l'Unità
Dal 26 novembre al 2 dicembre

Sabato · Domenica · Lunedì · Martedì · Mercoledì · Giovedì · Venerdì

radio-televisione

Sabato · Domenica · Lunedì · Martedì · Mercoledì · Giovedì · Venerdì

Le fonti della «Negritude»

Continua il discorso di Folco Quilici sulla civiltà negra iniziato ai primi di quest'anno con l'esemplare programma La scoperta dell'Africa.

Questa volta, con Malimba, *Quilici ripropone la ricerca delle fonti dell'arte negra e della « negritude », con l'usuale amore per l'Africa e gli africani, con l'attenzione ben nota a tutti gli aspetti dell'evoluzione dei popoli che sotto il giogo imperialista non hanno mai dimenticato di nutrire la loro cultura richiamandosi alle tradizioni*

VI CONSIGLIAMO

TELEVISIONE	TELEVISIONE	TELEVISIONE
MALIMBA	ORIZZONTI DELLA SCIENZA	ZOOM
Domenica 2°, ore 21,15	Mercoledì 2°, ore 22,15	Giovedì 2°, ore 22,05

radio l'Unità tv

LUNEDI'
28 novembre

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
17,00 GIOCAGIO', programma in collaborazione con la BBC
17,30 TELEGIORNALE del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: « Il corrierino della musica »; « Le avventure di Rin Tin Tin »
18,45 NON E' MAI TROPPO TARDI (primo corso)
19,15 SEGNALIBRO, programma di Luigi Silori
19,45 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 TV7 - Settimanale TV, a cura di Brando Giordani
22,00 SALTO NEL VUOTO (racconto sceneggiato). Con Robert Taylor, Russell Thorson, Lee Farr. Regia di Paul Wendkes
22,30 ANIMALI IN PERICOLO: « Il nemico uomo »
23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 DIETRO LO SPECCHIO (film). Con James Mason, Barbara Rush e Chris Olsen. Regia di Nicholas Ray

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore **7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35:** Corso di lingua francese; **7,20:** Almanacco; **8,30:** Il nostro buongiorno; **8,45:** Vetrina del Festival della canzone napoletana 1966; **9:** Motivi da operette; **9,15:** La posta del Circolo dei Genitori; **9,20:** Fogli d'album; **9,35:** Divertimento per orchestra; **9,55:** Vi parla un medico; **10,05:** Antologia operistica; **10,30:** La Radio per le Scuole; **11:** Canzoni nuove; **11,25:** In edicola; **11,30:** Jazz tradizionale; **11,45:** Canzoni alla moda; **12,05:** Gli amici delle 12; **12,20:** Arlecchino; **12,50:** Zig-Zag; **12,55:** Chi vuol esser lieto...; **13,15:** Carillon; **13,18:** Punto e virgola; **13,30:** Nuove leve; **13,55:** Giorno per giorno; **14:** Trasmissioni regionali; **15,10:** Canzoni nuove; **15,30:** Album discografico; **15,45:** Orchestra diretta da V. Sforzi; **16:** Radiogiornale per i ragazzi; **16,30:** Musiche da ballo; **17,10:** Gran varietà; **18,30:** La musica nel cinema; **19:** Sui nostri mercati; **19,05:** Italia che lavora; **19,15:** Itinerari musicali; **19,30:** Motivi in giostra; **19,53:** Una canzone al giorno; **21,15:** Applausi a...; **20,20:** Il convegno dei cinque; **21,05:** Concerto operistico; **22,35:** Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: ore **8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30; 6,35:** Divertimento musicale; **7,15:** L'hobby del giorno; **7,18:** Divertimento musicale; **7,35:** Musiche del mattino; **8,25:** Buon viaggio; **8,40:** Miranda Martino; **8,45:** Canta L. Tony; **9:** I conti in tasca; **9,20:** Due voci, due stili; **9,35:** Il mondo di Lei; **9,40:** Orchestra diretta da B. Kaempfert; **9,55:** Buonumore in musica; **10,07:** Incontro con... Gianfranco Feltrinelli; **10,15:** Il brillante; **10,20:** Complesso Los Huasos Quincheros; **10,35:** Io e il mio amico Osvaldo; **11,25:** Il gazzettino dell'appetito; **11,35:** Un motivo con dedica; **11,40:** Per sola orchestra; **11,50:** L'avvocato di tutti; **12:** crescendo di voci; **12,20:** Trasmissioni regionali; **13:** L'appuntamento delle 13; **14:** Scala Reale; **14,05:** Voci alla ribalta; **14,45:** Tavolozza musicale; **15:** Canzoni nuove; **15,15:** Selezione discografica; **15,35:** Concerto in miniatura; **15,55:** Controluce; **16:** Rapsodia; **16,35:** Tre minuti per te; **16,38:** Musica per archi; **16,50:** Concerto operistico; **17,25:** Buon viaggio; **17,35:** Non tutto ma di tutto; **17,45:** La nuora; **18,25:** Sui nostri mercati; **18,35:** Classe Unica; **18,50:** I vostri preferiti; **19,23:** Zig-Zag; **19,45:** Sette arti; **19,30:** Punto e virgola; **20:** Il personaggio; **21:** Novità discografiche; **21,40:** Canzoni nuove.

TERZO

18,30: Musiche di A. Copland; **18,45:** Vent'anni dopo; **19,15:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Musiche di R. Strauss; **21:** Il Giornale del Terzo; **21,20:** Sette arti; **21,25:** Maribel e una famiglia singolare di M. Mihura.

Preparatevi a...

DIETRO LO SPECCHIO (TV 2° ore 21,15)

Ed Avery è un modesto insegnante che, per equilibrare il bilancio familiare, lavora nell'ufficio di una società automobilistica tenendolo nascosto alla moglie. L'eccessiva fatica però gli riesce fatale: egli si ammala di una forma piuttosto rara e grave di infiammazione delle arterie. Per salvarlo i medici lo sottopongono a una cura di cortisone che ha un effetto miracoloso. Ed può ben presto lasciare l'ospedale ma, per non correre rischi non deve mai lasciare del tutto l'uso del farmaco. A lungo andare però il cortisone gli produce gli effetti di una droga: Ed si sente euforico, brillante, incomincia a fare delle stranezze, sciupa il denaro; vorrebbe rivoluzionare l'intero sistema di insegnamento, la minima contraddizione provoca in lui reazioni sproporzionate... Questa in parte, per lasciare agli spettatori il gusto della sorpresa, la trama del film di questa sera. (Nella foto i due protagonisti James Mason e Barbara Rush).

SALTO NEL VUOTO (TV 1° ore 22)

Salire sul cornicione di un palazzo e di lì attirare l'attenzione dei passanti minacciando di gettarsi nel vuoto, sembra essere la cornice abituale o comunque più spettacolare per gli aspiranti suicidi. Si raccoglie un capannello di gente, ognuno dice la sua, c'è chi piange, chi grida, viene chiamata la polizia e presto l'urlo delle sirene lacera l'aria. L'uomo è sempre lassù, deciso a non desistere dal suo proposito nonostante gli *inviti a scendere, le proteste, le suppliche.* Anche al capitano Holbrock capita di trovarsi di fronte a un fatto simile: un uomo, dall'alto di un albergo, minaccia di suicidarsi. Già vari agenti, accorsi sul posto, e una numerosa folla, hanno inutilmente tentato di persuaderlo a rinunciare al folle intento. La scena sembra monotonamente ripetere altre del genere. Ma a Holbrock non sfugge il curioso particolare dell'eccezionale senso d'equilibrio dell'uomo, in bilico sul cornicione. Che ci sia sotto qualcosa? E' il nostro bravo detective, guidato come sempre dal suo fiuto e dalla prontezza dei suoi riflessi, non tarderà a scoprirlo... Questo l'avvio dell'episodio *Salto nel vuoto*, che, per la serie « I detectives », va in onda sul Programma Nazionale.

radio l'Unità tv

MARTEDI'
29 novembre

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
17,30 TELEGIORNALE del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: « Disneyland »; « Finalino musicale »
18,45 NON E' MAI TROPPO TARDI (secondo corso)
19,15 CONCERTO della Roger Wagner Chorale
19,30 LA POSTA DI PADRE MARIANO
19,45 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera . Carosello
21,00 LA SEGRETARIA QUASI PRIVATA (film). Con Katherine Hepburn, Spencer Tracy, Joan Blondell. Regia di W. Lang
22,40 CRONACHE DEL CINEMA, a cura di Stefano Canzio
23,10 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 SEGNALE ORARIO . TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 SPRINT. Settimanale sportivo a cura di M. Barendson
22,00 I SEGRETI DELLA MUSICA con Leonard Bernstein e l'Orchestra Filarmonica di New York

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore **7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35:** Corso di lingua inglese; **7,20:** Almanacco; **8,30:** Il nostro buon giorno; **8,45:** Vetrina del festival della canzone napoletana; **9:** Motivi da operette; **9,20:** Fogli d'album; **9,35:** Divertimento per orchestra; **9,55:** La fiera delle vanità; **10,05:** Antologia operistica; **10,30:** La Radio per le Scuole; **11:** Canzoni, canzoni; **11,25:** I collezionisti; **11,30:** Jazz tradizionale; **11,45:** Canzoni alla moda; **12,05:** Gli amici delle 12; **12,20:** Arlecchino; **12,25:** Zig-Zag; **12,55:** Chi vuol esser lieto...; **13,15:** Carillon; **13,18:** Punto e virgola; **13,30:** Coriandoli; **13,55:** Giorno per giorno; **14:** Trasmissioni regionali; **15,10:** Canzoni nuove; **15,30:** Un quarto d'ora di novità; **15,45:** Orchestra diretta da P. Umiliani; **16:** Programma per i ragazzi; **16,30:** Corriere del disco; **17,10:** Concerto da camera; **18,50:** Sui nostri mercati; **18,55:** Scienza e tecnica; **19,10:** Intervallo musicale; **19,18:** La voce dei lavoratori; **19,30:** Motivi in giostra; **19,50:** Una canzone al giorno; **20,15:** Applausi a...; **20,20:** L'incomparabile Crichton di J. Matthew Barrie; **21,25:** Musica da ballo; **21:** Musicisti italiani del novecento.

SECONDO

Giornale radio: ore **8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30; 6,35:** Divertimento musicale; **7,15:** L'hobby del giorno; **7,18:** Divertimento musicale; **7,35** Musiche del mattino; **8,25:** Buon viaggio; **8,40:** Miranda Martino; **8,45:** Canta Audrey; **9,00:** impariamo a capire la gente; **9,10:** Otto Weiss all'organo elettronico; **9,20:** Due voci, due stili; **9,35:** Il mondo di lei; **9,40:** Canzoni nuove; **9,55** Buonumore in musica; **10,07:** Uno spettacolo alla settimana; **10,15:** Il brillante; **10,20:** Complesso The Shadows; **10,35:** Giallo quiz; **10,55:** La bancarella del disco; **11,25:** Il gazzettino dell'appetito; **11,35:** Un motivo con dedica; **11,40:** Per sola orchestra; **11,30:** La donna che lavora; **12,00:** Oggi in musica **12,20:** Trasmissioni regionali; **13,00** L'appuntamento delle 13; **14,00:** Scala Reale; **14,05:** Voci alla ribalta; **14,45:** Cocktail musicale; **15,00:** Canzoni nuove; **15,15:** Girandola in miniatura; **15,55:** Controluce; **16,00:** Rapsodia; **16,35:** Tre minuti per te; **16,38:** Dischi dell'ultima ora; **17,00:** Taccuino di Scala Reale **17,25:** Buon viaggio; **17,35:** Non tutto ma di tutto; **17,45:** Speciale per voi; **18,25:** Sui nostri mercati; **18,35:** Classe unica; **18,50:** Zig-Zag; **19,45:** Sette arti; **20,00:** Attenti al ritmo; **21,00:** Novità discografiche inglesi; **21,40:** Nunzio Rotondo e il suo complesso; **22,10:** Musica nella sera.

TERZO

18,30: Musiche di B. Marcello; **18,45:** La Rassegna; **19,00:** Musiche di A. Tansman; **19,15:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Musiche di A. Honegger; **21,00:** Il giornale del Terzo; **21,20:** Sette arti; **21,25:** Musiche; **21,55:** Europa e Italia 1866; **22,25:** La musica, oggi; **22,50:** Incontri con la narrativa.

Preparatevi a...

SEGRETARIA QUASI PRIVATA (TV 1° ore 21)

Con questo film ritorna una delle più celebri coppie dello schermo, Spencer Tracy e Katherine Hepburn. Questa la trama: presso la F.B.C. esiste un singolare ufficio, l'ufficio quesiti a cui pervengono le più stravaganti richieste d'informazione. La direttrice dell'ufficio è Miss Bunny Wattson, ragazza dalla mente enciclopedica le cui aspirazioni sentimentali sono sopite e deluse per effetto di un corteggiamento settennale da parte di uno dei dirigenti della F.B.C., Mike Culter. Per l'ufficio quesiti si profila una grossa minaccia: la sostituzione con un cervello elettronico, che renderà superfluo ed inutile il lavoro di miss Bunny e delle sue collaboratrici. Incaricato dell'impianto della nuova macchina è un ingegnere non più giovane ma simpatico e gioviale, Richard Summer. All'inizio tra l'ingegnere e miss Bunny c'è una certa animosità, com'è naturale e come vuole la buona regola della commedia, ma ben presto tutto si accomoderà e i due potranno vivere felici e contenti. (Nella foto Katherine Hepburn e Spencer Tracy).

SPRINT (TV 2° ore 21,15)

Questa sera *Sprint* fa il bis. Dopo il numero unico dedicato all'incontro di calcio Italia-Romania riprende la serie dei servizi fra i quali denuncia un certo interesse quello di Massimo Mida *La donna e lo sport* che, salvo variazioni, dovrebbe essere trasmesso questa sera assieme a un'inchiesta di Emilio Fede sul calcio dal significativo titolo « Il gioco duro », nel corso della quale saranno intervistati allenatori, capitani di squadra e il presidente della lega calcio, Stacchi. Un servizio di Armando Tamburella sarà invece dedicato al gioco del basket in Italia e all'estero. (Nella foto un momento di un incontro femminile di atletica leggera).

radio l'Unità tv

VENERDI'
2 dicembre

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
17,30 TELEGIORNALE del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) « Le imprese dell'uomo », diario di grandi spedizioni in fondo al mare; b) Vangelo vivo
18,45 NON E' MAI TROPPO TARDI (primo corso)
19,15 CONCERTO della Roger Wagner Chorale
19,45 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 RICORDO DI SERGIO PUGLIESE: « L'IPPOCAMPO », commedia in 3 atti di S. Pugliese. Con Paolo Ferrari, Emma Danieli Aroldo Tieri, Didi Perego, Valeria Moriconi. Regia di Franco Enriquez
23,15 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 LA BUROCRAZIA IN ITALIA, di E. Della Giovanna e M. De Marchis: « Milioni di regole, milioni di moduli »
22,00 GIOCHI IN FAMIGLIA, varietà a premi presentato da Mike Bongiorno

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: ore **7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35:** Corso di lingua inglese - Almanacco - Musiche del mattino - Serie d'oro '61 '66 - Ieri al Parlamento; **8,30:** Il nostro buongiorno; **8,45:** Canzoni d'autunno; **9,00:** Motivi da operette e commedie musicali; **9,20:** Fogli di album; **9,35:** Divertimento per orchestra; **10,05:** Antologia operistica; **10,30:** La Radio per le Scuole; **11,00:** Canzoni nuove; **11,30:** Jazz tradizionale: « Peanuts » Hucko; **11,45:** Canzoni alla moda; **12,05:** Gli amici delle 12; **12,20:** Arlecchino; **12,50:** Zig Zag; **12,55:** Chi vuol esser lieto..; **13,15:** Carillon; **13,18:** Punto e virgola; **13,30:** Due voci e un microfono; **13,55-14,00:** Giorno per giorno; **15,10:** Canzoni nuove; **15,30:** Relax a 45 giri **15,45:** Orchestra diretta da Enrico Simonetti; **16,00:** Programma per i ragazzi: Il coro degli uccelli migratori; **16,30:** Corriere del disco: Musica sinfonica; **17,10:** L'inventario delle curiosità; **17,45:** Una voce molto fa: Radiodramma di Roberto Mazzucco; **18,30:** Wolfgang Amadeus Mozart; **18,55:** Sui nostri mercati; **19,00:** La pietra e la nave; **19,10:** Intervallo musicale; **19,18:** La voce dei lavoratori; **19,30:** Motivi in giostra; **20,20:** Viaggio nel primitivo; **20,40:** Concerto sinfonico diretto da Peter Maag; **22,05:** Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: ore **8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 22,30; 6,35:** Divertimento musicale; **7,35:** Musiche del mattino; **8,25:** Buon viaggio; **8,30:** Miranda Martino vi invita ad ascoltare con lei i programmi dalle ore 8.40 alle ore 12.15; **8,45:** Canta Adamo; **9,10:** Buddy Merril alla chitarra; **9,20:** Due voci, due stili: Sergio Endrigo e Vanna Scotti; **9,35:** Il mondo di Lei; **9,40:** Orchestra diretta da Heinz Buchold; **9,55:** Buonumore in musica; **10,15:** Il brillante; **10,20:** Complesso Les Surf; **10,35:** Il Quartetto Cetra presenta I Cetransistor; **11,25:** Il Gazzettino dell'appetito; **11,35:** Un motivo con dedica; **11,40:** Per sola orchestra; **12,00:** Musiche da film - L'appuntamento delle 13; **14,00:** Scala Reale; **14,05:** Voci alla ribalta; **14,45:** Per gli amici del disco; **15,00:** Canzoni nuove; **15,15:** Per la vostra discoteca; **15,35:** Concerto in miniatura; **15,55:** Controluce; **16,00:** Rapsodia; **16,35:** Tre minuti per te; **16,38:** Il giornale del varietà; **17,25:** Buon viaggio; **17,35:** Non tutto ma di tutto; **17,45:** Ritratto d'autore: Giuseppe Fanciulli; **18,15:** Una settimana a New York; **18,25:** Sui nostri mercati; **18,35:** Classe unica

TERZO

18,30: Thomas Augustin Arne; **18,45:** Pagina aperta; **19,15:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Ludwig van Beethoven; **21,00:** Il Giornale del Terzo; **21,20:** Sette arti; **21,25:** Peter, Paul and Mary; **22,15:** Panorami scientifici; **22,45:** La musica, oggi.

Preparatevi a...

L'IPPOCAMPO (TV 1° ore 21)

L'ippocampo, fa parte di un breve ciclo dedicato al teatro di Sergio Pugliese. I protagonisti della vicenda sono Pio e Donata, due giovani sposi che trascorrono un'esistenza tranquilla e serena. Nessuna nube turba infatti il loro matrimonio, che dura da dieci anni. Pio, compositore di musica leggera, vive in un suo mondo ovattato e un po' ingenuo, seguito dall'attenzione affettuosa e quasi materna della moglie, alla quale è sempre stato fedele. Un amico di casa, Camillo, che trova assurda e addirittura negativa la fedeltà coniugale di Pio, sconvolge involontariamente la quiete familiare. Pio, influenzato dalle parole dell'amico, vuole sottrarsi a questa sua condizione di mosca bianca. La sua infedeltà rimarrà tuttavia allo stadio di intenzione, ma Donata, convinta che il marito l'abbia ingannata, vuole abbandonarlo. Per riconciliarsi con la moglie Pio sarà costretto, visto che le sue proteste di innocenza non servono a nulla, a confessare una colpa mai commessa. Interpreti, per la regia di Franco Enriquez, Valeria Moriconi, Paolo Ferrari, Evi Maltagliati, Aroldo Tieri, Didi Perego, Emma Danieli e Della Valle.

ASCOLTATE

RADIO « OGGI IN ITALIA »	20,30-21,30 (m 31 - 41 49 256.6)
7,00-7,30 (m 240 48.1 48.9)	22,00-22,30 (m. 25 - 31 41 256 6 337,1)
12,45-13,15 (m 240 25.2 30.5)	**RADIO PRAGA**
17-17,30 (m 27.7 31.20)	18,00-18,30 (m 31,25)
19,30-20,00 (m 397)	19,30-20,00 (m 233,3)
20,30-..,00 (m 233)	22,00-22,30 (m 49 - 31)
22,00-22,30 (m 233)	**RADIO SOFIA**
23,00-23,30 (m 240)	19,00-19,25 (m 49.42)
23,30-24,00 (m 240-233)	21,30-22,00 (m 48.04)
RADIO BERLINO INTERNAZIONALE	23,00-23,30 (m 362.7)
16,30-17,00 (m 30.83 25.50)	**RADIO VARSAVIA**
22,30-23 (m 210 49.34 49.06 41 10 30.83)	12,15-12,45 (m 25.28 25.42 31.01 31.50)
RADIO BUDAPEST	18,00-18,30 (m 21.45) 42.11)
12,30-12,45 (m 30,5, domenica esclusa)	19,00-19,30 (m 25.19 25.42 31.50 200)
18,30-19,00 (m 240 41.1 48.1 50.8)	21,00-21,30 (m 25.42 31.50)
21,15-21,30 (m 240, 48.1)	22,00-22,30 (m 25.10 25.42 31.45 31.50 42.11 200)
22,45-23,00 (m 240, 48.1)	**RADIO BUCAREST**
14,00-14,30 (m 30,5 41.6 48.1, solo domenica)	13,30-14,00 (onde corte, m 31.35 e 41.7)
RADIO MOSCA	20,30-21,30 (onde medie, m. 397)
14,30-15,00 (m. 19 - 25)	23,00-23,30 (onde medie, m. 397)
18,30-19,30 (m. 25 - 31 - 41 - 49)	

me possibilità economiche.