1300 I RECLUTATI

20 mila ritesserati al PCI per il 1967

Bellegra al 300 per cento - Dal 4 all' 11 campagna per il proselitismo operaio

Ad un mese dall'apertura della campagna per il tesseramento 20 mila compagni hanno rinnovato la tessera per il 1967.

58 sezioni di Roma e 31 della Provincia hanno ritesserato più del 50 per cento degli iscritti dell'anno scorso. Le tessere in distribuzione sono 39 mila.

Secondo i primi dati comunicati alla Federazione romana, i reclutati sono 1300. E' questo il primo risultato della forte ed ampia iniziativa politica che ha impegnato le sezioni romane nel mese di novembre, ed è soprattutto una indubbia prova della vitalità e della forza del Partito a Roma.

Fra qualche giorno, dal 4 all'11 dicembre, tutto il Partito sarà impegnato nella campagna per il proselitismo operaio. Obiettivi della campagna sono: accrescere la presenza operaia nel PCI, rafforzare l'organizzazione comunista nei luoghi di lavoro, creare nuclei di compagni della città e della provincia.

Ecco, intanto, i risultati raggiunti negli ultimi giorni da un gruppo di sezioni romane:

Bellegra: 300%; Villa Certosa: 99,6%; Tor de' Schiavi: 96,'15%; Latino Metronio: 100 per cento; Aurelia: 86,39 per cento; Mazzini: 83,07 %; Marino Frattocchie: 100 per cento; Marino Cava dei Selci: 100%; Monteporzio: 110,40%; Castelmadama: 88,90%; Jenne: 83,33 per cento; Moricone: 100%; Mentana S. Lucia: 83,86 per cento.

Casilina: referendum sui problemi del decentramento

La segreteria della zona del PCI Casilina-Prenestina ha lanciato un referendum fra la popolazione della futura VI circoscrizione. I risultati del referendum serviranno come base per la elaborazione di un programma che verrà presentato e discusso alla Costituente della circoscrizione.

Il referendum, al quale hanno già risposto cittadini, esponenti di altre organizzazioni politiche, culturali, ricreative, sportive, si articola su 8 domande riguardanti il Piano Regolatore, la « 167 », il mercato delle carni, l'edilizia scolastica, la riorganizzazione del sistema del traffico, gli ambulatori, la realizzazione di un parco pubblico, lo sviluppo della vita culturale nella zona.

Disperato appello

Urge sangue per un giovane di 23 anni

Un giovane di 23 anni, Vittorio Zinicola, abitante in via Sant'Igino Papa 146, ha urgente bisogno di sangue. Da dieci anni è affetto da una gravissima malattia — nefrite iperazotemica — ed ogni settimana è sottoposto al cosiddetto « lavaggio del sangue » presso la clinica di patologia chirurgica del Policlinico. I sanitari sono in attesa di sottoporlo ad una operazione di trapianto del rene.

Nel frattempo, però, allo scopo di consentire la terapia del rene artificiale, è estremamente necessario per il ragazzo ricevere del sangue. In tutti questi mesi, numerosi amici della famiglia Zinicola si sono generosamente prestati. Inoltre i congiunti sono ricorsi più volte all'acquisto del sangue presso associazioni ed istituti. Ora però non sono più in grado di fare fronte a questa spesa, per cui si sono rivolti al nostro giornale pregandolo di rivolgere un appello.

Preghiamo pertanto chi fosse in grado di donare il sangue di mettersi direttamente in contatto con la famiglia Zinicola (tel. 6270358), oppure con la nostra redazione, o presentandosi all'autoemoteca della CRI, che domenica sosterà in piazza Santa Maria Maggiore, precisando al personale sanitario che la donazione avviene in favore del giovane Vittorio Zanicola.

Dall' ICP

Sfrattata con 6 figli e il marito invalido

Una famiglia soffre da mesi la fame e fra qualche giorno sarà senza casa. E' la famiglia dell' operaio Romano Proietti che da alcuni mesi giace immobilizzato su una sedia con il busto ortopedico per una lesione riportata mentre lavorava in un cantiere.

Da mesi i sei bambini e la moglie combattono contro lo spettro della fame: non sanno più cosa fare. La moglie del Proietti vista ormai vana ogni altra strada si è rivolta direttamente al Presidente della Repubblica per ottenere un provvedimento che liberasse tutta la famiglia dall'incubo della fame.

Mi i giorni sono passati invano. Nessun provvedimento è stato preso

Ora ad aggravare la situazione già disperata è venuta una lettera di sfratto dell'ICP.

La signora Proietti ci ha detto: « Noi l'affitto vogliamo pagarlo ma come possiamo fare? Abbiamo trascorso tanti anni in una baracca a borgata Gordiani ed ora dobbiamo tornarci? Io lotterò con tutte le forze per non far ritornare i miei figli in una baracca. Ma se mi sfrattano io e i miei bambini ci uccideremo. Tanto moriremmo lo stesso. Cercate voi un modo per farci uscire dalla nostra penosa situazione.

Noi possiamo fare ben poco, ma speriamo che le autorità intervengano per riportare un po' di serenità in questa famiglia disperata.

Il giorno

Oggi venerdì 2 dicembre (336 29). Onomastico: Bianca. Il sole sorge alle 7,45 e tramonta alle 16,40. Ultimo quarto di luna il 5.

piccola cronaca

Cifre della città

Ieri sono nati 44 maschi e 29 femmine. Sono morti 35 maschi e 55 femmine, dei quali 12 minori di sette anni. Sono stati celebrati 5 matrimoni. Le temperature: minima 0, massima 8. Per oggi i meteorologi prevedono cielo nuvoloso con possibilità di pioggie. Temperatura stazionaria

Istituto Gramsci

Questa sera alle ore 18,0 al l'Istituto Gramsci — via del Conservatorio 55 — il prof. Paolo Chiarini terrà la sesta lezione del corso « La letteratura tedesca del dopoguerra ». Tema della lezione: « L'epos picaresco di Gunter Grass ».

Pro-alluvionati

Si è inaugurata al liceo-ginnasio Dante Alighieri, via Ennio Visconti 13, una mostra personale del professor Marino Pianolle. I 25 dipinti esposti sono in vendita e il ricavato sarà devoluto interamente a beneficio dei danneggiati di tutte le zone alluvionate.

La Nuova Pesa

Domani alla Galleria la Nuova Pesa si inaugurerà la mostra personale del pittore Francesco Manzini. Alle ore 18 avrà luogo un dibattito sulla tematica comune dei dipinti di Manzini e del romanzo di Gian Luigi Piccioli « Inorgaggio » edito da Arnaldo Mondadori. Interverranno Antonio Barolini, Libero Bigiaretti, Cesare Garboli, Dario Micacchi, Roberto Vacca

Feltrinelli

Alla libreria Feltrinelli via del Babuino 39, domani alle 19 sarà consegnato il Premio San Martino per la migliore traduzione dell'anno di un'opera della letteratura Nordamericana a Attilio Veraldi per la traduzione di « Ultima fermata a Brooklyn » di Hubert Selby jr.

il partito

CONVOCAZIONI — Tiburtino III, ore 20, attivo sull'analisi del voto con Favelli; Allumiere, ore 19,30, assemblea comunisti edili, con Fredduzzi; Colleferro, ore 18,30, Comitati di zona, con Strufaldi e Fusco; Tivoli, ore 19, C.D. con M. Mammucari; Arsoli, ore 19, C.D. con O. Mancini; Portuense-Parrocchietta, ore 20, C.D. sul tesseramento, con M. Mancini; Magliana, ore 20, assemblea sul tesseramento con Ulderico Fossi; Zona Roma Nord: Trionfale, ore 20, Comitato di zona sulla « Settimana operaia »; Porta S. Giovanni, ore 20 convegno diffusione zona Appia, con Maderchi; Ostiense, ore 19, assemblea cellula operaie, con Anna Maria Ciai; Fatme (Cinecittà), ore 18,15, assemblea con Prasca; Esquilino, ore 19,30, C.D. con Verdini; Civitella, ore 19, assemblea con Ferilli; Torrita, ore 20, assemblea con Ferilli; Canale, ore 19, assemblea con Agostinelli; Poligrafico (Alberone), ore 18, assemblea con Campioni.

CORSO — Questa sera, alle ore 20, alla sezione di Monte Sacro si terrà un pubblico dibattito su: « Le alternative proposte dai comunisti per il piano di sviluppo economico ». Interverrà il compagno Enzo Fumi della sezione economica del PCI.

TESSERAMENTO — Le commissioni operaie di zona possono ritirare presso i centri di zona il materiale di propaganda (lettere agli operai, manifesti) per la settimana del proselitismo operaio. Le sezioni aziendali STEFER, ATAC, Comunali, Postelegrafonici e Ferrovieri riceveranno il materiale nelle rispettive sezioni. I compagni della provincia lo possono ritirare in Federazione

MACAO - STATALI — Ore 19, corso ideologico sui problemi dello Stato e della pubblica amministrazione (nella sede di via Goito, 29). Dibattito su « Lo Stato in Italia » (introduce Modica).

Emigrazione

Significativa ripresa delle lotte nelle fabbriche della Svizzera francese

Due recenti scioperi, avvenuti l'uno alla Fabbrica di cavi di Cossonay (Canton Vaud) e l'altro alla Paillard di Yverdon (pure Vaud), devono farci riflettere non tanto per la loro ampiezza (circa 300 operai nel primo caso, e circa 100 operaie nel secondo), quanto per il modo in cui si sono svolti, indice — ci sembra — di una grave situazione in campo sindacale.

In ambedue i casi, infatti, il sindacato di categoria non ha potuto (o non ha voluto) mettersi alla testa degli scioperi, che sono nati direttamente dalla determinazione delle maestranze: a Cossonay per protestare contro la decisione della direzione di non corrispondere gli aumenti salariali futuri finché non fosse stato compensato il salario percepito « in più » da circa 250 operai; a Yverdon per protestare contro la decisione della direzione di far nuovamente cronometrare i tempi di lavoro, mentre era stato preso un impegno che ciò non sarebbe avvenuto

In ambedue i casi il lavoro è stato ripreso dopo che la Direzione ha promesso di rivedere la questione. Nel constatare la vitalità della classe operaia in Svizzera (e numerosi sono sia a Cossonay sia a Yverdon gli emigrati che hanno partecipato alle manifestazioni) non dobbiamo sottovvalutare i pericoli che può presentare l'estensione di simili scioperi « selvaggi » (come vengono chiamati in Gran Bretagna), ossia fatti senza la partecipazione e la direzione del sindacato. Certo, la passività dell'Unione sindacale svizzera, e in particolare della FOMO - FOMH - SMUV, legata alla « pace sul lavoro », non può non incitare i lavoratori ad agire senza i sindacati quando si tratta di difendere le loro conquiste. Tuttavia crediamo — e speriamo — che i responsabili sindacali sappiano apprendere la lezione che viene da questi fatti, prima che il padronato ne approfitti per colpire i lavoratori che sono scesi in sciopero. Questa ripresa della lotta di classe nelle fabbriche, è anche un segno della degradazione cui è sottoposta la condizione operaia per il continuo aumento del costo della vita, per i processi di riorganizzazione aziendali in corso, per l'ostinazione del padronato a non accordare gli aumenti salariali chiesti dal sindacato. *(s.c.)*.

Belgio: come gli emigrati si trasformano in nomadi

Per molto tempo, l'immigrazione è stata, nel Belgio, un fenomeno limitato alla Vallonia, cioè la parte meridionale del paese e la più industrializzata. Era l'epoca in cui le miniere di carbone e la siderurgia costituivano i due poli d'attrazione della potente industria del bacino di Liegi, del « pays noir » (regione di Charleroi), del Centro e del Borinage.

Con lo sviluppo del bacino limburgese, dove la maggior parte dei giacimenti fu sfruttata dopo la prima guerra mondiale (miniere recenti dunque), la corrente migratoria s'è manifestata anche nella parte fiamminga del paese.

La crisi carbonifera, le numerose chiusure di pozzi, gli importanti movimenti di mano d'opera hanno completamente modificato il quadro tradizionale e l'immigrazione non è più ormai limitata alle miniere di carbone della parte meridionale del paese. Il fenomeno si è esteso a tutto il Belgio, anche se la Vallonia rimane la regione dove è concentrato il maggior numero di lavoratori stranieri.

Molte famiglie di immigrati, soprattutto quelle sistematesi dal 1946-1950 nelle regioni carbonifere del Belgio, hanno conosciuto e conoscono ancora, dopo il dramma dell'emigrazione, quello dell'immigrazione interna. Dopo aver lasciato il loro paese di origine alla ricerca di un lavoro, dopo averlo trovato in condizioni di sicurezza e di igiene spesso deficienti, la crisi carbonifera le ha di nuovo colpite, costringendole a cercarsi un altro lavoro, a cambiare regione.

Dopo una sistemazione sempre difficile e un adattamento spesso disagiato, numerose famiglie d'immigrati sono state costrette a cercare un posto altrove, alcune in Francia, altre in Germania; altre ancora hanno lasciato le zone minerarie per Bruxelles, oppure hanno abbandonato un bacino industriale per un altro che presentava condizioni più favorevoli.

Questo dramma non è certo limitato alla mano d'opera straniera e colpisce anche molti belgi Ma esso è ancora più doloroso per gli stranieri che debbono di nuovo cambiare ambiente e abitudini, adattarsi a condizioni nuove.

Ci sono quelli che preferiscono affrontare quotidianamente la fatica di lunghi percorsi in treno o in autobus per andare dal loro domicilio al luogo dove lavorano.

Per molti la soluzione è estenuante e penosa. Infatti le distanze sono, nel Belgio, relativamente piccole e si vedono spesso operai residenti nel Borinage o nel Centro fare ogni giorno i 50 o 60 chilometri necessari per lavorare a Bruxelles e nei dintorni della capitale. In queste condizioni la vita sociale e la vita familiare sono ridotte al minimo.

Dopo alcuni mesi di questa esperienza, le famiglie preferiscono tentare l'alea di un nuovo trasferimento.

E' così che i lavoratori stranieri diventano nomadi in cerca di nuove occupazioni. La libera circolazione di mano d'opera, presentata come una importante conquista sociale, un frutto del mercato comune, istituzionalizza in qualche modo questo nomadismo.

Chi farà mai l'inventario del prezzo umano di queste migrazioni?

J. m.

Anche in Germania si va verso una situazione difficile per l'emigrazione?

Gli ultimi dati statistici pubblicati dal governo di Bonn, che denunciano un netto aumento dei disoccupati e una parimenti netta diminuzione dei posti vacanti, non può lasciare indifferenti gli emigrati italiani in quel paese. Infatti già 3.000 sono i lavoratori stranieri che sono senza lavoro, mentre il presidente dell'Ufficio del Lavoro ha dichiarato che gli operai non qualificati cominciano ad avere difficoltà a trovare lavoro. Se pensiamo che moltissimi sono i non qualificati fra gli immigrati, vediamo come i primi colpiti dalla disoccupazione rischiano di essere le forze lavorative che la Germania occidentale ha fatto venire per sviluppare la sua economia. Del resto lo scorso ottobre solo 6.900 sono stati i lavoratori stranieri entrati in Germania, contro 50 000 nell'ottobre 1965.

Andranno ancora più lontano gli italiani che non riescono a trovare lavoro in patria? E' un interrogativo che si pone immediato: la Svizzera, infatti, continua nella sua politica di riduzione della manodopera, la Germania occidentale sta entrando in una fase di stagnazione, il Belgio conosce gravi difficoltà in vari settori produttivi. D'altra parte insistente resta la propaganda australiana e canadese (aiutata, assecondata dal nostro governo e dalle sue rappresentanze all'estero) perché gli italiani emigrino in massa in questi due paesi d'oltre mare. Anche queste secche notizie di cronaca dicono quanto sia più che mai urgente una politica che realizzi il pieno impiego in Italia.

Accordo italo-svizzero per la concessione di documenti

E' stato firmato nei giorni scorsi a Berna un accordo italo svizzero (che dovrà essere ratificato dall'Italia) che prevede numerose facilitazioni per l'ottenimento degli atti di nascita e dei documenti matrimoniali, come pure degli altri documenti di stato civile. L'accordo interessa i numerosi emigrati italiani che intendono contrarre matrimonio nella Confederazione elvetica.

SCHERMI E RIBALTE

I concerti « Primavera » alla Sala dei Concerti

Dal 6 dicembre si svolgerà, nella Sala dei Concerti in via dei Greci 18, la seconda serie del ciclo dei concerti « Primavera » dedicati ai giovani nella « primavera » della loro carriera artistica

Mercoledì 7 prima del « Manfredi » all'Opera

La Sovrintendenza al Teatro dell'Opera comunica che per esigenze tecniche la prima rappresentazione di « Manfredi » è stata rinviata a mercoledì 7 alle 21 (prima in abb. serale, rappr. n. 2). Le repliche in abbonamento di detto spettacolo sono così fissate: sabato 10 alle 21 (in abb. alle seconde serali); domenica 11 alle 17 (in abb. alle diurne); martedì 13 alle 21 (in abb. alle terze serali); giovedì 15 alle 21 (in abb. alle quarte serali). Le ultime due repliche di « Rigoletto » sono previste per domenica 4 alle 17 e martedì 6 alle 21.

CONCERTI

AULA MAGNA UNIVERSITA' Domani alle 17,30 (in abbonamento n. 7 per la stagione pomeridiana) concerto dell'Ottetto di Vienna. In programma: Mozart: Divertimenti K136 e 205; Schubert: Ottetto op. 166.

AUDITORIO DEL GONFALONE Domenica alle 11 concerto della clavicembalista Egida Giordani Sartori. Musiche di Bach, Couperin, Marcello Galuppi.

CASTEL S. ANGELO Domenica alle 17 concerto pianista M Delfino Spiga Musiche: Pescetti, Beethoven, Schumann, Chopin; soprano W Michaud; musiche: Vivaldi, Pergolesi, Floravanti, Mozart

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini) Prossima inaugurazione con la celebre pianista Ornella Santoliquido. Orchestra Romana da Camera, dir. R Principe.

TEATRI

ARLECCHINO Alle 21,30 C.ia Quercia del Tasso con: « Le donna a Parlamento » di Aristofane, con F Aloisi, S Bennato, M. Bonini Olas, M. Di Martire, L. Modugno, F. Santelli. Regia Sergio Ammirata.

ARTISTICO OPERAIA Domenica prima: « Il sacro esperimento » di Hochwalder che la C.ia Stabile de « L'artistico » presenta per la regia di Pietro Zardini.

BORGO S SPIRITO Domenica alle 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi in: « L'età del cuore (per l'amore è sempre domenica) » commedia in 3 atti di Antonio Greppi. Prezzi familiari.

BEAT 72 (Via G Belli - P.za Cavour) Alle 22 prima, Carmelo Bene presenta: « Nostra Signora dei Turchi ».

BELLI Alle 21,30: « La religiosa » di Diderot presentato dalla C.ia del Teatro d'Essai. Regia F. Tonti Rendhell.

CENTOUNO (Via G. Turba 46) Alle 21,30: « Direzione memorie » di C. Augias con V. Gazzolo, M Gueli, G. Pisegna, G Proietti, A. Senarica, T. Valli. Regia A. Calenda.

CENTRALE (Tel 687270) Alle 21,15 C.ia la Commedia Italiana presenta: « Roma baffuta » di A. Racioppi con E. Blasciucci, F. Carosello, B. Ciangola, R D'Aquino, G. Gabrani, M Merli, A. Minervini, F. Salerno. Regia dell'autore. Domani alle 17-21,15

DELLA COMETA Domani alle 21,15 Teatro Stabile di Torino in: « Ti ho sposato per allegria » di Natalia Ginzburg. Regia Luciano Salce con Adriana Asti, Renzo Montagnani, Italia Marchesini.

DELLE MUSE Alle 21,45 « L'Informativa '65 » presenta: « Il nuovo traforo » 2 tempi di Umberto Paolo Quintavalle

DE' SERVI Alle 21,15 C.ia dei Possibili dir. da Durga con: « L'avventura di Prospero » di Durga con C Cassola, R Carlis, C Tatò, G. Mazzoni. Regia dell'autrice Scene E.R.A. Costumi Numa.

DIOSCURI (Via Piacenza 1) Alle 21,15 C.ia Teatro dei Comedianti dir. Gianfilippo Carcano con: « La contessa » di M. Druon, con Maria Teresa Albani, E Roveri, I. Guidotti, A. Venturi Regia L. Bragaglia. Scene Vendittelli. Domani alle 17-21,15.

DI VIA BELSIANA (Tel 673556) Imminente « Tragedia spagnola » di Thomas Kyt di Dacia Maraini e Enzo Siciliano Regia R Guicciardini

ELISEO Alle 21 C.ia Proclemer-Albertazzi con « L'uovo » di F. Marceau.

FOLK STUDIO Alle 22: H. Bradley: flamenco con G. D'Auri; P. Franco e le sue canzoni; canti italiani con T. Santagata; jazz con V. Canardese.

GOLDONI Alle ore 21,15 Gruppo Teatrale Sperimentale: « Il gioco dell'amore e del caso » di P C De Marivaux. Regia C Belardo.

ORSOLINE 15 (Tel 684573) Alle 17 famil.: « I viaggi di Gulliver » testi e regia di Mario Ricci. Scene C. Previtera, con S. De Guida, D. Hayes, A Diana, A Campanelli, C Previtera

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 Tel 832254) Domani e domenica alle 16,30 Marionette di Maria Accettella con: « Biancaneve e i 7 nani » fiaba musicale di I Accettella e Ste Regia I. Accettella

PARIOLI Alle 21,40 in gara Terzo Trittico « Rassegna autori italiani » presentato dal T.D.N. di Naner Lualdi Vice direttore Ernesto Calindri

QUIRINO Alle 21,15 Vittorio Caprioli presenta Franca Valeri - Gianrico Tedeschi, in « C'è speranza nel sesso? » 3 atti di Saul Bellow. Regia V. Caprioli Scene e costumi Giulio Coltellacci

RIDOTTO ELISEO Alle 21,15 Giusi Dandolo, Antonio Crast, L. Grassi Francia, Vinicio Sofia in: « Clizia » di N. Machiavelli. Regia Sergio Bargone. Ultimi giorni.

ROSSINI (P.za S Chiara 14) Alle ore 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Lella Ducci, con: « 2-1-X » di Oscar Wulten. Regia C. Durante.

SATIRI Alle 21,45 C.ia del Sagittario con « Oggi come oggi » spettacolo in bianco e nero di M. Costanzo, con C. Macelloni, M. G Grassini, F. Bisazza, M Castri Musiche curate da G. Boncompagni Ultima settimana

SESSORIANA (Piazza S. Croce in Gerusalemme - Tel. 767.617) Alle 21 C.ia Teatro Antico Siciliano dir Tano Cisco Cimarosa. « Cavalleria rusticana », « Dodici anni dopo » e opera dei pupi.

SISTINA Alle 21,15 C.ia Grandi Spettacoli Carlo Dapporto, Aldo Fabrizi, M.G. Spina in: « Yo Yo-Ye Ye » rivista in 2 tempi di D. Verde Scritta con B. Broccoli. Regia E. Machi. Coreogr. W. Marconi. Scene e costumi G Veccia Musiche M. Bertolazzi.

VALLE Imminente Teatro Stabile di Roma presenta: « Rose rosse per me » di S. O'Casey. Regia R Fersen.

CECAFUMO
(Piazza S. Giovanni Bosco)
Circo LIANA ORFEI
DAL 2 ALL'8 DICEMBRE
2 SPETTACOLI AL GIORNO

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca) Domenica dalle 16 alle 19 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe Ingresso gratuito.

CIRCO LIANA ORFEI (Centocelle - P.zza S. Felice da Cantalice) Tutti i giorni due spettacoli ore 16,15 e 21,15

MOSTRA NATALE OGGI (Palazzo Congressi EUR) Dalle 14 alle 20 cinema per ragazzi: La rosa di Bagdad; dalle 21,30 alle 23 spettacolo: « Telecab » con Gisella Sofio, Enrico Luzi, Silvio Noto ed altri artisti

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel 731306) Texas addio, con F. Nero A ◆ e rivista Velsi-Bertolini

DELLE TERRAZZE Il segreto del garofano cinese con D. Boschero G ◆ e rivista

VOLTURNO (Via Volturno) Il bola di Venezia, con L. Barker A ◆ e Compagnia Marotta

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153) La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel 568.168) Django spara per primo (prima)

ANTARES (Tel 890 947) Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke SA ◆

APPIO (Tel 779 638) La battaglia di Algeri, con S Yaacef DR ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567) The Blue Max

ARISTON (Tel 353 230) La mia spia di mezzanotte (prima)

ARLECCHINO (Tel 358 654) Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆

ASTOR (Tel 6 220 409) La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆

ASTORIA (Tel. 870 245) Riffi internazionale, con Jean Gabin G ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326) Chiuse

AVANA Entrate senza bussare, con R Todd S ◆

AVENTINO (Tel 572 137) Le piacevoli notti, con Vittorio Gassman SA ◆

BALDUINA (Tel 347 592) Tom e Jerry per qualche formaggino in più DA ◆◆

BARBERINI (Tel 471 707) Le fate, con A Sordi C ◆

BOLOGNA (Tel 426 700) Le piacevoli notti, con V Gassman SA ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255) Le piacevoli notti, con V Gassman SA ◆

CAPRANICA (Tel 672.465) La lama nel corpo, con F. Prevost (VM 18) G ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465) Giochi di notte, con L Thulin (VM 18) DR ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel 350.584) Requiem per un agente segreto, con S. Granger (VM 14) A ◆

CORSO (Tel. 671 691) Cerimonia per un delitto, con D. Niven (VM 14) G ◆

DUE ALLORI (Tel 273 207) Criminali della galassia, con T. Russell A ◆

EDEN (Tel 380 188) Texas addio, con F. Nero A ◆

EMPIRE (Tel 855 622) Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 Eur Tel 5 910 986) Requiem per un agente segreto con S. Granger (VM 14) A ◆

EUROPA (Tel 865 736) Il sipario strappato, con Paul Newman G ◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470.464) 10,30 p.m. Summer

GALLERIA (Tel 673 267) Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆

GARDEN (Tel 582.848) Le piacevoli notti, con Vittorio Gassman SA ◆

GIARDINO (Tel 834.946) America paese di Dio DO ◆◆◆

IMPERIALCINE n. 1 (686.745) The Bounty Killer, con T Millian A ◆

IMPERIALCINE n 2 (686 745) Chi ha paura di Virginia Woolf, con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

ITALIA (Tel 846 030) Riffi internazionale, con Jean Gabin G ◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086) Le piacevoli notti, con Vittorio Gassman SA ◆

MAJESTIC (Tel 674.908) Miao Miao... Arriba Arriba DA ◆◆

MAZZINI (Tel 351 942) America paese di Dio DO ◆◆◆

METRO DRIVE-IN (Tel 6 050 120) La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆

METROPOLITAN (Tel 689.400) Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

MIGNON (Tel. 869.493) Lo strangolatore di Baltimora, con P O'Neal G ◆

MODERNO L'estate, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

MODERNO SALETTA (460.285) Arabesque, con G. Peck A ◆

MONDIAL (Tel 834 285) La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆

NEW YORK (Tel 780 271) Django spara per primo (prima)

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002) Viaggio allucinante, con S Boyd A ◆◆

OLIMPICO (Tel 302 635) Come imparai ad amare le donne, con R Hoffman SA ◆

PARIS (Tel 754 368) Texas oltre il fiume, con D. Martin A ◆◆

PLAZA (Tel 681 193) Questa ragazza è di tutti, con N. Wood DR ◆

QUATTRO FONTANE (470 261) Spia spione (prima)

QUIRINALE (Tel 462 653) Texas oltre il fiume, con D Martin A ◆◆

QUIRINETTA (Tel 670 012) Rassegna per un cinema migliore. Quando volano le cicogne, con T. Samoilova DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103) Django spara per primo (prima)

REALE (Tel. 580 234) Texas oltre il fiume, con Dean Martin A ◆◆

REX (Tel 864 165) A sud-ovest di Sonora, con M Brando A ◆

RITZ (Tel 837.481) Navajo Joe, con B. Reynolds (VM 18) A ◆

RIVOLI (Tel 460 883) Un uomo, una donna, con J L. Trintignant S ◆

ROYAL (Tel. 770.549) La battaglia dei giganti, con H Fonda A ◆

ROXY (Tel 870.504) Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆

SALONE MARGHERITA (671 439) Cinema d'essai: Quarto potere, con O Welles DR ◆◆◆◆

SAVOIA Le piacevoli notti, con V. Gassman SA ◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Riffi internazionale, con Jean Gabin G ◆◆

STADIUM (Tel. 393.280) Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

TREVI (Tel 689 619) Come imparai ad amare le donne, con R Hoffman SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano) L'estate, con E.M Salerno (VM 18) DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359) Tel 8 380 003) La lama nel corpo, con F. Prevost (VM 18) G ◆

Seconde visioni

AFRICA: La legge del più forte con G. Ford A ◆◆

AIRONE: Una bara per lo sceriffo, con A. Steffen (VM 14) A ◆

ALASKA: Duello nella Sila, con F. Lamas A ◆

ALBA: Una donna senza volto, con J. Garner (VM 14) DR ◆◆

ALCYONE: Dinamite Jim, con L. Davila A ◆

ALCE: Un maledetto imbroglio, di Germi (VM 18) DR ◆◆◆

ALFIERI: Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆

AMBASCIATORI: Sfida ai killers, con F. Nero A ◆ e rivista

AMBRA JOVINELLI: Texas addio, con F. Nero A ◆ e rivista

ANIENE: OSS 117 segretissimo, con N. Sanders G ◆

APOLLO: Una bara per lo sceriffo, con A. Steffen (VM 14) A ◆

AQUILA: La caccia, con Marlon Brando (VM 14) DR ◆◆◆

ARALDO: Kid Rodelo, con D Murray A ◆◆

ARGO: Il pozzo e il pendolo, con V. Price (VM 16) G ◆

ARIEL: La tomba di Ligeia, con V. Price (VM 14) G ◆

ATLANTIC: Caccia all'uomo, con M Noël G ◆

AUGUSTUS: Signore & Signori con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆

AUREO: Tre dollari di piombo

AUSONIA: Sicario servizio speciale, con R. Taylor A ◆

AVORIO: La rivolta degli schiavi, con R Fleming SM ◆

BELSITO: L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆

BOITO: A 066 Orient Express, con N. Barymore A ◆

BRASIL: Johnny Oro, con M Damon A ◆

BRISTOL: Freole contro Moloch

BROADWAY: Avventure in Oriente, con E Presley M ◆

CALIFORNIA: Ringo il texano, con A Murphy A ◆

CASTELLO: Viva Gringo, con G Madison A ◆

CINESTAR: Ringo il volto della vendetta, con A Steffer A ◆

CLODIO: Combattenti della notte, con K Douglas A ◆◆

COLORADO: Maja con C Walker A ◆◆

CORALLO: Operazione Poker

CRISTALLO: El Cid, con Sofia Loren A ◆◆

DELLE TERRAZZE: Il segreto del garofano cinese, con D Boschero G ◆ e rivista

DEL VASCELLO: Sicario 77 vivo o morto, con R Mark A ◆

DIAMANTE: M5 codice diamanti, con J. Garner A ◆

DIANA: Piccadilly ora X G ◆

EDELWEISS: Operazione 3 gatti gialli, con T. Kendall A ◆

ESPERIA: Texas addio, con F Nero A ◆

ESPERO: Strategia di un omicidio

FOGLIANO: Crimen, con Alberto Sordi C ◆◆

GIULIO CESARE: I diavoli di Spartivento

HARLEM: Riposo

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

HOLLYWOOD: La ragazza made in Paris, con A Margret S ◆

IMPERO: Aquile nell'infinito

INDUNO: Otto facce di bronzo con A Rodgers SA ◆◆

JOLLY: I diafanoidi vengono da Marte, con T. Russell A ◆

JONIO: Il principe guerriero, con C. Heston A ◆

LA FENICE: L'esperimento del dottor Zagros, con V. Price (VM 18) DR ◆◆

LEBLON: Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ◆◆

NEVADA: La bambola di cera, con M. Johnson G ◆

NIAGARA: Mi vedrai tornare, con G. Morandi S ◆

NUOVO: I diafanoidi vengono da Marte, con T. Russell A ◆

NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: La vita di O'Haru donna galante DR ◆

PALLADIUM: S2S base morte chiama Suniper, con M Noël (VM 18) DR ◆

PALAZZO: La guerra segreta, con V. Gassman G ◆

PLANETARIO: Cielo espressionismo tedesco: Cyankali

PRENESTE: I coltelli del vendicatore

PRINCIPE: Una splendida canaglia, con S. Connery (VM 18) SA ◆◆

RIALTO: Rassegna Godard: Lemmy Caution operazione Alphaville, con E. Costantine (VM 14) DR ◆◆

RUBINO: Forza bruta, con B. Lancaster DR ◆◆◆

SPLENDID: Terrore nello spazio, con B. Sullivan (VM 14) A ◆

SULTANO: Sette ore di fuoco, con C. Rogers A ◆

TIRRENO: Tempo di vivere, con J Gabin DR ◆

TRIANON: I 9 di Dryfork City, con B Crosby A ◆

TUSCOLO: 100.000 dollari per Lassiter, con R. Hundar (VM 14) A ◆

ULISSE: Monaco di Monza, con Totò C ◆

VERBANO: Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

Terze visioni

ACILIA: Il gran lupo chiama, con C. Grant SA ◆◆

ADRIACINE: Tamburi di guerra

ARIZONA: Riposo

ARS CINE: Riposo

AURELIO: Riposo

AURORA: FBI contro Al Capone, con R Stack G ◆

CASSIO: La furia del West, con P Forest A ◆

COLOSSEO: La grande guerra, con A Sordi DR ◆◆◆

DEI PICCOLI: Cartoni animati

DELLE MIMOSE: Missione Caracas, con R Carter ◆

DELLI RONDINI: La mano vendicatrice

DORIA: Tarzan contro gli uomini leopardo

ELDORADO: La 18.a spia, con R Goulet A ◆

FARNESE: Il sorpasso, con V. Gassman (VM 14) SA ◆◆

FARO: La mia terra, con Rock Hudson (VM 16) DR ◆

NOVOCINE: Merletto di mezzanotte, con D. Day G ◆◆

ODEON: Maciste e la regina di Samar

ORIENTE: Cinque tombe per un medium A ◆

PERLA: Sfida sotto il sole, con U. Andress DR ◆

PLATINO: Svegliati e uccidi, con R Hoffman (VM 18) DR ◆◆

PRIMAVERA: Riposo

REGILLA: Il pozzo