Nuova grave mossa dell'Avvocatura dello Stato

INSABBIATA LA CAUSA PER LA GRATUITÀ DELLA SCUOLA

Il procedimento va alla Cassazione - L'avvocato dello Stato nega la possibilità di un procedimento giudiziario sulle inadempienze costituzionali - Una contraddizione rilevata anche dall'avvocato di Mancinelli

La causa che il signor Mancinelli ha aperto nei confronti del ministero della Pubblica Istruzione, perchè, rispettando il dettato costituzionale, il giudice condannasse il governo al pagamento delle spese da lui sostenute per i libri scolastici del figlio Riccardo, iscritto alla prima media (scuola dell'obbligo), ha subito una svolta: l'Avvocatura dello Stato, infatti, nella «comparsa» successiva a quella del ragionier Mancinelli nella quale si chiedeva il rinvio alla Corte Costituzionale, ha bloccato la causa dinanzi al giudice conciliatore, con un ricorso alle Sezioni unite della Corte di Cassazione.

Sostiene, infatti, l'avv. Di Tarsia, dell'Avvocatura che il signor Mancinelli non poteva proporre la domanda, cioè non poteva fare causa, per difetto assoluto di giurisdizione, in quanto non autorizzato a questo da alcuna legge. Questa posizione — con ogni evidenza — esaspera il precedentemente atteggiamento della Avvocatura dello Stato, che, come si ricorderà, controbattendo inizialmente le varie argomentazioni del ragionier Mancinelli era arrivata ad affermare che i libri scolastici non dovevano considerarsi... materiale scolastico necessario.

E giustamente l'avv. Lepore, difensore del signor Mancinelli, ha dichiarato che il ricorso alla Corte di Cassazione «*nella deprecata ipotesi che dovesse essere accolto verrebbe a creare un precedente giurisprudenziale tale da limitare a tutti i cittadini la possibilità di far valere un proprio diritto nei confronti della pubblica amministrazione*». Con il ricorso, l'Avvocatura è riuscita però a sospendere per un lungo periodo la viva polemica intrecciatasi dinanzi all'interesse dell'opinione pubblica sul «caso»: per quanto disposto nel 367 del codice di procedura civile, infatti, il giudizio davanti al giudice conciliatore è sospeso e verrà ripreso solo dopo la decisione della Cassazione nel caso, naturalmente, che questa sia contraria alla tesi sostenuta dall'avvocato di Stato; le sezioni unite potrebbero però anche decidere che la causa si svolga dinanzi ad altro giudice, come la Corte dei Conti o il Consiglio di Stato.

L'avvocato dello Stato rileva, dunque, che l'articolo 34 della Costituzione, per il quale la scuola è gratuita fino al 14. anno di età, è analogo a tante altre disposizioni della carta costituzionale, nella quale si fa riferimento a «diritti» (diritto al lavoro, a una retribuzione proporzionata, ecc.) ed osserva che questi riferimenti non abilitano nessuno a chiedere al giudice la convalida del giudizio stesso, ma costituiscono soltanto delle direttive che il costituente ha fissato per il legislatore.

Si ritorna così, se non andiamo errati, alla distinzione tra norme programmatiche e norme precettive. La stessa Avvocatura osserva che «*l'Amministrazione* (cioè, in questo caso, il Ministero della P.I.) *non è libera, ma vincolata ad agire per i fini e nei modi che la legge le assegna*» secondo le disposizioni della legge sulla contabilità dello Stato. E poichè, aggiunge l'avvocato dello Stato, a proposito della gratuità della scuola prevista dall'articolo 34, non vi è una legge nè un regolamento che imponga un certo comportamento dell'Amministrazione, il rag Mancinelli non è stato leso in nessun diritto o interesse legale. Così l'avvocato dello Stato si oppone a quanto sosteneva il rag. Mancinelli, essere cioè l'articolo 34 di immediata applicazione.

Ora si tratta di vedere quale efficacia spiega in proposito l'obbligo ai genitori di far frequentare per 8 anni la scuola ai propri figli, imposto dalla stessa norma costituzionale che sancisce la gratuità della scuola stessa e dall'articolo 1 della legge del 31-12-62 sull'istituzione della scuola media statale unica. L'articolo dispone che «*in attuazione dell'articolo 34 della Costituzione, l'istruzione obbligatoria successiva a quella elementare è impartita gratuitamente nella scuola media che ha la durata di tre anni ed è scuola secondaria di primo grado*». Si tratta di vedere, in altri termini, se questo articolo di legge con il quale è stata disposta la gratuità della istruzione media — in armonia con la Costituzione — non possa far ritenere infondata l'affermazione dell'Avvocatura dello Stato che non vi sia una legge in proposito.

Certo è che ora la Cassazione richiederà gli atti del procedimento; il giudizio quindi è sospeso. Da questo fatto risulta senza alcun dubbio la gravità dell'ultimo atto compiuto dall'Avvocatura dello Stato. Si tenta di insabbiare in questo modo una causa che — sul terreno giudiziario — metta il dito sulla piaga delle inadempienze costituzionali. La battaglia, comunque, è tutt'altro che conclusa, sia sul terreno giuridico, sia dinanzi alla coscienza pubblica.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi, martedì, 29 novembre (333-32). Onomastico: Saturnino. Il sole sorge alle 7,41 e tramonta alle 16,41. Ultimo quarto di luna il 5.

Cifre della città

Ieri sono nati 69 maschi e 78 femmine. Sono morti 36 maschi e 27 femmine, dei quali 3 minori di sette anni. Matrimoni 10. Le temperature: minima −1, massima 11.

Vendita all'asta

Il giorno 5 dicembre alle ore 15, presso l'Ufficio pacchi inesitati di Roma-Ostiense - via Marmorata — avrà inizio la vendita all'asta del contenuto dei pacchi inesitati che hanno compiuto la prescritta giacenza.

CRI

Nel quadro delle manifestazioni indette dalla Croce Rossa Italiana per la Mostra-mercato «Natale oggi», domani alle ore 21,30 nella sede del Palazzo dei Congressi (sala n. 37) all'EUR si terrà un dibattito sul romanzo di Gino Montesanto «La cupola» edito da Mondadori. Prenderanno parte al dibattito Diego Fabbri, Franco Ferrarotti, Giancarlo Vigorelli

Culla

E' nato Stefano Martinelli. Al caro collega Roberto, alla signora Ada Spadaro e ai fratellini, Maurizio e Massimo, i più vivi auguri. Al piccolo Stefano il nostro benvenuto!

Vedute romane

Dal 1 al 20 dicembre p.v. sarà aperta nella Galleria Gasparrini in via Fontanella di Borghese n. 56-A una mostra di «Vanvitelli ed altri vedutisti» con la presentazione di 40 dipinti del Vanvitelli, prevalentemente di vedute romane, ed altrettanto opere di vedutisti italiani ed italianizzanti dell'epoca. I quadri provengono da grandi raccolte private.

il partito

COMITATO DIRETTIVO — Domani alle 9,30, riunione Comitato direttivo in Federazione.

COMMISSIONE FEDERALE DI CONTROLLO — Domani alle 18, riunione Commissione Federale di Controllo in Federazione.

CONVOCAZIONI — Comunali, a Piazza Lovatelli 35, ore 17,30, dibattito sulla realtà sovietica d'oggi con Paolo Robotti; Zona Salaria, Salario ore 20, attivo di zona.

F.G.C.I. — Attivo zona Salaria ore 19 con Carlini; Commissione Provincia ore 18,30 in Federazione con Ammendola; assemblea universitari comunisti ore 19,30 in Federazione.

LETTERE ALL'Unità

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata - INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA VIA DEI TAURINI, 19 ROMA.

Indennizzo agli ex deportati nei lager nazisti

Cara *Unità*,

il governo della Germania Occidentale nel 1961 rimise a quello italiano la somma di sei miliardi di lire, a titolo di risarcimento per i deportati nei lager nazisti, ove morirono e soffrirono i nostri disgraziati congiunti.

Cinque anni fa furono inoltrate le rituali domande, ma gli interessati ancora oggi attendono... e si chiedono: dove sono andati a finire questi soldi? Forse il nostro provvido governo li tiene congelati per servirsene, in uno con gli interessi, chissà in quale maniera.

DOMENICO CECCHINI
(L'Aquila)

Non è la prima volta che riguardo al mancato indennizzo ai deportati, riceviamo denunce severe e lettere contenenti amare considerazioni, che condividiamo pienamente. Il governo stesso avrebbe dovuto farsi promotore di iniziative anziché essere sollecitato. Così siamo arrivati al punto che molti deportati — o loro congiunti — aventi diritto, a tutt'oggi non hanno goduto dell'indennizzo e i soldi sono rimasti nelle casse del Tesoro.

La situazione è stata però di recente sbloccata. In data 6 agosto 1966 è stata difatti definitivamente approvata la legge n. 616, comparsa sulla «Gazzetta Ufficiale» 207, con la quale si modificano le norme del decreto del Presidente della Repubblica n. 2043 del 6 10 1963. Con il nuovo provvedimento i termini precedentemente fissati per la presentazione dei documenti da allegare alle domande di indennizzo, già fatte pervenire alla speciale commissione entro il 21 luglio 1964, sono stati prorogati di tre mesi a partire dalla pubblicazione sulla «Gazzetta Ufficiale». Inoltre, è stato prorogato di un anno il termine previsto per l'esame delle domande, da parte della commissione ministeriale.

Quindi, se del caso, occorre completare subito la documentazione e comunque premere sulla commissione perché completi al più presto l'esame delle domande.

L'amara realtà che induce un operaio ad abbandonare il PSI

Cara *Unità*,

io sottoscritto, operaio alla Rex, ex ufficiale nella Repubblica spagnola — XII Brigata internazionale — ex confinato politico, dichiaro di abbandonare il PSI.

I nostri dirigenti sbandierano ai quattro venti, con grandi paroloni e in tutti i discorsi, che il nostro partito si trova ovunque e sempre all'avanguardia della massa operaia nella lotta per le sue rivendicazioni e per una giustizia sociale. E' poi vero questo? Faccio un solo esempio, che riguarda una categoria a cui tutti dovrebbero un grande rispetto. I deputati socialisti, sempre reverenti al centro sinistra, sono giunti a dare il loro voto di approvazione ad una legge che impone ai figli degli invalidi e mutilati di guerra (escluse la prima e la seconda categoria) di prestare servizio militare. (Per dimostrare quanto grave e impopolare sia questa misura, basti notare che persino nell'era fascista i figli unici o primogeniti dell'intera categoria erano dispensati da tale servizio).

Quest'altra beffa da parte socialista proprio non me l'aspettavo. Purtroppo si deve concludere che del vecchio e glorioso Partito socialista non è rimasto che una parte del nome.

Questa mia lettera, che vorrei fosse pubblicata, non deve essere interpretata come sfogo: è soltanto dettata dall'amara realtà.

ADRIANO BERTELLA
(Pordenone)

Sovvenzioni per la costruzione di case di riposo

Cara *Unità*,

è vero che il ministero dei LL.PP. corrisponde il 60% del sovvenzionamento per la costruzione di nuove case di riposo per vecchi lavoratori pensionati, dovunque si richiedano?

Inoltre: di tali sovvenzionamenti potrebbero godere anche privati che intendano costruire case di riposo per proprio conto?

Infine: le sovvenzioni scadono nel 1970? Quali le pratiche da istruire? Quale il ministero direttamente interessato? Le domande debbono essere rivolte tramite gli ECA o in via privata?

Cordiali saluti.

DONATO MORGESE
(Molfetta - Bari)

Il solo ente cui è attribuita la potestà di costruire le «case di riposo» per vecchi lavoratori pensionati è l'ONPI (Opera Naz. Pensionati d'Italia) in base alla legge 23-3-1948, numero 361 pubblicata nella «Gazzetta Ufficiale» n. 103 del 3-5-'48. (vedi articolo 6)

Risulta che l'ONPI, per le case di riposo, abbia ricevuto l'ultimo contributo straordinario (e crediamo sia stato il solo) nel 1958 (vedi legge numero 55 del 20-2-'58 art. 12 - «Gazzetta Ufficiale» n. 48 del 25-2-'58).

I Comuni sono autorizzati a costruire in caso di necessità, alberghi popolari da affittare giornalmente e dormitori gratuiti. Altrimenti sono valide le norme comuni agli enti per le case popolari ed economiche, alle società ed istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza agli ECA, comprese nel testo unico per l'edilizia economica e popolare.

Illegali ritenute ai mutilati del lavoro

Caro direttore,

come saprai all'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi del Lavoro, ente di diritto pubblico, si è insediato un commissario, dopo che la Corte dei Conti aveva riscontrato gravi irregolarità commesse dagli organi amministrativi.

Ma, come dice quel proverbio, cambiano i musicanti ma la musica è sempre la stessa. Ecco cosa accade, ad esempio, nella sezione ANMIL di Roma. L'associazione pretende 300 lire per il rilascio dei moduli per il rinnovo della tessera tranviaria e 200 per l'associazione. Ma — chiedo — come possono il commissario e i suoi funzionari pretendere questi balzelli dai mutilati? Sarebbe del resto come se l'INAIL o l'INPS, che si trovano nella stessa posizione giuridica dell'ANMIL, pretendessero dai loro assistiti delle quote mensili o annuali per mantenere gli organi di amministrazione. Ora è bene uscire una volta per tutte dall'equivoco: ai mutilati del lavoro non possono essere tolti dei soldi, se non attraverso una legge, essendo l'ANMIL ente di diritto pubblico.

Ai mutilati vengono ritirate per legge 50 lire al mese sulle loro rendite. Queste 50 lire vengono poi versate all'ente di diritto pubblico ANMIL. Perciò essi versano all'ente 600 lire l'anno della ritenuta INAIL, altre 200 lire imposte dall'ente, 300 lire per il contributo ATAC per i moduli della tessera ATAC che, si badi bene, non vengono versate all'azienda tranviaria che riceve, invece, 800 lire direttamente dal mutilato.

Perché i mutilati debbono mantenere simili carrozzoni? E' stato già accertato che su 680.582.882 lire, soltanto il 13%, vale a dire 74.014.580 lire sono finite ai mutilati.

Si vuol continuare ancora con questo metodo? Il ministro del Lavoro non ha nulla da dire?

LETTERA FIRMATA
(Roma)

Espressi in bicicletta e 15 lire a chilometro per il postino di... serie B

Cara *Unità*,

sono un incaricato del recapito a domicilio di telegrammi ed espressi. Ricevo un compenso di 30 lire per chilometro, che si riducono a 15 perché il compenso viene corrisposto solo per... l'andata. Ministro e sottosegretari alle Poste sanno di queste disumane condizioni? E quando si decidono ad approvare la proposta di legge per la sistemazione giuridica ed economica di noialtri che svolgiamo un lavoro postale così delicato?

Distinti saluti.

E. G.
(Roma)

Della vostra situazione ci siamo occupati esaminando lo stato e le prospettive dei servizi delle Poste e Telecomunicazioni. Purtroppo il servizio di recapito a domicilio è svolto da imprese private, senza alcun legame giuridico con il Ministero delle PT. Di qui la difficoltà a trovare per altra via — che non sia quella diretta, della vostra azione e iniziativa — il miglioramento delle vostre condizioni.

Circa la proposta di legge per la sistemazione giuridica ed economica essa non è stata ancora affrontata. Se ne parlerà anche nel corso della discussione sulla riforma dell'azienda PT.

La proposta di una lettrice: niente addobbi natalizi nelle strade di Roma ma versare l'equivalente per gli alluvionati

Cara *Unità*,

torno ora da Milano dove ho visto, in piazza del Duomo, l'inizio dei preparativi per i tradizionali addobbi natalizi che orneranno piazze, strade e vetrine della capitale lombarda come di altre città italiane. E' noto che questi addobbi costano decine e centinaia di milioni spesi sia dalle Amministrazioni comunali sia da ditte e negozianti privati; né si può negare che conferiscano alle vie cittadine un'atmosfera di calda, intima gaiezza (quantunque, specialmente a Milano, si risolvano per molta parte in aperte azioni pubblicitarie). Ebbene: non è invece da credere che le prossime festività dovrebbero svolgersi in un clima di raccoglimento e di serietà, dopo il disastro che ha colpito l'Italia?

Vorrei dunque proporre che quest'anno Roma rinunciasse agli addobbi di fine d'anno (in piazza di Spagna, via Condotti, via Frattina, via Sistina, e in tutti i quartieri dove ormai l'usanza è stata adottata); e che enti pubblici e ditte private versassero, al Fondo di solidarietà nazionale per le vittime delle alluvioni, quanto avrebbero speso per «l'operazione Natale-Capodanno». Nello stesso tempo i cittadini potrebbero venire avvertiti della decisione presa, con manifesti in cui se ne spiegassero le ragioni.

L'esempio del Teatro dell'Opera, che ha inaugurato la propria stagione senza i consueti splendori (e ha devoluto al «Comunale» di Firenze gl'incassi della serata), potrebbe insomma venire imitato nel settore al quale ho fatto cenno; e i romani avrebbero occasione di ripensare alle parole pronunciate da Garibaldi in una memorabile circostanza, quando un mare di gente lo voleva al balcone tra un diluvio di grida e di strombettamenti sia pure entusiastici: «Italiani, siate seri!».

Grazie per l'ospitalità e saluti cordialissimi.

LUCIANA PALADINI
(Roma)

Invalido civile (affetto da emofilia) attende ancora un aiuto dallo Stato

Cara *Unità*,

ho 25 anni, sono invalido civile inguaribile perché affetto da emofilia. Ho esposto il mio caso a tutti i Presidenti della Repubblica. Ho ricevuto parole di promesse e, successivamente, in seguito alle informazioni che venivano loro fornite sul mio conto, mi è stato risposto che non vi erano fondi per assistere ammalati come me.

Ho scritto anche a Saragat ma non ho avuto risposta. Intanto perché non approvano la legge per la pensione agli invalidi civili?

Fraterni saluti.

MARIO LEONE
(Roma)

Il diritto all'assistenza gratuita, generale e specialistica, è ancora negato nel nostro Paese. Anzi i lavoratori di ogni categoria pagano sostanziosi contributi e ricevono solo una parte dell'assistenza e dei medicinali di cui abbisognano. Per quelli come te affetti da mali così gravi è chiaro che lo Stato dovrebbe adottare misure di assistenza particolari, di sostegno finanziario, di solidarietà umana. Anche la stessa pensione per gli invalidi civili — poche migliaia di lire al mese — non risolverà il tuo caso che ha bisogno di un intervento più efficace, con un ricovero, se del caso, in luogo di cura specifico, non certo in un tubercolosario come ti avevano proposto.

SCHERMI RIBALTE RITROVI

Scioperano i copisti del Catasto

Oggi e domani i copisti ipotecari (gli addetti cioè a copiare dai polverosi tomi del catasto gli atti necessari ai cittadini) si asterranno dal lavoro, per decisione del sindacato finanziari della CGIL.

La condizione di lavoro, il trattamento economico, la posizione giuridica — cioè il rapporto d'impiego — di questi lavoratori è incredibile: pur svolgendo un lavoro alle dipendenze di uffici statali, di largo interesse (le copie degli atti catastali sono la condizione primaria per gli affari di compravendita, per documentazioni varie) essi hanno un contratto d'impiego privato, scaduto da oltre 6 mesi, e una retribuzione media di L. 34.150. Lo Stato, incassa, invece, dal lavoro di ciascun cottimista la somma media di L. 37 mila al giorno, mentre il conservatore delle ipoteche e registri immobiliari percepisce emolumenti che toccano il milione di lire.

Per modificare questa disumana condizione i «cottimisti» hanno deciso la ripresa della lotta tendente ad ottenere il passaggio nei ruoli dei dipendenti statali. I deputati Nannuzzi (PCI), Giuliana Nenni e Martuscelli (PSI) hanno rivolto in proposito interrogazioni al ministro delle Finanze.

Attivo «G. A.»

Domani, in rapporto allo sciopero nell'università per i giorni 1, 2 e 3 dicembre, è convocato l'attivo dei «G. A.». L'attivo degli iscritti al gruppo dei «Goliardi Autonomi» avrà luogo alle ore 21 nel teatro della Federazione comunista romana, in via dei Frentani.

ANNUNCI ECONOMICI

14) MEDICINA IGIENE L. 50

A. A. SPECIALISTA venereo pelle disfunzioni sessuali. Dottor MAGLIETTA, Via Oriuolo, 49 Firenze Tel. 298 371.

AVVISI SANITARI

ENDOCRINE

Gabinetto medico per la cura delle «sole» disfunzioni e debolezze sessuali di origine nervosa psichica, endocrina (neurastenia, deficienze ed anomalie sessuali) Visite prematrimoniali Dott. P MONACO, Roma Via Viminale, 38 (Stazione Termini) - Scala sinistra, piano secondo, int 4 Orario 9-12, 16-18 escluso il sabato pomeriggio e nei giorni festivi Fuori orario nel sabato pomeriggio e nei giorni festivi, si riceve solo per appuntamento Tel 471 110 (Aut Com Roma 16019 del 25 ottobre 1956)

Medico specialista dermatologo

DOTTOR DAVID STROM

Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle EMORROIDI e VENE VARICOSE

Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose

VENEREE, PELLE DISFUNZIONI SESSUALI

VIA COLA DI RIENZO n. 152

Tel. 354.501 - Ore 8-20; festivi 8-13 (Aut. M. San. n. 779/223153 del 29 maggio 1959)

Previtali-Agosti all'Auditorio

Domenica alle 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Fernando Previtali, pianista Guido Agosti (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abbonamento tagl n. 9). In programma musiche di Respighi: Le fontane di Roma, poema sinfonico; Toccata per pianoforte e orchestra; Lauda per la natività del Signore per soli, coro e 8 strumenti (solisti Valeria Mariconda, Anna Maria Rota, Carlo Franzini); Pini di Roma, poema sinfonico

Biglietti in vendita al Botteghino dell'Auditorio — Via della Conciliazione, 4 — dalle 10 alle 17 e presso l'American Express in piazza di Spagna, 38.

«Rigoletto» all'Opera in abbonamento alle quarte

Domani alle 21, replica di «Rigoletto» di Giuseppe Verdi (prima in abbonamento alle quarte serali, rappr. n 5), diretto dal maestro Carlo Maria Giulini e con la regia di Eduardo De Filippo. Scene e costumi di Filippo Sanjust. Interpreti principali: Kostas Paskalis (protagonista), Renata Scotto, Luciano Pavarotti, Bianca Bortoluzzi, Paolo Washington, Plinio Clabassi. Maestro del coro Gianni Lazzari.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì alle 21,15 (Teatro Olimpico) concerto dedicato a Mozart Dir. C M. Giulini (tagl. n. 8): «Divertimento K 251» concerto per flauto e arpa e requiem Biglietti alla Filarmonica

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Prossima inaugurazione con la celebre pianista Ornella Santoliquido. Orchestra Romana da Camera, dir. R Principe.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 21,30 C.ia Quercia del Tasso con: «Le donne a Parlamento» di Aristofane, con F. Aloisi, S Bennato, M. Bonini Olas, M Di Martire, L. Modugno, F. Santelli. Regia Sergio Ammirata. Terza settimana di successo

ARTISTICO OPERAIA
Imminente prima: «Il sacro esperimento» di Hochwaelder C ia Stabile de «L'Artistico» dir da Massimo Altena Regia Pietro Zardini

BORGO S SPIRITO
Giovedì alle 17 C ia D'Origlia-Palmi in «L'età del cuore» (Per l'amore è sempre domenica), commedia in 3 atti di Antonio Greppi a totale beneficio degli alluvionati

BEAT 72 (Via G Belli - P.za Cavour)
Giovedì 1 alle 22 anteprima, Carmelo Bene presenta «Nostra Signora dei turchi»

BELLI
Riposo

CENTOUNO (Via E. Torba 26)
Alle 21,30, «Direzione Memorie» di C Augias, con V Gazzolo, M. Gueli, G. Pisegna, G. Proietti, A. Senarica, T. Vall. Regia A. Calenda

CENTRALE (Tel 687270)
Alle 17 famil C ia «La commedia italiana» presenta: «Roma baffuta» di A Racioppi, con E Biasciucci, F Carosello, B Ciangola R. D'Aquino, G. Gabrani, M Merli, A Minervini, F Salerno Regia dell'autore

DEL LEOPARDO (Viale Colli Portuensi, 230 - Tel 5376304)
Riposo

DELLA COMETA
Alle 21,15 famil Teatro Indipendente presenta Laura Adani-R. Giovampietro, in «Medea» di Corrado Alvaro Regia M. Scaparro Musiche R Elad Scene R Francia Costumi F Laurenti.

DELLE MUSE
Alle 21,45 «L'Informativa '65» presenta, «Il nuovo traforo» 2 tempi di Umberto Paolo Quintavalle.

DE' SERVI
Alle 21,15 C.ia dei Possibili dir da Durga con: «L'avventura di Prospero» di Durga con C Cassola, R. Carlis, C. Tatò, G Mazzoni. Regia dell'autrice Scene E.R.A Costumi Numa

DIOSCURI (Via Piacenza 1)
Riposo. Domani alle 21 C ia Teatro dei commedianti dir Gianfilippo Carcano con: «La contessa» di Druon, con Maria Teresa Albani, E. Roveri, I Guidotti, A. Venturi. Regia L. Bragaglia Scene Vendittelli.

DI VIA BELSIANA (Tel. 673556)
Imminente «Tragedia spagnola» di Thomas Kyt di Dacia Maraini e Enzo Siciliano. Regia R. Guicciardini.

ELISEO
Alle 21 C.ia Proclemer-Albertazzi con: «L'uovo» di F. Marceau

FOLK STUDIO
Alle 22 Harold Bradley presenta blues con i fratelli Wilder Pippo Franco e le sue canzoni; canti cinesi con Elizabeth Wu.

GOLDONI
Alle ore 21,15 Gruppo Teatrale Sperimentale: «Il gioco dell'amore e del caso» di P.C. De Marivaux. Regia C. Belardo..

MICHELANGELO
Alle 22 Cantasquadra parata di Complessi a cura di Elsa Viviani. Regia Linio Carminio.

ORSOLINE 15 (Tel 684573)
Alle 21,30: «I viaggi di Gulliver» testi e regia M. Ricci. Scene C. Previtera con S. de Guida, D. Hayes, A. Diana, A Campanelli, C. Previtera.

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 Tel 832254)
Sabato e domenica alle 16,30 Marionette di Maria Accettella con: «Biancaneve e i 7 nani» fiaba musicale di I. Accettella e Ste. Regia I. Accettella.

PARIOLI
Alle 21,30 in gara il Secondo Trittico «Rassegna Autori Italiani» presentato dal T.D.N. di Maner Lualdi Vice direttore Ernesto Calindri.

QUIRINO
Alle 21,15 familiare Vittorio Caprioli presenta Franca Valeri-Gianrico Tedeschi in «C'è speranza nel sesso?» 3 atti di Saul Bellow. Regia V. Caprioli. Scene e costumi Giulio Coltellacci.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 Giusi Dandolo, Antonio Crast, M. Grassi Francia, Vinicio Sofia, in: «Clizia» di N. Machiavelli. Regia S. Bargone. Ultimi giorni.

ROSSINI (P za S Chiara 14)
Alle 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci con: «2-1-X» successo comico di Oscal Wulten. Regia C. Durante.

SATIRI
Alle 21,45 C.ia del Sagittario con «Oggi come oggi» spettacolo in bianco e nero di M. Costanzo, con C. Macelloni, M. G Grassini, F. Bisazza, M Castri. Musiche curate da G. Boncompagni. Ultima settimana

SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme - Tel. 767.617)
Alle 21 C.ia Teatro Antico Siciliano dir Tano Cisco Cimarosa: «Cavalleria rusticana», «Dodici anni dopo» e opera dei pupi

SISTINA
Alle 21,15 C ia Grandi Spettacoli Carlo Dapporto, Aldo Fabrizi, M.G. Spina in: «Yo Yo-Ye Ye» rivista in 2 tempi di D Verde Scritta con B Broccoli. Regia E. Machi. Coreogr W Marconi Scene e costumi G Veccia Musiche M. Bertolazzi

VALLE
Imminente Teatro Stabile di Roma presenta: «Rose rosse per me» di S O'Casey Regia R Fersen.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S Prisca)
Domenica dalle 16 alle 19 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe Ingresso gratuito

CIRCO LIANA ORFEI (Centocelle - P.zza S Felice da Cantalice)
Tutti i giorni due spettacoli ore 16,15 e 21,15.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel 7313306)
Altissima pressione e rivista Velsi-Bertolini

VOLTURNO (Via Volturno)
Le armi della vendetta, con G Barray A ◆ e rivista Marotta

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153) La Bibbia, con J Huston SM ◆◆
AMERICA (Tel 568 168) Navajo Joe, con B Reynolds A ◆
ANTARES (Tel 890 947) SSS sicario servizio speciale, con R Taylor A ◆
APPIO (Tel 779 638) Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M Vitti SA ◆◆
ARCHIMEDE (Tel 875 567) The Wrong Box
ARISTON (Tel 353 230) L'estate, con E.M Salerno (VM 18) DR ◆◆
ARLECCHINO (Tel 358 654) Spara forte più forte non capisco, con M Mastroianni DR ◆◆
ASTOR (Tel 6.220.409) Tom e Jerry per qualche formaggino in più DA ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

ASTORIA (Tel. 870.245) Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke SA ◆
ASTRA (Tel. 848.326) Chiusura
AVANA Colorado Charlie, con G. Berthier A ◆
AVENTINO (Tel 572 137) I criminali della galassia, con T. Russell A ◆
BALDUINA (Tel. 347 592) Un bikini per Didi, con Bob Hope C ◆
BARBERINI (Tel. 471 707) Le fate, con A. Sordi C ◆
BOLOGNA (Tel 426 700) Gli ospiti di mia moglie, con J. Carmichael C ◆
BRANCACCIO (Tel 735 255) I criminali della galassia, con T. Russell A ◆
CAPRANICA (Tel 672 465) Le piacevoli notti, con V. Gassman SA ◆
CAPRANICHETTA (Tel 672 465) Giochi di notte, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆
COLA DI RIENZO (Tel 350 584) Le piacevoli notti, con T. Russell A ◆
CORSO (Tel. 671 691) Un milione di anni fa, con R Welch A ◆
DUE ALLORI (Tel. 273 207) Piccadilly ore X missione segreta G ◆
EDEN (Tel 380 188) Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke SA ◆
EMPIRE (Tel 855 622) Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆
EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur Tel. 5 910 986) Le piacevoli notti, con V. Gassman SA ◆
EUROPA (Tel 865 736) La battaglia di Algeri, con S Yaacef DR ◆◆◆
FIAMMA (Tel 471 100) Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆
FIAMMETTA (Tel 470.464) Torn Curtain
GALLERIA (Tel 673 267) Texas addio, con F. Nero A ◆
GARDEN (Tel 582 848) Starblack, con R Wood A ◆
GIARDINO (Tel 834 946) I diafanoidi vengono da Marte con T. Russell A ◆
IMPERIALCINE n 1 (686 745) The Bounty Killer, con T Milian A ◆
IMPERIALCINE n 2 (686 745) Chi ha paura di Virginia Woolf, con E Taylor (VM 14) DR ◆◆◆
ITALIA (Tel 846 030) Texas addio, con F Nero A ◆
MAESTOSO (Tel 786 086) Starblack, con R Wood A ◆
MAJESTIC (Tel 674 908) La calda preda, con J Fonda (VM 18) DR ◆
MAZZINI (Tel 351 942) Sono un agente FBI, con J Stewart G ◆
METRO DRIVE IN (Tel 6 050 120) Le stagioni del nostro amore, con E M Salerno (VM 18) DR ◆◆
METROPOLITAN (Tel 689 400) Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆
MIGNON (Tel 869 493) Gli amori di una bionda, con H Brejhova DR ◆◆◆
MODERNO Un avventuriero a Tahiti, con J P Belmondo SA ◆
MODERNO SALETTA (460 285) Il comandante Robin Crusoe, con D Van Dyke SA ◆
MONDIAL (Tel 834 285) Modesty Blaise la bellissima che uccide con M. Vitti SA ◆◆
NEW YORK (Tel. 780 271) Navajo Joe, con B Reynolds A ◆
NUOVO GOLDEN (Tel 755 002) A sud-ovest di Sonora, con M Brando A ◆
OLIMPICO (Tel 302 635) La battaglia di Algeri, con S Yaacef DR ◆◆◆
PARIS (Tel 754 368) Texas oltre il fiume, con D Martin A ◆◆
PLAZA (Tel 681.193) Arabesque, con G. Peck A ◆
QUATTRO FONTANE (470 261) Una ragazza e 4 mitra, con P. Barouh (VM 18) DR ◆
QUIRINALE (Tel 462 653) Texas oltre il fiume, con D Martin A ◆◆
QUIRINETTA (Tel 670 012) La cassa sbagliata, con J. Mills SA ◆
RADIO CITY (Tel 464.103) Batman, con A. West A ◆
REALE (Tel 580.234) Texas oltre il fiume, con D Martin A ◆◆
REX (Tel 864.165) A sud-ovest di Sonora, con M. Brando A ◆
RITZ (Tel. 837.481) Navajo Joe, con B Reynolds (VM 18) A ◆
RIVOLI (Tel. 460 883) Un uomo, una donna, con J.L. Trintignant S ◆
ROYAL (Tel. 770 549) La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆
ROXY (Tel 870 504) Come imparai ad amare le donne, con R. Hoffman SA ◆
SALONE MARGHERITA (671 439) Cinema d'essai: Quarto potere, con O. Welles DR ◆◆◆◆
SAVOIA Arrivano i russi, con E. M. Saint SA ◆◆
SMERALDO (Tel 351 581) Atragon, con T Tekashima A ◆
STADIUM (Tel 393 280) Otto facce di bronzo, con A. Bodgers SA ◆◆
SUPERCINEMA (Tel 485 498) Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆
TREVI (Tel 689 619) Come imparai ad amare le donne, con R. Hoffman SA ◆
TRIOMPHE (Piazza Annibaliano) L'estate, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆
VIGNA CLARA (Tel. 320 359) Tel 8.380 003) Le piacevoli notti, con V Gassman SA ◆

Seconde visioni

AFRICA: La costanza della ragione, con S. Frey DR ◆◆
AIRONE: Signore & Signori, con V. Lisi SA ◆◆
ALASKA: James Tont operazione DUE, con L Buzzanca A ◆
ALBA: La morte arriva strisciando
ALCYONE: Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆
ALCE: La bambola di cera, con M. Johnston G ◆
ALFIERI: Arabesque, con G Peck A ◆
AMBASCIATORI: Gli amanti latini, con Totò (VM 14) C ◆
AMBRA JOVINELLI: Altissima pressione
ANIENE: La tigre profumata alla dinamite, con R. Hanin (VM 14) G ◆
APOLLO: I gangsters non muoiono nel loro letto, con S. Taylor (VM 14) DR ◆
AQUILA: Tecnica di un omicidio, con R. Weber A ◆
ARALDO: Agente segreto (Gente di notte), con G. Peck G ◆
ARGO: L'alba del grande giorno, con V. Mayo A ◆
ARIEL: Brevi amori a Palma de Majorca, con A. Sordi C ◆
ATLANTIC: Scotland Yard operazione Soho G ◆
AUGUSTUS: Vajas con Dios Gringo, con G Saxon A ◆
AUREO: La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆
AUSONIA: Nè onore nè gloria, con A Quinn DR ◆
AVORIO: L'amante infedele, con R Hossein DR ◆
BELSITO: Dinamite Jim, con L. Davila A ◆
BOITO: Gli occhi degli altri
BRASIL: L'armata Brancaleone, con V Gassman SA ◆◆
BRISTOL: L'armata Brancaleone, con V Gassman SA ◆◆
BROADWAY: Il gioco delle spie con G Cochan A ◆
CALIFORNIA: Jerry Land cacciatore di spie
CASTELLO: Una ragazza Made in Paris, con A Margret S ◆
CINESTAR: Texas addio, con F. Nero A ◆
CLODIO: L'amante italiana
COLORADO: La grande guerra, con A Sordi DR ◆◆◆
CORALLO: 100 000 dollari per Lassiter, con R Hundar (VM 14) A ◆
CRISTALLO: Avventure in Oriente, con E. Presley M ◆
DELLE TERRAZZE: El Cid, con S Loren A ◆◆
DEL VASCELLO: I diafanoidi vengono da Marte, con T Russell A ◆
DIAMANTE: Texas John il giustiziere, con T Tryon A ◆
DIANA: I cavalieri della vendetta
EDELWEISS: La decima vittima con M Mastroianni (VM 18) SA ◆◆◆
ESPERIA: Il comandante Robin Crusoe
ESPERO: El Greco, con M Ferrer DR ◆◆
FOGLIANO: Sfida ai killers
GIULIO CESARE: Viva Gringo, con G. Madison A ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Buffalo Bill, con G Scott A ◆
IMPERO: 002 operazione luna, con Franchi-Ingrassia C ◆
INDUNO: Un bikini per Didi, con B Hope C ◆
JOLLY: Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆
JONIO: Agente segreto 777 invito ad uccidere, con H Chanel A ◆
LA FENICE: Il romanzo del West, con J Wayne A ◆
LEBLON: Operazione sottoveste con C. Grant C ◆◆◆
NEVADA: I quattro inesorabili, con A West A ◆
NIAGARA: Plotone d'assalto, con S. Brady A ◆
NUOVO: Furia a Marrakech, con S. Forsyth A ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Repulsione, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆
PALLADIUM: Operazione Corea
PALAZZO: I tre sergenti del Bengala, con R. Harrison A ◆
PLANETARIO: Ciclo espressionismo tedesco: Heinkehr
PRENESTE: Taras il magnifico, con T. Curtis DR ◆
PRINCIPE: Il delitto di Anna Sanders G ◆
RIALTO: Rassegna Goddard: La donna è donna, con J P Belmondo (VM 16) SA ◆
RUBINO: Martedì del Rubino Nude calde e pure (VM 18) DO ◆
SPLENDID: Il nudo e il morto, con A Ray DR ◆◆
SULTANO: A X-77 ordine di uccidere, con G. Barray A ◆
TIRRENO: Combattenti della notte, con K. Douglas A ◆◆
TRIANON: L'uomo di ferro, con R. Hudson DR ◆
TUSCOLO: Cinque dollari per Ringo, con A. Taber A ◆
ULISSE: Agente 383 massacro al sole, con G. Ardisson A ◆
VERBANO: La 18.a spia, con R. Goulet A ◆

Terze visioni

ACILIA: Venere indiana, con J. Craig A ◆
ADRIACINE: Forte Yuma
AURORA: Frontiere selvaggie, con R. Scott A ◆
CASSIO: Riposo
COLOSSEO: L'uomo di ferro, con R. Hudson DR ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: La strada per forte Alamo, con K Clark A ◆
DELLE RONDINI: La capanna dello zio Tom, con J. Kitzmiller DR ◆
DORIA: El Greco, con M. Ferrer DR ◆◆
ELDORADO: Il gioco delle spie con G. Cochom A ◆
FARNESE: A 001 operazione Giamaica, con L. Pennel (VM 18) A ◆
FARO: Onibaba, con N. Ottawa (VM 18) DR ◆
NOVOCINE: Dodici donne d'oro con T. Kendall A ◆
ODEON: I tre spietati, con R. Harrison A ◆
ORIENTE: Kid Rodelo, con D. Murray A ◆◆
PLATINO: La capanna dello zio Tom, con J. Kitzmiller DR ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Johnny West il mancino, con D. Palmer (VM 18) A ◆
RENO: Agente 066 Orient Express, con N. Barymore A ◆
ROMA: Amori pericolosi, con F. Wolf SA ◆◆
SALA UMBERTO: Agente HARM, con M. Richman A ◆

Sale parrocchiali

DON BOSCO: Agguato nella savana, con H Guardino A ◆
MONTE ZEBIO: Prossima apertura
TRIONFALE: I due sergenti del generale Custer, con Franchi-Ingrassia C ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Ambasciatori, Alba, Airone, America, Archimede, Argo, Ariel, Astra, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giardino, Giulio Cesare, Hollywood, Imperialcine n. 1, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, Nevada, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Olimpico, Oriente, Orione, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quirinetta, Reale, Rialto, Royal, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Trajano di Fiumicino, Trianon, Tuscolo, Vittoria, TEATRI: Centrale, Pantheon, Ridotto Eliseo, Rossini.

GAY di R. FUNARO

Via Due Macelli, 59/G (angolo Piazza di Spagna)
Dal 1° Dicembre
Per lavori di trasformazione, annuncia una
VENDITA STRAORDINARIA di CONFEZIONI per SIGNORA
e si avverte la gentile clientela che la nuova denominazione sociale del negozio sarà:
«MAXIM»