(Roma)

L'Espresso, la TV e i socialisti

Egregio direttore,

ho visto nell'*Unità* del 27 ottobre, sotto il titolo «*L'Espresso* critica la TV ma tace sulle responsabilità dei socialisti», la lettera di un vostro lettore di Varese, il signor Bertelli, che mi riguarda personalmente.

Il signor Bertelli, dopo aver affermato di voler sottoscrivere totalmente la mia nota televisiva sulle differenze fra telegiornale italiano e telegiornale svizzero, aggiunge che mi sarei volutamente «dimenticato», nella conclusione, di mettere di fronte alle loro responsabilità, insieme a Granzotto e a Bernabei, anche i vicepresidenti socialisti Italo De Feo, Luciano Paolicchi e lo stesso ex vicepresidente dimessosi alcuni mesi fa Giorgio Bassani.

Forse il signor Bertelli non lo sa (mi rifiuto di credere che abbia scritto la sua lettera in malafede), ma a Italo De Feo la rubrica televisiva dell'*Espresso* ha dedicato tre articoli lunghi e non ha mai perso l'occasione di criticare il suo operato di regista, oltre che di adattatore, commentatore, viaggiatore e censore televisivo, ogni volta che si è affacciato sui teleschermi. Anche l'on. Paolicchi, poche settimane fa, è stato richiamato ai suoi doveri di vicepresidente, appena due giorni dopo la sua nomina, come a suo tempo ho attaccato duramente l'amico Giorgio Bassani. Se il signor Bertelli segue *L'Espresso*, come mi pare d'aver capito dal tono della sua lettera, non può non ricordarsene.

Mi dispiace vantare questo primato, ma non è nemmeno giusto che il signor Bertelli, con l'aria di irreggimentarmi «fra gli aderenti al nuovo partito socialista unificato», mi accusi di «lasciarmi cogliere dalle amnesie, evitando certi nomi per non arrecare dispiaceri a qualcuno».

Molti cordiali saluti.

SERGIO SAVIANE
(Roma)

Super spese per i 5000 inquilini INCIS di Decima

Cara *Unità*,

ti preghiamo vivamente di voler ospitare i motivi di ansia e le enormi preoccupazioni — derivanti dallo stato di abbandono da parte delle autorità governative e comunali in particolare «dell'Ente assegnatario» (INCIS) — in cui versano gli inquilini del nuovo quartiere di Decima posto al decimo chilometro della Via Ostiense.

Questo grosso complesso è stato inaugurato fastosamente dal presidente della Camera, dal ministro Andreotti e dal sindaco Petrucci, i quali, con vibranti discorsi agli assegnatari presenti, si sono impegnati a che tutte le necessità del quartiere non ancora risolte, e cioè costruzione della strada di collegamento all'EUR, ufficio postale, riduzione delle tariffe della STEFER (metropolitana), ambulatorio, ENPAS, mercato rionale, mezzi di trasporto ATAC, servizio di N U sarebbero stati realizzati con la massima urgenza si da rendere agevole e priva di preoccupazioni la vita dei 5.000 e più residenti.

Ma ad un anno di distanza da quel memorabile giorno, nulla è stato realizzato di quanto promesso per cui si può facilmente comprendere la grave situazione che si è creata nell'ambiente tagliato completamente fuori della città e privo di tutti i più indispensabili servizi. Ciò per quanto concerne la situazione ambientale, che si aggrava maggiormente, considerando l'oneroso fitto che in alcuni casi supera le lire 42.000 mensili.

Facciamo un esempio: ecco quanto occorre ad una famiglia di quattro persone, di cui tre debbono raggiungere quotidianamente il centro per motivi di lavoro e di studio, e dove la madre di famiglia è costretta a fare la spesa nei pochi negozi locali.

— Mezzi di trasporto occorrenti n. 3 a L. 50 cadauno; complessivamente L 900 giornaliere.

— Maggiorazione dei costi alimentari, rispetto alle zone provviste di mercati L. 600 (cioè pari al 20% della spesa quotidiana calcolata in L. 3.000 di media giornaliera).

Dalle precedenti cifre è facile calcolare che lo statale-inquilino di Decima vede gravato il suo stipendio oltre che delle 42.000 lire di fitto anche di altre 45.000 lire al mese.

Poiché fin dall'assegnazione degli alloggi, che risale al novembre dello scorso anno, ci siamo resi conto di essere stati illusi da aleatorie promesse e nel contempo dimenticati, gli inquilini dell'INCIS si sono costituiti in Comitato per la tutela degli interessi del quartiere. Comitato che, in molteplici colloqui con le autorità, ha ampiamente illustrato la situazione ricevendo ancora promesse formali di ovviare agli inconvenienti.

Dato il forte malcontento dovuto alla situazione debitoria in cui versano gran parte degli interessati, prima che tale ansia possa sfociare in manifestazioni di protesta vorremmo pregarti, cara *Unità*, di farti portavoce delle nostre richieste affinché il nostro appello sia raccolto dai responsabili e tradotto in fatti e non in nuove aleatorie promesse.

IL COMITATO DIRETTIVO
DELL'ASSOCIAZIONE INQUILINI
(Decima - Roma)

L'INPS per Giulio Giacomelli

Egregio direttore,

le cure termali ai pensionati, alle quali fa riferimento il sig. Giulio Giacomelli, (*l'Unità* del 3 novembre u.s. «Necessario l'aumento dell'indennità INPS per le cure termali») non vengono concesse dall'INPS bensì dal competente ente per l'assistenza di malattia.

Anche l'INPS svolge una particolare attività in questo campo, ma come azione tendente ad allontanare, rimuovere od attenuare uno stato invalidante nei suoi assicurati (prevenzione dell'invalidità). In tal caso gli assicurati beneficiano del *viaggio*, delle *cure* e del *soggiorno* interamente gratuiti.

Con i migliori saluti.

ERNESTO COCCIA
capo Ufficio Stampa dell'INPS
(Roma)

SI PARLA DI:

Senza acqua. — A Guardiagrele — piccolo centro della provincia di Chieti — il problema dell'acqua ha assunto ormai un aspetto veramente drammatico: infinite sono le polemiche contro la corrotta amministrazione democristiano-liberal-fascista, che si disinteressa di questo problema che arreca danno a tutti i cittadini. Infatti, Guardiagrele è un paese — anzi era o dovrebbe essere — turistico, la sua posizione è invidiabile: 600 metri sul mare, distante appena quattro chilometri dalla Majella, era meta una volta, di migliaia di villeggianti. Ora, da quando manca l'acqua nessuno osa più avventurarsi, d'estate, in un posto dove si rischia di non aver nemmeno l'acqua per lavarsi il viso.

DOMENICO DI SANTO
(Guardiagrele - Chieti)