radio **l'Unità** tv

LUNEDI'
5 dicembre

TELEVISIONE 1'

8,30 TELESCUOLA
17,05 GIOCAGIO', rubrica realizzata in collaborazione con la BBC
17,30 TELEGIORNALE del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: a) Il corrierino della musica; b) Le avventure di Rin Tin Tin: « Il mago della pioggia » (telefilm)
18,45 NON E' MAI TROPPO TARDI (primo corso)
19,15 SEGNALIBRO, programma di Luigi Silori
19,45 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 TV 7 - Settimanale televisivo, a cura di Brando Giordani
22,00 I DETECTIVES: « SENZA USCITA » (telefilm). Con Robert Taylor, Lee Farr, ecc.
22,30 ANIMALI IN PERICOLO: « Dalla rete all'arpione »
23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2'

21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 INCONTRO CON GINO CERVI: « UN' AVVENTURA DI SALVATOR ROSA » (film) Con Gino Cervi e Luisa Ferida. Regia di Alessandro Blasetti
22,50 I DIBATTITI DEL TELEGIORNALE: « Premi e cultura »

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: **7 8 10 12 13 15 17 20 23; 6,35:** Corso di lingua francese; **7,05:** Almanacco - Musiche del mattino - Leggi e sentenze: **8,10:** Domenica sport; **8,30:** Il nostro buongiorno; **8,45:** Canzoni napoletane; **9:** Motivi da operette e commedie musicali; **9,15:** Circolo dei genitori; **9,20:** Fogli d'album; **9,35:** Divertimento per orchestra; **9,55:** Vi parla un medico; **10,05:** Antologia operistica; **10,30:** La radio per le scuole; **11:** Canzoni nuove; **11,25:** Conversazione; **11,30:** Jazz tradizionale; **11,45:** Canzoni alla moda; **12,05:** Gli amici delle 12; **12,20:** Arlecchino; **13,15:** Carillon; **13,18:** Punto e virgola; **13,30:** Nuove leve; **15,10:** Canzoni nuove; **15,30 :** Album discografico; **15,45:** Orchestra di P. Sollici; **16:** Telex (per i ragazzi); **16,30:** Musiche di J. S. Bach; **17,10:** Gran varietà; **18,30:** La musica nel cinema; **19:** Sui nostri mercati; **19,05:** L'Italia che lavora; **19,15:** Itinerari musicali; **19,30:** Motivi in giostra; **19,53:** Una canzone al giorno; **20,20:** Il convegno dei cinque; **21,05:** Concerto operistico diretto da Arturo Basile; **22,20:** Musica da ballo.

SECONDO

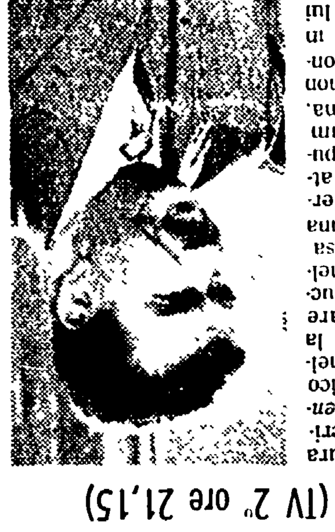
Giornale radio: **7,30 8,30 9,30 10,30 11,30 13,30 14,30 15,30 16,30 17,30 18,30 19,30 21,30 22,30; 6,35:** Divertimento musicale (I); **7,15:** L'hobby del giorno; **7,18:** Divertimento musicale (II); **7,35:** Musiche del mattino; **8,25:** Buon viaggio; **8,45:** Canta A. Celentano; **9,10:** Ray Colignon all'organo elettronico; **9,20:** Due voci, due stili; **9,40:** Orchestra di Rolf Cardello; **9,55:** Buonumore in musica; **10,07:** Incontro con A. Latrico; **10,20:** Complesso I Delfini; **10,38:** Io e il mio amico Osvaldo; **11,35:** Un motivo con dedica; **11,40:** Per sola orchestra; **11,50:** L'avvocato di tutti; **12:** Crescendo di voci; **13:** L'appuntamento delle 13; **13,45:** La chiave del successo; **13,50:** Il disco del giorno; **14,05:** Voci alla ribalta; **14,45:** Tavolozza musicale; **15:** Canzoni nuove; **15,15:** Selezione discografica; **15,35:** Concerto in miniatura; **16:** Rapsodia; **16,35:** Tre minuti per te, **16,38:** Musica per archi; **16,50:** Concerto operistico; **17,25:** Buon viaggio; **17,45:** « La nuora » di B. Cicognani; **18,25:** Sui nostri mercati; **18,35:** Classe unica; **18,50:** I vostri preferiti; **19,50:** Punto e virgola; **20:** Il personaggio; **21:** Novità discografiche francesi; **21,40:** Canzoni nuove.

TERZO

18,30: Musiche di B. Galuppi; **18,45:** Venti anni dopo: vincitori e vinti; **19,15:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Musiche di Kurt Weill; **21:** Il giornale del terzo; **21,25:** « La conversazione », due tempi di C. Mauriac; **22,45:** Musiche di Schönberg e Webern.

Preparatevi a...

UN CICLO PER CERVI (TV 2° ore 21,15)



Ha inizio stasera, a cura di Domenico Campana, critico del settimanale *Gente*, un ciclo cinematografico dedicato a Gino Cervi (nella foto). Evidentemente, la iniziativa tende a sfruttare piuttosto facilmente il successo ottenuto da Cervi nelle inchieste del commissario Maigret: ma non è una iniziativa felice. Gino Cervi, infatti, è un valente attore di teatro che ha saputo conquistare anche la simpatia dei telespettatori; ma, francamente, al cinema non ha mai dato molto. Lo conferma la lista dei film in programa per il ciclo a lui dedicato, uno solo dei quali — *Le miserie 'd Monssù Travet* di Mario Soldati — merita davvero di esser visto: mentre gli altri sono, al massimo, film di ordinaria amministrazione, o peggio, come, ad esempio, *Don Camillo* D'altra parte, il curatore ha escluso dalla serie film come *Quattro passi tra le nuvole* di Blasetti (forse perchè trasmesso anche recentemente alla TV?) o *La lunga notte del 43* di Vancini, che sono pressoché i soli, tra quelli interpretati da Cervi, a meritare di essere ricordati. In compenso stasera il ciclo ha inizio con *Un'avventura di Salvator Rosa*, un film che non è certo tra i migliori del regista Blasetti e che, tra l'altro, contempla tra gli interpreti Luisa Ferida e Osvaldo Valenti, due repubblichini fucilati dai partigiani che sarebbe stato assai più opportuno lasciare per sempre in archivio.

LA CONVERSAZIONE (Radio 3° ore 21,25)

Questo lavoro teatrale di Claude Mauriac, è stato rappresentato con successo a Parigi nel gennaio di questo anno. In esso l'autore constata, con ironia e accorato pessimismo, quale deserto diventi il mondo quando i rapporti di convivenza non si basano sulla solidarietà umana. Protagonisti *La conversazione* sono due anziani coniugi. Entrambi di estrazione piccolo-borghese, si sono incontrati e sposati agli inizi del secolo. Poi sono arrivati i figli, è scoppiata la guerra del '14 alla quale ha partecipato il marito, i figli sono cresciuti e hanno formato a loro volta delle nuove famiglie. Nessuno di questi avvenimenti, tuttavia, ha scosso l'esistenza dei due sposi: in cinquant'anni di convivenza non c'è mai stata tra loro una vera « conversazione », ma semplicemente uno scambio di parole. Ora, divenuti vecchi, ripercorrendo insieme le varie tappe della loro vita, pur senza osare confessarselo a vicenda, intravvedono finalmente l'immenso vuoto di una vita priva di significato. E finiscono per inventarla questa grande « conversazione », al punto da illudersi che sia veramente avvenuta.

radio **l'Unità** tv

MARTEDI'
6 dicembre

TELEVISIONE 1'

8,30 TELESCUOLA
17,30 TELEGIORNALE del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: « Il teatro di Arlecchino »
18,45 NON E' MAI TROPPO TARDI (secondo corso)
19,10 CONCERTO IN MINIATURA (pianista Lya De Barberiis)
19,25 CHI E' GESU'? - Rubrica religiosa
19,45 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 IL RITORNO DI ARSENIO LUPIN (film). Con Robert Lamoreux, Alida Valli, Yves Robert, Roger Dumas. Regia di Yves Robert
22,40 CRONACHE DEL CINEMA, a cura di Stefano Canzio
23,10 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2'

21,00 SEGNALE ORARIO TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 SPRINT - Settimanale sportivo, a cura di M. Barendson
22,00 LA « BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA » diretta da Charles Münch

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: **7 8 10 12 13 15 17 20 23; 6,35:** Corso di lingua inglese; **7,05:** Almanacco - Musiche del mattino - Ieri al Parlamento; **8,10:** Rassegna della stampa; **8,30:** Il nostro buongiorno; **8,45:** Canzoni napoletane; **9:** Motivi da operette e commedie musicali; **9,20:** Fogli d'album; **9,35:** Divertimento per orchestra; **10,05:** Antologia operistica; **10,30:** La radio per le scuole; **11:** Canzoni, canzoni; **11,30:** Jazz tradizionale; **11,45:** Canzoni alla moda; **12,05:** Gli amici delle 12; **12,20:** Arlecchino; **13,15:** Carillon; **13,18:** Punto e virgola; **13,30:** Coriandoli; **13,55:** Giorno per giorno; **15,10:** Canzoni nuove; **15,30:** Un quarto d'ora di novità; **15,45:** Orchestra di S. Sili; **16:** Programma per i ragazzi; **16,30:** Corriere del disco; **17,10:** Concerto sinfonico diretto da Lovro von Matacic; **18,15:** Musiche di F. Liszt; **18,50:** Sui nostri mercati; **18,55:** Scienza e tecnica; **19,18:** La voce dei lavoratori; **19,30:** Motivi in giostra; **19,53:** Una canzone al giorno; **20,15:** Applausi a...; **20,20:** « Il tetto », commedia di John Galsworthy; **21,30:** Musica da ballo; **22:** Musicisti italiani del nostro secolo: Alfredo Casella.

SECONDO

Giornale radio: **7,30 8,30 9,30 10,30 11,30 13,30 14,30 15,30 16,30 17,30 18,30 19,30 21,30 22,30; 6,35:** Divertimento musicale (I); **7,15:** L'hobby del giorno; **7,18:** Divertimento musicale (II); **7,35:** Musiche del mattino; **8,25:** Buon viaggio; **8,45:** Canta Donatella Moretti; **9,10:** M. Pezzotta al trombone; **9,20:** Due voci, due stili; **9,40:** Canzoni nuove; **9,55:** Buonumore in musica; **10,20:** Complesso Herb Alpert e « The Tijuana Brass »; **10,38:** Giallo quiz; **10,58:** La bancarella del disco; **11,35:** Un motivo con dedica; **11,40:** Per sola orchestra; **11,50:** La donna che lavora; **12:** Oggi in musica; **13:** L'appuntamento delle 13; **13,45:** La chiave del successo; **13,50:** Il disco del giorno; **14,05:** Voci alla ribalta; **14,45:** Cocktail musicale; **15:** Canzoni nuove; **15,15:** Girandola di canzoni; **16:** Rapsodia; **16,35:** Tre minuti per te; **16,38:** Dischi dell'ultima ora; **17,25:** Buon viaggio; **17,45:** Speciale per voi; **18,25:** Sui nostri mercati; **18,35:** Classe unica; **18,50:** I vostri preferiti; **19,50:** Punto e virgola; **20:** Attenti al ritmo; **21:** Novità discografiche inglesi; **21,40:** Complesso N. Rotondo; **22,10:** Musica nella sera.

TERZO

18,30: Musiche di G. Gabrieli; **18,45:** La rassegna; **19:** Musiche di G. Raphael; **19,15:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Musiche di B. Bartok; **21:** Il giornale del terzo; **21,25:** Musiche di F. J. Haydn; **21,55:** Europa e Italia nel 1866; **22,25:** La musica, oggi; **22,50:** Incontri con la narrativa.

Preparatevi a...

ARSENIO LUPIN (TV 1° ore 21)

Nel 1919 finita la prima guerra mondiale il tenente aviatore Laroche lascia la uniforme per riprendere la antica attività di ladro gentiluomo sotto il nome che lo ha reso celebre, Arsenio Lupin. Un collega di nome Lalabue gli propone un buon colpo: impadronirsi di quadri preziosi, custoditi in una villa che sorge su un'isola in mezzo a un lago. Per poter agire senza preoccupazioni, Arsenio getta nell'acqua un potente sonnifero che addormenta tutti gli abitanti; ma prima che l'impresa sia compiuta, Lalabue se ne va portandosi via un solo quadro. Il contegno di Lalabue indispettisce Arsenio e desta in lui un sospetto, cui ulteriori avvenimenti daranno conferma.

Nella foto: Alida Valli, interprete del film.

BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA (TV 2° ore 22)

Un ciclo di cinque concerti affidati alla Boston Symphony Orchestra, prende il via sul secondo TV con un programma che comprende *Watermusic* di Haendel e la *Sinfonia n. 2* di Brahms.

Charles Munch dirige tutti i concerti del ciclo, salvo il terzo affidato a Richard Burgin. Nato in Francia nel 1891, Munch è uno dei più prestigiosi direttori d'orchestra. La sua carriera ebbe inizio a Parigi nel 1933, dove debuttò in veste di virtuoso di violino; nel 1938 assunse la direzione dei Concerts du Conservatoire, e dieci anni dopo venne chiamato alla guida della Boston Symphony Orchestra.

Il complesso di Boston ha svolto una lunga attività dalla fondazione avvenuta nel 1881 ad opera di Henry Lee Higginson, tra i direttori stabili si annoverano Nikisch, Emil Pauer, Karl Muck, Max Fiedler, Henri Rabaud, Pierre Monteux e Sergej Kussevizki, che costituiscono un vero e proprio albo d'oro dell'orchestra statunitense.

IL TETTO (Radio 1° ore 20,20)

Nella traduzione di Marcella Hannau e per la regia di Dante Raiteri, va in onda sul Programma Nazionale, *Il tetto*, un atto in cinque scene di John Galsworthy. L'interpretazione è affidata alla Compagnia di Prosa di Firenze della RAI. John Galsworthy (1867-1933), critico acuto e attento della società inglese post-vittoriana, fu insignito, un anno prima della morte, del Premio Nobel per la letteratura.

Benché Galsworthy sia noto soprattutto come romanziere, non va dimenticata la sua produzione teatrale alla quale si dedicò dal 1909 in poi, alternandola alla stesura dei romanzi. Nelle commedie l'interesse di Galsworthy si sofferma prevalentemente su problemi di carattere sociale e in particolare sugli effetti negativi del pregiudizio.

Il tetto, scritto nel 1929, si avvale di una tecnica di racconto più cinematografico che teatrale. In una successione di episodi che si svolgono tutti simultaneamente, vengono presentate le reazioni di diversi gruppi di persone di fronte ad un'unica circostanza: un incendio che divampa all'improvviso in un albergo.

radio **l'Unità** tv

VENERDI'
9 dicembre

TELEVISIONE 1'

8,30 TELESCUOLA
15,15 DA SAN SIRO: PREMIO DELLE NAZIONI DI TROTTO
17,00 ROMA: CORSA TRIS DI TROTTO (telecronista A. Giubilo)
17,30 TELEGIORNALE del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: « Vangelo vivo » - « Le avventure del Gatto Silvestro »
18,45 NON E' MAI TROPPO TARDI (primo corso)
19,15 LE COMPOSITRICI CONTEMPORANEE (concerto)
19,45 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 RICORDO DI SERGIO PUGLIESE: « Trampoli », due tempi e un preludio di Sergio Pugliese. Con Liana Orfei
22,30 I MAYA (testo di Felice Bellotti)
23,10 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2'

21,00 SEGNALE ORARIO TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 LA BUROCRAZIA IN ITALIA (terza puntata)
22,00 GIOCHI IN FAMIGLIA: Varietà a premi presentato da Mike Bongiorno Complesso diretto da Pino Calvi

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: **7 8 10 12 13 15 17 20 23; 6,35:** Corso di lingua inglese; **7,05:** Almanacco - Musiche del mattino; **8,10:** Rassegna stampa italiana, **8,30:** Il nostro buongiorno; **8,45:** Canzoni d'autunno, **9:** Motivi da operette e commedie musicali; **9,20:** Fogli d'album, **9,35:** Divertimento per orchestra; **10,05:** Antologia operistica; **10,30:** La radio per le scuole; **11:** Canzoni nuove; **11,30:** Jazz tradizionale; **11,45:** Canzoni alla moda; **12,05:** Gli amici delle 12; **12,20:** Arlecchino; **12,55:** Chi vuol esser lieto..., **13,15:** Carillon; **13,18:** Punto e virgola; **13,30:** Due voci e un microfono; **15,10:** Canzoni nuove; **15,30:** Relax a 45 giri; **15,45:** Orchestra di M. De Martino; **16:** Programma per i ragazzi; **16,30:** Corriere del disco; **17,10:** L'inventario delle curiosità; **17,45:** «La ragione della volpe», radiodramma di L. Cancullo; **18,25:** Musiche di S. Prokofiev; **18,55:** Sui nostri mercati; **19:** La pietra e la nave, **19,10:** Intervallo musicale; **19,18:** La voce dei lavoratori; **19,30:** Motivi in giostra; **19,53:** Una canzone al giorno; **20,20:** Viaggio nel primitivo; **20,40:** Concerto sinfonico diretto da Th. von Kobarnicki; **22,10:** Musica da ballo

SECONDO

Giornale radio: **7,30 8,30 9,30 10,30 11,30 13,30 14,30 15,30 16,30 17,30 18,30 19,30 21,30 22,30; 6,35:** Divertimento musicale (I); **7,15:** L'hobby del giorno; **7,18:** Divertimento musicale (II); **7,35:** Musiche del mattino; **8,25:** Buon viaggio; **8,45:** Canta Giorgio Gaber; **9,10:** C. Cavallaro al pianoforte; **9,20:** Due voci, due stili; **9,40:** Orchestra di Felix Slatkin; **9,55:** Buonumore in musica; **10,20:** Complesso The Yardbyrds; **10,38:** I Ce transistor. **11,35:** Un motivo con dedica; **11,40:** Per sola orchestra; **11,50:** Il vostro week end. **12:** Musiche da film. **13:** L'appuntamento delle 13; **13,45:** La chiave del successo; **13,50:** Il disco del giorno; **14,05:** Voci alla ribalta; **14,45:** Per gli amici del disco; **15:** Canzoni nuove; **15,15:** Per la vostra discoteca; **15,35:** Concerto in miniatura; **16:** Rapsodia; **16,38:** Il giornale del varietà; **17,45:** Ritratto d'autore: F. Pisano; **18,15:** Una settimana a New York; **18,25:** Sui nostri mercati; **18,35:** Classe unica; **18,50:** I vostri preferiti; **19,23:** Zig-zag; **19,50:** Punto e virgola; **20:** Luci del varietà; **21:** Benedetto Croce: uomo della libertà (doc.); **21,40:** Il giornale delle scienze; **22:** Rassegna di musica leggera americana.

TERZO

18,30: Musiche di A. de Cabezon; **18,45:** La rassegna; **19:** Musiche di Jean Rivier; **19,15:** Concerto di ogni sera; **20,30:** Rivista delle riviste; **20,40:** Musiche di A. Scarlatti; **21:** Il giornale del terzo; **21,15:** I premi Nobel per la letteratura; **21,50:** Documenti e testimonianze; **22,45:** Orsa Minore.

Preparatevi a...

TRAMPOLI (TV 1° ore 21)

Il protagonista di *Trampoli* è uno di quegli uomini semplici e tranquilli cari al teatro di Pugliese. Il ragionier Vittorio Abate, di carattere mite, si accontenta di quanto la vita gli ha dato e non vuole salire sui « trampoli » per sembrare più alto di quanto è. Agli altri questo non piace: la moglie, stanca di una vita senza emozioni, lo vuole abbandonare e il capufficio, in cerca di impiegati più dinamici, è sul punto di licenziarlo. Quanto allo zio colonnello, ha deciso di diseredare questo nipote così poco eroico. Un evento fortunto viene in aiuto allo sfortunato ragioniere: per un inspiegabile equivoco, egli appare sui giornali come l'uomo che ha salvato una vecchia gettandosi in mare da uno scoglio alto dodici metri. Per evitare il peggio, il nostro accetta suo malgrado la parte assegnatagli per caso dal destino. Ora tutti lo ammirano e sono orgogliosi di lui. Ma egli, sente in cuor suo, l'amarezza di una situazione che lo fa sembrare quello che in realtà non è.

ASCOLTATE

RADIO « OGGI IN ITALIA »	20,30-21,30 (m 31 - 41 49 256.6)
7,00-7,30 (m 24 48.1 48.9)	22,00-22,30 (m 25 - 31 41 256.6 337.1)
12,45-13,15 (m 240 25.2 30.5)	**RADIO PRAGA**
17-17,30 (m 27.1 31.20)	18,00-18,30 (m 31.25)
19,30-20,00 (m 397)	19,30-20,00 (m 233.3)
20,30-21,00 (m 233)	22,00-22,30 (m 49 31)
22,00-22,30 (m 233)	**RADIO SOFIA**
23,00-23,30 (m 240)	19,00-19,25 (m 49.42)
23,30-24,00 (m 240-233)	21,30-22,00 (m 48.04)
RADIO BERLINO INTERNAZIONALE	23,00-23,30 (m 362.7)
16,30-17,00 (m 30.83 25.50)	**RADIO VARSAVIA**
22,30-23 (m 210 49.34 49.06 41 10 30.83)	12,15-12,45 (m 25.28 25.42 31.01 31.50)
RADIO BUDAPEST	18,00-18,30 (m 21.45) 42.11)
12,30-12,45 (m 30.5, domenica esclusa)	19,00-19,30 (m 25.19 25.42 31.50 200)
18,30-19,00 (m 240 41.1 48.1 50.8)	21,00-21,30 (m 25.42 31.50)
21,15-21,30 (m 240, 48.1)	22,00-22,30 (m 25.10 25.42 31.45 31.50 42.11 200)
22,45-23,00 (m 240, 48.1)	**RADIO BUCAREST**
14,00-14,30 (m 30.5 41.6 48.1, solo domenica)	13,30-14,00 (onde corte, m 31.35 e 41.7)
RADIO MOSCA	20,30-21,30 (onde medie, m. 397)
14,30-15,00 (m. 19 - 25)	23,00-23,30 (onde medie, m. 397)
18,30-19,30 (m. 25 - 31 41 49)	

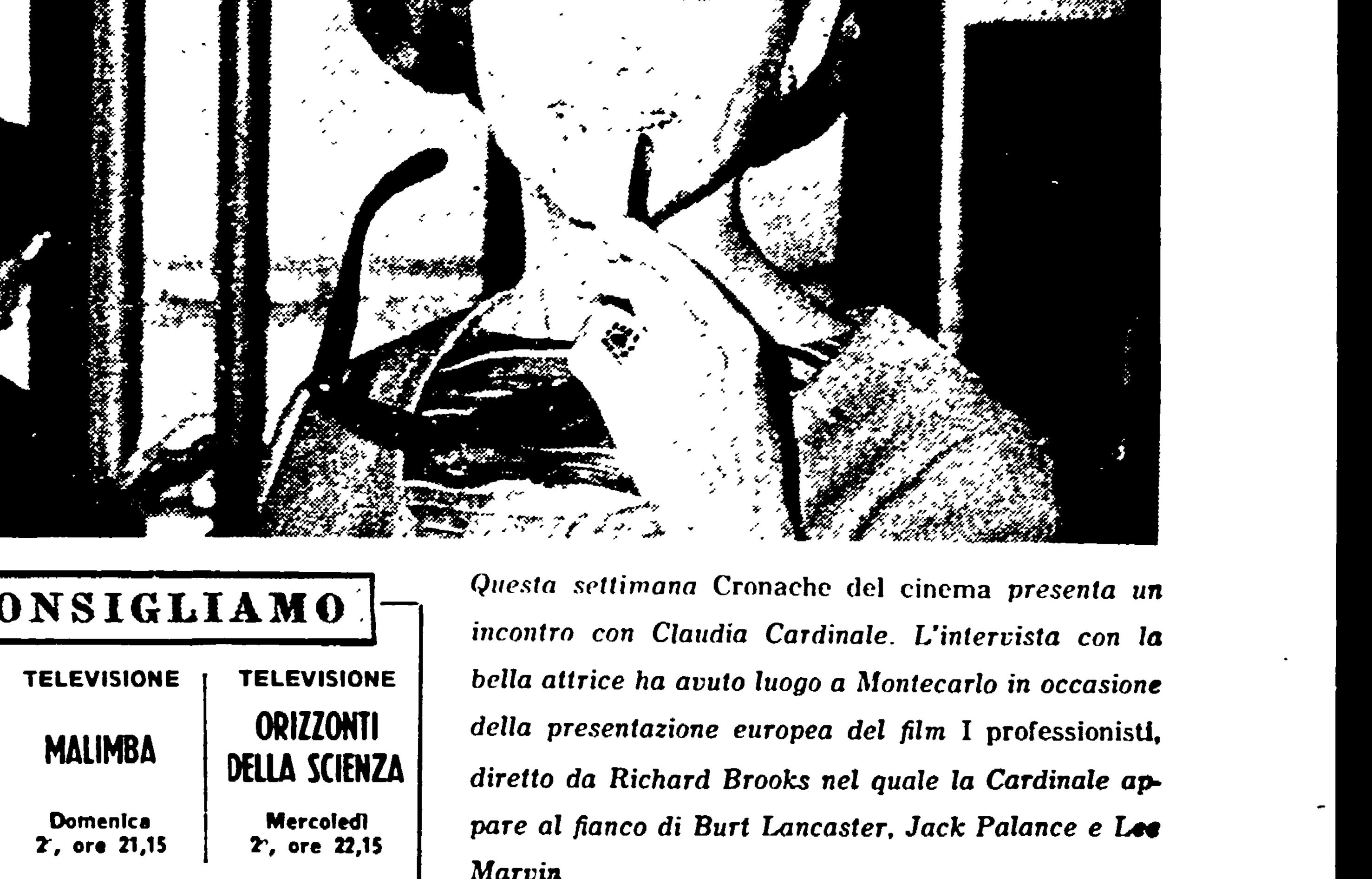
l'Unità
Dal 3 dicembre
al 9 dicembre

Sabato · Domenica · Lunedì · Martedì · Mercoledì · Giovedì · Venerdì

radio-televisione

Sabato · Domenica · Lunedì · Martedì · Mercoledì · Giovedì · Venerdì

Incontro con Claudia



Questa settimana Cronache del cinema *presenta un incontro con Claudia Cardinale. L'intervista con la bella attrice ha avuto luogo a Montecarlo in occasione della presentazione europea del film* I professionisti, *diretto da Richard Brooks nel quale la Cardinale appare al fianco di Burt Lancaster, Jack Palance e Lee Marvin*

VI CONSIGLIAMO

TELEVISIONE	TELEVISIONE	TELEVISIONE
CENTO ANNI DI SPORT	MALIMBA	ORIZZONTI DELLA SCIENZA
Sabato 2°, ore 21,15	Domenica 2°, ore 21,15	Mercoledì 2°, ore 22,15