Una testimone: « Ho notato l'assassino nella stradina »

Simonetta doveva essere aggredita in via Agordat

Si recava in quella strada, dove abita la sarta della boutique, quasi tutti i giorni - La sera di sabato, però, non era sola - Se lo sconosciuto avesse atteso fino al lunedì, non avrebbe dovuto uccidere per fuggire

Giovane, bruno, di statura media, con i capelli neri e lisci: dell'assassino di viale Eritrea si continua a sapere solo questo. Anche se da ieri sera, l'ottimismo è tornato di nuovo, tra gli investigatori. Il capo della Mobile, dr. Scirè, si è allontanato a notte fonda dal suo ufficio e, quando è tornato, si è trincerato in un ostinato riserbo. L'impressione, comunque, è che i poliziotti abbiano trovato qualche nuovo, forse importante, elemento.

Intanto, però, l'assassino è sempre misterioso. Ed ora si può sostenere che avrebbe potuto — sia che conoscesse, come qualcuno crede, sia che non conoscesse Simonetta Aprosio — aggredire la ragazza in un luogo molto più tranquillo di viale Eritrea. Ce ne siamo resi conto nel corso di una breve visita in via Agordat, dove Simonetta Aprosio si recò la sera di quel sabato — come faceva spessissimo — per consegnare un abito da ritoccare alla sarta della *boutique*, la signora Nasi. Via Agordat, poco lontano da viale Libia, è una strada dissestata, assolutamente priva di negozi, con l'illuminazione piuttosto scarsa. Di sera, e anche di giorno, è praticamente deserta: è difficile immaginare un luogo migliore per un aggressione o per un rapimento.

E la sera del delitto, a quanto pare, l'assassino era infatti in via Agordat: l'avrebbe notato Maria Agostini, amica di Simonetta, che era rimasta in auto ad attendere il ritorno della ragazza. Quella sera, evidentemente, lo sconosciuto rinunciò momentaneamente ai suoi progetti proprio per la presenza di Maria Agostini: ma se conosceva Simonetta o se comunque la controllava da qualche tempo, avrebbe saputo che prima o poi (praticamente tutti i giorni) la ragazza sarebbe tornata in via Agordat. E allora perchè non rimandare la sua impresa fino al lunedì successivo? Perchè aggredire la ragazza, poco dopo, in viale Eritrea, ed essere costretto a uccidere Sergio Mariani per poter fuggire? La risposta, è ovvio, può darla solo lui, solo l'omicida: ma è lecito supporre, a questo punto, che la sua mente fosse sconvolta, è lecito credere che non potesse assolutamente attendere un altro giorno o due.

La polizia crede ora che anche Simonetta Aprosio si sia accorta della presenza dell'uomo vestito di grigio in via Agordat. Ma la signora Nasi, la sarta, afferma di non aver notato nulla di strano nel comportamento della giovane. « Si è fermata solo pochi minuti — ha detto — il tempo di spiegarmi cosa dovevo fare. Mi è sembrata tranquilla come al solito! Erano le 8.30. Non mi ha neppure detto che era venuta con un'amica ».

A quanto pare l'uomo in grigio (chiamiamolo così, per ora) venne visto anche davanti alla *boutique* di viale Libia. Da chi? Gli investigatori non lo dicono: ma certamente non da una delle Aprosio. « Noi siamo come in vetrina — spiega la signora Letizia — e qui davanti c'è una fermata dell'autobus. Anche se un uomo ci guarda dalla vetrina non ce ne accorgiamo più ».

Neanche Simonetta, stando a questa tesi, si accorse quindi dell'uomo che la guardava da fuori o che l'aspettava davanti al negozio e Maria Agostini, a quanto pare, non le disse nulla dei suoi timori per l'uomo appostato nell'ombra di via Agordat. La giovane aggredita, quindi, sarebbe veramente stata colta di sorpresa quando uno sconosciuto entrò nella sua auto, tanto da non essere in grado di gridare nè di guardarlo bene in viso? Può darsi: ma in questura continuano a sperare che non sia così.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Gabinetto medico per la cura delle « sole » disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa psichica endocrina (neurastenia deficienze ed anomalie sessuali) Visite prematrimoniali Dott. P MONACO Roma Via Viminale. 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra piano secondo. int 4 Orario 9-12, 16-18 escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi Fuori orario nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi, si riceve solo per appuntamento Tel. 471 110 (Aut. Com. Roma 16019 del 25 ottobre 1956).

Migliorano le condizioni della donna accoltellata dal marito

Salvatore Cannazzo, il barista che l'altro ieri ha accoltellato la moglie che lo aveva tradito nove mesi fa, è stato tradotto ieri mattina a Regina Coeli: dovrà rispondere di tentato omicidio aggravato. Prima di salire sul cellulare, era stato interrogato di nuovo: ed aveva modificato in parte la sua versione, sostenendo di non aver colpito la moglie per gelosia, ma solo perchè era stanco di doverne sentire le bugie. Intanto, le condizioni della vittima, Angela Serrao, sono leggermente migliorate.

Violenta rissa sempre per motivi d'onore a Corso d'Italia. E' accaduto verso le 13. Due coniugi, Fortunato De Luca e Antonia Mancuso, dopo essersi presentati al giudice che nei giorni prossimi dovrà sancire la loro separazione, hanno incontrato, davanti al Palazzaccio, Alfredo De Luca, fratello minore dell'uomo ed amante della cognata, ed un suo amico, Calogero Lo Giudice.

Insieme i quattro si sono incamminati verso casa: a corso d'Italia, i nervi di Fortunato De Luca sono saltati e l'uomo è balzato addosso al fratello accusandolo di avergli rubato la moglie. Per separare i quattro contendenti è dovuta intervenire la polizia: i tre uomini sono finiti a Regina Coeli, la donna, che ha due figli, se l'è cavata con una denuncia a piede libere.

Cinquanta quintali di viveri e indumenti per Grosseto

Una delegazione di 40 abitanti di Ostia Antica si è recata a Marina di Grosseto, una frazione del capoluogo maremmano particolarmente colpita dall'alluvione del 4 novembre, per esprimere la solidarietà di tutta la popolazione e per consegnare 50 quintali di viveri, indumenti e medicinali offerti da Ostia Antica alle famiglie alluvionate.

Nei prossimi giorni apparirà sui muri di Ostia Antica un manifesto con il testo del ringraziamento del Comitato di Emergenza di Marina al Circolo Ricreativo e alla popolazione di Ostia Antica.

il partito

COMITATO DIRETTIVO — Oggi alle ore 9,30, riunione Comitato Direttivo della Federazione.

FRATTOCCHIE — La sesta lezione del seminario sul « Carattere antifascista della rivoluzione italiana » sarà tenuta domani, giovedì alle ore 9,30, presso l'Istituto di studi comunisti delle Frattocchie, dal compagno Franco Calamandrei, del C.C. sul tema: « Rapporto tra azione antifascista e azione per la pace e per la indipendenza dei popoli ». I compagni del Partito e della FGCI sono invitati ad intervenire.

BUFALINI A CAVE — Nel quadro della campagna elettorale il compagno Bufalini, membro della Direzione del PCI, terrà un pubblico comizio questa sera alle ore 18 a Cave.

OSTIENSE — Per martedì alle ore 19 è convocato il comitato direttivo della zona Ostiense alla sezione Ostiense.

CITTA' E AZIENDALI — Per lunedì alle ore 17,30 sono convocate in Federazione la commissione città e la commissione aziendali.

ORGANIZZATIVI E AMMINISTRATORI — Questa sera alle ore 18, riunione in Federazione dei compagni organizzativi e amministratori delle sezioni della città sul tesseramento con Maderchi.

SEGRETARI — Domani alle ore 18, riunione dei segretari delle sezioni della città sul decentramento. Relatore il compagno Piero Della Seta.

CORSO — Questa sera alla sezione Nomentano alle ore 18,30, II lezione del corso di introduzione al marxismo, con Morandi.

MACAO-STATALI — Questa sera alle ore 17 presso la sezione Macao-Statali in via Goito 29 dibattito su « L'attuale situazione politica del Paese e le iniziative di lotta del PCI », relatore U. Vetere.

DECENTRAMENTO — Ponte Mammolo ore 19,30 con Salzano e Javicoli.

CONVOCAZIONI — San Lorenzo, ore 20, con Trivelli; ACEA, ore 18, assemblea di cellula con Marconi; Esquilino, ore 19,30, assemblea con Carrassi; Montorio, ore 19, comizio con Mancini; Nettuno, ore 19, C.D. con Cochi; Grottaferrata, ore 19, C.D. con Marini; Monte Sacro, ore 20, C.D. con Gensini; La Rustica, ore 20, assemblea con Gozzi; Centocelle Castani ore 20 assemblea con De Vito; Alberone, ore 20, Comitato di Zona sul decentramento con Lapiccirella; Postelegrafonici, in Federazione, ore 17,30, C.D. con Trivelli; Monteverde Vecchio, ore 20,30, C.D. con Fredduzzi; Ostia Lido, ore 19, attivo sul decentramento per la manifestazione di domenica con Giuffrida.

LETTERE ALL'Unità

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata. INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA' VIA DEI TAURINI, 19 ROMA.

La nuova legge sulla caccia e le riserve private

Caro direttore,

da molti anni i cacciatori attendono una legge che possa soddisfare, almeno in parte, le loro esigenze venatorie, che cerchi di mettere un po' d'ordine e un po' di disciplina dove fin'oggi regna solo affarismo riservistico e anarchia.

Ho avuto modo, come modesto dirigente di una Sezione cacciatori, di poter studiare la tanto sbandierata legge stralcio, non ancora definitivamente approvata dal Senato, rendendomi subito conto che questa nuova legge non è affatto quella che i cacciatori attendono e con la quale si possa sperare dil ridare vita e regolamentazione a questo sport che, si badi bene, è lo sport praticato da oltre un milione di persone.

I cacciatori sanno dei tabù che si incontrano, anche in questo settore sportivo, quando si tratta di disciplinare il complesso della duemila riserve private oggi esistenti.

I cacciatori sanno queste cose: ma si domandano ugualmente se, e in che misura, si è operato per modificare questa situazione che si trascina da anni e che ha portato questo sport all'agonia.

La forza di contrattazione di cui disponiamo, se bene indirizzata, può dare risultati tali da soddisfare tutta la grande famiglia dei cacciatori.

La Federazione italiana della caccia è l'unico organismo che, forte di 600 mila aderenti, può avere prestigio per dare un concreto avvio ad un dibattito dal quale, ne sono sicuro, uscirebbero buone prospettive di successo.

Bisogna però uscire dal letargo, dibattere con forza i nostri problemi abbandonando la politica dell'accomodamento ad oltranza.

La nuova legge dovrà codificare, per quanto riguarda le riserve, la revoca della concessione a quei proprietari che hanno recinto la superficie riservata al fine di non permettere l'irradiazione della selvaggina: dovrà anche revocarsi il decreto di superficie riservata a quei proprietari, e sono molti, che autorizzano l'uccisione della selvaggina a pagamento. Al libero cacciatore dovrà essere proibito l'uso del cane per i primi quindici giorni di caccia, in modo da evitare una completa falcidia della selvaggina ancora immatura e inesperta: sempre per i primi quindici giorni di caccia alla selvaggina nobile stanziale, dovrà proibirsi lo spostamento dei cacciatori da una provincia all'altra, eliminando, così, quella densità di fucili in certe zone che dà luogo ai gravi incidenti che si verificano nei primi giorni di caccia di ogni anno. Al fine di porre un freno alla totale distruzione di certe qualità faunistiche — fringuellidi in particolare — la caccia con i richiami naturali dovrà esercitarsi solo da appostamento fisso denunciato.

Voglio sperare che questa mia possa dar luogo ad un incontro di idee, ad un dibattito sereno dal quale possa prender vita un'unica volontà: una legge sana che possa bene regolamentare un sport sano.

ATTILA BISCOTTINI
responsabile della Sezione cacciatori
(Chiusi)

Le richieste contenute nella lettera di Attila Biscottini rispondono in massima parte alle effettive esigenze della gran massa dei cacciatori italiani. Tuttavia dobbiamo ammettere che la nuova Legge stralcio già approvata alla Camera pur non considerando molti dei problemi citati dal Biscottini contiene alcune norme che possono far fare un passo in avanti alla caccia in Italia. In particolare ricordiamo quella concernente le riserve private le cui concessioni, ora rilasciate dal ministero Agricoltura e Foreste, verrebbero affidate ai Comitati provinciali della caccia. Sono anni che i cacciatori italiani attendono una legge che modifichi il T.U della caccia, ma tutte le proposte di legge presentate in questo senso sono state sistematicamente archiviate dal governo: avanzare ora altre proposte, oltre quelle contenute nella Legge stralcio, già approvata alla Camera, significherebbe rimettere tutto in discussione con gran soddisfazione del partito di maggioranza che sta facendo tutto il possibile per archiviare anche questa Legge stralcio.

I libri scolastici articoli di lusso

Cara *Unità*,

ho letto quanto hai pubblicato circa la causa che il ragioniere Mancinelli di Roma ha intentato contro il Ministero della Pubblica Istruzione per ottenere la restituzione delle 50 mila lire spese per l'acquisto dei libri scolastici al figlio che frequenta la scuola dell'obbligo. Mi ha molto colpito, per la sua verità concreta, la frase pronunciata dall'avvocato dello Stato a proposito di questa richiesta: « I libri non sono necessari »: è tanto vero che ad un mese e mezzo circa dall'inizio delle lezioni, mio figlio che frequenta la terza elementare nella scuola statale del Villaggio Breda non ha ancora ricevuto i libri.

MARIA COSTELL ANI
(Roma)

Donatori di sangue e imprenditori meschini

Cara *Unità*,

in relazione ai continui appelli della stampa e della Rai Tv affinché sia donato il sangue alle emoteche penso sia interessante raccontare quel che mi è successo. Due anni fa il marito di una donna, in gravi condizioni di salute, mi chiese di dare per sua moglie un po' di sangue ed io acconsentii. Essendo operaio presso una tipografia, pregai il richiedente di volersi recare dal proprietario dell'azienda per chiedere un permesso che mi desse il tempo di recarmi al policlinico. Il datore di lavoro concesse il permesso, commentando benevolmente il mio operato. Il giorno seguente, alle 11.20 lasciavo il lavoro per recarmi all'ospedale. Il mio orario di lavoro antipomeridiano termina alle ore 13 e mi ripresentai quindi puntuale alla ripresa del lavoro pomeridiano. Faccio presente che non riposai come sarebbe stato giusto fare dopo il prelievo. Il sabato successivo, al momento della riscossione del mio salario settimanale, constatai una ritenuta di denaro corrispondente a due ore di lavoro. Rimasi stupefatto quando mi fu detto che la trattenuta riguardava il tempo da me impiegato per la trasfusione, tempo che era stato addirittura dilatato di ben venti minuti rispetto a quello da me effettivamente impiegato.

Ogni commento è superfluo: abituato a rispondere sempre di ciò che espongo, e non per fare pubblicità ad un atto umano e doveroso, mi firmo per esteso.

PRIMO RIBALDI MILITI
(Perugia)

La Forestale fa chiudere una cava di breccia e a pochi metri autorizza l'apertura di un'altra

Cara *Unità*,

ti risparmio la narrazione delle mie vicende (foglio di via da Roma dove, però, è stato possibile restare per il servizio militare) eccetera, eccetera. Dopo molte peripezie, che vorrei dimenticare, finalmente avevo trovato lavoro in una cava di breccia di proprietà di mio padre e per la quale aveva regolare concessione. Dopo quattro anni di sfruttamento il Corpo Forestale dello Stato ha ordinato — in questi giorni e portando motivi che contraddicono alla concessione — la chiusura della cava. Ora, a parte il fatto che neppure al mio paese io posso trovare lavoro in pace, è da notare che nella stessa zona dove c'è la nostra cava ce ne sono altre tre e che anzi proprio in questi giorni è stata autorizzata l'apertura di una nuova.

Io mi domando: come può accadere tutto questo? E' possibile che in Italia ci siano sempre due pesi e due misure?

OTTAVIO FERRANTI
(Gubbio)

Se la cava è di proprietà di suo padre nessun ente può chiuderla se non motivando l'esistenza di pericoli al patrimonio pubblico che potrebbero derivare dallo sfruttamento della cava. La concessione della cava era certamente regolata da un contratto di cui è necessario far rispettare le clausole citando, se è il caso, il Comando che ha dato l'ordine di chiusura.

Esenzione dalla leva militare per i tecnici che lavorano nei paesi in via di sviluppo

Cara *Unità*,

sono un giovane diplomato venuto a conoscenza della legge secondo la quale tutti i giovani laureati e diplomati possono andare a lavorare nei paesi in fase di sviluppo senza svolgere il servizio di leva. Ma al Distretto e all'Ufficio del Lavoro non hanno saputo darmi spiegazioni. Sapete dirmi qualcosa in merito?

ANGELO NATI
(Zagarolo - Roma)

La legge alla quale lei si riferisce non è stata ancora pubblicata sulla « Gazzetta Ufficiale ». Comunque il governo dovrà emanare i regolamenti di applicazione della legge.

Secondo la legge — che richiama gli accordi stipulati dallo Stato italiano — sono dispensati dal servizio militare i cittadini che prestino servizio di assistenza tecnica, o come professionisti o come semplici lavoratori nei paesi in fase di sviluppo. Questi giovani in età per il servizio di leva chiedono l'esenzione che sarà accordata per due anni. Se dopo tale periodo essi dimostreranno di essere ancora all'estero per lavoro saranno collocati in congedo.

Per quanto la riguarda personalmente possiamo suggerirle, se è in possesso di un diploma di studi tecnici e ha già un contratto d'impiego con una azienda o ente di un paese in via di sviluppo, di presentare la domanda al Distretto nella speranza che, nel frattempo, siano state emanate le norme d'applicazione della legge citata.

L'ENEL risponde ad Antonio Turano

A proposito della lettera di Antonio Turano di San Nicola dell'Alto (Catanzaro), da noi pubblicata l'8 ottobre 1966 sotto il titolo « Contratti e contatori » l'Enel ci ha fatto pervenire la seguente informazione che volentieri pubblichiamo:

« Nel marzo scorso il sig. Antonio Turano, dovendo effettuare lavori edili nello stabile ove fruiva di una fornitura di energia elettrica per usi di illuminazione e per usi di piccola forza motrice, aveva chiesto la rimozione dei contatori installati in detto stabile.

In pratica, però, il fabbricato è stato completamente demolito per cui, oltre alla rimozione dei contatori si è reso necessario rimuovere anche la linea di derivazione in bassa tensione, alimentante il fabbricato in questione.

La fornitura di energia è venuta pertanto di fatto a cessare e conseguentemente il contratto di fornitura è stato risolto.

All'uopo si rileva che all'utente non sono più state fatturate le quote fisse afferenti alla potenza impegnata che, a norma di contratto, sono dovute in caso di anticipata rescissione del contratto, fino alla scadenza del medesimo.

A distanza di circa sei mesi il sig. Turano ha richiesto l'allacciamento dello stabile ricostruito. Tale allacciamento, a norma delle vigenti disposizioni in materia è stato considerato alla stregua di una nuova fornitura, con l'applicazione dei contributi forfetizzati, per un importo complessivo pari a L. 24.500, stipulando all'uopo un nuovo contratto di fornitura.

Al riguardo si rileva che, qualora fosse stato mantenuto operante il precedente contratto di fornitura, all'utente sarebbero state addebitate le quote fisse relative alla potenza contrattualmente impegnata per il periodo di sei mesi. Tali quote fisse sono infatti dovute, a norma di contratto, indipendentemente dal fatto che l'assorbimento di energia ed il prelievo di potenza risultino in corso di contratto, per qualsiasi motivo, inferiori al previsto od anche nulli.

Inoltre per i lavori di rimozione dei contatori e della derivazione per l'alimentazione e per il loro successivo ripristino, l'utente avrebbe dovuto corrispondere anziché il contributo di allacciamento sopra indicato, il rimborso totale della spesa necessaria per l'esecuzione dei lavori suddetti, trattandosi infatti di lavori richiesti per fatto e interesse proprio dell'utente, estranei cioè al rapporto di fornitura di energia. Tale spesa, complessivamente per mano d'opera e materiali impiegati, è risultata pari a L. 33.000, superiore ciè all'importo che è stato richiest oall'utente ».

SCHERMI RIBALTE RITROVI

Terza di « Rigoletto » all'Opera

Domani alle 21, replica di « Rigoletto » di Giuseppe Verdi (prima in abbonamento alle terze serali, rappr. n 3), diretto dal maestro Carlo Maria Giulini e con la regia di Eduardo De Filippo. Scene e costumi di Filippo Sanjust Interpreti principali. Kostas Paskalis (protagonista), Renata Scotto, Luciano Pavarotti, Bianca Bortoluzzi, Paolo Washington, Plinio Clabassi. Maestro del coro Gianni Lazzari.

Concorsi nazionali nell'Orchestra di Santa Cecilia

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ricorda che il 26 novembre p.v. scade il termine per la presentazione delle domande per il concorso per due posti di violino di fila nella propria Orchestra Stabile. Per informazioni rivolgersi alla segreteria dell'Accademia - Via Vittoria, 6 - Roma.

Accademia Internazionale di musica da camera

« L'Accademia Internazionale di Musica da Camera » in collaborazione con la Biblioteca Germanica — Goethe Institut — annuncia il IV concerto del Festival delle Nazioni che avrà luogo il 25 novembre alle ore 21,30 nella Sala degli Orazi e Curiazi in Campidoglio, con la partecipazione dell'Orchestra da Camera di Colonia diretta da Helmut Müller-Bruhl.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Domani alle 21,15 al Teatro Olimpico, concerto del quartetto Guarnieri (tagl. 7). Musiche: Beethoven, Berg, Ravel. Biglietti alla Filarmonica.

AUDITORIO (Via della Conciliazione)
Oggi alle 21.15 concerto diretto da Vittorio Gui. Pianista Clifford Curzon. Musiche di Brahms.

AUDITORIO DEL GONFALONE
Alle 17,30 concerto per coro ed orchestra. Musiche in prima esecuzione: B. Pasquini, M. Marazzoli. Dir. G. Tosato.

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Prossima inaugurazione con la celebre pianista Ornella Santoliquido Orchestra romana da camera. dir. R Principe.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 21,30 C.ia Quercia del Tasso con: « Le donne a parlamento » di Aristofane con F Aloisi, S. Bennato, M Bonini Olas, M Di Martire, L. Modugno, F. Santelli Regia Sergio Ammirata. Domani alle 17,30 familiare.

ARTISTICO OPERAIA
Imminente prima di: « Il sacro esperimento » di Hochwaelder C.ia Stabile de « L'Artistico » dir. da Massimo Altena Regia Pietro Zardini.

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi in: « L'età del cuore (Per l'amore è sempre domenica) » commedia in 3 atti di Antonio Greppi. Prezzi familiari.

BEAT 72 (Via G. Belli - P.za Cavour)
Giovedì 1 alle 22 anteprima. Carmelo Bene presenta « Nostra Signora dei turchi ».

BELLI
Alle 21,15 prima de « La religiosa » di Diderot presentato dalla C.ia del Teatro d'Essai. Regia F. Tonti Rendhell

CENTOUNO (Via E. Turba 26)
Riposo

CENTRALE (Tel 687270)
Alle 21.15 C.ia « La Commedia Italiana » presenta: « Roma baffuta » di A Racioppi. Novità con E. Biasciucci, F. Carosello, B. Ciangola, R. D'Aquino, G. Gabrani, M. Merli, A. Minervini, F. Salerno Regia dell'autore.

DEL LEOPARDO (Viale Colli Portuensi 230 Tel 5376804)
Imminente C.ia del Teatro con « Concerto grosso di Brugh » di Franco Molè. Novità con Claudio Remondi, Doro Corrà. Regia dell'autore.

DELLA COMETA
Alle 21.15 Teatro Indipendente presenta Laura Adani - Renzo Giovampietro in: « Medea » di C. Alvaro. Regia M. Scaparro; alle 17,30 Silverio Pisu canta i poeti d'oggi, presenta il Teatro Indipendente.

DELLE MUSE
Alle 21,15: l'« Informativa '65 » presenta « Il nuovo Traforo » 2 tempi di Umberto Paolo Quintavalle.

DE' SERVI
Alle 21,15 C.ia del Possibili diretta da Durga con: « L'avventura di Prospero » novità assoluta di Durga con C Cassola, R Carlis, C. Tatò, G Mazzoni Regia dell'autrice Scene E R A Costumi Numa Domani alle 17,30.

DIOSCURI (Via Piacenza 1)
Venerdì alle 21 C.ia « Teatro dei commedianti » dir Gianfilippo Carcano con: « La contessa » di N Druon con Maria Teresa Albani, E Roven, I Guidotti, A. Venturi Regia L Bracaglia. Scene Vendittelli

DI VIA BELSIANA (Tel 673556)
Alle 21,30 C.ia del Porcospino con « L'intervista » di A Moravia; « La famiglia normale » di D. Mariani; « Tazza » di E. Siciliano Regia R. Guicciardini. Ultime repliche.

ELISEO
Venerdì alle 21 C.ia Proclemer-Albertazzi con: « L'uovo » di F. Marceau.

FOLK STUDIO
Ore 22:: Requiem per I.F. Kennedy; Pippo Franco e le sue canzoni; Jazz con T. Torquati; blues con H. Bradley.

GOLDONI
Alle 21,15 Accademia Romana dell'Opera da camera in: « Il trespolo tutore » di A. Stradella, con R. El Haage, O. Yachetti, G. Sinimberghi, P. Alebardi, I. Strasse, R. Summer. Regia V. Bertinetti. Scenografia N. Tamburro.

MICHELANGELO
Alle 21.15 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta: « Due dozzine di rose scarlatte » di A. De Benedetti con G. Mongiovino, G. Maestà, A. Morani, T. Di Leri. Regia G. Maestà.

ORSOLINE 15 (Tel 684573)
Alle 21,30: « I viaggi di Gulliver » testi e regia M. Ricci. Scene C. Previtera, con S De Guida, R. Hayes, A Diana, A. Campanelli, C. Previtera

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 Tel 832254)
Sabato e domenica alle 16,30 Marionette di Maria Accettella presentano: « Pinocchio » fiaba musicale di I. Accettella e Ste. Regia dell'autore.

PARIOLI
Alle 2130 in gara il primo Trittico — Rassegna Autori Italiani — presentato dal T.D.N. di Maner Lualdi, vice direttore Ernesto Calindri.

QUIRINO
Alle 21,15 Vittorio Caprioli presenta Franca Valeri-Gianrico Tedeschi in: « C'è speranza nel sesso? » 3 atti di Saul Bellow. Regia V. Caprioli. Scene e costumi Giulio Coltellacci.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21.15 Giusi Dandolo, Antonio Crast, M. Grassi Francia, Vinicio Sofia in: « Clizia » di N. Machiavelli. Regia S. Bargone. Ultime repliche.

ROSSINI (P.za S. Chiara 14)
Alle 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in « 2-1-X ». Successo comico di Oscar Wulten. Regia C. Durante. Domani alle 17.

SATIRI
Alle 21,45 C.ia del Sagittario con « Oggi come oggi » spettacolo in bianco e nero di M. Costanzo con C Macelloni, M G. Grassini, F. Bisazza, M. Castri Musiche curate da G Boncompagni

SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme - Tel. 767.617)
Alle 21 C.ia Teatro Antico Siciliano dir Tano Cisco Cimarosa « Cavalleria rusticana », « Dodici anni dopo » e opera dei pupi.

SISTINA
Alle 21.15 prima C.ia Grandi Spettacoli Carlo Dapporto, Aldo Fabrizi, M. G. Spina in: « Yo yo - Ye ye » rivista in 2 tempi di D Verde, scritta con B Broccoli, regia E. Machi. Coreogr. W. Marconi. Scene e costumi G. Veccia. Musiche M. Bertolazzi.

VALLE
Alle 21.15 Teatro Stabile di Roma: « Dal tuo al mio » di G Verga Regia Paolo Giuranna.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S Prisca)
Domenica dalle 17 alle 20 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel 731306)
La mano vendicatrice e grande Compagnia Lucio Carano

VOLTURNO (Via Volturno)
Coriolano eroe senza patria e Compagnia Donato

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
La Bibbia, con J Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel. 568 168)
Un avventuriero a Tahiti, con J.P. Belmondo SA ◆

ANTARES (Tel 890.947)
Nè onore nè gloria (Lost Command), con A. Quinn DR ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

APPIO (Tel. 779.638)
Le placevoli notti, con V. Gassman SA ◆

ARCHIMEDE (Tel 875.567)
The Lost Command

ARISTON (Tel. 353 230)
L'estate, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Spara forte più forte non capisco, con M. Mastroianni DR ◆◆

ASTOR (Tel 6.220.409)
La bambola di cera, con M. Johnston G ◆

ASTORIA (Tel 670.245)
Otto facce di bronzo, con A. Bodgers SA ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Chiuso

AVANA
I cavalieri della vendetta A ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
America paese di Dio DO ◆◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Amante italiana, con G. Lollobrigida (VM 14) S ◆

BARBERINI (Tel 471.707)
Come imparai ad amare le donne, con R Hoffman SA ◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
America paese di Dio DO ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
America paese di Dio DO ◆◆◆

CAPRANICA (Tel 672.465)
Arrivano i russi, con E. M. Saint SA ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Alle 10,30 di una sera d'estate, con M Mercouri DR ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel 350.584)
Arrivano i russi, con E. M. Saint SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Un milione di anni fa, con R Welch A ◆

DUE ALLORI (Tel 273 207)
Furia a Marrakech, con S. Forsythe A ◆

EDEN (Tel. 380.188)
La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel 5.910.986)
Arrivano i russi, con E. M. Saint SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865 736)
La battaglia di Algeri, con S Yaacef DR ◆◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Torn Curtain

GALLERIA (Tel. 673 267)
A Sud-Ovest di Sonora, con M. Brando A ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
America paese di Dio DO ◆◆◆

GIARDINO (Tel 834.946)
Canta Lazio (spettacolo di canzoni)

IMPERIALCINE n. 1 (686.745)
Chi ha paura di Virginia Woolf, con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (686 745)
Chi ha paura di Virginia Woolf, con E Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
Il gioco delle spie, con G Cochom A ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
America paese di Dio DO ◆◆◆

MAJESTIC (Tel 674.908)
La calda preda, con J Fonda (VM 18) DR ◆

MAZZINI (Tel 351.942)
Sicario 77 vivo o morto, con R Mark A ◆

METRO DRIVE-IN (Tel 6 050 120)
A 009 missione Hong Kong, con S. Granger A ◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
Il sipario strappato, con Paul Newman G ◆

MIGNON (Tel 869 493)
Gli amori di una bionda, con H. Brejhova DR ◆◆◆

MODERNO
Un avventuriero a Tahiti, con J P Belmondo SA ◆

MODERNO SALETTA (460 285)
SSS Sicario servizio speciale, con R Taylor A ◆

MONDIAL (Tel. 834.235)
Le placevoli notti, con Vittorio Gassman SA ◆

NEW YORK (Tel. 780 271)
Batman, con A. West A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke SA ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Le placevoli notti, con Vittorio Gassman SA ◆

PARIS (Tel 754.368)
Un avventuriero a Tahiti, con J.P. Belmondo SA ◆

PLAZA (Tel 681 193)
Arabesque, con G. Peck A ◆

QUATTRO FONTANE (470 261)
Questa ragazza è di tutti, con N. Wood DR ◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Batman, con A. West A ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
La cassa sbagliata, con John Mills SA ◆

RADIO CITY (Tel 464.103)
F.B.I. operazione gatto, di Walt Disney, con H Mills C ◆◆

REALE (Tel 580 234)
Batman, con A. West A ◆

REX (Tel 864 165)
La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Texas addio, con F. Nero A ◆

RIVOLI (Tel 460.883)
Un uomo, una donna, con J.L. Trintignant S ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Stanlio e Ollio allegri eroi C ◆◆◆

SALONE MARGHERITA (671.439)
Cinema d'essai: Quarto potere con O. Welles DR ◆◆◆◆

SAVOIA
America paese di Dio DO ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Nè onore nè gloria (Lost Command), con A. Quinn DR ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
A Sud-Ovest di Sonora, con M. Brando A ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

TREVI (Tel. 689 619)
La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
Un avventuriero a Tahiti, con J.P. Belmondo SA ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Tel 8 380 003)
Arrivano i russi, con E. M. Saint SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Sfida a Glory City, con S. Barker A ◆
AIRONE: Danger dimensione morte, con J. Marais A ◆
ALASKA: La bambola di cera, con M. Johnston A ◆
ALBA: Allarme dal cielo, con B. Fresson DR ◆◆
ALCYONE: L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆
ALCE: L'alba del grande giorno, con V. Mayo A ◆
ALFIERI: Texas addio, con F. Nero A ◆
AMBASCIATORI: Una ragazza da sedurre, con R. Hudson A ◆
AMBRA JOVINELLI: La mano vendicatrice e rivista
ANIENE: Guerra e pace, con A. Hepburn DR ◆◆
APOLLO: Madame X, con Lana Turner DR ◆
AQUILA: Operazione Poker
ARALDO: S03 operazione Atlantide
ARGO: Jaguar professione spia, con R. Danton G ◆
ARIEL: Agente Jo Walker operazione Estremo Oriente, con T. Kendall A ◆
ATLANTIC: Un bikini per Didi, con B. Hope C ◆
AUGUSTUS: El Greco, con M. Ferrer DR ◆◆
AUREO: Combattenti della notte, con K. Douglas A ◆◆
AUSONIA: Tom e Jerry per qualche formaggino in più DA ◆◆
AVORIO: Dan il terribile
BELSITO: Agente S03 operazione Atlantide
BOITO: Gioco mortale, con N. Green G ◆
BRASIL: Sette monaci d'oro, con R. Vianello C ◆
BRISTOL: Patto a tre, con F. Sinatra S ◆
BROADWAY: Amante italiana, con G. Lollobrigida (VM 14) S ◆
CALIFORNIA: Le stagioni del nostro amore, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆
CASTELLO: Furia a Marrakech con S. Forsyth A ◆
CINESTAR: La caduta delle aquile, con G Peppard (VM 14) A ◆
CLODIO: Frontiere selvagge, con R Scott A ◆
COLORADO: Week End a Zuydcoote, con J.P Belmondo (VM 14) A ◆◆
CORALLO: La nave del diavolo, con C. Lee A ◆◆
CRISTALLO: Mercoledì d'Essai: Il caro estinto, con R. Steiger (VM 18) SA ◆◆◆◆
DELLE TERRAZZE: Operazione sottoveste, con C. Grant C ◆◆◆
DEL VASCELLO: Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais A ◆
DIAMANTE: Una bara per lo sceriffo, con A. Steffen (VM 14) A ◆
DIANA: Furia a Marrakech, con S. Forsyth A ◆
EDELWEISS: Un dollaro di onore, con J. Wayne A ◆◆◆
ESPERIA: La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆
ESPERO: Allarme dal cielo, con B. Fresson DR ◆◆
FOGLIANO: Onibaba, con N. Ottawa (VM 18) DR ◆
GIULIO CESARE: I magliari, con A. Sordi (VM 16) DR ◆◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Plotone d'assalto, con S. Brady A ◆
IMPERO: M 5 codice diamanti, con J. Garner A ◆
INDUNO: Nè onore nè gloria, con A. Quinn DR ◆
JOLLY: L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆
JONIO: Agente 066 Orient Express, con N. Barymore A ◆
LA FENICE: Patto a tre, con F. Sinatra S ◆
LEBLON: La grande notte di Ringo, con W. Berger A ◆
NEVADA: Jim il primo A ◆
NIAGARA: Duello all'ultimo sangue, con R. Hudson DR ◆
NUOVO: Colorado Charlie, con J. Berthier A ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: La ragazza dagli occhi d'oro, con M. Laforet (VM 16) S ◆
PALLADIUM: Ringo e Gringo contro tutti, con R. Vianello C ◆
PALAZZO: I Diavoli di Spartivento
PLANETARIO: Ciclo espressionismo tedesco: Das Waschsfigurenkabinett, ovvero: Waxworks
PRENESTE: 100.000 dollari per Lassiter, con R. Hundar (VM 14) A ◆
PRINCIPE: A 077 sfida ai killers, con R. Harrison (VM 14) A ◆
RIALTO: Tecnica di un omicidio, con R. Weber G ◆
RUBINO: Maschera della morte rossa, con V. Price DR ◆
SPLENDID: Controsesso, con N. Manfredi (VM 14) SA ◆◆
SULTANO: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor (VM 16) DR ◆
TIRRENO: Gioventù amore e rabbia, con T. Courtenay DR ◆◆◆
TRIANON: 077 operazione Fior di Loto
TUSCOLO: Jerry Land cacciatore di spie
ULISSE: Upperseven l'uomo da uccidere, con P. Hubschmid A ◆
VERBANO: La Colt del Gringo

Terze visioni

ACILIA: La sfinge sorride prima di morire, con M. Perschy (VM 14) G ◆
ADRIACINE: Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆
ARS CINE: Operazione Goldman, con A. Dawson A ◆
AURELIO: I Teddy Boys della canzone, con A. Celentano A ◆
AURORA: Un giorno a New York, con F. Sinatra M ◆
COLOSSEO: Il morbidone, con P. Ferrari (VM 18) SA ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: L'invincibile della prateria
DELLE RONDINI: I predoni del Sahara
DORIA: Plotone d'assalto, con S. Brady A ◆
ELDORADO: La monaca di Monza, con G. Ralli (VM 18) DR ◆
FARNESE: Un dollaro d'onore, con J. Wayne A ◆◆◆
FARO: Il volo della fenice, con J. Stewart DR ◆◆
NOVOCINE: Il gladiatore che sfidò l'impero SM ◆
ODEON: Solo contro tutti, con R. Hundar A ◆
ORIENTE: Taggart 5000 dollari vivo o morto, con T. Joung A ◆
PERLA: I fuorilegge del Texas
PLATINO: I 9 di Dryfork City, con B. Crosby A ◆
PRIMAVERA: Riposo
RENO: A caccia di spie, con D. Niven A ◆
ROMA: La giumenta verde, con S Milo (VM 16) SA ◆◆
SALA UMBERTO: Amante infedele, con R. Hossein DR ◆

Sale parrocchiali

BELLE ARTI: Speedy Gonzales il supersonico DA ◆◆
COLUMBUS: Il mondo nelle mie braccia, con A. Blith S ◆
CRISOGONO: Il figlio di Cleopatra, con M Danuri A ◆
DELLE PROVINCIE: I topi del deserto, con R. Burton DR ◆
DUE MACELLI: La pistola sepolta, con G. Ford A ◆◆
EUCLIDE: Zorro A ◆
GIOVANE TRASTEVERE: Don Camillo monsignore ma non troppo, con Fernandel C ◆
LIVORNO: Il grande sperone, con J Wayne A ◆
MONTE OPPIO: Te la senti stasera, con D. Reynolds S ◆
NOMENTANO: Furto alla Banca d'Inghilterra, con A Ray G ◆◆
NUOVO D. OLIMPIA: Furia degli apaches
PIO X: Sandokan contro il leopardo di Sarawak, con Ray Danton A ◆
PIO XI: Merletto di mezzanotte con D. Day G ◆◆
RIPOSO: La capana dello zio Tom, con J. Kitzmiller DR ◆
SALA S. SATURNINO: Il commissario, con A. Sordi C ◆◆
SALA TRASPONTINA: La signora omicidi, con A. Guinness SA ◆◆◆
VIRTUS: Catene

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Ambasciatori, Adriacine, Africa, Alfieri, Astoria, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, Imperialcine n. 2, La Fenice, Leblon, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Prima Porta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Trajano di Fiumicino, Sultano, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano TEATRI: Centrale, Pantheon, Ridotto Eliseo, Rossini.